P

Juli + August 2019
gratis
#116

KNALLHELLBLAUER HIMMEL LACHT MICH AN UND EIN LAUES LÜFTCHEN WEHT MIR EINEN SCHWARM TANZENDER ZITRONENFALTER UM DIE NASE SO DASS ES MIR FAST EIN BISSCHEN SCHWINDELIG WIRD VOR VERGNÜGEN BEI 37° IM SCHATTEN ZUMINDEST GEFÜHLT DENN GEFÜHL IST DICKER ALS WASSER DAS WEISS DOCH JEDER SOGAR DER FROSCHKÖNIG IN SEINEM BRUNNEN DEM KÜHLEN GANZ NASS UND FRESH WIRFT ER SEINEN GOLDENEN BALL ABER HOPPLA WIESO FÄNGT IHN NIEMAND IST DIE PRINZESSIN NICHT GEKOMMEN ODER IST ES IHR VIELLEICHT ZU HEISS FÜR SOLCHE SPIELCHEN AM FRÜHEN ABEND UND SIE SCHAUT VIEL LIEBER MIT MIR ZUSAMMEN IN DEN KNALLHELLBLAUEN HIMMEL UND WUNDERT SICH ÜBER GAR NICHTS MEHR ERST RECHT NICHT ÜBER DICH MEIN SCHATZ.

Stadtkulturmagazin

ANZEIGE

DAS FESTIVAL FÜR ALLE

VOLK IM SCHLOSS

IM SCHLOSS DORNBERG
GROß-GERAU

23.–25. AUGUST 2019

THE BASEBALLS ✸ TEESY
FRAU DOKTOR ✸ FROLLEIN SMILLA

ARNULF RATING ✸ KICK LA LUNA
BÜCHNERBÜHNE RIEDSTADT ✸ RABAUKEN
UND TROMPETEN ✸ QUICHOTTE

ZUCCHINI SISTAZ ✸ HANDKÄS MIT ORANGE
HAMMER AM STRAND ✸ KINDERPROGRAMM
STRAßENTHEATER ✸ u.v.m.

EINTRITT FREI

WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE

Veranstalter: Kreis Groß-Gerau, Stadt Groß-Gerau & BüchnerBühne Riedstadt

Hallo Darmstadt.

Foto „Sundowner in der Wessi“: Jan Ehlers

Inhalt

P STADTKULTURMAGAZIN | AUSGABE 116 | JULI + AUGUST 2019

Thema	Seite
Foto-Editorial, Inhalt	03
Favoriten des Monats	04 – 14
Suche und finde	18
Heinerfest uff de Piazza	20 – 23
4. Sprungturmfestival	24 – 25
Stilsicher, Folge 53: wildes.	26 + 27
Kommen und Gehen	28 – 31
Das gute Leben, Folge 7: Zero Waste	32 + 33
Darmstadt international, Folge 2: Die ägyptische Community	34 – 36
Unter Pappeln, Folge 69	38 + 39
Goodbye, alte Gegengerade!	40 + 41
Aufgeschnappt	42 + 43
Das literarische Darmstadt im Juli und August	44
Kunst-Highlights	46 + 47
Theater-Tipps	48 + 49
Veranstaltungskalender	52 – 78
Out of Darmstadt	82 + 83
Festivalsommer 2019 (Update)	84 – 88
Moppelmett, Folge 11	90 + 91
Wissen schafft in Darmstadt, Folge 1: Eiskalt gereinigt	92 + 93
Wrede und Antwort	94
Darmstädter Typ: Aurel Jahn	96
Rischdisch (un)wischdisch	98
Impressum	98

Favoriten des Monats

Abbildung: Felix Broede

28. Darmstädter Jazz Conceptions — WORKSHOP & KONZERTE

Die bundesweit renommierten Jazz Conceptions verstehen sich als 6-Tage-Workshop für Interessierte und Begabte. Seit 1992 musizieren und diskutieren hochkarätige Dozenten mit den Teilnehmern. Es sind keine verschulten Instrumentalstunden, vielmehr herrscht von Beginn an eine Atmosphäre des kollektiven Heranwagens an die komplexe wie faszinierende Welt des Jazz. Tagsüber wird geprobt, abends aufgeführt, auf mehreren Bühnen Darmstadts. Eine knappe Woche lang. Inspirierend. (tm + kss)

Schlossgarten, Klause, Hoff-Art Theater, Jazzinstitut, Knabenschule
Mo, 01.07. bis Sa, 06.07. | Eintritt zu Sessions und Konzerten: frei (bis auf das Abschlusskonzert am 06.07.: 12 €)

Sommer im Hessischen Landesmuseum — FILME + JAZZ

Einmal im Leben ins Museum gehen und dann nie wieder? Von wegen! Mit Sommerkino im Römischen Hof (Start ist am Mittwoch, 03. Juli, um 21.30 Uhr mit dem Stummfilm „Asphalt" von 1929, Regie: Joe May) und einer Neuauflage der beliebten Jazz-Reihe „Expanding Jazz meets ..." (Start: am Sonntag, 14. Juli, um 17 Uhr im Rodensteiner Hof mit Wolfgang Schmid am Bass, Daniel Messina am Schlagzeug und Thomas Langer an der E-Gitarre) möchte das Landesmuseum auch im Sommer Publikum anlocken. (kgb)

Landesmuseum Darmstadt | Mi, 03.07. (+ viele weitere Termine im Juli und August)
Filme: Eintritt frei; Konzerte: 10 € (nur Konzert) bzw. 12 € (Konzert + Museumsbesuch)

Abbildung: Wolfgang Fuhrmannek

Abbildung: OHA Osthang

Letzter Sommer am OHA Osthang! — KULTUR GENIESSEN

Nächsten Sommer wird Darmstadt um ein Kultur-Kleinod ärmer sein: Im Frühjahr 2020 rollen die Bagger am Osthang der Mathildenhöhe an und machen dort Platz für ein Welterbe-Besucherzentrum. Also 2019 unbedingt noch mal die volle OHA-Osthang-Kultur-Dröhnung inhalieren! Auszug aus dem Programm: Greyskysessions-Konzert, Kleidertausch-Party, Nachhaltigkeits-Ausstellung, Globales Frühstück, „Die besondere Platte", OHA Kino und Bedroomdisco Open Air (mit Max Prosa et al., am 27.07.). Schöne Mischung. (ct)

OHA Osthang | Do, 04.07. (+ viele weitere Termine im Juli und August)
Termine, Uhrzeiten und Details unter: www.facebook.com/ohaosthang

Heinerfest-Kultur — MEHR ALS EIN VOLKSFEST

Dass das Heinerfest mehr ist als Festzelt, Riesenrad und Halligalli, weiß jeder, der sich das 150 Seiten dicke Programmheft genauer anschaut. Ans Herz legen möchten wir Euch – neben „Heißes Pflaster uff de Piazza" – dieses Jahr auch: House/Techno hinterm Jugendstilbad (und nachts im La Lucha), das klassische „Bauhaus-Heiner-Konzert" (Fr, 05.07., 20 Uhr, Georg-Büchner-Platz), die Darmstadt-Filme im Pali Kino (05. bis 07.07.), die Rollschuhdisco der Riot Rollers (Sa, 06.07., 20 Uhr, Außenbahn am Orpheum) und den „Heinerfest HipHop Jam" mit Aphroe (Sa, 06.07., 22 Uhr, Herrngartenbühne). Kommt alle! (ct)

Innenstadt | Do, 05.07. bis Mo, 08.07. | Eintritt frei
(Spende bei manchen Veranstaltungen erwünscht)

Abbildung: Natalia Miketa

Favoriten des Monats

Abbildung: Jandir Rodríguez

Jandir Rodríguez (Nicaragua) **SONGWRITER**

Die Liedermacher-Kultur um Polit-Protagonisten wie Wolf Biermann wirkt hierzulande angestaubt. Was wohl auch dem Umstand geschuldet ist, in einem Land mit relativ geordneten Verhältnissen leben zu können. Anders ergeht es Jandir Rodríguez. In Nicaragua geht der Staat mit Gewalt und Repressionen gegen jegliche Opposition vor. Angesichts der Zustände greift Rodríguez zur Gitarre und schreibt „Héreos de Abril" – einen Song, der zur Protesthymne des Landes wird, den jungen Musiker aber ins Fadenkreuz des Regimes rückt und zum Leben im Exil zwingt. (mn)

Agora | Sa, 06.07. | 20 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Foxing (St. Louis) **INDIE-EMO-ROCK**

Mit ihrem aktuellen, dritten Album „Nearer My God" sprengen Foxing jegliche Genregrenzen: Emo-Pop-Punk-Post-Indie-Rock sozusagen. An jeder Ecke finden sich impulsive Beats und vorwärts brechende Refrains, aber auch experimentelle Elektronik und melancholische Sehnsucht haben ihren festen Platz. Dabei schafft es die Band dank Frontmann Connor Murphys kathartischer Texte stets, den roten Faden im Blick zu behalten und sich ihr genuines Talent für hymnische Emorock-Songs zu bewahren. (fr)
Klingt wie: The Hotelier, Pinegrove, Modern Baseball
Oetinger Villa | Di, 09.07. | 20 Uhr | 17 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Abbildung: Hayden Molinarolo

Abbildung: Interactive Future General Moods

Interactive Future Exhibition **MEDIENZUKUNFT GESTALTEN**

„What if?", also: „Was wäre, wenn…?", lautet das Motto der diesjährigen Werkschau „Interactive Future" des Studiengangs Interactive Media Design der Hochschule Darmstadt. Zu sehen sind Semesterprojekte zu den Tops Simulation, Internet of Things (IoT) und intelligente Räume, wobei neueste Technologien wie Machine Learning und virtuelle Realitäten bis hin zu IoT-Netzwerken interaktiv nutzbar sind. Zudem sind Besucher eingeladen, in Workshops selbst Hand anzulegen: Der über Physical Interaction bringt die Teilnehmer mit Mikrocontrollern in Berührung, beim Sketchnote-Workshop darf Kreativität fließen. (at)
806qm | Mi, 10.07. bis Fr, 12.07. | 9.15 bis 19 Uhr | Eintritt frei

Sion Hill (Irland) + Dux Louie (Heidelberg) **SOUL**

Schönes Gartenkonzert der Bedroomdisco. Mit seiner Leidenschaft für Blues, Soul und Rock hat es der 22 Jahre junge Nathan Johnston alias Sion Hill vor zwei Jahren aus der irischen Kleinstadt Mullingar ins Vorprogramm des berühmt-berüchtigten Pete Doherty geschafft – und das, ohne überhaupt eine Platte veröffentlicht zu haben. Sein Debüt „Elephant", aufgenommen im Analog-Mekka des Hamburger Studios Clouds Hill, glänzte kurz darauf mit unbeschwerten Songs voll groovy Retro-Charme. Perfekter Sommer-Sound! (mn)
Klingt wie: Mayer Hawthorne, Mark Ronson, Arctic Monkeys
Geheimer Ort | Mi, 10.07. | 19 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)
Einlass nach Voranmeldung: gewinnen@bedroomdisco.de

Abbildung: Michael Sessinghaus

Favoriten des Monats

Abbildung: Fachbereich Gestaltung

Rundgang Sommer 2019 — JUNGES DESIGN

Der Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt zeigt sich von seiner besten Seite. Zum Ende des Sommersemesters stellen Studierende aus den Bereichen Industriedesign, Kommunikationsdesign und Fotografie ihre Diplomarbeiten, Vordiplomprojekte und Semesterarbeiten aus. Begleitet wird die Ausstellung am gesamten Wochenende von Workshops, Führungen, Vorträgen, Livemusik – sowie natürlich einer Vernissage mit anschließender Party im Weststadtcafé (ab 23 Uhr, Eintritt 8 €). Details findet Ihr online: rundgang.fbg.h-da.de (ng)

Fachbereich Gestaltung (auf der Mathildenhöhe)
Fr, 12.07. (Vernissage ab 18 Uhr) bis So, 14.07. | Eintritt frei

4. Lincoln Wall Jam — GRAFFITI-KUNST

120 Sprayer aus dem In- und Ausland haben sich angesagt, um eine der größten legalen Graffitiflächen Deutschlands (mit den beeindruckenden Maßen: 600 Meter Länge und 4 Meter Höhe) mit neuen großformatigen Kunstwerken zu veredeln. Alternativ könnt Ihr auch gleich selber zur Spraydose greifen und einen Anfängerworkshop besuchen, während im Hintergrund die Wurstfontäne brutzelt und lokale DJs auflegen. Am Samstagabend (ab 19 Uhr) gibt's zudem ein HipHop-Konzert mit AzudemSK plus Support. (kgb)

Lincoln-Siedlung (Die Wand befindet sich am Ende der Noackstraße.) | Sa, 13.07. + So, 14.07. | Eintritt frei, Programm: www.facebook.com/LincolnWallDarmstadt

Abbildung: Katja Borowski

Abbildung: Jagdhof

Fête Nationale de la République Française — SAVOIR VIVRE

Eigentlich gebührt Marianne und Klaus vom Restaurant „Belleville" in Bessungen längst schon ein deutsch-französischer Kulturorden! Unermüdlich bringen die beiden den Darmstädtern französische Kultur und Lebensart näher. Jetzt, zum französischen Nationalfeiertag, gibt es wieder eine große Sause unter den wunderbaren Platanen des Jagdhofs. Mit dabei: Crémant und Baguette sowie jede Menge hör- und tanzbare Musik von Marianne et les Garçons, den Go-Go Milords aus Paris und Aurora DeMeehl und seinem Herrn Schmidt. (kgb)

Jagdhof | So, 14.07. | 15 Uhr | Eintritt frei

Electric Horseman (Darmstadt) — PSYCH-ROCK

Mit vier Stücken, die den Spirit der 60er und 70er atmen, begeistert die Debüt-EP „Arrival". Das Coole an Electric Horseman: Die Band schwelgt mega authentisch im Psychedelic-Folk-Rock, ohne jedoch in altbackende Vintage-Trägheit zu verfallen. Knackiger, frischer Retro-Sound mit jungen Ideen. Zündet! Finden übrigens auch Okta Logue, die Sänger und Gitarristen Andy Schiller gerade auf ihrer Release-Tour als Verstärkung für die zweite E-Gitarre ins Boot geholt haben. Bei schlechtem Wetter steigt das Konzert im Schlosskeller. (mn)

Klingt wie: Tame Impala, Jonathan Wilson, Temples
Schlossgarten | Di, 16.07. | 20 Uhr | Eintritt frei (Spende erwünscht)

Abbildung: Electric Horseman

ANZEIGE

trebur open air

TREBUR OPEN AIR · WIR GEHEN STEIL · SEIT 1993 · 27.

[redacted]

MOOP MAMA
MIA. / FIL BO RIVA
ADAM ANGST / FJØRT
THE BABOON SHOW / DEWOLFF
BLACKOUT PROBLEMS / CHEF'SPECIAL
MISTER ME / KAISER FRANZ JOSEF / ELFMORGEN
SMILE AND BURN / 8 KIDS / JAMIE LENMAN / PROVINZ
KEIR / SAINT AGNES / HOPE / GO GO GAZELLE
SOME SPROUTS / LADY MOUSTACHE / FRIDAY AND THE FOOL
ALL I´VE BEEN TOLD / BALLERBAND / MODESTE / TROUBLE IN MIND / DARK HIGHWAY / FINKBASS / WOODY / JACKY BASTEK BAND / NEVER BEFORE / U.V.M.
CAMPINGPLATZ / TOA-GARDENS / FREIBAD

26. – 28. JULI 2019

www.treburopenair.de

3-Tages-Ticket 49,90 € / 3-Tages-Ticket + Camping 69,90 € (zzgl. Gebühren) | Tagestickets nach Verfügbarkeit

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN & FREUNDEN VON:

eprimo · Volksbank · BACKSTAGEPRO · rostroth www.rostroth.de

Favoriten des Monats

Abbildung: Studio Rot

Studio Rot **SOLI-PARTY**

Das „Studio Rot" beschäftigt sich mit gesellschaftlichen und politischen Diskursen, „die unser Zusammenleben auf urbane und kulturelle Art und Weise prägen". Nach dem Graffit-Contest Ende Mai gibt's nun die erste „Studio Rot"-Soliparty des Jahres in der Wessi – zugunsten der Lilienfans Gegen Rechts, die sich klar gegen rechte Tendenzen in unser Gesellschaft positionieren und für ein weltoffenes Darmstadt stehen. Feiern gegen schlechte Weltanschauung! Aktuell leider besonders vonnöten. (ct)

Weststadtcafé | Fr, 19.07. | 22 Uhr | 5 €

IDC Herrngarten Jam #12 **BLOCKPARTY IM PARK**

Sonne, Beats, Rap und Graffiti – was wäre der Darmstädter Sommer ohne den jährlichen HipHop-Hangout? Die groovige Blockparty startet am Basketballfeld, Sprayer aus ganz Deutschland zeigen ihr Können an Leinwänden und die IDC-DJs diggiDan, Quickness, Tosh Taylor und MVP bringen ihre besten Funk- und HipHop-Platten mit. Bei kühlen Drinks und Snacks vom Bedouin dürft Ihr Euch dann noch auf die Fusion-Jazzer Triorität sowie die deutschen Rap-Legenden Hulk Hodn und Retrogott freuen. Kracher! (mn)
Klingt wie: Brooklyn 1994 meets Herrngarten.

Aktivspielplatz im Herrngarten | Sa, 27.07. | ab 12 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: IDC Crew

Abbildung: 806qm

Artifical Happiness: Even Tuell + Thomas Hamman (DA) **HOUSE**

Nach der fulminanten Premiere im Frühjahr finden diese beiden Ausnahme-DJs erneut als Tag-Team in der DJ-Booth zueinander. Ihre Mission bleibt dabei gleich: Der geneigte Tänzer wird auf einen Detroit-Techno-Trip zwischen House, Disco und Funk durch die Nacht und in den adoleszenten Morgen begleitet. Eine Aufgabe, für die es keine besseren Kollaborateure geben könnte als Workshop- und Airbag-Labelinhaber Even Tuell sowie den Robert-Johnson-Resident, Kurzweil-Akteur und ehemaligen Pentagon-Inhaber Thomas Hammann. Nuff said! (fr)
Klingt wie: Gerd Janson, Move D, Prosumer
806qm (257qm) | Sa, 27.07. | 23 Uhr | 9 €

Just for Fun Straßentheaterfestival **STUNTS & JONGLAGE**

Warum in einen muffigen Theatersaal gehen, wenn man auch draußen spielen kann? Bei der mittlerweile 26. Auflage des quirligen Festivals werden Herrngarten, Riegerplatz, Johannesplatz, Ludwigsplatz und Marktplatz mit Kunst belebt. Das Straßentheaterfestival hat alles, was das Genre hergibt: Akrobatik, Stunts, Jonglage, Zirkustheater und klassischen Slapstick. (tl)

Aktivspielplatz Herrngarten: Mi, 31.07. I 20.30 Uhr + Riegerplatz: Do, 01.08. 20.30 Uhr + Johannesplatz: Fr, 02.08. | 20.30 Uhr + Ludwigsplatz: Sa, 03.08. 12 bis 17 Uhr + Marktplatz: Sa, 03.08. | 20.30 Uhr | Eintritt frei

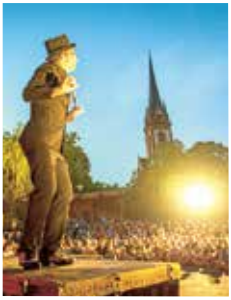


Abbildung: Ole Witttrock

ANZEIGE

ABSCHIED VON DEN HELDEN

staatstheater darmstadt

Turandot
Dramma lirico in drei Akten
von Giacomo Puccini
PREMIERE am 31. August

Peer Gynt
von Henrik Ibsen
Ein dramatisches Gedicht
WIEDERAUFNAHME am 16. August

Der fröhliche Weinberg
Lustspiel von Carl Zuckmayer
WIEDERAUFNAHME am 22. August

Solaris
nach dem Roman von Stanisław Lem
WIEDERAUFNAHME am 22. August

Michael Kohlhaas
nach der Novelle von Heinrich von Kleist
WIEDERAUFNAHME am 24. August

STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

Favoriten des Monats

Abbildung: Aytekin Yalcin

Baba Zula & Gaye Su Akyol (Istanbul) **PSYCHEDELIC**

Baba Zula, eine der „wichtigsten Rockbands der Türkei" (Deutschlandradio Kultur) und Gaye Su Akyol, die derzeit aufregendste Newcomerin des Landes, verwandeln die Centralstation mit einem Doppelkonzert in einen wabernden Schmelztiegel der Kulturen. Ein verwegener Spagat zwischen Club-Sound, anatolischem Folk, prä-islamischer Schamanenmusik und Psychedelic Rock. The Sound of Istanbul, der tiefe Sehnsüchte weckt; „Şıkıdım" auf THC und LSD. Zum Abdrehen gut! (ct)

Centralstation (Halle) | Do, 01.08. | 20.30 Uhr | 25 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Weiterstädter Filmfest 2019 **KURZFILME**

Zum 43. Mal dreht sich in Weiterstadt alles um den Kurzfilm, der sich durch eine Maximal-Länge von 30 Minuten definiert. Wie viele Minuten der längste Shorty des Open-Air-Filmfests in diesem Jahr flimmern wird, können wir nicht sagen. Fest steht nur, dass insgesamt 200 Werke von Filmemachern aus 40 Ländern gezeigt werden. Premiere: Neben Filmen gibt es in diesem Jahr mit dem Halbschattentheater der Darmstädter Künstlerin Carola Kärcher auch Schatten auf der Leinwand zu sehen. (gartl)

Braunshardter Tännchen (bei) Weiterstadt | Do, 08.08. bis Mo, 12.08.
Eintritt frei, Spende erwünscht

Abbildung: Alexandra Zotzel

Abbildung: Shinya Kato

Vanta Festival **DARK WAVE/EBM**

2014 entwickeln Wissenschaftler in Großbritannien das schwärzeste Schwarz der Welt. Eine Substanz, in deren Mikrostruktur Milliarden Kohlenstoffnanoröhren senkrecht aufeinander ausgerichtet sind: Vertically Aligned Nano Tube Array, kurz: Vanta. Der Stoff, der 99,96 Prozent des Lichtes absorbiert, ist programmatischer Namenspate für diese Festivalpremiere, die spannende Künstlerinnen der internationalen Wave-Szene vereint. Als Headliner gebucht ist Anika aus Bristol, deren Post-Punk mit Dub-Faible sogar Portishead kreativ beflügelte. (mn)
Line-up: Anika, Dane Joe, Gertrud Stein, Mitra Mitra, Rue Oberkampf, V
Oetinger Villa | Sa, 10.08. | 19 Uhr | 12 €

Milliarden (Berlin) **INDIE-ROCK-SOMMERPERLE**

Bei diesem Berliner Duo ist jeder Song ein Ohrwurm. Die Stimme von Sänger Ben Hartmann ist rau und gefühlvoll zugleich, passend zum Sound der Band zwischen Punk und Indie-Rock. In ihren Songs verhandeln Milliarden Politisches, aber auch die Auseinandersetzung mit subjektiv-emotionalen Facetten der Existenz – kurz gesagt: Liebe. Kantige deutsche Lyrics prallen auf eingängige Harmonien und rebellische Punk-Attitüde. Roh, bittersüß, ungeschönt, berührend. (st)
Klingt wie: Kraftklub, Madsen, Chuckamuck
Centralstation (Halle) | So, 11.08. | 20.30 Uhr | 27 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Abbildung: Milliarden

ANZEIGE

KULTURFEST

Literaturhaus

23. AUGUST 2019

ab 18 Uhr Offenes Haus
mit Programm

19 Uhr Begrüßung
Oberbürgermeister Jochen Partsch

auf der Open-Air-Bühne
VISIBLE CHANGE

www.literaturhaus-darmstadt.de

entega

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Favoriten des Monats

Abbildung: God Save The Screen

Sarah McCoy (Paris) **JAZZ-POP-SOMMERPERLE**

Sarah McCoy musste in ihrem Leben einiges durchmachen, um ihren Platz zu finden. Den fand sie schließlich – nachdem sie die Spelunken von New Orleans und anschließend Pariser Edelclubs erobert hatte – im Tonstudio mit dem exzentrischen Chilly Gonzales, der ihr Debütalbum „Blood Siren" produzierte. Ihre Musik ist düster und melancholisch, aber auch immer bestückt mit sanften und zurückhaltenden Klavierklängen. Dazu ihre ausdrucksstarke, gewaltig emotionale Soulstimme, die live verzaubert. (st)

Klingt wie: Amy Winehouse, Tom Waits, Leon Russel

Centralstation (Saal) | Do, 15.08. | 20.30 Uhr | 25 €

Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Chocolate Remix (Buenos Aires) **REGGAETON**

Sexy, aber nie sexistisch – und das mit mucho Reggeaton. Chocolate Remix aus Argentinien erfindet mit viel Humor und queeren Inhalten den Musikstil neu. Clevere Texte, verfeinert mit Cumbia, Reggae und Elektro und eine Bühnenshow mit jeder Menge Pfeffer geben dem als sexistisch verschrienen Reggeaton eine neue Würze. Support kommt von Afrotude und DJ und Remixer Andrés Digital. Los geht dieser Soli-Abend mit der Fotoausstellung „Ni una menos" über die Frauenbewegung in Lateinamerika. Dafür dürft Ihr auch gerne Spenden dalassen. (kss)

Klingt wie: Kunst und Tanz mit viel Leidenschaft

Oetinger Villa | Fr, 16.08. | 20 Uhr | 8 €

Abbildung: Chocolate Remix

Abbildung: Vielbunt

Christopher Street Day (CSD) **BUNTES DARMSTADT**

Holt den Regenbogen aus der Tasche und klemmt ihn an die Fahnenstange, es ist wieder CSD! Das diesjährige Motto „50 Jahre Stonewall" erinnert an New Yorks ikonische Gay-Bar in der Christopher Street – der Ort, an dem die weltweite Tradition des CSD seinen Ursprung hat. Neu ist der Umzug des Bühnen- und Rahmenprogramms vom Riegerplatz in die Innenstadt: Auf dem Karolinenplatz findet die groß gewachsene Parade ausreichend Platz zum Feiern. Die offizielle Aftershow mit zwei Floors ist so auch nur einen Steinwurf entfernt: Party im 806qm! (mm + mn)

Luisenplatz + Karolinenplatz + 806qm | Sa, 17.08. | Demo-Start am Lui: 12 Uhr (Party: ab 22.30 Uhr) | Eintritt frei (Party: 8 €); Programm: www.csd-darmstadt.de

Folamour (Lyon) **SOULABORATION**

Folamour – wer einen solch wohlklingenden Künstlernamen trägt, der muss dem Funk & Soul verpflichtet sein! Wie kein Zweiter versteht es Bruno Boumendil, in seinen DJ-Sets rare Disco-Tunes und artverwandte Stile zu einem spannenden Mix zu vereinen. Dass dabei massenweise Vinyl zum Einsatz kommt: Ehrensache! Drei Alben hat der sympathische Franzose schon auf bekannten Labels produziert, dazu unzählige Singles, EPs und Remixes. Inzwischen hat er auch sein eigenes Label: FHUO (For Heaven Use Only). Wird höllisch gut! (kgb)

Weststadtcafé | Fr, 23.08. | 22 Uhr | 10 €

Abbildung: Soulaboration

ANZEIGE

Zum 24. Mal laden wir große und kleine Menschen zum beliebten Schulstraßenfest ein. Auf keinen Fall verpassen. Auf der Schulstraße, der Grünen Einkaufsmeile im Herzen Darmstadts.
Ihre Interessengemeinschaft Schulstraße.

SCHULSTRASSE

Favoriten des Monats

Abbildung: Kinderwerkstadt

50 Jahre Bessunger Kinderwerkstadt — JUNG UND ALT FEIERN

Im September 1969 setzten 21 Eltern ein Zeichen gegen die damals vorherrschende konservative Pädagogik und gründeten den Verein für nicht-repressive Erziehung. Aus diesem ging später die Bessunger Kinderwerkstadt hervor, die heute die größte selbst organisierte Betreuungseinrichtung in Darmstadt ist. Auch die Knabenschule als sozio-kulturelles Zentrum gäbe es ohne den Verein nicht. Das soll mit Kinderfest und Party gebührend gefeiert werden. Gesucht wird auch noch nach Ehemaligen – bitte melden unter: leitung@kinderwerkstadt.de. (kzd)

Jugendverkehrsschule in der Orangerie (Kinderfest) + Knabenschule (Party)
Sa, 24.08. | 14 bis 17 Uhr + 20 Uhr | Eintritt frei

7. Forst Festival — OPEN AIR

Das idyllische Sommer-Open-Air der „Guten Stube"-Veranstalter besticht mit lauschigem Flair im grünen Waldstück zwischen Darmstadt und Roßdorf. Auf der schnuckelig-charmanten Veranda-Bühne spielen dieses Jahr wieder tolle, handverlesene Künstler abseits des Mainstream. Neben Folk, Indie-Rock und Elektro-Pop dürft Ihr Euch auf glühende Kohlen für Euer Grillgut, erfrischende Getränke und in den Abendstunden knisterndes Lagerfeuer freuen. Der perfekte Stadtflucht-Ausflug! (mn)
Mit dabei: Interbellum (Beirut), Coffee Or Not (Brüssel), Stumfol, Salon Erika

Jugendhof Bessunger Forst | Sa, 31.08. | 16 Uhr | Eintritt frei (Spende erwünscht)

Abbildung: Forst Festival

Abbildung: Soundstream

Five Years Footjob: Labelnacht — HOUSE/DISCO

In spätrömischer Dekadenz begeht Phonk D mit seinem höchst anspruchsvollen House-/Disco-Label Footjob das fünfjährige Jubiläum und lädt nebst Soundstream und Thomas Hammann ganz nonchalant alle labeleigenen Acts ein. Das Resultat kann nichts anderes als eine legendäre Nacht zwischen tanzbaren Hits und mitreißenden Geheimtipps werden. Und da man sich nicht lumpen lässt, erscheint zum Jubiläum die erste Doppel-Vinyl der Footjob-Historie mit gegenseitigen Neuinterpretationen der Label-Acts. (fr)
Klingt außerdem wie: Phonk D + Shan + Le Rubrique + Lukas Lehmann + Sascha Ciminiera
806qm (585qm) | Sa, 31.08. | 23 Uhr | 12 €

8. Golden Leaves Festival — OPEN AIR

Weil es im Vorjahr im Schlosspark des Jagdschlosses Kranichstein so schön war, stellt die Bedroomdisco-Gang die Open-Air-Bühnen auch dieses Jahr wieder am schmucken Waldrand auf. Das geschmackssichere Line-up vereint erneut feinste Indie-Bands: Gänsehaut-Songwriter, Pop, Elektronika, Funk, Folk, Rock. Tageskarten sind bereits vergriffen, Festivaltickets gibt's im Vorverkauf – oder die Chance, online einen Spenden-Platz via Anmeldung zu gewinnen. (mn)
Line-up: Mighty Oaks, Mogli, Villagers, L'Aupaire, Leyya, Cari Cari und viele mehr
Jagdschloss Kranichstein | Sa, 31.08. + So, 01.09.
Details: www.goldenleavesfestival.de
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Abbildung: Stefan Holtzem

SCHLACHTHOF WI

01.07. MO	THE SUGARHILL GANG
04.07. DO	RADIO MOSCOW
07.07. SO	DOG EAT DOG
08.07. MO	LA DISPUTE / MILK TEETH
09.07. DI	YAWNING MAN / KALEIDOBOLT
10.07. MI	DONNY BENÉT / BIG MIKE
12.07. FR	MARKY RAMONE'S BLITZKRIEG FEAT. GREG HETSON / D.I.
15.07. MO	SKUNK ANANSIE
17.07. MI	GUS DAPPERTON
19.07. FR	BON IVER (OPEN AIR)
20.07. SA	FRANK TURNER & TSS / MUFF POTTER (OPEN AIR)
22.07. MO	SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR
23.07. DI	ROYAL BLOOD
24.07. MI	LADY MOUSTACHE / CLIFFSIGHT
29.07. MO	NY SKA JAZZ ENSEMBLE
31.07. MI	GOLDEN DAWN ARKESTRA
01.08. DO	NEGATIVE APPROACH
05.08. MO	NOFX
05.08. MO	EYEHATEGOD
06.08. DI	PROPHETS OF RAGE
09.08. FR	MESHUGGAH / HOLY MOSES
09.08. FR	JOEY CAPE (LAGWAGON) SOLO
12.08. MO	DAUGHTERS
15.08. DO	DOPETHRONE / HIGH FIGHTER
23.08. FR	JAZZRAUSCH BIGBAND
07.09. SA	ANGST MACHT KEINEN LÄRM FEAT. PASCOW / TURBOSTAAT / LOVE A / U.A.
08.09. SO	ZEBRAHEAD
27.09. FR	TOUCHÉ AMORÉ / DEAFHEAVEN
13.09. FR	AMANDA PALMER (CAPITOL OFFENBACH)
09.10. MI	THE TOY DOLLS
10.10. DO	CLAWFINGER / FREEZES DEYNA
12.10. SA	DIE ORSONS
16.10. MI	KISSIN' DYNAMITE
20.10. SO	VON WEGEN LISBETH
31.10. DO	OK KID
01.11. FR	GLOWING IN THE DARK FEST #1 MIT DAF / VIVE DE LA FÊTE U.A.
08.11. FR	SAM FENDER
10.11. SO	ELBOW
20.10. MI	KADAVAR / HÄLLAS / PABST
23.11. SA	MANDO DIAO
30.11. SA	FAT FREDDY'S DROP (JAHRHUNDERTHALLE FRANKFURT)
02.12. MO	CLUTCH / GRAVEYARD
12.12. DO	PAROV STELAR (JAHRHUNDERTHALLE FRANKFURT)
12.12. DO	THEES UHLMANN & BAND
17.12. DI	FATONI

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

schlachthof-wiesbaden.de

ANZEIGEN

Festivalhof mit DJ ab 18 Uhr

MERCK

MERCK SOMMERPERLEN

Xavier Rudd 31.07.
Baba Zula & Gaye Su Akyol 01.08.
Gisbert zu Knyphausen 02.08.
Granada 07.08.
Charlie Cunningham 08.08.
Support Alex The Astronaut
Ausverkauft
Meute 10.08.
Milliarden 11.08. Sarah McCoy 15.08.
Sven van Thom 25.08.
Familienkonzert

Centralstation/Im Carree/Darmstadt
Telefon 06151 7806-999
www.centralstation-darmstadt.de

UNSERE FILMTIPPS

Spider-Man: Far From Home

Spielfilm, USA 2019 | Regie: Jon Watts | Darsteller: Tom Holland, Zendaya, Jake Gyllenhaal | Filmstart: 04. Juli 2019

Peter Parker will nicht nur Superheld sein, sondern mit seinen College-Freunden einen normalen Urlaub in Europa verbringen. So drückt er auch den Anruf von Nick Fury, Leiter von SHIELD, einfach weg. Doch Fury erreicht den jungen Mann auch anders und überredet ihn zu einer Mission. Mächtige Bösewichte aus einer Parallelwelt gefährden die Menschen. Als Venedig von einem Wassermonster angegriffen wird, taucht unvermittelt ein anderer Retter auf: Mysterio. Der geheimnisvolle Illusionist wird zu Peters stärkstem Verbündeten, doch kann er ihm wirklich vertrauen?

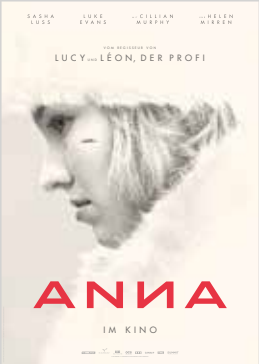
Die freundliche Spinne aus der Nachbarschaft ist zurück in Tom Hollands zweitem Solo-Abenteuer, das direkt an AVENGERS: ENDGAME anknüpft. Regisseur John Watts würzt das Action-Feuerwerk mit jeder Menge Humor und hält ein paar neue Figuren bereit, wie den von Jake Gyllenhaal gespielten Mysterio. Jacob Batalon und Zendaya kehren als Peters Freunde Ned und MJ auf die Leinwand zurück.

Anna

Spielfilm, Frankreich 2019 | Regie: Luc Besson | Darsteller: Sasha Luss, Luke Evans, Helen Mirren | Filmstart: 18. Juli 2019

Hinter Anna Poliatovas atemberaubender Schönheit versteckt sich ein Geheimnis: Sie ist nicht nur eines der gefragtesten Models in Paris, die junge Russin besitzt auch einzigartige Fähigkeiten, die sie zu einer der weltweit gefürchtetsten Killerinnen des KGB macht. Als die CIA sie ins Visier nimmt, verstrickt Anna sich zunehmend in einem Netz aus Lügen und Intrigen, aus dem es scheinbar keinen Ausweg gibt...

ANNA ist das jüngste Werk des französischen Star-Regisseurs Luc Besson, der für LÉON – DER PROFI und DAS FÜNFTE ELEMENT jeweils mit dem César ausgezeichnet wurde. Neben Newcomerin Sasha Luss als Anna glänzen Helen Mirren (DIE QUEEN), Cillian Murphy (BATMAN BEGINS) und Luke Evans (DIE SCHÖNE UND DAS BIEST).



7500

Spielfilm, Deutschland, Österreich 2019 | Regie: Patrick Vollrath | Darsteller: Joseph Gordon-Levitt, Aylin Tezel, Omid Memar | Filmstart: 18.07.2019

Kurz vor Weihnachten soll Co-Pilot Tobias Ellis ein Flugzeug von Berlin nach Paris fliegen. An Bord sind neben der Crew vor allem Geschäftsleute… und der 18-jährige Terrorist Vedat, der versucht, die Kontrolle über das Cockpit zu übernehmen. Um die Passagiere zu schützen, versucht Ellis, mit Vedat zu verhandeln. Beide wollen überleben, doch Ellis muss sich entscheiden, wie weit er zu gehen bereit ist, um eine Katastrophe abzuwenden.

Regisseur Patrick Vollrath schrieb auch das Drehbuch zu 7500, das komplett in einem Cockpit spielt. Der Film ist das Langfilmdebüt des deutschen Regisseurs, der für seinen Kurzfilm ALLES WIRD GUT mit dem Studenten-Oscar ausgezeichnet wurde.

ANZEIGE

IM JULI

Geheimnis eines Lebens

Spielfilm, Großbritannien 2019 | Regie: Trevor Nunn | Darsteller: Judi Dench, Sophie Cookson, Stephen Campbell Moore | Filmstart: 04. Juli 2019

Großbritannien im Jahr 2000: Die Engländerin Joan Stanley, weit in Ihren Achtzigern, lebt in ihrem Vorort-Häuschen ein unauffälliges Rentnerdasein. Doch damit hat es ein abruptes Ende, als der MI5 vor der Tür steht und die alte Dame festnimmt, weil sie Geheimnisse an die Russen verraten haben soll. 1938: Als junge Frau studiert Joan in Cambridge Physik und verliebt sich in den ebenso attraktiven wie manipulativen Kommunisten Leo Galich. Wenige Jahre später arbeitet sie während des Zweiten Weltkriegs für ein geheimes Nuklear-Forschungsprojekt. Sie erkennt, dass die Welt im Kräftemessen zwischen Ost und West kurz vor der Zerstörung steht. Joan muss sich entscheiden, ob sie stark genug ist, ihr Land und ihre Liebe für den Frieden zu verraten.

Unsere große kleine Farm

Dokumentarfilm, USA 2018 | Regie: John Chester | Filmstart: 11. Juli 2019

Weil ihr geliebter Hund Todd zu viel bellt, verlieren Molly und John ihr Apartment. Das Paar verlässt daraufhin die Großstadt und stürzt sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines langgehegten großen Traums: die Gründung einer eigenen Farm. Auf über 80 Hektar in den kalifornischen Hügeln will das Paar mehr Harmonie in sein Leben bringen – und in das Land, das es ernährt. Was folgt, sind acht Jahre Arbeit, die den Idealisten alles an Einsatz abverlangen, aber auch 10.000 Obstbäume sowie alle erdenklichen Haus- und Wildtiere auf einem einst erschöpften, dürren Land hervorbringen. Unter ihnen ein erstaunliches Schwein namens Emma und deren bester Freund, der Hahn „Greasy".

In eindrucksvollen Bildern hat der Kameramann John Chester festgehalten, wie Mensch und Natur im Einklang miteinander leben können.

Yesterday

Spielfilm, Großbritannien 2019 | Regie: Danny Boyle | Darsteller: Himesh Patel, Lily James, Sophia Di Martino | Filmstart: 11. Juli 2019

Jack Malik ist ein leidenschaftlicher, doch leider genauso erfolgloser Singer-Songwriter, der es nicht aus seinem verschlafenen Heimatdorf an der Küste Englands herausschafft. Den Traum vom großen Durchbruch hat er längst begraben – nur seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich daran fest und unterstützt ihn mit all ihrer Leidenschaft.

Eines Tages wird Jack während eines mysteriösen weltweiten Stromausfalls von einem Bus angefahren. Als er wieder zu Bewusstsein kommt, scheint zunächst alles wie immer. Beim harmlosen Dahinsingen eines eigentlich weltbekannten Songs muss Jack erst feststellen, dass seine Freunde noch nie etwas von den Beatles gehört haben und kommt kurz darauf zu der unglaublichen Erkenntnis, dass die ehemals berühmteste Band der Welt und ihre zeitlos-genialen Klassiker aus dem Gedächtnis der gesamten Menschheit ausradiert wurden – nur nicht aus seinem.

Citydome Darmstadt
Wilhelminenstraße 9
www.kinos-darmstadt.de

citydome
Helia • Festival • Pali • programmkinorex

Suche und finde

Kunst im öffentlichen Raum, Folge 3: Gotthelf Schlotter, Vogelgruppe, 1964

TEXT: THOMAS GEORG BLANK (DARMSTÄDTER SEZESSION) | FOTO: CHRISTOPH RAU

Nicht nur einer, sondern gleich drei komische Vögel flattern da auf einen zu. Wobei flattern der falsche Begriff ist, denn viel bewegt sich in dieser in Bronze gegossenen Vogelgruppe aus dem Jahr 1964 nicht. Erkennen kann man trotzdem, um was es dem Künstler Gotthelf Schlotter wohl ging: den Tieren einen Platz im Stadtraum zu geben, ihre Form und Schönheit zu feiern. Im ersten Moment erfreue ich mich an der Gruppe, wie sie so märchenhaft schimmert und seltsam gefangen ist in der Bewegung. Dann beschleicht mich allerdings das Gefühl, dass die lebendigen Vorbilder für das Kunstwerk wohl keinen Tag hier überleben würden und ich werde nachdenklich. Ich frage mich, was das für ein merkwürdiges Verhältnis ist, das zwischen dem Abgebildeten und dem Abbild herrscht. Und warum wir Menschen die Welt so gerne nachbauen. Meine Gedanken flattern in alle Himmelsrichtungen davon und was bleibt, ist eine kleine Erkenntnis: In der Welt, in der ich lebe, ist kein Ding mehr ungestaltet. ❄

Kunst am Bau

—

Dank einer als „Kunst am Bau“ bezeichneten Verpflichtung wird in Deutschland ein bestimmter Prozentsatz der Kosten öffentlicher Bauvorhaben (in Darmstadt: ein Prozent) KünstlerInnen zur Verfügung gestellt. Mit diesem Geld realisieren sie Kunstwerke, die sich auf den jeweiligen Bau beziehen – oft im Freien und für jeden sichtbar. Ohne die schützenden Laborbedingungen eines White Cube, also eines Museums oder einer Galerie, gehen diese Werke allerdings schnell unter. Dabei können gerade diese öffentlich Vergessenen die Wahrnehmung des Stadtraumes verändern. Eine Einladung zum Fantasieren.

Foto-Flipbook Sezessionsmuseum

—

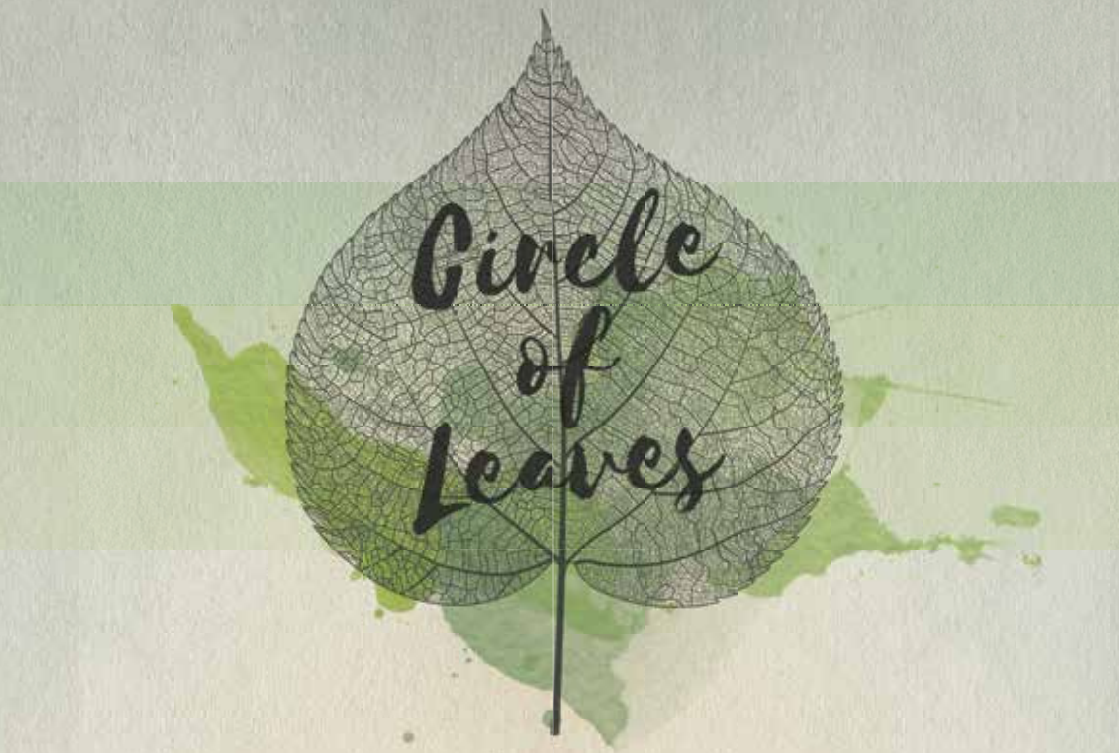
Von den mehr als 500 Kunstwerken im öffentlichen Raum unserer Stadt wurden über die Hälfte von Mitgliedern der Darmstädter Sezession geschaffen. Anlässlich des Festivals „Den Bogen spannen – 100 Jahre Darmstädter Sezession“ (vom 08. Juni bis 15. September 2019) macht der Darmstädter Verlag Preface Book diese Werke erstmals in einem Foto-Flipbook ausfindig und erklärt den Stadtraum selbst zum „Sezessionsmuseum Darmstadt“.

Mehr Infos (auch zur Bestellung des Flipbooks) unter: www.sezessionsmuseum-darmstadt.de und www.denbogenspannen.de

ANZEIGE

Wilder Hirsch fritz-kola

ELEKTRONISCHES MUSIKFESTIVAL



ADRIATIQUE . ÂME LIVE . ANNA REUSCH . ARTBAT
AUSEM FF . BO IRION . CHANCHA VIA CIRCUITO . ELLIVER
FELIX KRÖCHER . GEORGE PERRY . INNELLEA . JENNIFER CARDINI
KOWALSKY . LASSMALAURA . MADMOTORMIQUEL
MARCO RESMANN . MARTHA VAN STRAATEN . MIDAS 104
MURAT UNCUOGLU . NEELIX LIVE . OLIVER HAFENBAUER
OLIVER HUNTEMANN . PAPPENHEIMER . PETER SCHUMANN
PHILIPP WOLF . RAMIRO LOPEZ . REY & KJAVIK . RUEDE
HAGELSTEIN .THOMAS HAMMAN . VANESSA SUKOWSKI . UVM

16.-18.AUG.2019

MARBACHSTAUSEE I ODENWALD

TICKETS: WWW.CIRCLE-OF-LEAVES.COM

HEISSES PFLASTER UFF DE PIAZZA! 2019

Essen, Trinken, Tanzen (und Kinderprogramm) auf dem Stadtkirchplatz – am Sonntag schon ab Nachmittag

TEXT: CEM TEVETOĞLU | FOTOS: BANDS + DJS

Vorfreude-Modus aktivieren, bitte. Das Heinerfest strahlt auch 2019 bis auf den Stadtkirchplatz aus, wenn es wieder heißt: „Heißes Pflaster uff de Piazza"! Der schöne Platz und sein Kulturprogramm gehören mittlerweile zu unserem geliebten Innenstadtfest wie die Mussig zum Handkäs'. Zoo Bar und das P Stadtkulturmagazin kratzen auch dieses Jahr wieder alle organisatorischen Kapazitäten zusammen – und am Samstag ist wie bereits im vergangenen Jahr das Team der Bedroomdisco Programmgestalter und Gastgeber.

Resultat dieser Kollaborationen: Ein Dutzend szenebekannte wie tolle Bands und DJs beleben Darmstadts charmantesten Innenstadtplatz an allen fünf Heinerfest-Abenden 2019. Am Sonntagnachmittag gibt's zudem ein Kinderprogramm, am Montagabend einen stilvollen Ausklang. Der Eintritt ist und bleibt – dank netter Sponsoren und des Getränkekonsums der Besucher (bitte nix mitbringen!) – frei.

Die Gestaltung der Piazza fürs Fest wird bunt, discokugelig – und natürlich überdacht von 13 lauschigen Kastanien. Gastronomisch sind neben der Zoo Bar das Restaurant Da Fratelli und auch wieder der Goldene Hirsch im Boot. Los geht's mit Live-Musik und DJs ab 19 Uhr (am Montag schon um 18 Uhr), die Ubuntu-Kreativwerkstatt für Kinder werkelt am Sonntag sogar bereits ab 15 Uhr. Kommt alle!

Das Programm von „Heißes Pflaster uff de Piazza!" 2019:

Donnerstag, 04. Juli:

19 bis 20.30 Uhr: Konserve DJ-Team | Vorglühen
Cem und Christoph (Heißes Pflaster uff de Piazza) mixen sich durch die Genres und Dekaden.

20.30 bis 22 Uhr, live: Well Done Boys
Funk Blues Groove
Ein uns sehr, sehr nahes Stadtkulturmagazin schrieb kürzlich über die Well Done Boys: „Mit rauchiger Stimme, zwei Gitarren, grooviger Rhythmussektion und einem Faible für Blues und Funk haben sich die versierten vier Musiker aus Darmstadt und Frankfurt seit ihrer Gründung 2017 schnell einen Ruf als hervorragende Live-Band erspielt. Da ist wirklich großes Potenzial vorhanden, zumal die Musiker jeweils schon in anderen namhaften Bands reichlich Erfahrung sammelten."

22.30 bis 1 Uhr, live: Maladd in de tête
French Freak Beat, Soul & Chanson
Heinerfest-Donnerstag uff de Piazza ohne Maladd? Geht net – und gibt's net! Eine fulminante, hochkarätig besetzte Live-Band, Rampensau Nouki und die charmante Chanteuse Ina bedeuten: Tanzekstase, Discokugelglitzer, Bierdusche, müde, Bett.

Freitag, 05. Juli:

19 bis 20.30 Uhr, DJ: Marko (Manges/Come to the Dance) | R'n'B & friendly HipHop

20.30 bis 22 Uhr, live: Vibe Versa
Funk, Jazz, Neo Soul, HipHop, House
Im Frühjahr 2018 hat die noch sehr junge Darmstädter Band ihre erste EP veröffentlicht. Sie steht exemplarisch für den Vibe-Versa-Sound: „Colt 98" ist inspiriert von futuristischem Soul à la Hiatus Kaiyote und bietet eine groovige Melange aus Funk, HipHop und dem Spirit traditionsreicher Jazz-Clubs. Das Quartett beweist gerade in Live-Sessions sein instrumentales Können – genau die richtigen energetischen Vibes für den Einstieg in eine ausschweifende Party-Nacht uff de Piazza.

22 bis 2 Uhr, DJ: Marko (Manges/Come to the Dance)
R'n'B & friendly HipHop
Mit „Come to the Dance" hat Marko(s) – den viele auch als Manges kennen und verehren – eine Partyreihe konzipiert, die schon das Weststadtcafé und das TIP abgerissen hat. Doch open air und bei freiem Eintritt wird das Ganze noch einzigartiger. Nicht verpassen – kommen und tanzen!

Samstag, 06. Juli (Gastgeber: Bedroomdisco):

19 bis 22 Uhr, DJ: New Sound Order | Global Sound
Globale Sounds vom Liebhaber für Liebhaber: New Sound Order präsentiert uns als Opener am Samstag Hits & Geheimtipps aus den Bereichen Afrobeat, Dancehall und Worldmusic.

22 bis 23 Uhr, live: La Boum Fatale | Dance!
La Boum Fatale versteht seine Tracks als eine Verzerrung klassischer Dance-Gesten, einen konzentrierten Angriff rhythmischer Figuren, Musik als Waffe und als Schmuckstück. Wir freuen uns riesig auf die mitreißende Live-Show und raten schon mal zum Polieren der Tanzschuhe!

23 bis 2 Uhr, DJ: Franzi
House/Techno
Der würdige Abschluss für den Abend kommt von niemand Geringerem als Franzi, die seit den Bedroomdisco-DJ-Team-Tagen die Tanzflächen der Stadt (und darüber hinaus!) mit ihrer markanten Mischung aus basslastigem House und Techno beschallt.

Sonntag, 07. Juli:

15 bis 18 Uhr: Ubuntu e. V.
Kreativwerkstatt für Kinder
Die Kreativen von Ubuntu besuchen den Stadtkirchplatz mit ihrem „reisenden Haus der Materialien". Sie kommen mit Koffern voller Rest- und Wegwerf-Materialien: von Papier über Metall, Kunst- und anderen Rohstoffen zum Gestalten, Konstruieren, Forschen und Experimentieren. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt; die würden die Kinder zum Glück eh nicht akzeptieren. Die Teilnahme ist kostenlos!

19 bis 22 Uhr, DJ: Jochen Partsch feat. Nouki
(Kraut-)Rock, Punk & Soul
Im Dezember 2011 lud das P Magazin in die Lounge der Centralstation, zum DJ-Abend „Parole P – durch die Nacht mit: P ... wie Partsch". Seitdem ist klar: Darmstadts grüner Oberbürgermeister Jochen Partsch kann auch DJ – umso entspannter, wenn ihm der stadtbekannte Nouki als Co-DJ zur Seite steht. Partsch ist bekennender Jimi-Hendrix-Fan, aber auch andere Giganten des (Kraut-) Rock, Punk und Soul – von Frank Zappa über Nina Hagen, Fehlfarben, die Sex Pistols und Dead Kennedys bis Aretha Franklin und Amy Winehouse – stehen in seiner Gunst weit oben. Wir freuen uns auf das „Parole P"-Revival am Heinerfest-Sonntag!

22 bis 1 Uhr, DJ: Buergermeister Koeroglu (Besidos, Import/Export Music) | Kebab International
Dieser Mann ist Darmstadts Global-Music-Beauftragter. Buergermeister Koeroglu greift – direkt im Anschluss an Oberbürgermeister Partsch – tief in seine Plattenkisten ... und dort ist allerlei Bewegungsanimierendes zu entdecken: Phunk, Soul, Reggae, Disco ... nicht nur, aber auch mit orientalisch-südosteuropäischer Konnotation. „ReggaembeticoPhunkOrientalGroove" sozusagen. Anders ausgedrückt: Es wird tanzbar!

Montag, 08. Juli:

18 bis 20 Uhr, live: Vinyl Age
Rock Cover & Oldies

Strictly Vinyl! Vinyl Age spielen Hits aus den Zeiten, als Schallplatten noch nicht retro-cool waren, sondern konkurrenzlos knorke und super. The Who, Stones, Kinks, Pink Floyd, Beatles, Elvis, Creedence Clearwater Revival, Eric Clapton, Neil Young, Jimi Hendrix, Deep Purple, The Free, ZZ Top: Was diese sechs Darmstädter – von Beruf: Ärzte, TU-Dezernent, Ingenieur, Übersetzer – in klassischer Rockband-Besetzung covern, wird nicht nur standhafte Handwerker am frühen Abend nach dem obligatorischen Heinerfest-Frühschoppen erfreuen!

20 bis 23.30 Uhr: DJ Jacques Bubu
Chansons & Canzoni

Schöner kann das Heinerfest nicht ausklingen. Chansons und Canzoni, alle von Vinyl und live aufgelegt vom ewigen Jacques Bubu. Dazu ein Gläschen Wein, Antipasti, parlare, parlare, kurz Feuerwerkgucken gehen ... und zum Abschluss den letzten Tanz der diesjährigen Heinerfeierei aufs langsam abkühlende Pflaster der Piazza legen. Ciao & au revoir ... bis zum nächsten Jahr.

ANZEIGE

GGEW WIR SIND ENERGIE. präsentiert das

Filmseher Open Air
Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim

Mi 3.7. **Sweethearts**
Do 4.7. **Vice** - der zweite Mann
Fr 5.7. **Astrid**
Sa 6.7. **Der Junge muss an die frische Luft**
Mi 10.7. **Cold War** - der Breitengrad der Liebe
Do 11.7. **Ben is back**
Fr 12.7. **Trautmann**
Sa 13.7. **Der Vorname**
Mi 17.7. **Ein Gauner und Gentleman**
Do 18.7. **Der verlorene Sohn**
Fr 19.7. **Gundermann**
Sa 20.7. **25 km/h**
Mi 24.7. **Van Gogh** - an der Schwelle zur Ewigkeit
Do 25.7. **The Favourite** - Intrigen und Irrsinn
Fr 26.7. **Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**
Sa 27.7. **Der Junge muss an die frische Luft**
Mi 14.8. **Shoplifters** - Familienbande
Do 15.8. **BlacKkKlansman**
Fr 16.8. **Drachenzähmen leicht gemacht 3**
Sa 17.8. **Konzert: Paddy goes to Holyhead**
Mi 21.8. **Capernaum** - Stadt der Hoffnung
Do 22.8. **Maria Stuart,** Königin von Schottland
Fr 23.8. **Live: Babenhäuser Pfarrerkabarett**
Mi 28.8. **Die Frau des Nobelpreisträgers**
Do 29.8. **Monsieur Claude 2**
Fr 30.8. **Poetry Slam: Dichterschlacht**
Mi 4.9. **Werk ohne Autor**
Do 5.9. **Book Club**
Fr 6.9. **Bohemian Rhapsody**
Sa 7.9. **Der Junge muss an die frische Luft**

Sparkasse Darmstadt · Lufthansa Seeheim · VOGEL · MERCK

Rausch-hafter Sprung ins Frei-geistige

Beim 4. Sprungturmfestival im August verschmelzen Kunst, Theater und Musik

TEXT + INTERVIEW: THOMAS LENZ | FOTOS: THEATERQUARANTÄNE

Drei Wörter, sieben Tage: Sprung-Turm-Festival. Der Titel hat Aussage: Ein kollektiver Sprung ins Wagnis, weite und klare Sicht vom Turm des Woogs und ein internationales Festival im Hoff-Art Theater, bei dem Kunst, Theater und Musik synergetisch zusammenfließen. Das Theaterquarantäne-Kollektiv organisiert das 4. Sprungturmfestival – nach einer zweijährigen Pause. Kunststudent Victor Schönrich, der zu den Organisatoren gehört, hat uns erzählt, wie es nach dem Tod des Sprungturm-Initiators Hanno Hener im November 2017 weiterging und worauf wir uns dieses Jahr freuen dürfen.

P: Victor, wie hat die neuartige Arbeit im Kollektiv funktioniert? Gerade nach dem überraschenden und tragischen Tod von Hanno Hener.
Victor Schönrich: Er hat den Grundstein für das alles gelegt, worauf wir heute aufbauen. Auf jeden Fall hilft es in solchen schwierigen Situationen, dass man in einer Gruppe ist und nicht alleine. Insgesamt lief es mit der Organisation ziemlich gut. Man spült gemeinsam alle Ideen erst einmal in einen Topf hinein. Es ist ein schönes Gefühl, sich einfach mal zwei Stunden die Köpfe auszupressen. Dann schaut man, wie man diese Ideen umsetzt.

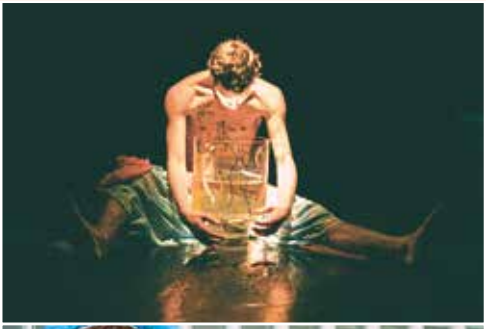
Euer Festival zeigt definitiv kein klassisch-bürgerliches Theater. Worum geht es Euch?
Es wird viel um Körperlichkeit gehen und dass man die Stücke verstehen kann, ohne einen theatralen Hintergrund zu haben. Wir wollen vielschichtige Sachen zeigen: Es geht vom Theater über Tanz bis zur Performance. Wichtig ist, dass es ein Erlebnis ist, ein Fest, bei dem man mitfühlt und die Mauern zwischen Künstlern und Besuchern brechen.

Das Motto dieses Jahr ist „Love after Love". Was kann ich mir darunter vorstellen?
Wenn die Liebe aufhört, kann man ihr ewig hinterhertrauern oder mit positiven Gedanken weitergehen. Das eigene Innere ist ein Chaos, wo man radikal hineingehen muss, um Neues zu entdecken. Das ist das Motto: Dass wir Lust haben, uns zu spüren, Freiheit zu spüren. Ich bin hier, ich bin da und ich brauche keine Argumentation, warum ich da bin.

Hast Du ein paar persönliche Highlights?
Ja, zum Beispiel die Tanzgruppe Ouinch Ouinch aus der Schweiz. Sie haben Elemente aus dem Crump [körperbetonte, aggressive Battle-Tanzrichtung aus dem HipHop] aufgenommen und daraus ein Tanzspektakel gemacht, bei dem die Zuschauer mitmachen sollen. Man feuert sich gegenseitig an, miteinander zu tanzen. Auch Politisches ist dabei: Halina Martha Jäkel macht Theater anhand

der Politik-Performances von Donald Trump und Barack Obama. Das ist politisches Theater, das keine Meinungen abbildet, die man ohnehin in jeder Zeitung nachlesen kann, sondern das tut, was Kunst besonders macht: andere Perspektiven auf Gegebenes eröffnen.

Das Sprungturmfestival hat eine sehr energetische und gleichzeitig entspannte Atmosphäre. Wie würdest Du das für jemanden beschreiben, der noch nicht dort war?
Es ist bunt, lustig, verschiedene Menschen begegnen sich und können sich verbinden. Man kann auch einfach nur dort sitzen und trinken oder essen. Auf dem Festival soll jeder sein können, wie er will. Auch spontane Performances sind angedacht: Sodass jeder, der nach dem offiziellen Programm etwas machen will, einfach starten kann. ❄



Was geht wann und wo?

—

Das Festivalgelände am Hoff-Art Theater in der Lauteschlägerstraße 28 a ist an allen Festivaltagen ab 17 Uhr geöffnet. Im Außenbereich gibt es ein Nebenprogramm mit lokalen Musikern und kleinen Performances. Das Hauptprogramm:

Di, 13.08., 21 Uhr (Großer Woog, Beckstraße 44): Eröffnung am Sprungturm des Woogs

Do, 15. + Fr, 16. + Sa, 17.08. (Hoff-Art Theater): The Mainstream (Schweden/Deutschland, Theater) „The day a Computer wrote a play", Vaca 35 Teatro (Mexiko, Theater) „The only thing a great actress needs is a great play and the desire to succeed", Simon Crettol (Schweiz, Tanz) „Raphaël", Ouinch Ouinch (Schweiz, Tanz) „Happy Hype", Barraca Teatro (Kolumbien, Theater) „La casa de Bernada Alba" und „Un beso de Dick", Joseph Morgan Schofield (London, Performance)

Do, 22. + Fr, 23.+ Sa, 24.08. (Hoff-Art Theater): Barraca Teatro (Kolumbien, Theater) „La casa de Bernada Alba" und „Un beso de Dick", Halina Martha Jäkel (Berlin, Theater) „Yes we tortured some folks", Steffen Link (Wien, Theater) „Soloabend", Dudu Quintanilha (Frankfurt, Performance) „Lunatics", Wolfgang Vogler (Frankfurt, Theater) „Siddharta", Peter Schulz / Nicole Schmidt (Mainz, Performance), Shannon Mulvey (London, Performance)

Das detaillierte Programm mit Uhrzeiten findet Ihr unter www.theaterquarantaene.eu/sprungturmfestival.

Stilsicher

Folge 53: wildes.

TEXT: FRANZISKA NEUNER | FOTO: JAN EHLERS

Cool wool! Wer denkt, Wolle sei nur im Winter angesagt, liegt falsch. Das „Kleid der Schafe" hat nämlich die Fähigkeit, sich unabhängig von Webart und Struktur herrlich kühl an die Haut zu schmiegen.

In Darmstadt gibt es eine Expertin für coole Teile aus Wolle: Eva Wilde mit ihrem kleinen Stricklabel „wildes.". Wir haben Evas Projekt bereits im Herbst 2015 vorgestellt. Seitdem ist aber viel passiert – unter anderem liegt der Fokus mittlerweile mehr auf „for women" als auf „for kids". Genauer: „Für die Frau, die ihren Stil bereits gefunden hat, aber offen ist für Neues", wie Eva erklärt.

Die letzten vier Jahre sind viel Herzblut, Zeit und Energie in das Projekt geflossen. Die optische Überarbeitung des Markenauftritts war ein wichtiger Aspekt: „Das alles ermutigt mich, mich und mein Label verstärkt nach außen hin zu präsentieren", erklärt die 44 Jahre alte Designerin stolz.

Mit Erfolg, seit September 2016 gibt es eine kleine Auswahl der „wildes."-Strickteile im Nachhaltige-Mode-Laden Soulid in der Schulstraße. Seit April teilt sich die gelernte Schneiderin ein Atelier in der Jahnstraße 70 mit der befreundeten Modedesignerin Lena Hausmann. Auch dort kann nach Terminvereinbarung probiert und gekauft werden (Letzteres auch online).

Im Winter 2018 waren erstmals die Leistungsgrenzen in der Produktion erreicht. Daher gibt es seit diesem Sommer eine Aushilfe, die der kreative Kopf hinter den Entwürfen gerade einarbeitet. „Mit ihr werde ich dann gemeinsam in die Herbst-/Wintersaison 2019 starten", freut sich Eva über die Unterstützung bei der aufwendigen Handarbeit. Denn alle „wildes."-Teile werden an einer handgeführten Strickmaschine in Bessungen gefertigt.

Die Zukunft fest im Blick ist der nächste Schritt „eine größere Schalproduktion, um für die Herbst-/Wintersaison 2019 und die Messen, die ich dieses Jahr das erste Mal in Frankfurt als Aussteller besuchen werde, vorbereitet zu sein", verrät Eva uns noch, bevor sich sich wieder an ihre Maschine setzt, um weiter an der neuen Kollektion zu tüfteln. ❊

www.wildes-darmstadt.com

ANZEIGE

beautiful people

photography
lotte cellarius

beautiful-people.de
cellarius@beautiful-people.de
mobil 017630362001

Kommen und Gehen

Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie

TEXTE: KATJA BOROWSKI (KGB) + LISA MATTIS (LM) + CEM TEVETOĞLU (CT)
FOTOS: JAN EHLERS

Obendrüber

Pünktlich zum Sommerbeginn hat Darmstadts neues Lieblingssonnendeck eröffnet! „Mit dem ‚Obendrüber' wollten wir eine Oase mitten in der Stadt schaffen", erklären die Macher, Kai Brune und Moritz Koch vom Henschel, selbstbewusst. Wir sagen: Ist geglückt! Aber nicht nur die 200 Quadratmeter Außenbereich mit Fast-Rund-um-Panorama über Friedensplatz, Landesmuseum, Schloss und Marktplatz machen das Obendrüber zum neuen Highlight in der Darmstädter Gastro-Szene: Küchenchef Gil Delaveaux (vorher: Collins) sorgt für moderne, kalifornisch inspirierte Crossover-Kochkunst auf dem Dach des Traditions-Modehauses Henschel, die nichts mit dem Klischee eines Kaufhaus-Restaurants zu tun hat. Kreative Salate, das „perfekte Risotto", leckere Fisch- und Fleischgerichte, aber auch Snacks und Eis vom Quasi-Nachbarn Coccola stehen auf der Speisekarte. Großzügige Verglasung, eine offene Showküche und ein äußerst stilsicheres, urbanes Interior sorgen beim Genießen etwa der Ceviche von der Buttermakrele für ein luftig-gemütliches Ambiente. Der helle Innenbereich auf weiteren 200 Quadratmetern bietet Platz für 90 Personen; insgesamt können so 180 Gäste vom 20-köpfigen Team bewirtet werden. Besonders schön: Das Obendrüber ist auch abends geöffnet (montags nur bis 19 Uhr, dienstags bis samstags bis 23 Uhr) – nach Ladenschluss bringt ein Fahrstuhl am Marktplatz die Gäste nach oben. (lm)

—

Marktplatz 2, Innenstadt
www.henschel-darmstadt.de/gastronomie

Roeders

Tageslicht flutet die weiß getünchte Halle durch opulente Oberlichter. Die Wand zur Galerie hoch strahlt sonnengelb. Die lang gezogene Bar schimmert kupferfarben. „Willkommen im Roeders!", der neuen Tagesgastronomie und Kultur-/Eventlocation hinterm Kinopolis. Das letzte Mal, als ich hier war, war es eiskalt und wir feierten in Daunenjacken tanzend euphorisch mit Partyamt ins Jahr 2009. War schön improvisiert, damals im „Haus & Garten" (so der ewige Arbeitstitel). Nun, zehn Jahre später, wird die Halle – im sogenannten Roederblock, wo bis 1966 die „Erste Darmstädter Herdfabrik & Eisengiesserei der Gebrüder Roeder" produzierte – endgültig wach geküsst. Jürgen Debus und Horst Finkbeiner, seit 21 Jahren Betreiber der Weststadt Bar, haben die 190 Quadratmeter große Industrielocation schick gemacht, ohne ins Abgehobene abzugleiten. Die Bar schmiegt sich in den Gastraum, an dessen Ende bis zu 100 Gäste in eine offene Küche hineinblicken können. Den Raum begrenzt ein über die ganze Wand reichendes Weinregal, das von Marcus Molina (Gran Consumo) befüllt wird. Ab Anfang Juli geht's los: ab 10 Uhr „zweites Frühstück" (Sandwiches, Wurst, Käse, Biobackwaren aus Dieburg, ab August stellt eine eigene Konditorin Gebäck und Quiches im Roeders her), dann Mittagstisch (11.30 bis 14 Uhr) und Abendküche (ab 18 Uhr), gekocht wird mit Bio-Gemüse und Bio-Fleisch. Mo, Di + Fr ist bis abends geöffnet (Mi + Do sind Firmen- oder Kulturveranstaltungen), Fr abends legen gediegen DJs auf (Sa: Hochzeiten und Geburtstage, So: erstmal zu). (ct)

—

Rheinstraße 99.5, Bahnhofsviertel (Zugang über Mornewegstraße, gegenüber Parkhaus Kinopolis)
www.dasroeders.de

Meet and Eat (M & E)

Knallrote Wände, schwarze Decke, cremefarbene Ledersessel, überdimensionale blaue Lotusblüten an den Wänden: Ins ehemalige „Fischgericht" am Mathildenplatz ist das chinesische Restaurant „Meet and Eat" eingezogen. Nicht nur die Räumlichkeiten sind geschmackvoll erneuert, auch die Speisekarte hat nichts mehr mit der des Vorgängers gemein. Zwar steht auch das ein oder andere Tintenfisch-Gericht auf der Karte (zum Beispiel: gebraten, mit schwarzer Bohnensoße), die kulinarische Ausrichtung ist aber weit weg von mediterran – und ziemlich nah an authentisch chinesisch. So gibt es neben gebratenen Nudeln und knuspriger Ente auch etliche China-Spezialitäten: Mabo-Tofu mit Pfeffer und scharfer Soße, Süß-sauer-Schweinebauch, Yuba-Rolle oder gebratenes gewürfeltes Hühnerfleisch mit Knochen und getrockneten roten Chili. Wei Zhang und Gang Wu betreiben das Meet and Eat unweit der Darmstädter Justizgebäude seit Mai – und bieten einen technischen Clou: Die Speise- und Getränkekarte wird in Form eines Tablets an den Tisch gebracht – und die bis zu 50 Gäste können alles darüber direkt in der Küche ordern. „Zahlen, bitte!": Ein Klick auf dem Tablet, und schon kommt die freundliche Bedienung geeilt. Programmierer Wu hat die progressive App passgenau kreiert. Natürlich kann auch online bestellt werden, ab 15 € Bestellwert wird innerhalb Darmstadts kostenlos geliefert. (ct)

—

Mathildenplatz 4, Innenstadt
www.meetandeat-darmstadt.de

Weitere Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie:

❊ Beim Darmstädter Kunsthandwerkermarkt am Sonntag, 18.08., von 10 bis 18 Uhr werden auf dem Marktplatz wieder allerlei Arbeiten aus Holz, Glas, Keramik, Metall und edlen Steinen, Stoff und Leder präsentiert und verkauft. (ct)

❊ Nach einer kurzen Pause im Juli läuft die Citymarketing-Aktionsreihe Datterichs Wochenmarkt weiter: Am Samstag, 03.08. geht's „Mit Kind und Kegel auf den Wochenmarkt", wo Euch ein buntes Programm („Rezept des Monats", „die grüne Leseecke", Luftballonmodellage, Kinderschminken, Malen und Basteln), Hills Weinhütte, die rollende Eismanufaktur Thildas Eis und der Datterich höchstpersönlich erwarten. (ct)

❊ Neuer Eisladen im Woogsviertel: In der Roßdörfer Straße 73, Ecke Inselstraße hat Freddo – Eis Café Bar eröffnet und bietet selbst gemachtes Eis, Kuchen und wechselnde Thekenangebote an. (ct)

❊ Im ehemaligen Kinderladen Mimikie in der Schuknechtstraße 1 wird's bald würzig-aromatisch: Caroline Rinn und Corina Winter eröffnen am Samstag, 03.08., ihr Käsefachgeschäft Fromage Fromage. Im kleinen Lädchen unweit des Schlossgartenplatzes wird es ein ausgewähltes Sortiment an Käse – 80 Sorten, von regional bis international – geben. Ergänzt wird das Angebot durch Weine von ökologisch wirtschaftenden Weingütern aus der Region, Käsemarmeladen aus Stuttgart, französischer Feinkost und „kleinen, aber feinen Speisen". Darüber hinaus werden kulinarische Themenabende und Käse-Seminare veranstaltet. (ct)

❊ Die Ginny Bar: Das sind Christoph und Andre, zwei Jungs aus Darmstadt (Messel), die einen Pferdeanhänger zu einer trendigen Gin-Bar umgebaut haben und im Stil der 30er-Jahre Gin Tonic (gerne mit regionalen Gins!) sowie andere leckere Drinks mixen. Gern gesehener Gast ist die Ginny Bar bei Geburtstagen, Hochzeiten, Firmenevents und Stadtfesten – unter anderem auf dem diesjährigen Heinerfest (auf dem Friedensplatz beim „Alle-Welt-Treff"). (ct)

❊ Kein köstlicher Mittagstisch von Mute im „LT10" hinterm Kinopolis mehr! Köchin Helmute Kompenhans unterstützt jetzt das Team des Roeders nebenan (mehr im Artikel auf der vorherigen Seite). (ct)

❊ P2 Mode & Accessoires feiert Ende November 20-Jähriges. Eröffnet wird das Jubiläumsjahr

ANZEIGE

schon am Freitag, 02.08., ab 19.30 Uhr mit einer kleinen Autumn/Winter-Fashion-Show im Weststadtcafé. Bei der anschließenden Party tritt gegen 22 Uhr Philipp Rittmannsperger mit Band live auf, danach legen Thomas Hammann, P2-Inhaber Arndt Jahraus und DJ Marko (Come to the Dance) „bisschen wildstyle – also von Soul zu HipHop R'n'B und weiter zu House" auf. Eintritt zur Modenschau: frei, zur Party: ab 21 Uhr 10 €, ab 23 Uhr 7 €. (ct)

❊ Luciano Varesano, mit dem „Ristorante Sapori" schon eine Größe in Bessungen, hat die Vereinsgaststätte des Traditionsvereins Rot-Weiß Darmstadt übernommen und dort das italienische Restaurant Rosso e Bianco eröffnet. (ct)

❊ Das diesjährige, 24. Schulstraßenfest wird am Samstag, 31.08., von 11 bis 17 Uhr gefeiert. Um das besondere Flair der kleinen Einkaufsmeile mit der Buchen-Allee zu unterstreichen, verlegt die IG Schulstraße Rollrasen und erklärt ihren Bereich zur autofreien Zone und entschleunigten „Stadt-Oase" – mit Lounge-Musik, gutem Essen, Aktionen der Läden und dem Rotzfrechen Spielmobil für die ganz jungen Besucher. Der Eintritt ist frei. (ct)

❊ News from out of Darmstadt: Ende Juni ist das Pächter-Ehepaar Silvia und Rolf Tilly aus der Veste Otzberg ausgezogen. Das Ehepaar aus Brombachtal führte das Museum Otzberg und die Gaststätte „Burgschänke" mehr als ein Jahrzehnt lang und muss sein Engagement aus gesundheitlichen Gründen beenden. Anfang Juli beginnt die Sanierung der Veste, nur tagsüber bleibt der Burghof offen für Besucher. Das Land Hessen ist auf der Suche nach einer Möglichkeit, die Bewirtung für Gäste weiterzuführen. (ct)

❊ Vier Tage lang – von Donnerstag, 29.08., bis Sonntag, 01.09., jeweils ab 12 Uhr – präsentieren sich auch in diesem Spätsommer zahlreiche Winzer und Gastronomen aus Darmstadt und Umgebung (aber auch von weiter her) auf der „Weinmeile" zwischen der Innenstadtkirche St. Ludwig und dem Luisenplatz. Beim Darmstädter Weinfest kann man nicht nur das eine oder andere Gläschen trinken, sondern auch Straßenmusikern lauschen und zwischendurch noch etwas essen gehen – oder shoppen. Denn auch am verkaufsoffenen Sonntag haben die Geschäfte in der Innenstadt von 13 bis 18 Uhr geöffnet. (kgb)

❊ In das Mini-Lädchen hinter dem Weißen Turm ist der Waffel-Dealer Zauberwaffel Darmstadt eingezogen. (ct)

ANZEIGE

SOMMERTERRASSE FÜR GENIESSER

DIEBURGER STR. 73 | DARMSTADT | TEL. DA. 6011640
WWW.SHIRAZ-RESTAURANT.DE

Das gute Leben

Folge 7: Zero Waste als Lebensstil

TEXT: JENIFER FRIEDMANN + LISA MATTIS | FOTO: JAN EHLERS

Darmstadt kann grün, Darmstadt kann bio, Darmstadt kann nachhaltig – mittlerweile sogar ganz schön gut! In unserer Reihe „Das gute Leben" stellen wir Euch Orte und Menschen vor, die uns im Sinne der Nachhaltigkeit ein gutes Vorbild sein können.

Nachdem es im Mai-P (Ausgabe 114) darum ging, Müll (auch) aufgrund des hiesigen Stadtbildes zu vermeiden oder wenigstens gemeinschaftlich zu sammeln, wollen wir uns dem Thema Abfall jetzt noch einmal verstärkt auf der Ebene des Individuums widmen. Denn: Wo ein Wille ist, ist auch kein Müll! Ein Beispiel dafür ist die Darmstädter Zero-Waste-Bloggerin Sarah Lettmann, die ihren Lebensstil nachhaltig verändert hat.

Der erste Eindruck von Sarah? Freundlich und ein bisschen gehetzt. Sie lächelt offen und ist ein wenig aus der Puste, als wir uns mit ihr treffen. Als TU-Studentin mit Nebenjob (und gerade in der Prüfungsphase) absolut nachvollziehbar. Sarah studiert Informatik, arbeitet nebenbei als Web-Entwicklerin und betreibt einen Blog über

ihren Lebensstil. Ihr Lebensstil? Eine Mischung aus Minimalismus und Zero Waste. „Minimalisten lieben leere Oberflächen, weiße Möbel und eine schlichte Ästhetik. Zero Waste passt dazu wirklich gut." Schon in der Schule hatte sie ein gewisses Verständnis für Nachhaltigkeit, Markenklamotten waren nie ihr Ding und „kopflos bin ich noch nie durchs Leben gegangen", lacht Sarah.

Vor drei Jahren entdeckte sie Lauren Singer, eine der bekanntesten Zero-Waste-Bloggerinnen aus den USA. So zogen die ersten Zero-Waste-Alternativen in ihre Wohnung ein: Haarseife ersetzte die Shampoo-Flasche, Leitungswasser die 1,5-Liter-Sixpacks. Heute hat Sarah ihren Müll um 75 Prozent reduziert. „Ich denke, dass es jedem problemlos möglich wäre, seinen Müll zu halbieren, wenn er es will."

Wo ein Wille ist, ist auch kein Müll

Als Erstes rät sie dazu, den eigenen Müll zu analysieren. Dann weiß man genau, was es in Zukunft zu vermeiden gilt. Dazu gehören Plastiktüten, Verpackungen und vermeintliche Kleinigkeiten wie Kassenbons, Quittungen und andere Belege. Wusstet Ihr zum Beispiel, dass diese oft achtlos in die Hosentasche (und zwei Stunden später in den nächstbesten Mülleimer) gestopften Papierzettelchen mit einer dünnen Plastikschicht überzogen sind, die meist auch noch das giftige (und hormonwirksame!) Bisphenol A enthält? Auch für sogenannte Recycling-Produkte wie Mehrweg-Flaschen gibt es umweltfreundlichere Alternativen: Das Leitungswasser in Deutschland hat eine sehr gute Qualität – auch in Darmstadt (trotz des hohen Härtegrads). Und mit verschiedenen Sirup-Sorten – natürlich aus der Glasflasche – kann man es zusätzlich aufpeppen.

Sarah bereitet es Bauchschmerzen, wenn sie sieht, wie viel Plastik andere Leute leichtfertig verwenden. Seitdem sie sich mit dem Thema auseinandersetzt, stoßen ihr solche Sachen immer mehr auf: „Wenn man das Bewusstsein erst einmal hat, entwickelt sich auch Verantwortung." Eines ihrer Ziele ist es, Vorurteile auszuräumen. „Müllvermeidung ist viel zu teuer" ist so eins. In ihrem Blog hat die gebürtige Idsteinerin Berechnungen veröffentlicht, die zeigen, dass man mit Müllvermeidung sogar Geld sparen kann. Sarah benutzt beispielsweise eine Menstruationstasse und einen Rasierhobel. „Die sind zwar in der Erstanschaffung teurer, rechnen sich aber auf Dauer", sagt sie. „Wenn man es clever macht, freut sich nicht nur die Umwelt, sondern auch der Geldbeutel."

Zero Waste heißt also nicht unbedingt Verzicht, sondern in erster Linie bewusstes Einkaufen. Dazu gehört auch, darüber nachzudenken, ob manche plastikfreien Alternativen umweltschonender sind, wenn sie sehr weite Transportwege hinter sich haben. Bambus-Zahnbürsten oder plastikfreie Mascara etwa müssen aus Asien oder Amerika importiert und natürlich online bestellt werden.

Weniger Verzicht, mehr bewusstes Einkaufen

Gegen Onlineshopping gibt es aus der Zero-Waste-Perspektive übrigens grundsätzlich nichts einzuwenden: „Es erfordert nur etwas mehr Recherche, wenn man Plastikverpackungen und Polstermaterial vermeiden möchte." Eine Alternative seien Onlineshops vor allem für diejenigen, die keine passenden Läden in der Nähe haben. Für Sarah in Darmstadt kein Problem: Obst und Gemüse kauft sie im Obsthaus Rebell, Müsli, Süßigkeiten und Co. findet sie bei Unverpackt Darmstadt (siehe P-Ausgabe 108, Oktober 2018). Sarah mag die Atmosphäre der kleineren Läden, dort kommt sie bei ihrem Einkauf schnell ins Gespräch. Wenn sie mal einen größeren Einkauf im Bio-Supermarkt macht, geht es nicht ganz verpackungsfrei: „Ich mag Kidneybohnen und die gibt's dort auch in Gläsern, nicht nur in Weißblechdosen." Und bei den meisten Bäckern und Metzgern kann man sich die Verpackung sparen, indem man einfach eine Tupperdose oder einen Stoffbeutel mitbringt.

In Zukunft möchte sich Sarah mehr mit dem Thema „do it yourself" beschäftigen: „Badekugeln oder selbst gemachte Mascara sind ein toller Ersatz für die handelsüblichen Varianten." Auch an Gemüsebrühe will sie sich rantrauen, um so ihre wenigen Lebensmittelreste vollständig verbrauchen zu können. „Wer sich mit Zero Waste beschäftigt, sollte immer im Hinterkopf haben, dass auch einfach weniger Konsum zu einem nachhaltigeren Lebensstil beiträgt." ❄

Mehr Müllvermeidungstipps online

—

Sarah Lettmanns Zero-Waste-Blog mit vielen Tipps und Rechenbeispielen findet Ihr unter www.minimalwaste.de.

Blogger-Kollegin Shia hat eine deutschlandweite Karte angelegt, auf der alle Läden, in denen man unverpackt einkaufen kann, eingetragen werden: wastelandrebel.com/de/liste-unverpackt-laeden

DIE ZWEITE FAMILIE

Darmstadt international, Folge 2: Die ägyptische Community

TEXT: FELIX GÖMÖRY | FOTO: LOUISA GALOW

Die Pyramiden, der Nil, Urlaub am Roten Meer. Das sind die Dinge, die einem beim Gedanken an Ägypten als erstes in den Kopf schießen. Seit 2011 denken viele wohl auch an den Arabischen Frühling, den Sturz von Mubarak und das anschließende Chaos, über das die Medien hierzulande ausführlich berichteten. Gleichzeitig war das Land der mumifizierten Könige für viele deutsche Touristen damit vorläufig entzaubert. Dass Ägypten, dessen Kultur mit dem Fall der Pharaonen natürlich nicht stehen geblieben ist, viel mehr zu bieten hat, zeigt der Ägyptische Verein Darmstadt. Mit Vorträgen, Ausflügen, Lesungen, Festen – und Begegnungen mit den hier lebenden Ägyptern.

So auch während des islamischen Fastenmonats Ramadan, der von Mai bis Anfang Juni andauerte. Jeden Freitag wird in den Vereinsräumen in der Pallaswiesenstraße gemeinsam das Iftar begangen, das Fastenbrechen nach Sonnenuntergang. Tagsüber wird weder getrunken, noch gegessen – oder geraucht. Doch sobald die Sonne untergegangen ist, beginnt das Schlemmen. Gemeinsam mit Freunden, Familie oder eben im Verein. Kurz vor Sonnenuntergang steht im Flur zum Vereinszimmer eine Tischreihe mit zahlreichen Speisen, die zu einer kulinarischen Reise in den Orient einladen. Bamia, ein Gemüseeintopf mit Lamm und Okraschoten, Fetir, ein Blätterteig mit Käse, auch „ägyptische Pizza" genannt und Basbousa, arabischer Grießkuchen. Dazwischen finden sich auch hierzulande bekannte Speisen: Rote Grütze, Streuselkuchen, Quark mit Früchten. Dass jeder Gast etwas mitbringt, führt zu einer bunten Auswahl. Ein paar der Gäste breiten ihre Gebetsteppiche im Flur aus, Blick Richtung Treppenhaus. Drinnen ertönt der Gebetsruf aus einem Handy – er klingt leicht wie Gesang. Über 40 Personen sind gekommen, vorwiegend Studenten.

Da ist zum Beispiel Ziad [Name von der Redaktion geändert], der seit 2011 in Deutschland lebt und seinen Master in Mechatronik macht. Nach seiner Ankunft hat er sofort zum Verein gefunden: „Ich wollte mehr Ägypter kennenlernen, ein soziales Umfeld aufbauen und weniger Heimweh haben." Damals waren, so sagt er, weniger Leute aus seiner Heimat hier. Und viele davon schon älter. Das habe sich inzwischen geändert. Seit dem Arabischen Frühling kommen wieder mehr Studenten aus Ägypten nach Deutschland. Er selbst habe damals auf dem Tahrir-Platz für den Sturz der Regierung demonstriert. Ihn störten nicht nur die Militärregierung, der ewige Ausnahmezustand, die Armut und die Korruption, sondern auch das seiner Meinung nach unzureichende Bildungssystem. Er kam für ein besseres Studium nach Darmstadt. Doch es dauerte, bis er sich hier zu Hause fühlte. „Ich reiste alle drei Monate für zwei Wochen nach Hause", erzählt er. „Erst nach vier Jahren habe ich gemerkt, dass ich so tue, als sei

ich hier im Knast, so ging es nicht weiter. Hier ist jetzt meine Heimat." Er meldete sich im Fitnesscenter an, begann Gitarre zu lernen, wurde aktiv und bekam mehr deutsche Freunde. Ziad ist inzwischen der Sportreferent des Vereins und wirbt neue Mitglieder an. Auf die Frage, ob es etwas gibt, was ihm die Integration erschwert, sagt er: „Mir wird dauernd diese komische Frage gestellt: Möchtest Du in Deutschland Fuß fassen?" Er habe nichts gegen die Frage nach seinen Zukunftsplänen, aber bei dieser Formulierung, wisse er nicht, ob die Person möchte, dass er wieder zurückkehrt. „Wenn ich qualifiziert bin und einen Job bekomme, dann bleibe ich."

Auch Mohammed Alim ist seit 2011 hier. Er studiert Fitnessökonomie und gehört zur ägyptischen Kraftdreikampf-Nationalmannschaft. Er habe sechs Monate gebraucht, um die deutsche Kultur zu verstehen. Dafür hat er sich Youtube-Videos angesehen, zum Beispiel den Channel „Easy German". Auch seine deutschen Mitbewohner haben ihm dabei geholfen. Er besucht den Ägyptischen Verein Darmstadt zum Iftar, um seine Freunde zu sehen und die ägyptische Atmosphäre zu genießen. „Ich fühle mich hier, als sei ich in Ägypten." Und fügt hinzu: „Ich habe hier eine zweite Familie gefunden." Jasmin kennt den Verein schon seit ihrer Kindheit. Die 27-Jährige wurde in Deutschland geboren und ist durch ihre ägyptischen Eltern zum Verein gestoßen. „Für mich ist es hier wie ein zweites Zuhause, wo ich mich immer wohlgefühlt habe. Und es ist für Leute fern von ihrer Familie ein schöner Rückzugsort, gerade zu Ramadan." Jasmin organisiert den Studenten-Treff, der jeden ersten Freitag im Monat stattfindet, mit.

Freundschaften pflegen, das Heimweh abmildern, Arabisch sprechen, ägyptisch essen – deshalb kommen die Besucher hier zusammen. Es sind dieselben Motive, die den Verein zum Leben erweckt haben. Es war im Jahr 1955: Zwischen der Bundesregierung und Ägypten gibt es einen regen Austausch in Kultur und Wissenschaft. Drei deutsche Schulen existieren im Land am Nil und technisch versierte Fachkräfte bilden sich in Deutschland fort. Einige Ägypter kommen auch nach Darmstadt, an die damalige Technische Hochschule. Sie schlossen sich zusammen, um ihre Kultur und Sprache in der Ferne lebendig zu halten und sich gegenseitig zu helfen. Damals gab es kein Skype, kein Whats-App, kein Facebook. Telefonate ins Ausland waren teuer und umständlich, Briefe brauchten sehr lange und auch Flugreisen in die Heimat waren für Studenten unerschwinglich. Daher schafften sich die Studenten einen eigenen Raum.

ANZEIGE

„So richtete sich der Verein auch erst einmal nur an Ägypter", erzählt Fahima Nokraschi. Die 76 Jahre alte Frau ist seit zehn Jahren Vorsitzende des Vereins. Sie kam 1963 mit dem Schiff über Venedig nach Deutschland, um ihrem Mann zu folgen, der in Darmstadt seinen Doktor in Ingenieurwissenschaft machte. „Wir wollten wenigstens hier nicht Deutsch sprechen müssen", erinnert sie sich. „Doch wir merkten schnell, dass es für den kulturellen Austausch gut war, Deutsche im Verein zu haben." Der Andrang war groß, denn die Deutschen interessierten sich für Ägypten – und auch manche Vereinsmitglieder hatten deutsche Ehepartner. Also gründeten sie den Deutsch-Ägyptischen Freundeskreis. Dieser organisierte Ausflüge zu Ausstellungen, Vorträgen und Lesungen. Während der Ägyptische Verein ein Ort blieb, an dem sich die Besucher auf Arabisch austauschen, ihre traditionellen Speisen genießen und Feste aus der Heimat feiern. Dennoch sind Deutsche und auch alle anderen Nationen stets willkommen. „Wir sind offen für alle", betont Fahima. Integration ist zwar nicht das oberste Ziel des Vereins, denn „Ägypter haben die Gabe, sich sehr gut anzupassen", so Fahima, die sich selbst als international orientiert ansieht. „Unsere Integration funktioniert so, dass wir ein Vorbild sind für diejenigen, die hier ankommen. Wir zeigen ihnen, dass wir was erreichen konnten." Zudem ist der Verein bei interkulturellen Veranstaltungen der Stadt präsent, zum Beispiel beim Internationalen Bürgerfest.

Die meisten Besucher beim Iftar sind Studenten, doch der Verein hat auch ältere Mitglieder. Aber die kommen seltener zu den Veranstaltungen: „Deren Kontakt läuft eher über Skype", sagt Nadia Nokraschi. Sie ist die Tochter von Fahima und hilft im Verein, wo sie kann. Sie hat das Gefühl, dass es früher noch mehr Aktivitäten gab. Ihre Erklärung: „Das Gefühl in der Fremde zu sein, ist nicht mehr so stark wie früher." Heute gibt es viele internationale Studenten, Moscheen wurden errichtet, arabische Restaurants eröffneten, Reisen wurden günstiger und Kommunikation dank des Internets schneller. Doch der Verein weiß sich das auch zunutze zu machen: So gibt es zum Beispiel für die jüngere Generation eine Whats-App-Gruppe.

Trotz seines Alters von über 60 Jahren hat der Ägyptische Verein Darmstadt seinen studentischen Charakter bis heute bewahren können. 1955 von Studenten für Studenten gegründet, zieht er auch jetzt noch überwiegend junge Leute an, die zum Studium nach Darmstadt gekommen sind. Nicht nur Ägypter, sondern auch Tunesier, Syrer, Marokkaner, Deutsche. Christen, Muslime und Atheisten, die gemeinsam Ramadan, Ostern, Weihnachten und alte Feste aus der Pharaonenzeit feiern. Es ist ein multikultureller, jugendlicher Ort – und repräsentiert damit perfekt das heutige Ägypten. ❊

www.aev-darmstadt.de

Politik und ihre Folgen

—

Die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen dies- und jenseits des Nils hatten auch Einfluss auf den Ägyptischen Verein in Darmstadt. Fahima Nokraschi, seit Anfang der 60er im Verein, hat die Veränderungen miterlebt. Zu dieser Zeit kamen viele ihrer Landsleute über Stipendien des Deutschen Akademischen Austauschdienstes an die hiesigen Unis. Das legte sich, als die ägyptische Regierung unter Präsident Nasser sich der Sowjetunion annäherte. Doch als Nasser 1970 starb und sich das Land wieder dem Westen zuwandte, kamen vermehrt Studenten nach Darmstadt. „Das war ein richtiger Aufschwung für unseren Verein. Viele der neuen Studenten brachten komplette Familien mit", erinnert sich Fahima. Auch ab 2011, als die anfängliche Euphorie des Arabischen Frühlings zudem das ägyptische Volk erfasste, nur um dann wieder von der weiteren Entwicklung ernüchtert zu werden, bekam der Verein wieder mehr Zuwachs an jungen Leuten. Was laut Fahima aber weniger an der Revolution als an dem Engagement einiger Mitglieder lag, die den eingeschlafenen Verein wieder wachrütteln wollten – mit Erfolg.

Orientalisches Barbecue

—

Der Ägyptische Verein Darmstadt feiert das islamische Opferfest diesen Sommer mit einer Grillparty. Der Grill steht bereit, die Besucher bringen eigene Speisen mit, auch Shishas sind gerne gesehen. Getränke verkauft der Verein gegen Spende. Und da nicht nur Essen gesellig ist, sondern auch Spiele, gibt es Boule, Federball, Fußball und andere Ballspiele. Auch Backgammon – ein sehr altes Brettspiel, von dem ähnliche Varianten schon vor mehr als 3.000 Jahren im Alten Ägypten gespielt wurden. Orientalische Musik untermalt das Grillfest.

Grillhütte Eberstadt | So, 11.08. | ab 13 Uhr
Eintritt frei, Speisen bitte mitbringen

ANZEIGE

KRÆNK VISUELL DE

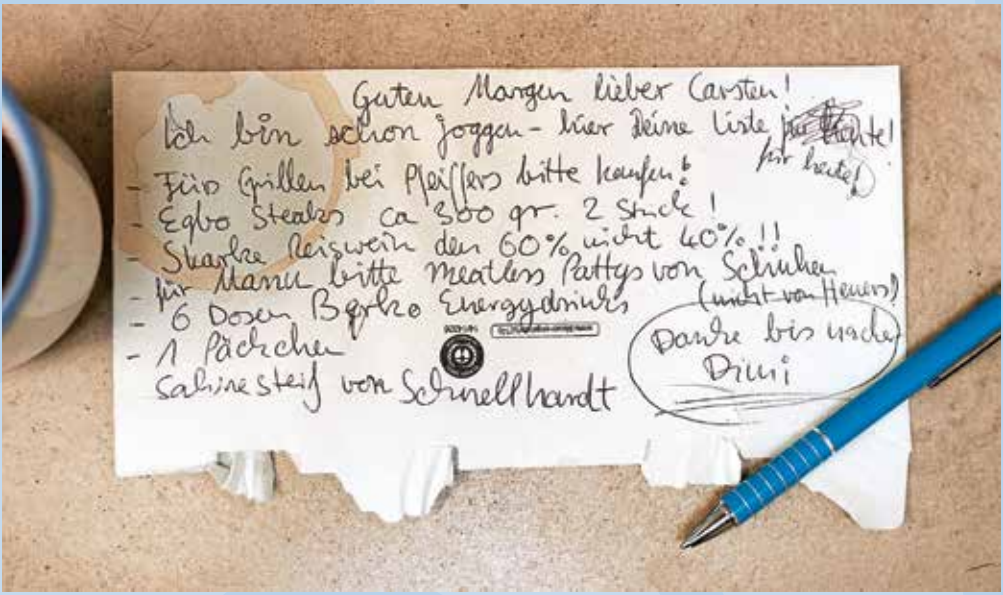
P2/ KREISLAUF RUNWAY VS. PARTY IM WESTSTADTCAFÉ AM 02/08/2019 STARRING PHILIPP RITTMANNSPERGER LIVE THOMAS HAMMANN ARNDT JAHRAUS MARKO COME TO DANCE

P MODE & ACCESSOIRES

Unter Pappeln

Lilien-Kolumne, Folge 69: Entwicklungsfähig

TEXT: MATTHIAS KNEIFL | FOTO: JAN EHLERS



Sommerzeit ist Transferzeit. Das heißt zugleich: Die Lilienfans dürfen wieder mächtig gespannt sein, welche Kicker in der spielfreien Zeit am Bölle anheuern. Bis Anfang Juni hatten die Verantwortlichen des Sportvereins schon vier Neuzugänge nach Darmstadt gelotst. Allesamt verdächtig jung, was an einer ganz bestimmten Erwartungshaltung liegen dürfte.

Eine ähnliche Transferpolitik fuhren die Lilien schon einmal. Vor zwei Jahren unter Torsten Frings. Nur Kevin Großkreutz, Artur Sobiech und Rückkehrer Tobi Kempe durften damals als Spieler im reifen Fußballeralter gelten. Das Gros war 23 Jahre oder jünger. Nun, das Ende ist bekannt: Der Kader entpuppte sich als unvorteilhaft zusammengestellt. Dem Zweitligaabstieg entging die Truppe nur mit Mühe und Not – und mithilfe erfahrener Spieler, die in der Winterpause nachverpflichtet worden waren. Die meisten der damals engagierten Perspektivspieler sind schon gar nicht mehr da. Lediglich Marvin Mehlem und der zuvor bereits ausgeliehene Felix Platte trugen beim letzten Saisonspiel gegen Aue noch die Lilie auf der Brust.

22 – 22 – 24 – 26

Dass der aktuelle 98er-Coach Dimitrios Grammozis die Verpflichtung jüngerer Fußballspieler mitträgt, kommt freilich wenig überraschend. Vor seinem Amtsantritt in Darmstadt hatte er bekanntermaßen jahrelang Teams im Nachwuchsleistungszentrum des VfL Bochum trainiert. Drei seiner Jungs aus dem U19-Team kamen in der vergangenen Saison bereits zu mehreren Einsätzen im Zweitligateam der Westdeutschen. Die beiden neuen Außenbahnspieler des SVD, Mandela Egbo (22) und Tim Skarke (22), dürften somit nicht zuletzt auf Grammozis' Betreiben hin verpflichtet worden sein. Und auch Keeper Marcel Schuhen ist mit seinen 26 Jahren beileibe noch kein alter Recke zwischen den Pfosten. Alle drei wurden von Carsten Wehlmann, dem Sportlichen Leiter der Lilien, nahezu gleichlautend eingestuft: Da war entweder die Rede davon, der Spieler sei „noch lange nicht am Ende seiner

Entwicklung" angelangt beziehungsweise angekommen, oder er sei – wie Schuhen – „weiterhin im entwicklungsfähigen Alter". Geht man davon aus, dass die Jungs in der Presseabteilung des SVD ihre Pressemitteilungen nicht einfach nur per copy & paste erstellen, dann ist die Wortwahl ein bewusster Fingerzeig: Nicht fertige Spieler sind das Credo der aktuellen Einkaufspolitik, sondern vermehrt Spieler mit Potenzial. Erich Berko, der einzige der jüngsten Neuzugänge, der noch unter Mitwirkung von Dirk Schuster verpflichtet wurde, bekam vom Ex-Coach das Prädikat „viel Zweitliga-Erfahrung" aufgedrückt. Dabei hat der 24-Jährige davon nur wenig mehr als Tim Skarke.

Notwendige Transfererlöse

Während Schuster also auf die Erfahrung achtete, spielt nunmehr deren Entwicklungsfähigkeit eine tragende Rolle. Das passt zur Aussage von Lilien-Präsident Rüdiger Fritsch, der nach dem Saisonende im Mai zu Protokoll gab: „Grundsätzlich ist ein Verein wie Darmstadt 98 mittelfristig auf Transfererlöse angewiesen, um den Betrieb aufrecht zu erhalten." Folglich müsse der Klub „auf hungrige, willige und wahrscheinlich, was das Alter angeht, junge Spieler" setzen. Bei den Transfererlösen haben die Lilien tatsächlich noch Luft nach oben. Keeper Daniel Heuer Fernandes ist hier eine der wenigen Ausnahmen. Vor drei Jahren ablösefrei als 23-jähriger Torwart zu den Lilien gestoßen, verließ er sie nun vor wenigen Wochen für kolportierte 1,3 Millionen Euro zum Hamburger Sportverein.

Ausgeglichene Transferbilanz

Neben Heuer Fernandes erwirtschafteten die 98er laut www.transfermarkt.de auch schon für seine beiden Vorgänger, Michael Esser und Christian Mathenia, ein Transferplus von zusammen 2,5 Millionen Euro. Neben ihnen flossen noch für Sandro Wagner, Slobodan Rajkovic und Jerôme Gondorf Millionensummen. Der große Rest ging mehr oder minder so, wie er gekommen war: ablösefrei. Vom Zweitligaaufstieg 2014 bis zum letzten Winter gaben die Lilien laut der Transfermarkt-Betreiber 9,4 Millionen Euro für neue Spieler aus. Dem standen Transfereinnahmen von rund 9,8 Millionen gegenüber. Nimmt man die Worte von Lilien-Präsident Fritsch für bare Münze, dann wird der Sportverein zukünftig mehr erwirtschaften müssen, als dieses Transferplus von 400.000 Euro über viereinhalb Jahre hinweg. Auf junge Spieler zu setzen, erscheint in dieser Hinsicht Erfolg versprechender. Deren Marktwert steigt in der Regel schneller, als der von arrivierten Spielern. So hat sich der geschätzte Marktwert von Marvin Mehlem seit seiner Ankunft in Darmstadt vor zwei Jahren von 250.000 Euro auf 900.000 Euro erhöht. Für Serdar Dursun wird der gleiche Marktwert ausgewiesen. Gut möglich, dass beide schon weg sind, während diese Ausgabe des P gedruckt wurde. Schließlich werden sie vermehrt mit anderen Klubs in Verbindung gebracht.

Ein lachendes und ein weinendes Auge

Sportlich wäre das zweifelsohne ein Verlust. Wirtschaftlich ganz sicher nicht. Mehlem und Dursun kamen für zusammen 600.000 Euro. Die Einnahmen wären deutlich höher. Rüdiger Fritsch und Carsten Wehlmann würden solchen potenziellen Abgängen folglich mit einem weinenden und einem lachenden Auge begegnen. Wehlmanns alter Klub Holstein Kiel war zuletzt ein gutes Beispiel für eine gewinnbringende Transferpolitik. Alleine für Dominick Drexler, Rafael Czichos, David Kinsombi und Atakan Karazor nahm der Nordklub in den letzten zwölf Monaten über acht Millionen Euro ein. Gekommen waren sie alle noch zu einer Zeit, als Wehlmann Chefscout des Klubs war. Investiert hatte Holstein für die vier Spieler: keinen Cent! ❄

Neue Saison, neue Gegengerade!

—

Die Zweitligasaison 2019/20 beginnt am letzten Juli-Wochenende, die aktuellen Spieltermine der 98er findet Ihr online unter www.sv98.de.

Matthias und der Kickschuh

—

Seit Ende 2011 schreibt Kickschuh-Blogger Matthias Kneifl über seine große Leidenschaft: den Fußball. Gerne greift er dabei besonders abseitige Geschichten auf. Kein Wunder also, dass der studierte Historiker und Redakteur zu Drittligazeiten begann, über die Lilien zu recherchieren und zu schreiben. Ein Resultat: das Taschenbuch „111 Gründe, den SV Darmstadt 98 zu lieben", das (auch in einer erweiterten Neuauflage 2019) im Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag erschienen ist. Seit Juli 2016 begleitet Matthias gemeinsam mit vier Mitstreitern die Lilien im Podcast „Hoch & Weit". Genau der richtige Mann also für unsere „Unter Pappeln"-Rubrik!

www.kickschuh.blog

BYE BYE, GEGENGERADE!

Alte Gegengerade. 1978 bis 2018. Schee war's.

FOTO: JAN EHLERS

SV DARMSTADT 98

Aufgeschnappt!

Stadtkultur-Neuigkeiten

RECHERCHE + TEXT: MATIN NAWABI
FOTOS: JAN EHLERS (PHONK D) + FRANZ SCHEPERS (8KIDS) + LUISENCENTER

Um „eine Plattform für schöne Musik" zu schaffen, erweiterte Phonk D vor fünf Jahren sein musikalisch-kreatives Portfolio und gründete das Plattenlabel **Footjob.** Seitdem ist er aus unseren monatlichen „Aufgeschnappt"-Meldungen nicht mehr wegzudenken. Mit seiner Leidenschaft für House und Disco blickt der unermüdliche Tausendsassa jetzt nämlich auf ein halbes Jahrzehnt Labelarbeit sowie ganze 17 Veröffentlichungen zurück. Alle Achtung! Nicht nur lokale, auch internationale Namen wie Tuff City Kids, DJ Duke, Lorenz Rhode und Borrowed Identity konnte der Vinyl-Liebhaber dabei für sein Credo „music made for dancig feet" begeistern. Nachdem kurz vorm Jubiläum noch „The Protest Disco EP" mit zwei Nummern der legendären DJs Hans Nieswandt und Eric D. Clark Ende Juli erscheint, soll Ende August die erste Doppel-Vinyl-Platte kommen. Darauf zu hören: acht Remix-Titel verschiedener Footjob-Künstler wie Sascha Ciminiera, Lukas Lehmann und Le Rubrique, die sich gegenseitig neu interpretieren. Mega! www.footjob-music.com

Es grünt am Staatstheater. Die **Initiative Essbares Darmstadt** freute sich kürzlich über den Startschuss für die Bepflanzung des „Büchner Gartens" auf der südlichen Seitenterrasse des Theaters. In den spitz zulaufenden, dreieckigen grauen Blumenkübeln wachsen Obst- und Mandelbäume, Kräuter, Gemüse und manche Früchte. Überdacht sind die fest installierten Beete von sechs Meter langen Bambusstangen, an denen bald Rankpflanzen hochkraxeln. Gepflegt wird der kleine grüne Dschungel inmitten der urbanen Betonlandschaft von Anwohnern, der Initiative Essbares Darmstadt sowie dem Staatstheater. Gedacht ist das Projekt als Gemeinschaftsgarten und Treffpunkt für Nachbarn, Passanten, Interessierte – Mitmachen erwünscht! – und der erste Teil von Dieter Krellmanns Vision für mehr Biodiversität am Georg-Büchner-Platz. Folgen soll bald der „Shakespeare Garten" als Hommage an Leben und Wirken des Schriftstellers. Wir sind gespannt! www.essbaresdarmstadt.de

Es ist ein Pilotprojekt: das neue **Kinder- und Jugendhaus im Martinsviertel** unweit des Kantplatzes. Nach drei Jahren Bauzeit bildet der Neubau mit markanter Architektur aus Sichtbeton, Kiefernholz, klaren Kanten, hohen Fensterfronten und zeitlosem Design die zentrale Betreuungsstelle für den Nachwuchs von 1 bis 27 Jahren. Der optisch beeindruckende Neubau vereint Kita (22 Plätze), Kindergarten (66 Plätze), schulische

Nachmittagsbetreuung sowie ein offenes Angebot für Teenager und junge Erwachsene. So finden sich Räume, die das Ganztags-Schulprogramm der Schillerschule ergänzen, eine Mensa für Schüler, ein 520 Quadratmeter großer Spielplatz im begrünten Innenhof, umsäumt von Gruppenräumen für die Jüngsten, sowie 350 Quadratmeter Fläche des internationalen Jugendzentrums unter Trägerschaft des Sozialkritischen Arbeitskreises mit Mehrzweckraum, PC-Raum und einer Küche, die zum gemeinschaftlichen Kochen einlädt. Fun fact: Die Fertigstellung des Komplexes bildet gleichzeitig auch den Abschluss der bereits seit 1972 laufenden städtebaulichen Fördermaßnahme zur Sanierung des Martinsviertels. www.darmstadt.de

Neuerdings summt's und brummt's auf dem Dach des **Luisencenters**. Acht Bienenvölker haben hier, hoch über der Darmstädter Innenstadt ein neues Zuhause gefunden. Die Stadtbienen wurden in Kooperationen mit regionalen Imkern angesiedelt und können mit pro Volk mit jeweils einer Königin, 8.000 Drohnen und knapp 40.000 Arbeiterinnen 40 bis 70 Kilogramm Honig sammeln. Dessen Verkauf soll karitativen Zwecken zugutekommen.

Der **Platanenhain**, „ein Lebensort, beliebter Spiel- und Erholungsraum" soll langfristig erhalten werden, erklärte Stadträtin Barbara Akdeniz im Anschluss an die Beschlussfindung des Magistrats zur Sanierung des historischen Parks an der Mathildenhöhe. Vergangenes Jahr wurde erstmals der kritische Zustand der Bäume festgestellt – und die Nutzung der Fläche für manche Kulturveranstaltung umgehend eingeschränkt. Nach sorgfältiger Prüfung steht fest, dass ein großer Teil der Platanen unter den Bedingungen des „Extremstandortes" leiden. Der stark verdichtete, sandige Boden lässt kaum Luft und Wasser ins Wurzelwerk durchdringen. Das macht insbesondere jüngeren Bäumen zu schaffen. Von den 178 Platanen sind 78 in gutem bis sehr gutem Zustand, allen weiteren soll nun durch die Schaffung von Belüftungs- und Wurzelgräben mit wasserspeicherndem Substrat geholfen werden. Dauer und Kosten der Arbeiten: vier Jahre und bis zu 583.000 Euro. www.darmstadt.de

Neues von den **8kids**! Am 23. August erscheint mit „Blüten" das zweite Album des Darmstädter Trios. Die Platte mit dem klangvollen Titel hat bereits erste Schatten vorausgeworfen. Nachdem die erste Single „Wir bleiben Kids" bereits im Frühjahr nicht mit nur Synth-Beats, sondern auch Rap-Feature überraschte und eine stärkere Verschiebung des Sounds von breitwandigem Rock in Richtung Pop andeutete, festigt das frisch veröffentlichte Video zum Song „Kraft" diesen Eindruck. Fans der Band, die vor zwei Jahren mit ihrem Debüt bundesweit durchstarten konnte und Post-Hardcore als Selbstreferenz benennt, dürfen gespannt sein, wie sich das gesteigerte Faible für eingängige Melodien beim Songwriting auf Albumlänge hörbar macht. www.8kids.de

Die Verfügbarkeit öffentlichen und kostenfreien WLANs in der Stadt wird ausgeweitet: Ab sofort ist das unter anderem von der Wissenschaftsstadt Darmstadt angebotene freie **WiFi Darmstadt** (verfügbar vor allem in der Innenstadt) auch mit dem „eduroam"-Netz der TU Darmstadt (verfügbar an Campus Lichtwiese und Stadtmitte sowie in der Uni- und Landesbibliothek) gegenseitig kompatibel. Coole Sache!

Das **Steinbruch-Theater** in Mühltal schließt. Für immer. Nachdem der Rockschuppen 2015 von neuen Pächtern wiedereröffnet und mit einem Programm aus Live-Musik und Subkultur-Disco-Formaten auch finanziell in solide Gewässer navigiert wurde, erreichte diese nun die Hiobsbotschaft des Vermieters: Das Gebäude sei alt und sanierungsbedürftig, die nötige Grundsanierung wolle die Eigentümerfirma nicht tätigen. Vermutlich steht nach Abgabe der Schlüssel am 30. November 2019 der Abriss an. Eine Nische im Nachtleben der Region schließt somit ihre Pforten. Traurig! www.steinbruch-theater.club

Schäfer-Idylle, Dada und ganz viel Poetry

Das literarische Darmstadt im Juli und August

TEXT: STEFFEN FALK

In den zwei Hochsommer-Monaten folgt ein spezielles Poetry-Slam-Sonder-Format auf das nächste. Alle anderen Lesungen ohne Bewertung, aber natürlich auch hörens- und empfehlenswert:

Mittwoch, 17. Juli

Hier geht keiner mit seinen Texten baden: Auf der Bühne des **Phungo-Festivals in Pfungstadt** begrüßt Moderator Egon Alter ab 19 Uhr sechs Text-Duellanten aus Eurer Umgebung zum **Poetry Slam** auf der Wiese des ehemaligen Freibades.

Sonntag, 21. Juli

Das idyllische Arkadien lag für **Johann Wolfgang Goethe** südlich der Alpen. In das vom Dichterfürsten in Tagebuch-Form idealisierte Italien begleitet uns **Aart Veder**, wenn der Schauspieler ab 11 Uhr im **Literarischen Wohnzimmer des Kranichsteiner Literaturverlags** aus der „Italienreise" liest und uns am Staunen über antike Ruinen in malerischen Landschaften teilhaben lässt.

Freitag, 09. August

Von fünf Kurzfilmen aus dem Programm des **Weiterstädter Filmfests** zu fünf Texten inspirieren lassen sich die Teilnehmer des zehnten **Kurzfilm-Poetry-Slams**. Moderiert wird dieses wetterunabhängige Jubiläum von Egon Alter im Film-Zelt vor dem **Braunshardter Tännchen**.

Samstag, 10. August

Für das **Best-of-Poetry-Slam** auf der **Burg Frankenstein** verspricht Moderator Tilman Döring ein hochkarätiges Line-up mit ehemaligen und amtierenden Landesmeistern, die sich ab 21 Uhr in mittelalterlicher Kulisse im Wort-Wettstreit messen.

Freitag, 16. August

Zu einem „Literarieté" mit **Marcus Jeroch** lädt das **Agora** am Ostbahnhof ein. Ab 20 Uhr performt der Kabarettist kongenial körperbetont die dadaistischen „Wowo"-Wortspiele des Dichters **Friedhelm Kändler**.

Zum **Sommer-Sapperlot-Poetry-Slam** an der Bergstraße lädt Moderator Tilman Döring ab 20.30 Uhr ins **Sapperlot-Theater** in Lorsch ein.

Freitag, 23. August

Eine nachhaltige wie abendfüllende „Slamshow mit Solarantrieb" stellen ab 19 Uhr die **Poets for Future** zusammen. Diese haben **Samuel Kramer** und **Finn Holitzka** in die **Centralstation** eingeladen, um uns gemeinsam mit teils improvisierten Texten, Interviews und Spielen auf die ökologische Zukunft vorzubereiten.

Sonntag, 25. August

Für die deutschsprachige Nachkriegsliteratur waren die Erzählungen und Hörspiele von **Ilse Aichinger** prägend. An Leben und Werk der österreichischen Autorin erinnert **Ursula Teicher-Maier** ab 11 Uhr im Literarisches **Wohnzimmer des Kranichsteiner Literaturverlags**.

Freitag, 30. August

Vier der besten Poeten haben statt der üblichen sieben bei der **Open Air Dichterschlacht** ganze zehn Minuten Zeit, um das Publikum mit Text und Performance zu überzeugen. Moderiert von Finn Holitzka treten ab 20.45 Uhr ins Scheinwerferlicht vor großer Leinwand **Rebecca Heims** aus Bochum, **Samuel Kramer** aus Offenbach, **Juston Buße** und **Florian Cieslik** aus Frankfurt auf die **Freilichtbühne in Seeheim-Jugenheim**.

ANZEIGE

100 JAHRE DARMSTÄDTER SEZESSION

DEN BOGEN SPANNEN

Kunstfestival
08.06. — 15.09.

Alle Informationen
zum Festival unter
denbogenspannen.de

Architektur, Natur – und Positionen

Unsere Kunst-Highlights im Juli und August

AUSWAHL + TEXTE: ANJA TRIESCHMANN | ABBILDUNGEN: INSTITUT MATHILDENHÖHE (1) + MARCEL RAUSCHKOLB (2) + E E LAUBNER (3) + EVA LEITSCHUH (4)

1 Künstlerhaus – Meisterbau

Kann die Mathildenhöhe als Wiege eines zukunftsorientierten Städtebaus und einer modernen Innenraumgestaltung gelten? Die Ausstellung im Museum Künstlerkolonie zeigt, welche Impulse vom Jahr 1901 ausgingen: Wie Darmstädter Architekten die Entstehung des Bauhauses und der Nachkriegsarchitektur beeinflussten. Wie innovative Köpfe einander und somit tragfähige Stilrichtungen prägten. Und wie Handwerk, künstlerisches Schaffen und industrielle Fertigung zusammen gedacht wurden – als Kennzeichen des späteren Bauhaus-Credos.

—

bis 20.10.2019
Museum Künstlerkolonie (auf der Mathildenhöhe)
www.mathildenhoehe.eu

2 Alltags-Exkursionen

„14. Stock" nennt Marcel Rauschkolb eine Fotoserie, in der er zum Flanieren und Beobachten einlädt. In dem als Fotoessay angelegten Werk spielt er mit Perspektiven und Blickwinkeln und öffnet die Augen für Lichtmalerei. Der Ort seiner neugierigen Blick-Exkursionen ist das Kastor-Hochhaus im Frankfurter Gallusviertel. In der Art eines visuellen Tagebuchs werden Geschichten aus dem Büroalltag lebendig, die wiederum Katrin Pitz zu Textminiaturen inspirierten. Diese Text-Bild-Kooperation wartet im Schauraum auf Hingucker.

—

bis 30.08.2019
Literaturhaus Darmstadt, Kasinostraße 3
www.literaturhaus-darmstadt.de

3 State of Art

Müssen erfolgreiche Künstler Partner marktwirtschaftlicher Verwertung sein? Woran misst sich eigentlich Erfolg in der Kunst? Und wie lange funktioniert das Modell der Selbstausbeutung noch, in das weniger Erfolgreiche gedrängt werden? Eine Ausstellung im Atelierhaus stellt Fragen zur Selbstbehauptung des Künstlers/der Künstlerin. Acht Positionen zeigen individuelle Strategien, wie im Vermarktungsdschungel zu überleben ist. Die eine hält sich an Qualität jenseits der Moden, der andere an Humor: Kunst wird zum subversiven Widerstand.

—

bis 07.07.2019
Atelierhaus Darmstadt, Riedeselstraße 15
www.atelierhaus-darmstadt.de

4 Naturdurchbrüche

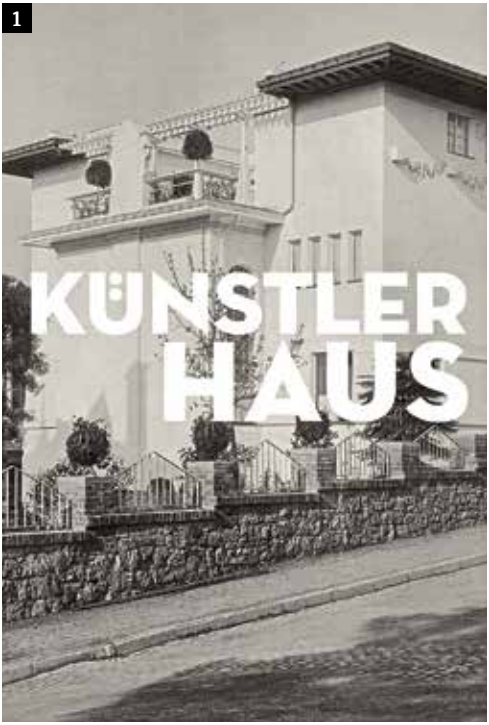
Nicht nur in ihren Bildern, in ihrem gesamten künstlerischen Schaffen nimmt sich die Natur Raum. Als eine Art Durchbruch kündigt Eva Leitschuh ihre neue Ausstellung an: Nicht immer als Brachialgewalt, als Sturm oder Tornado. Pflanzen wachsen langsam aber stetig, bohren sich durch Beton, hartnäckig, aber unaufdringlich. Wildwuchs und dschungelartige Verselbstständigung durchdringt das von Menschen planierte städtische Einerlei. „Reclaim the streets" – hol Dir die Straßen zurück, scheint hier die Malerei zu flüstern.

—

02.08. bis 11.09.2019
Galerie Christian Schindler, Heinrichstraße 104
www.galerie-christianschindler.com

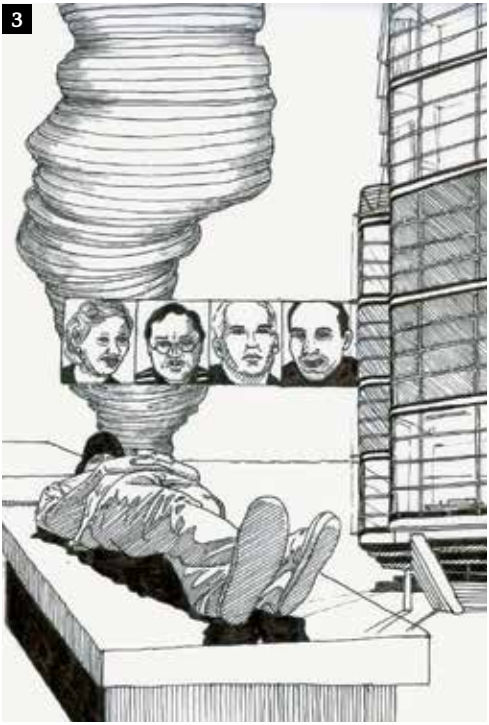
Weitere Ausstellungen im Juli und August online unter www.p-stadtkultur.de

1

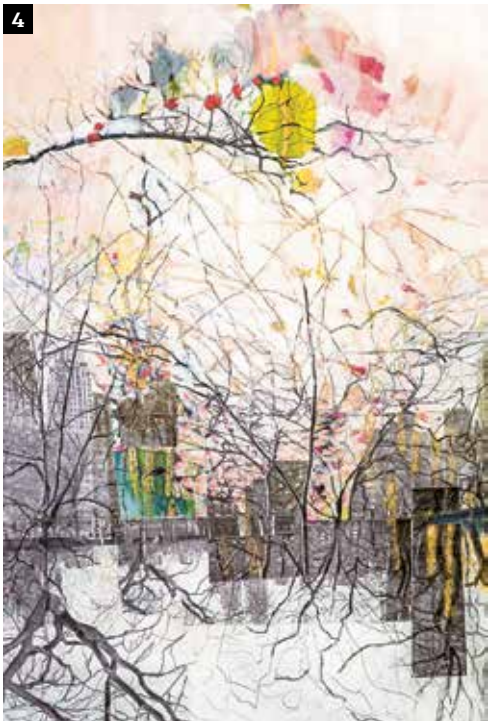


2

3



4



Die Reifen brennen

Unsere Theater-Tipps im Juli und August

TEXT: THOMAS LENZ | FOTO: FORUM STRASSENTHEATER

4

1 Feucht und tödlich im Staatstheater

Lieben unter Lebensgefahr: Prinzessin Turandot ist in Puccinis gleichnamiger Oper alles andere als leicht zufrieden zu stellen. Auch die kühle, skrupellose Herrscherin möchte endlich einen Mann haben und sich lieben. Natürlich setzt sie selbst dafür die Regeln und macht ein tödliches Spielchen daraus: Nur wer ihre drei Rätsel lösen kann, bekommt sie zur Frau. Wer allerdings daneben liegt, verliert den Kopf. Wer macht bei so etwas mit? Komischerweise gibt es trotzdem einen Haufen Bewerber, von denen es nur ein einziger schafft: Calaf knackt die Rätsel und bricht den Eispanzer von Prinzessin Turandot. Allein hat er das allerdings nicht geschafft, denn für ihn ist jemand gestorben, der das Rätsel gelöst hat ...

Blau, aber zeugungsfähig: Fröhlich und weinselig geht es zu, an diesem Spätnachmittag in Rheinhessen im Jahr 1921. Herr Gunderloch will sein Weingut zur einen Hälfte versteigern und zur anderen Hälfte seiner Tochter, dem Klärchen, als Mitgift vermachen. Der Bräutigam soll – was sonst? – ein schneidiger Couleurstudent sein. Maßgabe: auf jeden Fall zeugungsfähig. Natürlich kommt es nach der versoffenen Nacht ganz anders und es finden sich nicht eins, sondern gleich vier Brautpaare. Carl Zuckmayers „Der fröhliche Weinberg" ist ein witziges, derbes und freizügiges Lustspiel. Dabei lässt er kein gutes Haar an Kirche, deutschnationaler Presse und dem dargestellten Winzermilieu. Besonderheit: Dargeboten auf der Foyerterrasse des Staatstheaters mit ordentlich Wein.

—

„Turandot" Premiere am Sa, 31.08., um 19.30 Uhr im Großen Haus
„Der fröhliche Weinberg" am Do, 22.08., um 19 Uhr auf der Foyerterrasse + weitere Termine
www.staatstheater-darmstadt.de

2 Fackeln gegen Fremdheit

Ein Experiment am Ende des 18. Jahrhunderts – ohne Technikfolgenabschätzung. Dem Schweizer Arzt Victor Frankenstein gelingt es, aus alten Leichenteilen ein lebendiges Wesen zu erschaffen. Frankenstein ahnt nicht im Geringsten, welche Geister er damit gerufen hat und nie wieder einfangen kann. Das immens starke und deformiert aussehende Geschöpf ist am Tag nach seiner Geburt verschwunden. Da es seine Kraft nicht einschätzen kann, unterläuft ihm ein Missgeschick, bei dem ein Kind zu Tode kommt. Die berühmte Hetzjagd mit Fackeln, Knüppeln und Mistgabeln beginnt. Die tiefe Sehnsucht des Weltfremden: Jemand, der ist wie er. Soll Victor Frankenstein nun noch ein zweites Mal zaubern?

—

„Frankenstein" am Sa, 13.07., um 21 Uhr
+ viele weitere Termine
Gewächshaus der Orangerie (Neue Bühne zu Gast)
www.neue-buehne.de

3 Fünfmal um fünf

Kindertheater unter freiem Himmel! „Die Stromer" zeigen zu ihrem 25. Jubiläum fünf verschiedene Stücke zu fünf Terminen an fünf Orten. Hier kommt das Theater zu den Kindern, denn die Spielstätten sind normalerweise Orte, an denen sich Kinder tummeln. Der Eintritt ist jeweils frei. Super Theaterprojekt!

—

„Überraschung für Victorius" am Fr, 16.08., um 17 Uhr unter dem Sonnensegel am Brentanosee
„Der Fee, die Fee und das Monster" am Fr, 23.08., um 17 Uhr auf dem Adenauerplatz in Eberstadt-Süd
„Lizzy auf Schatzsuche" am So, 25.08., um 17 Uhr auf dem Karolinenplatz
„Die rote Prinzessin" am Fr, 30.08., um 17 Uhr auf dem Spielplatz vor der Kita Friedrich-Fröbel-Haus
„Der Waschlappendieb" am So, 01.09., um 17 Uhr auf dem Aktivspielplatz im Herrngarten
www.theater-diestromer.de

4 Heinerfest burning

Wer die Zuschauer auf der Straße kriegt, der kriegt sie überall. Straßentheater ist ein unterschätztes Genre und in der Lage, den öffentlichen Raum in einen Kunstraum zu verwandeln. Das „Forum Straßentheater" ist mittlerweile fester Bestandteil des Heinerfestes und zeigt gleich drei Acts: „This Maag" (Schweiz) machen Humoriges mit Schwyzer-Attitüde. Alles ist ein Requisit und jeder Zuschauer auch Mitspieler. „Bex in Motion" (Kanada) macht Hula Hoop, Comedy und Akrobatik. Aber einfach Hula Hoop wäre langweilig: Hier brennen die Reifen! „Arthur" ist Artist auf dem Hochrad und jongliert dabei. Seine Frisur ist im Übrigen einen zusätzlichen Applaus wert.

—

„12. Forum Straßentheater" am Fr, 05.07., um 19 Uhr + Sa, 06.07., um 18.30 Uhr + So, 07.07., um 18.30 Uhr + Mo, 08.07., um 19.30 Uhr vor dem Darmstadtium
www.forumstrassentheater.de

5 100 Sekunden Transit

Transitstrecken sind berüchtigt, denn was auf ihrem Weg liegt, ist unbekannt. Sicher ist aber: Sie verbinden. Umso magischer, dass die Gründung des Theater Transit im Jahr 1989 war. Die Theatermacher werfen ihr Netz auf die vergangenen 30 Jahre Theater aus und fischen fleißig heraus: Schätze, Raritäten, Skurriles und frühere Potenziale, die auch jetzt noch oder erst heute richtig funkeln und strahlen. Das Theater Transit versteht sich als eines, das erzählt, aneckt und Verwirrung stiftet. Man darf wirklich gespannt sein, was es an diesen beiden Jubiläumsabenden zu sehen gibt. Die Veranstalteter verraten: Schwung, Biss, Shortacts, Blitzlichter und Schmähungen. Und keiner der Akte ist dabei länger als 100 Sekunden.

—

„Jubiläum Theater Transit" am Fr, 16.08. + Sa, 17.08., jeweils um 20 Uhr
Theater Moller Haus
www.theatertransit.de

FRIZZ MAG.DE

Wilder Hirsch

fritz-kola

ego FM

odenwaldmobil.de

SCHMUCKER

Sparkasse Odenwaldkreis

10 JAHRE

Sound of the Forest

SMALL FESTIVAL ◆ BIG ADVENTURE

– MARBACHSTAUSEE ODENWALD –

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★.

VON WEGEN LISBETH . JORIS . LEONIDEN

AMBER RUN . KID SIMIUS . AVEC . MAL ÉLEVÉ . THOMAS AZIER
SOME SPROUTS . POOL . BLACK SEA DAHU . CASSIA . KALIPO
KAT FRANKIE . DAS PARADIES . EMILY ROBERTS . KLAN . BLINKER
BLOND . LUI HILL . IMPALA RAY . MATIJA . HALLER . ANT ANTIC
FIBEL . SION HILL . PABST . FEE . EKARUZ . STIXONSPEED . VICTORYAZ

01.-04.AUG

MARBACHSTAUSEE ODENWALD

TICKETS: WWW.SOUND-OF-THE-FOREST.DE

ANZEIGE

Kalender Juli 2019

01

→ JazzConceptions

02

→ Mehr JazzConceptions

03

→ Tiefenrausch Klangkombinat

MONTAG, 01.07.2019

Digitales Kaffeekränzchen	14:00 h	Forstmeisterhaus	
28. JazzConceptions: Session 1	**20:00 h**	**Schlossgarten**	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h	Watzepunkt	
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	

DIENSTAG, 02.07.2019

Filmkreis-Kino: Das Haus am Meer (OmU)	20:00 h	Audimax / TUD	
28. JazzConceptions: Session 2	**20:00 h**	**Klause**	→ 04
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus (Jazz Jam)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub	
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin	

MITTWOCH, 03.07.2019

Filmkreis-Kino: Der Junge muss an die frische Luft	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Soundkitchen	19:30 h	Staatstheater (Foyer)	
Internationaler Orgelsommer Konzert 2	20:00 h	Pauluskirche	
Punto Jazz - Konzert: Tiefenrausch Klangkombinat	**18:00 h**	**Vinocentral**	
28. JazzConceptions: Session 3	20:00 h	Hoffart Theater	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino	
After Work Party	18:00 h	An Sibin	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone	

DONNERSTAG, 04.07.2019

Jam-A-Coustic mit Lasido (live)	20:00 h	Roßdörfer Biergarten
Eisprung - die (cover)freie Akustik Jam Session	20:30 h	Sumpf

Filmkreis-Kino: Werk ohne Autor	20:00 h	Audimax / TUD	
Konzert: The StreetLIVE Family mit Joe Whitney	19:30 h	Carree-Piazza	
Heisses Pflaster uff de Piazza	**19:00 h**	**Stadtkirchplatz**	→ 20
Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang	→ 04
Hi! Na? Techno!	23:59 h	Schlosskeller	
28. JazzConceptions: Session 4	20:00 h	Jazzinstitut (Keller)	→ 04
Rockclub mit Peter e.S.	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Heinerfest-Konzert: John Z (Rock'n'Roll)	21:00 h	Vor der Goldenen Krone	
Terry Lee Brown Jr.	21:00 h	La Lucha	
69. Darmstädter Heinerfest		**Darmstadt (Innenstadt)**	
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Ponyhof im Jugendstilbad	23:00 h	Jugendstilbad (Wiese)	
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé	
Pub Karaoke		An Sibin	

FREITAG, 05.07.2019

Konzert: Julien Baker	**21:00 h**	**Oetinger Villa**	
Konzert: Forever Lion + Golden Glitter Band	19:30 h	Carree-Piazza	
28. JazzConceptions: Ensembles-Konzert	20:00 h	Bess. Knabenschule	→ 04
12. Forum Strassentheater	19:00 h	Darmstadtium (Vorplatz)	
Heisses Pflaster uff de Piazza	19:00 h	Stadtkirchplatz	→ 20
128qm Klub: Machines Of Joy	23:00 h	806qm (128qm)	

04

→ Uff de Piazza: schön was los!

05

→ Julien Baker. Wow!

ANZEIGE

Sommeröffnungszeiten // April bis Oktober

Montag geschlossen // Dienstag bis Sonntag jeweils von 17.00 - 25.00 Uhr

Der Biergarten für das ganze Jahr!

Lecker essen und trinken im Rossdörfer Biergarten - und das nicht nur im Sommer, sondern das ganze Jahr über! Weitere Informationen rund um den Rossdörfer Biergarten gibt es auf unserer Webseite www.rossdoerfer-biergarten.de

// Do 04.07.2019 | Jam-a-coustic
Lasido
Beginn 20:00 Uhr | Eintritt Frei

// Fr 12.07.2019 | Reggaelation
Dj General Motors
Beginn 21:00 Uhr | Eintritt Frei

// Do 01.08.2019 | Jam-a-coustic
Heebie-Jeebies
Beginn 20:00 Uhr | Eintritt Frei

// Fr 24.08.2019 | Reggaelation
Dj General Motors
Beginn 21:00 Uhr | Eintritt Frei

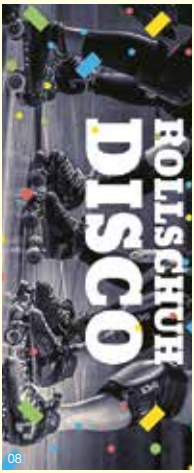
// Do 05.09.2019 | Jam-a-coustic
Mannis Allstars
Beginn 20:00 Uhr | Eintritt Frei

www.rossdoerfer-biergarten.de
Industriestrasse 18 | 64380 Rossdorf
Telefon 06154 - 83295

ROSSDÖRFER BIERGARTEN

→ Trio Café du Jazz.

→ Gouge Away, Konzert in der Villa.



→ Heinerfest-Rollschuh-Disco.

Konzert: Trio Café du Jazz	**20:00 h**	**Agora**	
Bonne Soirée After-Work-Get-Together	18:00 h	Salve! Caffè e Bar	
Ladies Night	22:00 h	Huckebein	
House Of Wolves	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Burning Hits mit DJ Björn	23:59 h	Schlosskeller	
Neunzigerdisko mit DJ D-Zero	23:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Heinerfest-Konzert: Krone Old Stars Orchestra	21:00 h	Vor der Goldenen Krone	
Konzert: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Garage Sabotage mit The Jan	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Besidos & Friends	23:00 h	Herrngarten	
69. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Ponyhof im Jugendstilbad	23:00 h	Jugendstilbad (Wiese)	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 06.07.2019

Konzert: Papa Legba's Blues Lounge	19:00 h	Jagdhof (am Jazzinstitut)	
Konzert: Sdunets + Shaqua Spirit	19:30 h	Carree-Piazza	
28. JazzConceptions: Abschlusskonzert	19:30 h	Bess. Knabenschule	→ 04
12. Forum Strassentheater	18:30 h	Darmstadtium (Vorplatz)	
Casual Rock Friday mit DJ Jörg	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Salsa Benefiz Gala	21:00 h	Orangerie	
Heisses Pflaster uff de Piazza	19:00 h	Stadtkirchplatz	→ 20
Konzert: Junge Talente in der Stadtkirche	15:00 h	Stadtkirche	
Greyskysession: Daniel Sorgatz + Hans Schroll	14:00 h	Osthang	
Konzert: Jandir Rodríguez (Nicaragua)	20:00 h	Agora	→ 05
Konzert: Gouge Away + Slow Crush + Symmetry Lovers	**20:00 h**	**Oetinger Villa**	
Saturday's Finest	22:00 h	Huckebein	
Rollschuhdisco im Rahmen des Heinerfestes	**20:00 h**	**Sportzentrum Orpheum**	→ 04
Kellergymnastik Hip Hop Hooray!	23:59 h	Schlosskeller	
Heinerfest-Konzert: Krone Old Stars Orchestra	21:00 h	Vor der Goldenen Krone	
Konzert: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Rockyshake mit DJ Alaa	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Come As You Are mit DJ Kai	23:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Beach Party 2019	22:00 h	Alexanderstraße 23	

Heinerfest Hip Hop Jam 2019	**22:00 h**	**Herrngarten**	→ 04
69. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Ponyhof im Jugendstilbad	23:00 h	Jugendstilbad (Wiese)	
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	

SONNTAG, 07.07.2019

Konzert: Ensemble D'Accord - Liebesliederwalzer	18:00 h	Stadtkirche	
Konzert: CoMa12 + Lothar Stadtfeld (Singing DJ)	19:00 h	Carree-Piazza	
12. Forum Strassentheater	18:30 h	Darmstadtium (Vorplatz)	
Heisses Pflaster uff de Piazza	15:00 h	Stadtkirchplatz	→ 20
Kleidertausch: Nachhaltigkeit vs. Fast Fashion	**14:00 h**	**Osthang**	
Schrill + Laut: Kommt alle - Alle kommen!	23:59 h	Schlosskeller	
Heinerfest-Konzert: Phoenix (Streetpunk)	21:00 h	Vor der Goldenen Krone	
69. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Ponyhof im Jugendstilbad	23:00 h	Jugendstilbad (Wiese)	
Tatort Krone	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h	Tanzcafé Papillon	

→ HipHop im Herrngarten.

→ Kleider tauschen am Osthang.

ANZEIGE

2019 Konzert

Tickets & weitere Termine:
www.kulturzentrummainz.de
kuzmainz @kuzmainz kuzmainz

KULTUR ZENTRUM MAINZ

11

→ Jacques Bubu uff de Piazza.

12

→ Heinerfest, kommt alle!

MONTAG, 08.07.2019

12. Forum Strassentheater	19:30 h	Darmstadtium (Vorplatz)	
Heisses Pflaster uff de Piazza	**18:00 h**	**Stadtkirchplatz**	→ 20
Konzert: King Buffalo (US) + Child (AUS) + Roamaer	19:00 h	Oetinger Villa	
Konzert: Pfund	19:30 h	Carree-Piazza	
Feuerwerkskonzert	20:00 h	Stadtkirche	
Heinerfest-Konzert: Rollin' Rockets (Rock'n'Roll)	21:00 h	Vor der Goldenen Krone	
69. Darmstädter Heinerfest		**Darmstadt (Innenstadt)**	→ 04
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h	Watzepunkt	
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone	

DIENSTAG, 09.07.2019

Konzert: Foxing + The Deadnotes	20:30 h	Oetinger Villa	→ 05

ANZEIGE

FAHRREAD-BRUNNER GMBH

Guter Rat - Gute Räder

Mollerstraße 17
64289 Darmstadt
Tel.: 06151 - 79636

www.fahrrad-brunner.com

Filmkreis-Kino: Styx	**20:00 h**	**Audimax / TUD**
Salsa Afterwork mit DJ Olli	19:00 h	Upéro
Konzert: Krone Old Stars Orchestra (Jazz)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin

MITTWOCH, 10.07.2019

Filmkreis-Kino: The Guilty	**20:30 h**	**CityDome Kinos (Rex-Kino)**
Internationaler Orgelsommer Konzert 3	20:00 h	Pauluskirche
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino
After Work Party	18:00 h	An Sibin
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DONNERSTAG, 11.07.2019

Mainzer Weinsalon goes Darmstadt- After-Work-Party	**17:00 h**	**Carree-Piazza**

13

→ Kein Kino ohne Popcorn.

14

→ Auf ein Weinchen ins Carree.

ANZEIGE

JULI

SA 13.07. BACK 2 LIFE
HIGH ENERGY DANCE MUSIC
MIT THOMAS HAMMANN

FR 19.07. STUDIO ROT
BENEFIZPARTY FÜR LFGR

SA 20.07. DIGGIN' IN THE CRATES
HIGH QUALITY DANCE MUSIC
HOSTED BY PHONK D (FOOTJOB)

FR 26.07. SOULABORATION
DEEP HOUSE, ORGANIC ELECTRONICS,
RAW DISCO & AFRO BY
LUKAS LEHMANN, DANIELE IEZZI
& SVEN GROLIK

SA 27.07. COME TO THE DANCE
R'N'B, WORLD POP
& FRIENDLY HIP HOP

AUG

FR 02.08. P2 SOMMERFEST
MIT MODENSCHAU

FR 09.08. SOULKNIGHTS EXPERIENCE
RARE 60/70'S SOUL, R'N'B,
RAREGROOVES

SA 10.08. BACK 2 LIFE
HIGH ENERGY DANCE MUSIC
MIT THOMAS HAMMANN & FRIENDS

FR 16.08. REGGAE ALLSTAR YARD
COMPANHEIRO LEÃO, RIOT &
SPECIAL GUEST: SUNBLAST MOVEMENT

SA 17.08. DIGGIN' IN THE CRATES
HIGH QUALITY DANCE MUSIC
HOSTED BY PHONK D (FOOTJOB)

FR 23.08. SOULABORATION
PRESENTS FOLAMOUR

SA 24.08. COME TO THE DANCE
R'N'B, WORLD POP & FRIENDLY HIP HOP

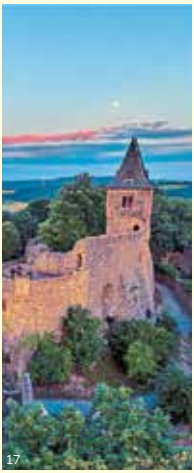
FR 30.08. GINGER & PINE
AFROBEATS, DANCEHALL, UK & TRAP
BY TRIPLET UND NEW SOUND ORDER

MO—SA AB 17 UHR, SONNTAGS AB 15 UHR
MAINZER STR. 106, DARMSTADT, WESTSTADTCAFE.DE
FACEBOOK: WESTSTADTCAFE

Weststadtcafé

→ Bosse in der CS.

→ Luna De Paita im Agora.



→ Aurora auf Burg Frankenstein.

Das Rudelsingen mit dem Team Siewert	20:00 h	Burg Frankenstein
Filmkreis Double: Die Unglaublichen 1 & 2 (OV)	20:00 h	Audimax / TUD
Konzert: Bosse - Alles ist jetzt 2019	**20:00 h**	**Centralstation (Halle)**
Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang
Rockyshake mit DJ Alaa	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé
Pub Karaoke		An Sibin

FREITAG, 12.07.2019

Comedy: Woody Feldmann	19:30 h	Burg Frankenstein	
OpenMicNight - Offene Bühne	19:00 h	Queeres Zentrum Darmstadt	
FB Gestaltung Rundgang und Diplomfeier	18:00 h	HDA, Olbrichweg 10	→ 06
La Esencia del Mambo	19:30 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Konzert: Luna De Paita	**20:00 h**	**Agora**	
90er Party	22:00 h	Huckebein	
Reggaelation mit DJ General Motors	21:00 h	Roßdörfer Biergarten	
80s-Party	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Throwback Party (2 Floors)	23:00 h	Schlosskeller	
Kommerzdisko: Aktuelles und Altbewährtes	23:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Singleshingaling mit DJ Shock Travolta	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Secret Corner (Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Diplomparty	23:00 h	Weststadtcafé	
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 13.07.2019

Back 2 Life	22:00 h	Weststadtcafé
Aurora DeMeehl	**19:30 h**	**Burg Frankenstein**
Barocknacht	18:00 h	Jagdschloss Kranichstein
Ciroc Night mit Planet Radio DJ VIM	22:00 h	Huckebein
Steinbruch Theater meets Schwarzes Heidelberg	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal

Impuls (Tech, House)	**23:00 h**	**Schlosskeller**
Rockyshake mit DJ Alaa	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Konzert: Cole May (Folkpop)	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
2000er Disko mit DJ D-Zero	23:00 h	Goldene Krone (Disco)
Theater: Frankenstein (Premiere)	21:00 h	Orangerie → 49
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint

→ Party! Techno! Schlosskeller!

SONNTAG, 14.07.2019

Frankenstein - Ein Musical	21:00 h	Burg Frankenstein
Finissage & Führung: Susannah Martin - Just Nature	17:00 h	Kunstforum der TUD
Globales Frühstück	10:00 h	Osthang
Fête Nationale de la République Française	15:00 h	Jagdhof (am Jazzinstitut) → 06
Convoy Exceptionell - Das Imaginarium des Doktor..	20:00 h	Bioversum, Kranichstein (Zelt)
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Tatort Krone	**20:15 h**	**Goldene Krone (Kneipe)**
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h	Tanzcafé Papillon

→ Tatort Krone am Sonntag.

ANZEIGE

HAPPY WOK
IMBISS

LAUTESCHLÄGERSTR 3
64289 DARMSTADT
06151-9818907
0176-63482236
HAPPY-WOK-ASIAFOOD.DE

TRADITIONAL CHINESE FOOD!

ANGEBOT DES MONATS

FEINSTE ENTE MIT GEKOCHTEM REIS,
ALS CURRY ENTE ODER PEKING ENTE
8,90 EURO

ALLE UNSERE SPEISEN SIND OHNE GLUTAMAT ZUBEREITET
ABHOL- UND LIEFERSERVICE / FIRMENBESTELLUNGEN
TÄGLICH 11.00 – 15.00, 17.00 – 22.00

20

→ Quiz-Spaß is everywhere.

21

→ Elias Fuzzy Dahlhaus musiziert.

22

→ Kleiner Freitag am Osthang.

MONTAG, 15.07.2019

Brauereibesichtigung	17:00 h	Darmstädter Privatbrauerei
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Pub Quiz	**20:30 h**	**Green Sheep Pub**
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
WatzeFAQ (Quizabend)	**20:00 h**	**Watzepunkt**
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DIENSTAG, 16.07.2019

Filmkreis-Kino: Luz	20:00 h	Audimax / TUD	
Laut und Leise: Electric Horseman	21:00 h	Schlosskeller	→ 06
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus (Jazz Jam)	**21:00 h**	**Goldene Krone (Kneipe)**	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Pub Quiz	**20:30 h**	**Green Sheep Pub**	
Pub Quiz	**20:15 h**	**An Sibin**	

MITTWOCH, 17.07.2019

Filmkreis-Kino: Mein Bruder heißt Robert und ...	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Internationaler Orgelsommer Konzert 4	20:00 h	Pauluskirche	
Phungo Festival		Ehemal. Freibad, Pfungst.	→ 44
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino	
After Work Party	18:00 h	An Sibin	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone	

DONNERSTAG, 18.07.2019

Eisprung - die (cover)freie Akustik Jam Session	20:30 h	Sumpf
Filmkreis-Kino: Assassination Nation (OV)	20:30 h	Audimax / TUD
Kleiner Freitag	**18:00 h**	**Osthang**
Diskothekerkollektiv Rote Nadel	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé
Pub Karaoke		An Sibin

FREITAG, 19.07.2019

Studio Rot	20:00 h	Weststadtcafé	→ 08
Filmkreis-Open Air: Free Solo (OmU)	21:45 h	Innenhof Mensa Stadtmitte	
Sol & Ron - Rum Tasting + Party	21:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Sol Crespo (Argentinien)	**20:00 h**	**Agora**	
Hit Countdown	22:00 h	Huckebein	
Back To The Past	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Casual Friday mit DJ Alaa	23:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Konzert: The Dead Lovers (Indie Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Betreutes Trinken mit Alex und Sonja	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Baits (Beach-Grunge)	21:00 h	Oetinger Villa	
StudioRot - LFGR	22:00 h	Weststadtcafé	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

→ Konzert mit Sol Crespo.

SAMSTAG, 20.07.2019

Diggin' in the Crates mit Phonk D	22:00 h	Weststadtcafé
Filmkreis-Open Air: Aufbruch zum Mond (OV)	21:45 h	Innenhof Mensa Stadtmitte
Konzert: Debasish Ganguly	**20:00 h**	**Agora**
V.I.P. Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Die 2000er Party Mega Sause	22:00 h	Huckebein
Moonlight Rave	23:00 h	Schlosskeller
Classic-Rock Night mit Big Ede	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal

→ Konzert mit Debasish Ganguly.

ANZEIGE

25
→ Literatur mit Lisette Buchholz.

26
→ Wein mit Platon am Osthang.

27
→ DJ Zoli im Tanzcafé Papillon.

Rehab: Back to the 50s & 60s mit The Jan	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Trashpop Party	23:00 h	Goldene Krone (Disco)
Konzert: Daniel Schulz (Singer-Songwriter)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie
Die besondere Platte	14:00 h	Osthang
La Bella Vita mit Giovanni Zarrella (live)	22:00 h	Musikpark A5
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint

SONNTAG, 21.07.2019

Das literarische Wohnzimmer mit Lisette Buchholz	**11:00 h**	**Kranichst. Literaturverlag** → 44
Filmkreis-Open Air: Der weiße Hai (OV)	21:45 h	Innenhof Mensa Stadtmitte
Wein mit Platon	**18:00 h**	**Osthang**
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Tatort Krone	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Tanztee mit DJ Zoli	**15:00 h**	**Tanzcafé Papillon**

MONTAG, 22.07.2019

Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h	Watzepunkt
Ladies Night mit DJ Zoli	**21:00 h**	**Tanzcafé Papillon**
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DIENSTAG, 23.07.2019

Konzert: Get Dead + La Armada	21:00 h	Oetinger Villa
Salsa Afterwork mit DJ Olli	19:00 h	Upéro
Konzert: Krone Old Stars Orchestra (Jazz)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin

MITTWOCH, 24.07.2019

Filmkreis-Kino: BlindDate (Arthouse-Sneak)	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)
Internationaler Orgelsommer Konzert 5	20:00 h	Pauluskirche
Punto Jazz: Lapping Terzett feat. Peter Klohmann	18:00 h	Vinocentral
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino
After Work Party	18:00 h	An Sibin
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DONNERSTAG, 25.07.2019

Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang
Diskothekerkollektiv Rote Nadel	23:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Tischfußballturnier DYP	**20:15 h**	**Goldene Krone (Kneipe)**
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé
Pub Karaoke		An Sibin

FREITAG, 26.07.2019

Soulaboration	**22:00 h**	**Weststadtcafé**
OHA Kino	18:00 h	Osthang
Birthday Bash	22:00 h	Huckebein
Rammstein Party mit DJ Doom	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Rockclub mit Peter e.S.	23:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Casual Friday mit DJ Alaa	23:00 h	Goldene Krone (Disco)
Karaoke mit Stritti	20:00 h	Goldene Krone (Kneipe)

→ Kickern in der Krone.

→ Soulaboration in der Weststadt.

ANZEIGE

Fair grillen

...Saucen, Gewürze und mehr aus Fairem Handel.

WELTLADEN
FAIR HANDELN

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151·21911

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Kaffee, Kakao, Tee, Schokolade, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

30
→ Come to the Dance!

31
→ Open Air am Osthang.

32
→ IDC Herrngarten Jam.

Theater: Frankenstein	21:00 h Orangerie	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 27.07.2019

Come to the Dance - R´n´B, World Pop & Hip Hop	**22:00 h Weststadtcafé**	
Bedroomdisco Open-Air	**14:00 h Osthang**	
257qm Klub: Even Tuell + Thomas Hammann	23:00 h 806qm (257qm)	→ 08
High Heels and Champagne Party	22:00 h Huckebein	
Gothic Club 2000	21:00 h Steinbruch-Theater, Mühltal	
Rave! am Steinbrücker Teich	12:00 h Am Steinbrücker Teich	
70er80er Party	22:00 h Schlosskeller	
Indieclub mit DJ Kai	23:00 h Goldene Krone (Disco)	
RockyReggaeDemmi mit Shock Travolta	23:00 h Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: AmpliFive (50er bis Charts)	22:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
IDC Herrngarten Jam #12	**12:00 h Herrngarten**	→ 08
Theater: Frankenstein	21:00 h Orangerie	
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h Salon-Latino	
Saturday Dance Party	21:00 h Tanzcafé Papillon	
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h Nachtcafé	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h Sportsbar Checkpoint	

SONNTAG, 28.07.2019

Bessunger Jagdhof Open-Air 1: In the Summertime	18:00 h Jagdhof (am Jazzinstitut)	
Tatort Krone	20:15 h Goldene Krone (Kneipe)	
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h Tanzcafé Papillon	

MONTAG, 29.07.2019

Pub Quiz	20:30 h Green Sheep Pub	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h Steinbruch-Theater, Mühltal	
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h Watzepunkt	
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h Tanzcafé Papillon	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h Sportsbar Checkpoint	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h Goldene Krone	

DIENSTAG, 30.07.2019

Laut und Leise: Heated Land	21:00 h Schlosskeller	

Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus (Jazz Jam)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub	
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin	

MITTWOCH, 31.07.2019

Merck-Sommerperlen: Xavier Rudd	20:30 h	Centralstation (Halle)	
26. Just for Fun Straßentheaterfestival	**20:30 h**	**Herrngarten**	→ 08
Internationaler Orgelsommer Konzert 6	20:00 h	Pauluskirche	
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino	
After Work Party	18:00 h	An Sibin	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone	

→ Baba Zula, das wird gut!

Kalender August 2019

DONNERSTAG, 01.08.2019

Merck-Sommerperlen: Baba Zula & Gaye Su Akyol	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)**	→ 10
Jam-A-Coustic mit Heebie-Jeebies (live)	20:00 h	Roßdörfer Biergarten	
26. Just for Fun Straßentheaterfestival	**20:30 h**	**Riegerplatz**	→ 08
Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang	
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé	
Pub Karaoke		An Sibin	

→ Straßentheaterfestivalspektakel.

ANZEIGE

Egal wohin die Reise geht

KLEINE FLUCHTEN

Kleine Fluchten
Magdalenenstr. 3
64289 Darmstadt
Telefon 06151 71 72 89
Mo bis Fr 10-19 Uhr · Sa 10-16 Uhr
www.kleinefluchtenoutdoor.de

DAS Outdoorgeschäft in Darmstadt

→ Gisbert zu Knyphausen.

→ Catalina Olea.

→ Serenadenkonzert in Wixhausen.

FREITAG, 02.08.2019

Merck-Sommerperlen: Gisbert zu Knyphausen	**20:00 h**	**Centralstation (Halle)**	
26. Just for Fun Straßentheaterfestival	20:30 h	Johannesplatz	→ 08
Konzert: Der Frieda	20:00 h	Agora	
House Of Wolves	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Konzert: Emil Mangelsdorff & European Swing All...	20:30 h	Mathildenhöhe	
P2 Runway - Show vs Party	20:00 h	Weststadtcafé	
Bürgerschoppen mit Flohmarkt		Bürgerpark	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 03.08.2019

26. Just for Fun Straßentheaterfestival	13:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	→ 08
26. Just for Fun Straßentheaterfestival Abschluss	20:30 h	Marktplatz	→ 08
Konzert: German Brass	20:30 h	Regierungspräsidium (Hof)	
128qm Klub: Elektroladen	23:00 h	806qm (128qm)	
Konzert: Catalina Olea & Friends	**20:00 h**	**Agora**	
KeLLatino (Musica Latina)	23:00 h	Schlosskeller	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Konzert: German Brass	20:30 h	Mathildenhöhe	
Bürgerschoppen mit Flohmarkt		Bürgerpark	
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	

SONNTAG, 04.08.2019

Kinderflohmarkt	10:00 h	Marktplatz
Konzert: 8. Sommerserenade	19:00 h	Evangelische Kirche, Wixhausen
Tatort Krone	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h	Tanzcafé Papillon

MONTAG, 05.08.2019

Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal

WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h	Watzepunkt
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DIENSTAG, 06.08.2019

Early Late Night Show	20:00 h	Schlosskeller
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin

MITTWOCH, 07.08.2019

Merck-Sommerperlen: Granada	20:30 h	Centralstation (Halle)
Internationaler Orgelsommer Konzert 7	20:00 h	Pauluskirche
Punto Jazz - Konzert: The Royal Bopera House Trio	**18:00 h**	**Vinocentral**
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino
After Work Party	18:00 h	An Sibin
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DONNERSTAG, 08.08.2019

Merck-Sommerperlen: Charlie Cunningham	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)**
Mainzer Weinsalon goes Darmstadt- After-Work-Party	17:00 h	Carree-Piazza
Konzert: Boppin' B	19:30 h	Burg Frankenstein
Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang

38

→ Royal House Bopera Trio.

39

→ Charlie Cunningham in der CS.

ANZEIGE

LOVE AFTER LOVE

4. Sprungturmfestival

Opening:

13 Aug (Woog Darmstadt)

Internationales

Theaterfestival:

15,16,17 Aug

22,23,24 Aug

(HoffART Theater Darmstadt)

#theaterquarantaene

theaterquarantaene.eu

40

→ Protoje & The Indiggnation.

41

→ Firlefanz im Schlosskeller.

42

→ Meute in der Centralstation.

43. Open-Air Filmfest Weiterstadt		Braunshardter Tännchen	→ 10
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé	
Pub Karaoke		An Sibin	

FREITAG, 09.08.2019

Soulknights Experience - 60s70s Soul & Funk	22:00 h	Weststadtcafé	
Konzert: Bolivar Soloists	20:30 h	Mathildenhöhe	
Konzert: Tobsucht	19:30 h	Burg Frankenstein	
Konzert: Protoje & The Indiggnation	**20:00 h**	**Centralstation (Halle)**	
Konzert: Vieux Carre Trio	20:00 h	Agora	
Make Me Boom! - Die Korn & System Of A Down Party	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Firlefanz	**21:00 h**	**Schlosskeller**	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Eberstädter Kerb		Eberstadt	
43. Open-Air Filmfest Weiterstadt		Braunshardter Tännchen	→ 44
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 10.08.2019

Back 2 Life	22:00 h	Weststadtcafé	
Merck-Sommerperlen: Meute	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)**	
Italienische Opernnacht	20:30 h	Mathildenhöhe	
Frankenstein Best Of Poetry Slam	21:00 h	Burg Frankenstein	→ 44
Konzert: Coramali (Jazz Latin Folk)	20:00 h	Agora	
Steinbruch Theater meets Schwarzes Heidelberg	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Classic Hip Hop mit Shawn Compes + Readymix Dave	23:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Anika + Dane Joe + ...	19:00 h	Oetinger Villa	→ 10
Poolimate	10:00 h	Hochschulstadion	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Eberstädter Kerb		Eberstadt	
43. Open-Air Filmfest Weiterstadt		Braunshardter Tännchen	
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	

SONNTAG, 11.08.2019

Konzert: Konstantin Wecker – Weltenbrand	20:30 h	Mathildenhöhe
Merck-Sommerperlen: Milliarden	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)** → 10
Konzert: Brandy Beatles Complete	19:30 h	Burg Frankenstein
Orgelkonzert: Weimar 1919	17:00 h	Innenstadtkirche St. Ludwig
Bessunger Jagdhof Open-Air 2: In the Summertime	18:00 h	Jagdhof (am Jazzinstitut)
Ausstellung: TrashArt & Upcycling Stuff	**14:00 h**	**Atelier Aufschnitt**
Eberstädter Kerb		Eberstadt
43. Open-Air Filmfest Weiterstadt		Braunshardter Tännchen
Tatort Krone	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h	Tanzcafé Papillon

MONTAG, 12.08.2019

Eberstädter Kerb		Eberstadt
43. Open-Air Filmfest Weiterstadt		Braunshardter Tännchen
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal

43

→ Milliarden in der Centralstation.

44

→ TrashArt & Upcycling.

ANZEIGE

Theater Transit

30 JAHRE

Samstag, 17. August 2019
ab 20.00 Uhr im Theater Moller Haus

TRANSIT 100 – die Jubiläumsbühne

TRANSIT 100 – Theater Transit wird 30.
TRANSIT 100 – Short acts, Statements, Blitzlichter, Schmähungen – nie länger als 100 Sekunden.
TRANSIT 100 – ein strahlender Abend mit Schwung, mit Schmiss, mit Biss.
TRANSIT 100 – Bühne frei für den Blick nach vorn.
TRANSIT 100 – Feiern Sie mit uns von 20 Uhr bis nach Mitternacht im Theater Moller Haus!

Informationen: info@theatertransit.de und Tel.: 06151-136722

THEATER TRANSIT Dreißig Jahre unterwegs, immer auf der Suche. Nach einem Theater, das erzählt und aneckt. Das verwirrt und verführt. Das begeistert oder befremdet, in jedem Fall aber beteiligt. Wir feiern mit einer offenen Bühne für Schätze, Raritäten, Skurrilitäten und Potentiale, gewachsen in 30 Jahren Theaterarbeit mit weit mehr als 100 MitstreiterInnen.

www.theatertransit.de • www.clownsschule-darmstadt.de • www.lebenausgestorben.de

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

45

→ Turnstile. Kracher!

46

→ Sprungturmfestival

WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h Watzepunkt	
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h Tanzcafé Papillon	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h Sportsbar Checkpoint	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h Goldene Krone	

DIENSTAG, 13.08.2019

Brauereibesichtigung	17:00 h Darmstädter Privatbrauerei	
4. Internationales Sprungturmfestival - Eröffnung	**20:00 h Am Großen Woog**	→ 24
Laut und Leise: Beach Youth	21:00 h Schlosskeller	
Konzert: Turnstile	**20:00 h Oetinger Villa**	
Pub Quiz	20:30 h Green Sheep Pub	
Pub Quiz	20:15 h An Sibin	

MITTWOCH, 14.08.2019

Internationaler Orgelsommer Konzert 8	20:00 h Pauluskirche	
Discofox Dance Night	21:00 h Tanzcafé Papillon	
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h Salon-Latino	
After Work Party	18:00 h An Sibin	
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h Goldene Krone	

DONNERSTAG, 15.08.2019

Merck-Sommerperlen: Sarah McCoy	20:30 h Centralstation (Saal)	→ 12
Kleiner Freitag	18:00 h Osthang	
4. Internationales Sprungturmfestival	**17:00 h Hoffart Theater**	→ 24

Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé	
Pub Karaoke		An Sibin	

FREITAG, 16.08.2019

Reggae Allstar Yard - Your Dance In Town	22:00 h	Weststadtcafé	
Literarieté: Marcus Jeroch - Schöner Denken	20:00 h	Agora	→ 44
128qm Klub: Jack In The Box	23:00 h	806qm (128qm)	
4. Internationales Sprungturmfestival	17:00 h	Hoffart Theater	→ 24
Casual Rock Friday	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Firlefanz	23:00 h	Schlosskeller	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 17.08.2019

Diggin' in the Crates mit Phonk D	22:00 h	Weststadtcafé	
CSD Demo-Parade	**12:00 h**	**Karolinenplatz**	→ 12
CSD Open-Air Fest	**14:00 h**	**Karolinenplatz**	→ 12
585qm Klub: CSD After-Show-Party	**22:00 h**	**806qm**	→ 12
CycleWerk	12:00 h	Forstmeisterhaus	
Dancing Under The Moon	20:30 h	Vereinsheim Musikzug Darmstadt	
Vernissage: Nature Comes Through	19:00 h	Galerie Christian Schindler	
4. Internationales Sprungturmfestival	17:00 h	Hoffart Theater	→ 24

→ CSD: Demo, Fest, Party

→ Sprungturmfestival.

ANZEIGE

FAHRWERK
KARTING + EVENTLOCATION

SOMMERFEST
17. & 18.08.2019

17.08.
EINTRITT FREI

SHAQUA SPIRIT LIVE
LIVE IM FAHR-WERK GROSS-ZIMMERN
OPEN AIR | AB 20 UHR
BEI SCHLECHTEM WETTER - EVENTHALLE

FAHRWERK.KULT
FAHRWERK.KART.GOLF

DIE AFTERSHOW-PARTY MIT DEN
SOUNDCLOWNS

18.08.
FAMILY & FRIENDS DAY
EINTRITT FREI

→ Choro d'Oro im Agora.

→ Kunsthandwerk in der Stadt.

Transit 100 - Die Jubiläumsbühne	20:00 h Theater Moller Haus
Live: Choro d'Oro (Brasilianische Weltmusik)	**20:00 h Agora**
Konzert: Paddy goes to Holyhead	20:45 h Freilichtbühne Seeh.-Jugenheim
Darmstädter Kunsthandwerkermarkt	10:00 h Marktplatz
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h Salon-Latino
Saturday Dance Party	21:00 h Tanzcafé Papillon
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h Nachtcafé
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h Sportsbar Checkpoint

SONNTAG, 18.08.2019

Darmstädter Kunsthandwerkermarkt	**10:00 h Marktplatz**
Tatort Krone	20:15 h Goldene Krone (Kneipe)
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h Tanzcafé Papillon

MONTAG, 19.08.2019

Pub Quiz	20:30 h Green Sheep Pub
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h Steinbruch-Theater, Mühltal
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h Watzepunkt

ANZEIGE

Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DIENSTAG, 20.08.2019

Pub Quiz	**20:30 h**	**Green Sheep Pub**
Pub Quiz	20:15 h	An Sibin

MITTWOCH, 21.08.2019

Offene Bühne	18:00 h	Klause
Internationaler Orgelsommer Konzert 9	20:00 h	Pauluskirche
Punto Jazz - Konzert: Georg Boeßner Trio	**18:00 h**	**Vinocentral**
Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino
After Work Party	18:00 h	An Sibin
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

51

→ Pub Quiz im Green Sheep.

52

→ Georg Boeßner Trio, zwei davon.

ANZEIGE

ÜBERSETZUNGSBÜRO TEVETOĞLU

- ÜBERSETZUNGEN
- DOLMETSCHEN
- IN ALLEN SPRACHEN

Ludwigstraße 8
64283 Darmstadt
06151 22999

info@tevetoglu.de
www.tevetoglu.de

→ Kulturfest im Literaturhaus.

→ Poets for Future.

DONNERSTAG, 22.08.2019

Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang	
4. Internationales Sprungturmfestival	17:00 h	Hoffart Theater	→ 24
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé	
Pub Karaoke		An Sibin	

FREITAG, 23.08.2019

Krimidinner - Ein Leichenschmaus	19:30 h	Burg Frankenstein (Restaurant)	
Soulaboration presents Folamour	22:00 h	Weststadtcafé	→ 12
Kulturfest 2019 im Literaturhaus	**18:00 h**	**Literaturhaus**	
Poets for Future - Slamshow mit Solarantrieb	**19:00 h**	**Centralstation (Halle)**	→ 44
4. Internationales Sprungturmfestival	17:00 h	Hoffart Theater	→ 24
Let´s Get Rocked - Best of 60s- 70s- and 80s-Rock	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Firlefanz	23:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Rainer Lind und Norbert Grossmann	20:30 h	Jazzinstitut (Keller)	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Kabarett: Babenhäuser Pfarrerkabarett	20:45 h	Freilichtbühne Seeh.-Jugenheim	

ANZEIGE

Kerb Waldkolonie		Waldkolonie
5. Darmstädter Figurentheatertage		Wagenplatz Klabauta
Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino

SAMSTAG, 24.08.2019

Come to the Dance - R´n´B, World Pop & Hip Hop	**22:00 h**	**Weststadtcafé**	
Griechischer Tanzabend	20:00 h	Weststadtcafé	
Konzert: Kick La Luna (Trio)	20:00 h	Frauenkulturzentrum	
128qm Indieklub	23:00 h	806qm (128qm)	
Konzert: Open Frame	**20:00 h**	**Agora**	
4. Internationales Sprungturmfestival	17:00 h	Hoffart Theater	→ 24
Reggaelation mit DJ General Motors	21:00 h	Roßdörfer Biergarten	
Rise Of The Demons mit DJ Demon	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Bravo!Hits!Party!	23:00 h	Schlosskeller	
50 Jahre Bessunger Kinderwerkstadt	20:00 h	Bess. Knabenschule	→ 14
Windhundfest 2019	10:00 h	Club der Windhundfreunde	
Flohannes - Hinterhof-Flohmarkt im Johannesviertel	11:00 h	Johannesviertel	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	

55
→ Come to the Dance.

56
→ Zwei von Open Frame.

ANZEIGE

57

→ Kerb in der Waldkolonie.

58

→ Tatort-Sonntag.

59

→ Ein kleines Quiz geht immer.

Kerb Waldkolonie		**Waldkolonie**
5. Darmstädter Figurentheatertage		Wagenplatz Klabauta
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint

SONNTAG, 25.08.2019

Das literarische Wohnzimmer mit Ursula ...	11:00 h	Kranichst. Literaturverlag → 44
Internationales Kinderfest 2019	11:00 h	Prinz-Emil-Garten
Konzert: Aurora is singing in the Rain	19:30 h	Prinz-Emil-Garten
Konzert: Paris 1929	17:00 h	Innenstadtkirche St. Ludwig
Bessunger Jagdhof Open-Air 3: In the Summertime	18:00 h	Jagdhof (am Jazzinstitut)
Theater: Frankenstein	19:00 h	Orangerie
Kerb Waldkolonie		**Waldkolonie**
5. Darmstädter Figurentheatertage		Wagenplatz Klabauta
Tatort Krone	**20:15 h**	**Goldene Krone (Kneipe)**
Tanztee mit DJ Zoli	15:00 h	Tanzcafé Papillon

MONTAG, 26.08.2019

Kerb Waldkolonie		**Waldkolonie**
Pub Quiz	20:30 h	Green Sheep Pub
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
WatzeFAQ (Quizabend)	20:00 h	Watzepunkt
Ladies Night mit DJ Zoli	21:00 h	Tanzcafé Papillon
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DIENSTAG, 27.08.2019

Laut und Leise: The Mañana People	21:00 h	Schlosskeller
Pub Quiz	**20:30 h**	**Green Sheep Pub**
Pub Quiz	**20:15 h**	**An Sibin**

MITTWOCH, 28.08.2019

Internationaler Orgelsommer Konzert 10	20:00 h	Pauluskirche

Discofox Dance Night	21:00 h	Tanzcafé Papillon
La Fiesta con Salsa y Bachata	21:45 h	Salon-Latino
After Work Party	18:00 h	An Sibin
Krönchentreff - Summernights in de Schustergass'	19:00 h	Goldene Krone

DONNERSTAG, 29.08.2019

Kleiner Freitag	18:00 h	Osthang
Darmstädter Weinfest 2019		Wilhelminenstraße
Tischfußballturnier DYP	20:15 h	Goldene Krone (Kneipe)
Students & Friends	23:00 h	Nachtcafé
Pub Karaoke		An Sibin

FREITAG, 30.08.2019

Tag der offenen Tür mit Konzert	**20:00 h**	**Freie Waldorfschule Eberstadt**
13. Open Air Dichterschlacht	20:45 h	Freilichtb. Seeh.-Jugenheim → 44
Konzert: Marta Hernández & Mar Salá	**20:00 h**	**Agora**
80s, 90s & Aktuelles mit Björn Pop	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Firlefanz	23:00 h	Schlosskeller
Bessunger Jam Session	20:30 h	Jazzinstitut (Keller)
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie
Darmstädter Weinfest 2019		Wilhelminenstraße
Siedlerkerb		Heimstättensiedlung
10. Geburtstag des Schlossgartens		Schlossgarten

→ Tag der offenen Tür und Konzert.

→ Marta im Agora.

ANZEIGE

Darmstadt ist...
WISSEN.KULTUR.LEBEN.

Echo
Wir sind VRM

da Darmstadt Citymarketing e.V.

→ Samstags-Tanz im Papillon.

64

→ Konzert mit Julakim.

62

→ Happy Birthday, Schlossgarten!

Freies Tanzen: Standard & Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold-Casino	

SAMSTAG, 31.08.2019

Stummfilmkonzert: Im Rausch der Klänge	19:00 h	Innenstadtkirche St. Ludwig	
Konzert: Chor 2.0 - Best of	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)**	
Römerstraßenfest	14:00 h	Römerstraße, Arheilgen	
Hits in the Mix! 80s & 90s - Welcome Back	22:00 h	Centralstation (Halle)	
Tag der offenen Tür	10:00 h	Freie Waldorfschule Eberstadt	
585qm Klub: Five Years Footjob	23:00 h	806qm (585qm)	→ 14
Theater: Turandot (Premiere)	19:30 h	Staatstheater	→ 48
70er80er Party	22:00 h	Schlosskeller	
Deutsch-Holländischer Stoffmarkt	10:00 h	Karolinenplatz	
Sommer bei Agora: Julakim (live)	**20:00 h**	**Agora**	
Theater: Frankenstein	21:00 h	Orangerie	
Bailando mit DJ Paco Ruga	22:00 h	Huckebein	
Konzert: Le Cairde	20:30 h	Jagdhofkeller	
Golden Leaves Festival 2019	14:00 h	Schlosspark Kranichstein	→ 14
Darmstädter Weinfest 2019		Wilhelminenstraße	
Siedlerkerb		Heimstättensiedlung	
10. Geburtstag des Schlossgartens		**Schlossgarten**	
La Gran Fiesta (Salsa, Bachata, Reggaeton)	22:00 h	Salon-Latino	
Saturday Dance Party	**21:00 h**	**Tanzcafé Papillon**	
Stadtklänge (House, R'n'B)	23:00 h	Nachtcafé	
Sachpreis Poker-Turnier	19:00 h	Sportsbar Checkpoint	

Dieser Kalender entsteht in enger Zusammenarbeit mit **PARTYAMT** | FeierAbendKultur in Darmstadt.
Alle Events, die bis zum **15. des Vormonats** auf **www.partyamt.de** eingetragen werden, erscheinen automatisch und kostenfrei hier im **Stadtkulturmagazin P**.

KALENDER UPDATES TÄGLICH

Bildnachweise Veranstaltungskalender:
01: Dieter Duevelmeyer | 02: Manuel Miethe | 03: Tiefenrausch Klangkombination | 04: André Liegl | 05: Nolan Knight | 06: Agora | 07: Farrah Skeiky | 08: Marcel Behnke
09: Aphroe | 10: OHA Osthang | 11: Jacques Bubu | 12: Christoph Rau | 13: Pixabay | 14: Pixabay | 15: Tim Bruening | 16: Luna de Paita | 17: Halloween Veranstaltung GmbH
18: Schlosskeller | 19: ARD | 20: Hannah Schütz | 21: Jan Ehlers | 22: OHA Osthang | 23: Sol Crespo | 24: Debasish Ganguly | 25: Lisette Buchholz | 26: OHA Osthang
27: Tanzcafé Papillon | 28: Pixabay | 29: Thomas Ott | 30: Come to the Dance | 31: Bedroomdisco | 32: IDC Crew | 33: Levan Uzbay | 34: Andreas Küster | 35: Dennis Williamson
36: Malte Kirsch | 37: Blasorchester Wixhausen | 38: The Royal Bopera House Trio | 39: Tatjana Rueegsegger | 40: Chance Nkosi Gomez | 41: Schlosskeller | 42: Steffi Rettinger
43: Milliarden | 44: Petra Blank | 45: God Save The Screen | 46: ouinchouinch | 47: Vielbunt | 48: Halina Martha Jaekel | 49: Choro de Oro | 50: Darmstadt Marketing, Agnes Allig
51: The Green Sheep | 52: Georg Boesner Trio | 53: Literaturhaus | 54: Sascha Klacke | 55: Come to the Dance | 56: Open Frame | 57: Pixabay | 58: ARD | 59: Hannah Schütz
60: Hit The Beat | 61: Carlos David | 62: Götz Gramlich | 63: Julakim | 64: Schlossgarten

Salsa
Susanne.de
Tanzkurse-Workshops-Partys
Salsa
Bachata
Kizomba
Merengue
Bachatango
NightClubChaCha
Styling und mehr für ... Anfänger
Mittelstufe
Fortgeschrittene
Salsa
Anfängerkurs
ab Di , 17. September
(19.15 Uhr / 8 Abende)
Tanzwerkstatt Darmstadt
Spreestr. 2 / Info 0173 - 6717723
www.salsa-susanne.de

Kessel
Knelpen
Kultur
Est. 1983

Im Rahmen der
Klima- und Umwelttage
der Wissenschaftsstadt
Darmstadt
Einladung Kinderspielfest
Invitation Children's Festival
am 25.08.2019
von 11:00 - 16:30 Uhr
im Prinz Emil Garten
Schirmherrin
Sozialdezernentin
Barbara Akdeniz
Nachbarschaftsheim
Darmstadt e.V.
MERCK
Family Foundation
Wissenschaftsstadt
Darmstadt
www.nbh-darmstadt.de

YOGA
FESTIVAL
DARMSTADT
9. November 2019
ORANGERIE
– Tolle Lehrer
– Verschiedene Yoga-Richtungen
– Wunderbare Location
– Vegan Food
– Healing Arts
– Live Music
www.
yogafestivaldarmstadt.de
YF NA MA DA STE

www.achtsamkeit-da.de

EIN KOPF SALAT
OBENDRAUF...
Einfach ausschneiden. Und im Markt einlösen.
GUTSCHEIN
FÜR EINEN
KNACKIGEN
SALATKOPF
Gültig bis 31.07.2019. Pro Kunde nur 1 x einlösbar. Eine Barauszahlung ist nicht möglich.
terra verde
bio
Terra Verde Biomarkt
Darmstadt, Dieburger Str. 77
Wir sind für Sie da:
Mo.-Fr. 8.00 - 19.00 Uhr
Sa. 8.00 - 18.00 Uhr
www.terraverde.bio

BESSUNGER KNABENSCHULE

kulturzentrum in darmstadt

Juli/August 2019

01.- 06. Juli **28. Darmstädter JazzConceptions** Sommerworkshop

Mo 01.07. | 20.00 Uhr | 28. JazzConceptions
Session 1 / Schlossbastion

Di 02.07. | 20.00 Uhr | 28. JazzConceptions
Session 2 / Die Klause (Hbf)

Mi 03.07. | 20.00 Uhr | 28. JazzConceptions
Session 3 / Hoffart-Theater

Do 04.07. | 20.00 Uhr | 28. JazzConceptions
Session 4 / Jazzinstitut

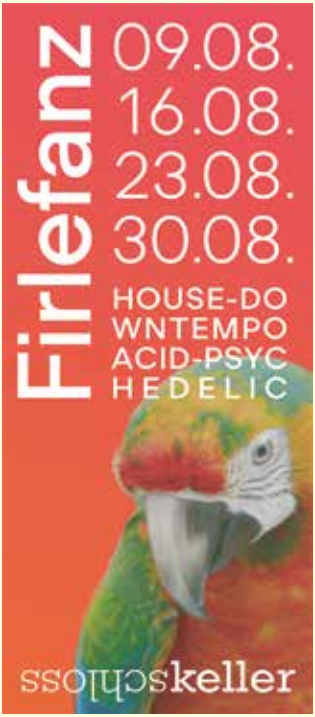
Fr 05.07. | 20.00 Uhr | 28. JazzConceptions
Ensembleskonzert Knabenschule

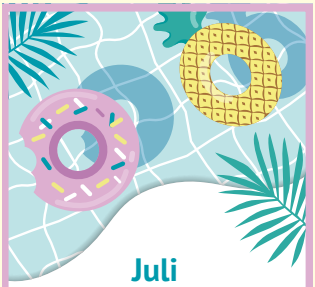
Sa 06.07. | 19.30 Uhr | 28. JazzConceptions
Abschlusskonzert Knabenschule

Sa 24.08. | 20.00 Uhr | Was gut ist bleibt
50 Jahre Bess. Kinderwerkstadt

Sa 31.08. | 20.00 Uhr | Akademie f. Tonkunst
Chor 2.0 - Best of...

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650





Juli

FR 05.07. Indie/Singer-Songwriter-Konzert
JULIEN BAKER / AISHA BURNS

SA 06.07. Hardcore/Shoegaze-Konzert
GOUGE AWAY / SLOW CRUSH / SYMMETRY LOVER

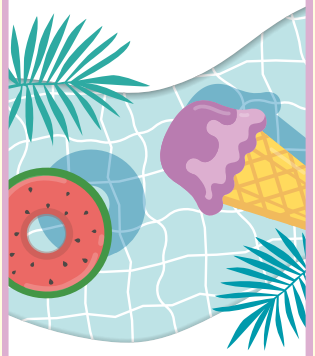
Mo 08.07. Heavy Psychedelic Konzert
KING BUFFALO / CHILD / ROAMAER

DI 09.07. Indie/Emo/Rock-Konzert
FOXING / TRUEBACCA / THE DEADNOTES

FR 19.07. Beach-Grunge-Konzert
BAITS

DI 23.07. Punk/Hardcore-Konzert
GET DEAD / LA ARMADA

MI 24.07. Emo/Indie/Hardcore-Konzert
SPORT / GRAF ORLOCK / BAYONÉ



August

SA 03.08. Oi!-Konzert
RUDE PRIDE

SA 10.08. Dark-/New-Wave Konzert
VANTA

DI 13.08. Hardcore-Konzert
TURNSTILE

FR 16.08. Reggaeton/Afrobeat-Konzert
CHOCOLATE REMIX

SA 31.08. Punk-Konzert
ARGIES + WAYNE JUCKTS

oetingervilla.de
Das selbstverwaltete Jugend- und Kulturzentrum

Kulturclub
schon schön

DI 02.07. **ГШ / GLINTSHAKE**

FR 05.07. **INVSN**

MI 10.07. **SIAMESE**

FR 12.07. **TRIPTIDES**

MI 24.07. **LISTENER**

SA 27.07. **AGRYPNIE**

FR 30.08. **RADARE**

MI 25.09. **THE MYSTERY LIGHTS**

FR 27.09. **SAY YES DOG**

MI 02.10. **DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN**

SA 05.10. **BRONCHO**

DO 10.10. **MONOLORD**

FR 11.10. **JOSH. & BAND**

FR 18.10. **JULES AHOI**

SO 20.10. **LEONIDEN (IM KUZ)**

FR 25.10. **STEINER & MADLAINA**

SA 26.10. **CHEFBOSS**

DO 07.11. **MARTIN KOHLSTEDT (IM KUZ)**

SA 09.11. **KOCHKRAFT DURCH KMA**

DO 21.11. **DJANGO 3000**

uvm.

Tickets & Infos:
www.schon-schoen.de

Kulturclub schon schön
Große Bleiche 60-62,
55116 Mainz

Kultur am Ostbahnhof in Darmstadt

AGORA bewegt e.V.

SOMMER bei AGORA

(wenn möglich OpenAir)

Mi 3.7. | 19:00 | Vernissage
ZOYA SADRI Großmutterhaus (Iran)

Fr 5.7. | 20:00 | Modern Jazz
CAFÉ DU JAZZ

Sa 6.7. | 20:00 | Singer / Songwriter
JANDIR RODRIGUEZ (Nicaragua)

Fr 12.7. | 20:00 | Música Latina
LUNA DE PAITA

Fr 19.7. | 20:00 | Latin Jazz
SOL CRESPO (Argentinien)

Sa 20.7. | 20:00 | Sitar-Musik
DEBASISH GANGULY (Indien)

Fr 2.8. | 20:00 | Irish Music
DER FRIEDA

Sa 3.8. | 20:00 | Latin Pop
CATALINA OLEA & FRIENDS

Fr 9.8. | 20:00 | New Orleans Jazz
TRIO VIEUX CARRÉ

Sa 10.8. | 20:00 | Jazz Latin Folk
CORAMALI

Fr 16.8. | 20:00 | Literarieté
MARCUS JEROCH Schöner Denken

Sa 17.8. | 20:00 | Jazz Weltmusik
CHORO d'ORO

Sa 24.8. | 20:00 | Indie Rock
OPEN FRAME

Fr 30.8. | 20:00 | Flamenco / Latin
MARTA HERNÁNDEZ (New York)

Sa 31.8. | 20:00 | Weltmusik
JULAKIM bLuzLand

So 1.9. | 20:00 | Chanson
GABRIELE KENTRUP Ich bin ein Migrant

Lecker essen ab 18 Uhr! das AGORA Lokal

AGORA am Ostbahnhof
Erbacher Straße 89
Darmstadt
agora-da.de
kultur@agora-da.de

806qm Kultur in Darmstadt

JUL AUG 2019

FR 05-07-2019
128qm KLUB
MACHINES OF JOY
C.7EVEN + ÅLISHA
+ SARAH MERKAVA

MI 10-07-2019
221qm RINGVORLESUNG
THESEN ZUM
ISLAMISMUS

MI 10-07-BIS FR 12-07-2019
585qm WERKSCHAU
IF-INTERACTIVE
FUTURE EXHIBITION

MI 17-07-2019
221qm RINGVORLESUNG
BUDDHIST. GEIST
DES KAPITALISMUS?

SA 27-07-2019
257qm KLUB
ARTIFICIAL HAPPINESS
FEAT. EVEN TUELL
+ THOMAS HAMMANN

SA 10-08-2019
257qm KLUB
STADT LAND BASS
AFTERSHOW

FR 16-08-2019
128qm KLUB
JACK IN THE BOX
FEAT. MANUELVIS
+ CHRISTINA ELISA

SA 17-08-2019
585qm KLUB
CSD AFTERSHOWPARTY

SA 24-08-2019
128qm INDIEKLUB

SA 31-08-2019
585qm KLUB
FIVE YEARS FOOTJOB

www.806qm.de
Alexanderstr. 02 —— Darmstadt

Out of Darmstadt

Kultur in Rhein-Main-Neckar

AUSWAHL + TEXTE: MATIN NAWABI | FOTOS: ROOK (SUGARHILL GANG) + BEN MORSE (FRANK TURNER) + ANDREAS GEIPEL (FROLLEIN SMILLA)

The Sugarhill Gang (New York)
Absolute Larger-Than-Life-Legenden. Vor 40 Jahren veröffentlichten The Sugarhill Gang den Song „Rapper's Delight", der zur Blaupause und Hymne des HipHops werden sollte. Einmalige Chance, Musikgeschichte live zu erleben!
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Mo, 01.07. | 21 Uhr | 33 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf
www.p-stadtkultur.de

Thom Yorke (UK)
Dass sich Kreativität nicht bändigen lässt, beweist Thom Yorke stets auf Neue mit seinen Solo-Veröffentlichungen in Radiohead-Pausen. Seine Platten „The Eraser" und „Tomorrow's Modern Boxes" inszeniert Yorke auf dieser Tour im Zusammenspiel mit dem Visual-Künstler Tarik Barri.
Jahrhunderthalle, Frankfurt
Mi, 03.07. | 20 Uhr | ab 50,60 €

Invsn (Umeå)
Für seine Post-Punk-Band Invsn hat der nimmermüde Refused-Sänger Dennis Lyxzén mit Mitgliedern von Lykke Li und International Noise Conspiracy ein absolutes Supergroup-Line-up rekrutiert, um auf der Platte „The Beautiful Stories" eine Lanze für den Humanismus zu brechen.
Schon Schön, Mainz
Fr, 05.07. | 20 Uhr | 14 €

Beirut (Santa Fe)
Mit seinem Debüt „Gulag Orkestar" löste Zach Condon alias Beirut vor 13 Jahren ein Balkan-Folk-Hype aus. Auf seinem neuem Album „Gallipoli" hat der reisefreudige Pop-Komponist seinen zahlreichen Eindrücken und Entdeckungen wieder einmal ein opulentes Klangkostüm geschneidert.
Volkspark Mainz
Sa, 13.07. | 19 Uhr | ab 37 €

The National (New York)
Die Meister der Schwermut sind zurück. „I Am Easy To Find" markiert als achtes Album den Moment, in dem die Indie-Rock-Band mit ihrem Werk über die Musik hinauswächst. Die Platte wird von einem Kurzfilm des oscarnominierten Regisseurs Mike Mills begleitet. Beeindruckend!
Jahrhunderthalle, Frankfurt
Mo, 15.07. | 20 Uhr | ab 51 €

Gus Dapperton (New York)
Mit Dream-Pop-Songs und neongrünen Haaren begeisterte Dapperton vor zwei Jahren die Massen auf Youtube. Jetzt erschien seine Platte „Where Polly People Go To Read" beim Label Awal, das auch Größen wie Moby und Thom Yorke im Portfolio hat. Spannend!
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Mi, 17.07. | 20.30 Uhr | 25 €

Bon Iver (USA)
Die Gallionsfiguren der internationalen Folk- und Indie-Szene um Justin Vernon spielen an diesem Abend ihr einziges Deutschland-Konzert mit zwei Sets. Absolute Ausnahmeband. Sensationell!
Schlachthof WI (Kulturpark)
Fr, 19.07. | 20.30 Uhr | 55 €

Frank Turner & The Sleeping Souls (Winchester)
Frank Turner und seinen Mix aus Indie, Rock, Folk und Punk können sich spätestens seit der aktuellen Platte „Be More Kind" so ziemlich alle einigen. Mit am Start: die gerade aus der Asche auferstandenen Muff Potter.
Schlachthof WI (Kulturpark)
Sa, 20.07. | 17.30 Uhr | ab 40 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf
www.p-stadtkultur.de

Listener (Kansas City)
Listener sind wunderbar gut und wunderbar herzlich. Als Einmann-HipHop-Projekt gestartet, haben Dan Smith und seine Mitmusiker mittlerweile einen ganz eigenen Stil kreiert, irgendwo zwischen Punkrock, Post-Rock, Indie und Folk – oder wie sie es
selbst nennen: Talk Music.
Schon Schön, Mainz
Mi, 24.07. | 20 Uhr | 12 €

Golden Dawn Arkestra (Saturn)
Seid Ihr bereit für einen intergalaktischen Afro-Funk-Space-Trip? Das bis zu 20 Musiker umfassende Kollektiv beamt Euch in der Tradition von Sun Ra und Sly Stone mit Psychedelic-Disco-Sounds komplett weg. Irre gut!
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Mi, 31.07. | 20.30 Uhr | 15 €

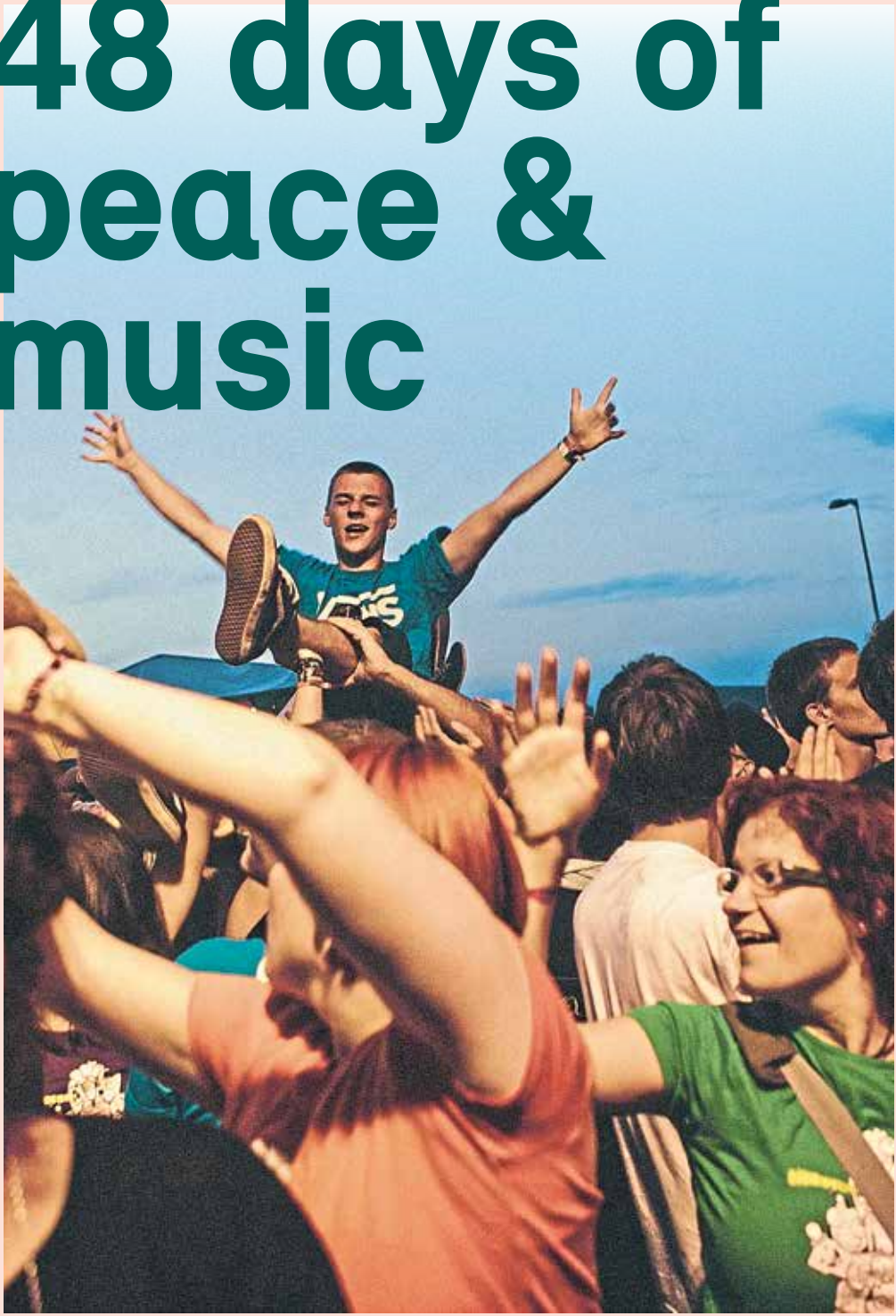
Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi (DE)
Die wohl eigenwilligste Hip-Hop-Band der Republik live im charmanten Hinterhof des vor wenigen Monaten wiedereröff neten KUZ Mainz. Wird cool!
KUZ Mainz
Sa, 03.08. | 18 Uhr | 25 €

Nofx (Los Angeles)
Mit der wohl hitlastigsten Diskografie aller Skate-Punk-Bands tingeln Fat Mike und Co. seit Jahren um den Globus – nicht ohne mit ihrem satirischen Humor auch mal an die Grenzen des guten Geschmacks zu stoßen. Berühmt-berüchtigt und absolut Kult.
Schlachthof Wiesbaden (Halle)
Mo, 05.08. | 20 Uhr | 32 €

Get Well Soon (Mannheim)
Konstantin Gropper führt Euch mit orchestralen Harmonien an den Abgrund. Der geniale Multiinstrumentalist widmet sich mit dem neuesten Album seiner Band der Angst, dem Schrecken, dem Unheimlichen.
Palmengarten, Frankfurt
Di, 13.08. | 19.30 Uhr | 29 €

Radare (Wiesbaden)
Mit „Der Endless Dream", Album Nummer vier, ergründen Radare die Irrungen und Wirrungen jugendlicher Sehnsüchte – vertont von Songs, die mit synthetischen Drones, sanften Bläsern und hypnotischen Ennio-Morricone-Gitarren der Soundtrack eines beklemmenden Mystery-Streifens sein könnten.
Schon Schön, Mainz
Fr, 30.08. | 20 Uhr | 10 €

48 days of peace & music



Der regionale Musik-Festival-Sommer ist auch 2019 super vielfältig

TEXT + RECHERCHE: MATIN NAWABI | FOTOS: PATRICK ACKERMANN (NONSTOCK) + MAXIM ABROSSIMOW (SOUND OF THE FOREST) + STEFAN HOLTZEM (FORST FESTIVAL & GOLDEN LEAVES FESTIVAL)

Seit Woodstock 1969 sind Open Airs aus der Kulturlandschaft nicht mehr wegzudenken. Entdeckungsreich und spannend bleibt der Festivalsommer auch dieses Jahr wieder rund um Darmstadt. Freut Euch auf Bühnen zwischen Weinreben und Pferderennbahnen, Partys an idyllischen Seen sowie Konzerte auf 'ner Farm und auf (hoffentlich nicht trockenen, sondern) saftig grünen Waldwiesen. Wir liefern Euch den sommerlichen Festivalüberblick für die Region.

Nonstock Festival – Farmer's Edition

Fr, 05.07. + Sa, 06.07.

Geile Bands, familiäre Atmosphäre und abgefahrene wie idyllische Open-Air-Kulisse auf dem Bauernhof der Familie Röder. Dieses Jahr gibt's wieder drei Bühnen mit reichhaltigem Musik-Programm plus Film, Kleinkunst, Poetry Slam und mehr.

Location: Röderhof, Nonrod
Line-up: 40 Künstler, darunter: Frittenbude, Le Fly, Sookee, Pabst, Of Colours, Atrio, Swutscher, Watch Me Rise, John Garner, Snerft
Eintritt: Festivalticket 48 €, Tagestickets 30 €
Camping: 5 €
www.nonstock.de
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Phungo Festival

Do, 11.07. bis So, 21.07.

Auf dem Gelände des ehemaligen Freibads in Pfungstadt soll es wieder elf Tage lang „sensationell, bunt und abwechslungsreich" werden. Livemusik, Angebote für Kinder, DJs, Poetry Slam, Mitmachaktionen, Feuershow und Illuminationen – ein Programm, das „die Herzen aller Altersgruppen höher schlagen lässt", wird versprochen. Details werden allerdings erst drei Wochen vor Beginn bekannt gegeben.

Location: ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Line-up: Angekündigt wird Livemusik von Jazz, Blues, Oldies über Rock, Pop bis Electro
Eintritt: frei, beim ersten Getränk gibt's einen Kulturbeitrag plus Becher für 4 €
Camping: nein
www.phungo.de

Traffic Jam

Fr, 19.07. + Sa, 20.07.

2018 hat sich das Festival eine Auszeit genommen und neu sortiert. Jetzt ist der „geilste Stau der Welt" zurück. Musikalisch bleibt's auf dem Dieburger Verkehrsübungsplatz weiterhin gitarrenlastig mit Fokus auf Hardcore und Punk, internationalen Größen und Szene-Nachwuchs sowie einem Rap-Act!

Location: Verkehrsübungsplatz Dieburg
Line-up: Emil Bulls, H2O, Deeznuts, Mädness & Döll, The Butcher Sisters, Battery, Coast Down und viele mehr
Eintritt: Festivalticket 34 €, Tagesticket 20 €
Camping: 10 € (plus 10 € Müllpfand)
www.trafficjam.de

Bon Iver

Fr, 19.07.

Mit großen Erfolg belebte der Schlachthof Wiesbaden 2018 die Tradition von Open-Air-Konzerten auf seinem Gelände wieder. Allein die Show der Beginner lockte 10.000 Gäste. Ein Rekord, den die Ausnahmeband Bon Iver diesen Sommer wohl wieder knacken könnte. Die Gallionsfiguren der internationalen Folk- und Indie-Szene um Justin Vernon spielen an diesem Abend ihr einziges Deutschland-Konzert mit zwei Sets. Sensationell!

Location: Kulturpark am Schlachthof Wiesbaden
Line-up: Bon Iver
Eintritt: 55 €
Camping: nein
www.schlachthof-wiesbaden.de

Frank Turner & The Sleeping Souls

Sa, 20.07.

„Open Air im Kulturpark Schlachthof", Tag zwei. Auf everybody's darling Frank Turner und seinen Mix aus Indie, Rock, Folk und Punk können sich spätestens seit der aktuellen Platte „Be More Kind" so ziemlich alle einigen. Auf die gerade aus der Asche auferstandenen Muff Potter offensichtlich auch. Schließlich haben Letztere noch im Frühjahr zur Reunion so ziemlich jede größere Halle der Republik ausverkauft.

Location: Kulturpark am Schlachthof Wiesbaden
Line-up: Frank Turner & The Sleeping Souls, Muff Potter und weitere
Eintritt: ab 40 €
Camping: nein
www.schlachthof-wiesbaden.de
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

Heimspiel Knyphausen

Fr, 26.07. bis So, 28.07.

Kein Wunder, dass das Festival auf dem historischen Weingut der Familie von Gisbert zu Knyphausen schon seit Monaten ausverkauft ist. Die Atmosphäre ist einzigartig. Dazu ein sorgfältig kuratiertes Programm bei bestem Riesling zwischen Rebstöcken. Deswegen unser Tipp: Für 2020 beim Vorverkauf nicht zögern!

Location: Draiser Hof, Eltville-Erbach
Line-up: Niels Frevert, ClickClickDecker, Gurr, Ilgen-Nur, Theoder Shitstorm, Fortuna Ehrenfeld
Eintritt: restlos ausverkauft
Camping: nein
www.heimspiel-knyphausen.de

Trebur Open Air

Fr, 26.07. bis So, 28.07.

Das bunte Crossover-Line-up bringt frische Spielarten von Indie, Metal, Rock und Pop unter einen Hut. Das Erfolgsrezept: etablierte Headliner, spannende Newcomer, familiäre Atmosphäre und ein direkt am Gelände angrenzendes Freibad für eine spritzige Abkühlung.

Location: am Freibad Trebur
Line-up: über 40 Bands, darunter: Monster Magnet, Moop Mama, Mia., Adam Angst, The Baboon Show, DeWolff, Elfmorgen, 8kids, Jamie Lenman, Saint Agnes
Eintritt: 3-Tages-Ticket ab 49,90 €
Camping: 15 € (plus 5 € Müllpfand), Eintritt ins Freibad inklusive
www.treburopenair.de

Love Family Park

Sa, 27.07.

2018 feierte das Festival seine gelungene Premiere auf neuem Gelände, dem Mainufer in Rüsselsheim. Dort liefern auch diesen Sommer wieder Veteranen und Stars der internationalen Techno- und House-Szene den Soundtrack für die bis zu 20.000 Gäste.

Location: Mainvorland, Rüsselsheim
Line-up: 22 Künstler, darunter: Amelie Lens, Ricardo Villalobos, Sven Väth, Karotte, Solomun, Jamie Jones, Boris Brejcha, Charlotte de Witte
Eintritt: ab 59,50 €
Camping: nein
www.lovefamilypark.de

Sound of the Forest Festival

Do, 01.08. bis So, 04.08.

Der heiße Sommer wurde dem schmucken Festival 2018 zum Verhängnis: Absage wegen Waldbrandgefahr. Das 10-jährige Jubiläum wird deswegen dieses Jahr nachgefeiert. Mitten im Grünen, zwischen Wäldern und direkt am traumhaft schönen Marbachstausee. Wartet lieber nicht zu lange mit dem Ticketkauf!

Location: Marbachstausee, Beerfelden
Line-up: über 50 Bands und DJs, darunter: Leoniden, Kid Simus, Amber Run, Mal Élvé, Lui Hill, Pabst, Blond, Kalipo, Impala Ray
Eintritt: Festivalticket 79 €, inklusive Shuttlebus und Hin- und Rückfahrt mit dem RMV/VRN, Tagestickets ab 30 €
Camping: 5 € Müllpfand
www.sound-of-the-forest.de

Hinterhof Open Air im KUZ

Fr, 02.08. + Sa, 03.08.

Vor wenigen Monaten erst hat das aufwendig renovierte KUZ wieder mit feinem Programm eröffnet – jetzt soll auch im charmanten Hinterhof sommerlich gefeiert werden. Unter freiem Himmel und in urbaner Atmosphäre starten freitags Querbeat mit wildem Crossover-Sound aus HipHop, Jazz und Weltmusik. Am Samstag live on stage: Käptn Peng, die wohl eigenwilligste HipHop-Band Deutschlands. Cool!

Location: KUZ Mainz
Line-up: Querbeat, Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi
Eintritt: ab 25 €
Camping: nein
www.kulturzentrummainz.de

Finki Festival

Fr, 09.08. + Sa, 10.08.

Beim kultigen Finki Festival im Herzen des Odenwalds wird der Krautrock ausgiebig und gebührend zelebriert. Dazu lädt wieder die Band Guru Guru um Mani Neumeier ein, die seit 50 Jahren als einer der bedeutendsten Vertreter dieses experimentellen Musik-Genres gilt.

Location: Sportplatz Finkenbach
Line-up: Arthur Brown, Guru Guru, Lazuli, Adesa, Sirkus, Nine Below Zero, Hundred Seventy Split, Rob Tognoni
Eintritt: ab 48,30 €
Camping: kostenlos!
www.finki-festival.de

Stadt, Land, Bass

Sa, 10.08.

Badehose, Bikini und Beats am Badesee. Das von Liebhabern veranstaltete Festival für elektronische Musik lockt mit international renommierten Größen der Szene zum Tanzen direkt am Strand. Nach dem sommerlichen Rave mit zwei Bühnen gibt's auch noch eine Aftershow-Party. Dieses Jahr: 10-jähriges Jubiläum!

Location: Sickenhöfer See, Babenhausen
Line-up: Basti Grub, Bebetta, Dominik Eulberg, Jan Blomqvist & Band, Oliver Koletzki und viele mehr
Eintritt: 36 €
www.stadtlandbass.de
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

„One Race … Human!"-Festival

Fr, 16.08. bis So, 18.08.

Das Afrika-Karibik-Festival geht mit neuem Namen und positiver Message an den Start. Lebensfreude und pulsierende Musik mit herzlich-südlichem Flair mitten in Aschaffenburg. Ein ganzes Wochenende lang gibt's Reggae, HipHop, Soul, Funk und mehr von internationalen Szene-Größen und deutschen Schwergewichten auf zwei Bühnen. Dazu: großer Basar und Chill-out-Bereich an der Beach-Bar.

Location: Festplatz am Mainufer, Aschaffenburg
Line-up: 13 Acts, darunter: Rin, Eno, Lea, Ees, Busy Signal, 2ersitz, Jahcoustix, Reezy, Raggabund
Eintritt: 3-Tages-Ticket 94,50 €, Tagesticket 44,50 €
Camping: 14,80 €
www.afrika-festival.de

Circle Of Leaves

Fr, 17.08. bis So, 19.08.

Hochkarätiges Line-up, traumhafte Location und die beste Anlage der Welt. Das neue Festival für elektronische Musik am Marbachstausee im Herzen des Odenwalds stellt die richtigen Weichen für eine erfolgreiche Premiere.

Location: Marbachstausee, Beerfelden
Line-up: über 30 Acts, darunter: Philipp Wolf, Rey & Kjavik, Âme (live), Anna Reusch, Thomas Hammann, Marco Resmann, DJ George Perry, Artbeat
Eintritt: Festivalticket ab 59 €, Tagesticket 39 €
Camping: 25,80 €
www.circle-of-leaves.com

Karben Endless Summer Open Air

Fr, 23.08. bis So, 25.08.

Rock, Pop, Punk, Alternative, Reggae, HipHop, Sonstwas-Core, Comedy Folk, Melodic Metal, Teenage Dirtrap, Latin, Soul, Funk, Accoustic, Songwriter – die Genre-Liste ist endlos. Abwechslungsreiches Festivalprogramm!

Location: Karben
Line-up: fast 30 Bands, darunter: Fiddlers Green, Callejon, Dritte Wahl, The Busters, Dog Eat Dog, Weekend, Evil Jares, Kapelle Petra
Eintritt: 3-Tages-Ticket ab 38 €
Camping: 5 € (plus 5 € Müllpfand)
www.karbenopenair.de

Volk im Schloss

Fr, 23.08. bis So, 25.08.

Kultur und Konzerte in historischer Kulisse. Das Open Air mit facettenreichem Programm aus Theater, Kino, Kabarett, Performance, Kulinarik und Konzerten bringt dieses Jahr Pop-Geschichte auf die Bühne: The Baseballs arrangieren als Rockabilly-Trio internationale Hits von Rihanna bis Britney Spears eigenwillig neu. Auch cool: junger HipHop von Teesy, die Ska-Veteranen Frau Doktor und frischer Swing von Frollein Smilla.

Location: Schloss Dornberg, Groß-Gerau
Line-up: knapp 20 Acts und Programmpunkte darunter: Zuchini Sistaz, The Baseballs, Teesy, Frau Doktor, Quichotte, Living Trees, Handkäs mit Orange, Kick La Luna, Arnulf Rating
Eintritt: frei
Camping: nein
www.volk-im-schloss.de

Forst Festival

Sa, 31.08.

Das idyllische, nicht-kommerzielle Sommer-Open-Air der „Guten Stube"-Veranstalter besticht wie in den Vorjahren immer am letzten Samstag im August mit lauschigem Flair im grünen Waldstück zwischen Darmstadt und Roßdorf, schnuckeliger Veranda-Bühne und tollen Indie-Künstlern, darunter die fantastischen, aus Beirut stammenden Interbellum. Der perfekte Stadtflucht-Ausflug!

Location: Gelände des Jugendhofs Bessunger Forst Darmstadt, kurz vor Roßdorf
Line-up: Coffe Or Not, Interbellum, Stumfol, Salon Erika
Eintritt: frei! Spende erwünscht.
Camping: nein
www.gutestube-darmstadt.de

Wutzdog Festival

Sa, 31.08.

Seit 1998 fördern die ehrenamtlichen Veranstalter mit ihrem Festival die lokale Musikszene und schaffen ein Forum für Bands und Kleinkünstler unterschiedlichster Stilrichtungen. Gemütliches Open Air am schönen Riedsee auf zwei Bühnen. Richtig gute Sache!

Location: Riedsee, Riedstadt-Leeheim
Eintritt: frei!
Line-up: 14 Bands, darunter: Erde Enkheim, Michelle Poole, Mr. Jee-Jid, Grey Fried, First of All, Love Sees No Colo, Papierflieger, Mutti geh raus
Camping: nein
www.wutzdog-festival.de

Golden Leaves Festival

Sa, 31.08. + So, 01.09.

Spätsommerlicher Abschluss der Festivalsaison. Erstmals verraten die Veranstalter bereits vorab den Ort des Geschehens. Weil es im Vorjahr im Schlosspark des Jagdschlosses Kranichstein so schön war, stellt die Bedroomdisco-Gang die Open-Air-Bühnen auch dieses Jahr wieder am schmucken Waldrand auf. Zusätzlich zum regulären Vorverkauf wird es aber weiterhin auch die Möglichkeit geben, kurzfristig über die Anmeldephase per Mail einen Gästelistenplatz auf Spendenbasis zu ergattern.

Location: Jagdschloss Kranichstein, Darmstadt
Line-up: Mighty Oaks, Mogli, Leyya, Die Höchste Eisenbahn, Villagers, Cari Cari, Hundreds, The Slow Show, Bodi Bill, L'aupaire, Petula und mehr
Eintritt: Wochenendticket 52 €, Tagesticket 35 €
Camping: nein
www.goldenleavesfestival.de
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf www.p-stadtkultur.de

ANZEIGE

Darmstadtaktiv

2. Klima- und Umweltaktionstage 2019

Freitag, 23. – Sonntag, 25. August
Darmstadt zeigt sein grünes Herz

Freitag, 19 Uhr – Lauschen und Staunen bei der Slamshow mit Solarantrieb in der Centralstation

Samstag, 10 bis 15 Uhr – Informieren und Austauschen bei der Umweltinformationsbörse auf dem Luisenplatz

Sonntag, 11 bis 17 Uhr – Erleben und Anfassen beim Mitmachtag im bioversum Jagdschloss Kranichstein
... und viele weitere Aktionen in ganz Darmstadt

Das komplette Programm gibt's hier: **www.umweltnetzwerk-darmstadt.de**
Und als Programmheft an allen üblichen Auslagestellen

gefördert durch:

HESSEN
Hessisches Ministerium für Umwelt, Klimaschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz

UMWELT NETZWERK Darmstadt

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Gestaltung: www.schmidts-buero.de

Moppelmett

Folge 11: Kannst Du tanzen?

TEXT: MOPPEL WEHNEMANN | ILLUSTRATION: ANDRÉ LIEGL + LISA ZEISSLER (PORTRÄT)

Liebe Leser, liebe Darmstädter,

der Umwelt zuliebe, weil ich nie eine Fahrerlaubnis für motorisierte Fahrzeuge erworben habe, schlussendlich aber weil ich es kann, fahre ich Fahrrad. Bei jedem Wetter, zu jeder Jahreszeit. Meistens sogar sehr gerne. Ist ja schließlich auch gesund. Sieht man mal von dem Umstand ab, dass Radfahrer im Straßenverkehr zuweilen nicht nur als Ärgernis, sondern schlichtweg auch als Hindernis, wenn nicht sogar als das absolute Böse, wahrgenommen werden und tunlichst von der Straße geschoben werden müssen. Dann kann es fix einmal ungesund werden. Sei es, weil der notwendige Sicherheitsabstand von 1,50 Meter beim Überholvorgang versehentlich nicht eingehalten wird und der Seitenspiegel des Kraftfahrzeuges den Radler sogleich in parkende Wagen stupst oder weil der Radfahrer mal wieder seinen, wenn er nicht gerade Schwarz trägt und ohne Licht fährt, Unsichtbarkeitsumhang trägt und beim Rechtsabbiegen für „normale Menschen" deshalb gar nicht da ist. So bekommt der Begriff „toter Winkel" einen möglicherweise schnell eintretenden Wahrheitsgehalt. Also, das mit dem tot. Schon mal ein sogenanntes Ghost Bike gesehen? Geisterräder sind weiß angestrichene Fahrräder, die an Orten aufgestellt werden, an denen es zu – meist tödlichen – Unfällen mit Radfahrern gekommen ist. Diese Räder sind in ihrer Funktion nicht nur Gedenkstätten, sondern auch Mahnmale und sollen ein Bewusstsein der Verkehrsteilnehmer schaffen, achtsam zu bleiben. Oder zu werden.

Als Verkehrsteilnehmer sollte man ein gewisses Maß an Aufmerksamkeit an den Tag legen. Das betrifft ja grundsätzlich erst einmal alle Menschen. Fußgänger, Radfahrer, Roller- und Motorrad-, Auto-,

Lkw- und Baustellenfahrzeugfahrer. Ziemlich genau ist das auch die aufsteigende Rangfolge im Straßenverkehr. Optimal wäre, wenn jeder auf den nächst Schwächeren besonders achtgeben würde. Und auf den nächst Stärkeren. Also, im Prinzip jeder auf jeden. Der Lkw-Fahrer sitzt traditionell weit oben und schaut demnach auf alles, was sich bewegt. So er es denn sehen kann. Auto-, Motorrad-, Roller- und Radfahrer sind zwar näher an der Straße, sollten ihre Augen jedoch nicht minder nutzen. Wenn nun der Fußgänger es den anderen gleichtut und auf alles achtet, was sich in irgendeiner Weise bewegt, haben wir einen hübschen Achtsamkeitskreislauf. In der Theorie. In der Praxis gibt es Handys, Kopfhörer und allerlei nicht offensichtlich erkennbare Mittelchen der Ablenkung, die es uns ermöglichen, vor Laternen oder in Menschen hineinzulaufen, eine rote Ampel zu übersehen oder aber in einen Graben zu plumpsen. Wunderwerk Mensch.

Überall dort, wo ein Individuum auf ein anderes Individuum trifft, das nicht das tut, was erwartet, mitunter sogar verlangt wird, sind Konflikte vorprogrammiert. „Das war meine Spur, Du Ficker!", schrie es kürzlich auf einer zweispurigen Straße aus dem geöffneten Fenster eines weißen Kleintransporters heraus, der im Begriff war, eine Frau in ihrer schwarzen Limousine von der Straße zu drängen, weil er sich von ihr genötigt, missachtet, ja respektlos behandelt fühlte. Was ihm natürlich unweigerlich das Recht auf Nötigung und Beleidigung verlieh. Das vermeintliche Recht des Stärkeren eben. Von den Pöbeleien nahezu unbeeindruckt entschied die Gute nach einer kurzen Denkpause über den Bordstein zu fahren und somit aus dem Konflikt heraus die Flucht anzutreten. Wütend hupend fuhr der Mann ihr nach. Dass bei dieser Aktion keine Menschen verletzt wurden, ist lediglich dem glücklichen Umstand geschuldet, dass an dieser Stelle der Kreuzung gerade niemand an der Fußgängerampel stand. Wie die Geschichte der beiden ausging, weiß ich natürlich nicht. Wohl aber, dass hupen hilft. Immer.

Stau wegen einer roten Ampel? Hupen hilft. Menschen auf einem Zebrastreifen? Hupen hilft. Kein Ventil für Aggressionen? Hupen hilft. In derartigen Situationen lediglich unbeteiligter Beobachter zu sein, hilft ungemein für eine emotionslose Kenntnisnahme, etwa einem Kopfschütteln oder einem „Also, so was aber auch!", eine Randnotiz, die man ruhigen Gewissens in die geistige Ablage „erledigt" stopfen kann.

Ich habe in einer Straßenverkehr-Konfliktsituation einmal einen Rüpel gefragt, ob er tanzen könne. Das hatte selbstredend nichts mit der Situation zu tun und die Verwirrung über meine, zunächst unsinnig erscheinende Frage, stand ihm in großen, bunten Lettern ins Gesicht geschrieben. „Ähm, ja, nee. Doch. Ja, ich kann tanzen. Warum?" kam es wort- und geistreich aus ihm heraus gestammelt. Ich atmete einmal tief durch, baute mit einer bedeutungsschwangeren Pause einen Spannungsbogen auf und sagte „Dann tanz ab!", ließ ihn und sein Fragezeichen im Gesicht zurück, triumphierte innerlich über meine Anti-Konflikt-Strategie durch Verwirrung und setzte meinen Weg fröhlich fort. Dummerweise kam ich nicht besonders weit, weil die Ampel auf Rot sprang. Der Wagen hielt neben mir und ich sah mich schon mit einem blauen Auge im Krankenwagen sitzen. Da spricht es zu mir „Kannst Du denn tanzen?" Da hatte er mich! „Äh, ja, nee. Kann ich nicht", hörte ich mich es ihm wort- und geistreich gleichtun. „Aha!" sprach es und ließ den Motor aufheulen. Keine Pointe. Die Ampel sprang auf Grün und jeder setzte seinen Weg ohne einen weiteren Kommentar fort.

In diesem Sinne, liebe Leser und Darmstädter, gebt immer fein acht, kommt gut durch den Sommer und denkt beim Tanzen mal an mich.

Eure Moppel ❄

Wer ist diese Moppel?

—

Moppel Wehnemann hat in Frankfurt für das „Caricatura – Museum für Komische Kunst" gearbeitet und ist aktuell als Fotografin und Bloggerin aktiv. Der Pop-Redakteur Linus Volkmann nennt sie „eine beliebte und prominente Akteurin aus der Titanic-Clique." Ihre Hobbys: Bier, American Football, Postkarten und Satire. Außerdem ist Moppel Initiatorin der erfolgreichen Open-Air-Reihe „Bier trinken und Joggern gute Tipps zurufen". Seit Sommer 2017 bereichert Moppel unseren Kolumnisten-Pool mit ihren Beobachtungen des Alltagswahnsinns.

www.facebook.com/moppelmett.de

Eiskalt gereinigt

Wissen schafft in Darmstadt, Folge 1: Hochschule Darmstadt erforscht Reinigungsmethoden von Flugzeugtriebwerken

TEXT: DANIEL TIMME | FOTOS: JÜRGEN MAI/LUFTHANSA TECHNIK AG

Seit 1997 trägt Darmstadt den Beinamen Wissenschaftsstadt im Titel und auf den Ortsschildern. Mit ihren Ideen, Projekten und Lösungen füllen Forschende an TU und Hochschule Darmstadt oder den Fraunhofer-Instituten dieses Label mit Leben. Das P zeigt Ausschnitte ihrer Forschungs- und Entwicklungsarbeit: Projekte, die sich auf Gesellschaft, Umwelt und Alltag auswirken – und die Menschen dahinter.

Sommer, Sonne, Urlaubszeit! Badesee, Biergarten, Bergstraße? Okay, ganz nice. Aber oft locken uns Amerika, Asien oder Afrika dann doch ins Flugzeug. Obwohl unser übergroßer CO_2-Fußabdruck aufs ökologische Gewissen drückt. Während wir gute Vorsätze fassen („Aber nächstes Jahr geht's mit der Bahn ins Allgäu"), haben Wissenschaftler der Hochschule Darmstadt (h_da) etwas entwickelt, das den Kerosinverbrauch der Jets senkt.

Ein beharrlich anschwellender Heulton dringt durch die offene Tür des Gebäudes C 18. Unwillkürlich verlangsamen die drei jungen Studenten ihren Schritt. Das Geräusch wird zum durchdringenden Dröhnen. Erst als Rudi Kombeitz nach draußen tritt und die Tür schließt, sinkt der Lärmpegel auf ein erträgliches Maß. Die drei jungen Männer sind stehen geblieben. „Was ist das denn!?", fragt einer, als Kombeitz seinen Gehörschutz abgenommen hat. „Ein Flugzeugtriebwerk", antwortet der lapidar. Beim Blick in die drei verdutzten Gesichter muss er grinsen.

Rudi Kombeitz ist wissenschaftlicher Mitarbeiter von Professor Gerald Ruß am Fachbereich Maschinenbau und Kunststofftechnik. Sein Team arbeitet an neuen Reinigungsmethoden für Flugzeugtriebwerke. „Staub, Pollen, Sand und Abgase lagern sich auf den Bauteilen an. Dadurch nehmen Aerodynamik und Wirkungsgrad ab, der Kerosinverbrauch steigt", erklärt Ruß. Früher wurden die Triebwerke abgenommen und zerlegt, um sie zu reinigen. Später fand sich eine bessere Methode – unter Darmstädter Mitwirkung. Forscher der h_da kooperieren seit 2005 mit Ingenieuren der Lufthansa Technik AG. „Damals hat einer unserer Studenten den Ansatz eines wasserbasierten Verfahrens zur Triebwerksreinigung entwickelt", sagt Ruß. „Nach seinem Abschluss wurde er Ingenieur bei Lufthansa Technik." Seit 2007 setzt die Lufthansa-Tochter für Wartung, Reparatur und Überholung dieses Verfahren standardmäßig zur Triebwerksreinigung ein.

Doch es bleiben Nachteile: Das Schmutzwasser muss entsorgt werden. Und weil dessen Reste im Triebwerk gefrieren können, ist die Methode nicht wintertauglich. Also wurde die Forschungskooperation fortgesetzt, mit dem Ziel, ein ganzjährig einsetzbares Verfahren zu finden. 2011 baute die h_da dafür die Turbinenhalle, das Gebäude C 18, und installierte darin das ausrangierte Strahltriebwerk einer Boeing 747-200 – 4,65 Meter lang, gut vier Tonnen schwer. Beste Möglichkeiten für angewandte Forschung. Gelegentliche Irritation von Studienanfängern inklusive. In C 18 verfolgten die Partner einen neuen Ansatz: Die Reinigung der Triebwerke mit gefrorenen Kohlenstoffdioxid-Partikeln, also Trockeneis.

Die wenige Millimeter großen Trockeneispartikel werden per Druckluft ins Triebwerk geschossen. „Beim Auftreffen auf die Bauteile setzen sie kinetische Energie frei. Die bewirkt im Zusammenspiel mit der Kälte, dass die Verschmutzungen sich zusammenziehen, verspröden und von den Komponenten lösen", erklärt Gerald Ruß. „Die Wirkung ist ähnlich der eines Sandstrahlers, nur schonender." Und ohne Sand. Die zerschellenden CO_2-Pellets gehen in die Gasphase über, ohne zuvor zu schmelzen. Das macht das Verfahren rückstandsfrei und temperaturunabhängig. Inzwischen haben die Kooperationspartner zwei mobile Strahlanlagen konstruiert. 2019 integriert Lufthansa Technik das neue Verfahren nach und nach in den Wartungsbetrieb.

„Unsere Arbeit zielt auf den Flugzeugbestand", sagt Gerald Ruß. „Sie sorgt dafür, dass bereits eingesetzte Triebwerke sauberer und sparsamer werden. Die höhere Effizienz steigert außerdem die Lebensdauer." Bei gleicher Leistung benötigen die gereinigten Triebwerke durchschnittlich ein Prozent weniger Kerosin. Das bedeutet einige Hunderttausend Tonnen CO_2-Emissionen weniger pro Jahr. Und das Team um Professor Ruß tüftelt schon an der Weiterentwicklung. Wie schon frühere Projekte von h_da und Lufthansa Technik, wird das aktuelle Vorhaben vom Bundesministerium für Wirtschaft und Energie gefördert. Bis 2022 fließen knapp zwei Millionen Euro. Gut investiertes Geld. Denn, mal ehrlich, wer weiß schon, ob wir nächsten Sommer wirklich nur ins Allgäu fahren. ❄

Gastbeitrag

—

Daniel Timme schreibt als Redakteur unter anderem für das Wissenschaftsmagazin „impact" der Hochschule Darmstadt (h_da). Erklärfilm, Langfassung und Fotogalerie zu diesem Beitrag findet Ihr online auf: h-da.de/impact.

Wrede und Antwort

Tradition verschwindet, Tante Heidi bleibt

TEXT: GERALD WREDE | FOTO: JAN EHLERS | ILLUSTRATION: LISA ZEIßLER

Mir geht es wie Flip, Willi und Alois Siebenpunkt: Sukzessive Einschränkungen meines Lebensraumes sowie meiner Grundnahrungsmittel bedrohen mich existenziell. Erst kam die Flächenversiegelung durch Tribünen. Dann der Abriss meiner Stehplatzecke. Kein Platz, um zur Ablenkung einfach ein Fußballspiel zu sehen und auszuspannen. Aber das Ausweichen auf leere Dorfplätze funktioniert nicht, denn da gibt es vielleicht eine Anbindung per Bus und Bahn, aber keine mentale.

Nun der zweite Schlag: Die Privatbrauerei Pfungstädter wird verkauft. Zumindest in Teilen. Jetzt hört der Spaß aber endgültig auf. Ich darf das sagen, meine Tante ist eine Hildebrand! Pfungstädter Edel Pils, mein ganzes bisheriges Leben begleitet mich dieses traumhafte Getränk. Und zwar nicht wie Hautprobleme oder Pech auf Fernreisen es täten, sondern so wie ein treuer Gefährte à la Flipper, Lassie oder Black Beauty. Wir tranken es auf Schulhöfen und in Waldgebieten, während Klassenfahrten und in Wohngemeinschaften. Draußen wie drinnen. Im Stehen und beim Gehen. Andere haben Stadien oder Kindernamen auf Bizeps und Wade, bei mir wäre es – wenn ich Tätowierungen, Branding und Face-Sitting nicht albern und vulgär fände – das Hufeisen geworden.

Ich weiß, die Brauerei hat Probleme gehabt, nicht zuletzt die Umstellung von den Traditions-Etiketten auf welche, die aussehen, wie von der Medien-AG der Jahrgangsstufe 7 für alkoholfreies Bio-Radler ersonnen, zeugt davon. Warum mussten die goldenen Kronkorken weichen? Es gab aber durch die Jahrzehnte immer mal eine Änderung, um mit der Zeit zu gehen. Hauptgrund für den sinkenden Umsatz ist wohl die Gastronomie. Ich kann allen im Pillhuhn versichern: An Euch lag es nicht! In Kneipen, in welchen Pfungstädter Edel Pils ausgeschenkt wird, liegt die Trinkfrequenz 22 Prozent höher als in vergleichbaren Gaststuben mit Bieren aus der Firmengruppe von Anheuser-Busch. So mein Empfinden. Pfungstädter in all seiner hopfig-herben Pracht mundet The Next Generation of Biertrinker einfach nicht mehr so richtig, aber ich fand Kirk eh besser als den späteren Captain Barthez. Und mal ganz ehrlich … Craft Beer zu brauen, das nannte man früher panschen. „Panschen" gibt es den Begriff noch? Sagt man wohl nicht mehr.

Nun ist es egal, auf kurz oder lang wird irgendwas anderes aus dem besten Pils der Welt, oder es verschwindet ganz. Die Radeberger Gruppe oder der Seeheimer Kreis, scheiß egal, irgendwelche Arschlöcher könnten schon dafür sorgen, dass es einfach nicht mehr da sein wird. Wenn meine Pechsträhne so weitergeht, kommt erst die Ächtung der Jeans, und direkt im Anschluss wird in Vinyl Asbest nachgewiesen. Na dann aber gute Nacht.

Was bleibt als Resümee? Wenn ich Millionär wäre, würde ich jetzt die Brauerei kaufen. Klar, ich hätte auch das Böllenfalltorstadion gekauft. Ich bin aber nicht reich. Darum eher: Hopfen und Malz, Gott erhalt's – Scheißn und Dreck: Mein Pfungstädter bald weg! ❄

ANZEIGE

Der Beginn einer *wunderbaren* **Freundschaft!**

Ganz **OHNE STRESS** in Dein *neues Zuhause*. Wir sind **auf DICH eingerichtet!** Mitten in der City, *richtig klasse ausgestattet* und dazu eine **ALL-INCLUSIVE-MIETE** - das **Rundum-Sorglos-Paket** für Dein Studentenleben.

ONLINE
BUCHEN

Elementum
Havelstraße 9
64295 Darmstadt

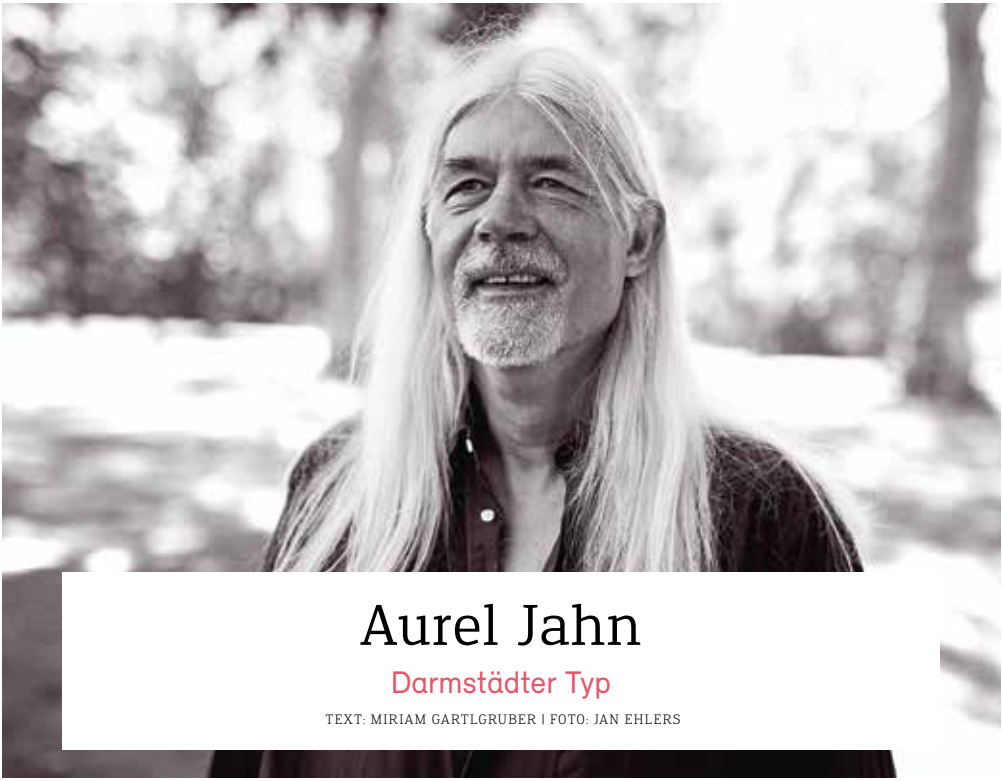
Vereinbare noch heute einen Besichtigungstermin:

elementum@uninestudents.de
uninestudents.de

Du findest uns auch in:

Hamburg
Münster
Dresden
Frankfurt

UNINEST
STUDENT
RESIDENCES



Aurel Jahn

Darmstädter Typ

TEXT: MIRIAM GARTLGRUBER | FOTO: JAN EHLERS

Der ein oder andere kennt Aurel Jahn – vom Hören oder vom Sehen. Das auffallendste Merkmal des „Radio Darmstadt"-Moderators sind seine langen weißen Haaren, die er schon hat, seit er 16 ist. „Sie waren mal braun", erklärt er und lacht. Auffällig und ebenfalls Teil von ihm ist seine farbenfrohe Kleidung, denn der 63-Jährige trägt gerne bunt. Doch Jahn ist nicht nur äußerlich ein bisschen außergewöhnlich – auch die Tätigkeiten, denen er nachgeht und die Eigenschaften, die er sich zuschreibt, sind es: „Ich bin Erfinder und DJ, Agnostiker, Multikausaldenker und Befürworter der Geschlechterfairness."

Geboren in Offenbach absolvierte Jahn nach der Schule ein Studium an der Hochschule Darmstadt im Fachbereich Elektrotechnik. „In dieser Zeit entwickelte ich das erste Textprogramm, das unterstrichene und fett gedruckte Worte darstellen konnte", erzählt er. Patentieren lassen habe er sich diese Erfindung nicht, aber es war die erste von vielen – wie etwa der Bohrstaub-Auffänger, der wie ein Post-it an die Wand geklebt wird. Beruflich war er unter anderem als Kinderbetreuer tätig, ließ sich ab 1992 als DJ buchen und stieg 1995 ehrenamtlich bei Radio Darmstadt ein. Heute moderiert er regelmäßig, seine markante Begrüßung „Mein Name ist Aurel Jahn, wie Sie heißen, weiß ich natürlich nicht" hat Kultstatus.

Für seinen Drang, immer alles verstehen zu wollen, habe er dank einer Radio-Sendung im Frühjahr 2019 endlich die richtige Bezeichnung gefunden: Die Sendung drehte sich um Agnostizismus, eine Weltanschauung, die insbesondere die prinzipielle Begrenztheit menschlichen Wissens, Verstehens und Begreifens betont. Seine erste eigene „agnostische Erfahrung" machte Aurel Jahn im Kindesalter: „Als es hieß, ich müsse den Teller leer essen, damit es nicht regnet, habe ich mich gefragt, was das Wetter macht, wenn einer aufisst und der andere nicht." Heute versteht sich Jahn als Multikausaldenker: „Die meisten Menschen schließen von einer Ursache auf eine Wirkung. Ich hingegen versuche immer, möglichst viele Aspekte mit ihren Neben- und Wechselwirkungen zu berücksichtigen." Was sein Leben sonst noch ausmacht: „Im Hier und Jetzt leben und sich auch mal etwas trauen, zum Beispiel bunte Hosen tragen." ❊

ANZEIGE

HEAG MOBILO

Verstärke unser Team
in der Bus- und Straßenbahnwerkstatt als

- Elektriker (m/w/d)
- Kfz-Elektrotechniker (m/w/d)
- Mechatroniker (m/w/d)
- Industriemechaniker (m/w/d)

E-Mail: personal@heagmobilo.de
Web: heagmobilo.de/karriere

Rischdisch (un)wischdisch

Darmstädter Fakten

RECHERCHE + TEXT: CEM TEVETOĞLU

- Im Saal des Chauseehauses in Bessungen, Ecke Heidelberger und Bessunger Straße, wurde am 02. August 1862 Ernst Elias Niebergalls „Datterich" uraufgeführt.

- Im Sommer 1951 herrscht bei den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt Aufbruchsstimmung. Tagsüber lauschen die jungen Komponisten aus aller Welt Vorträgen zur „La musique concrète" oder zu einer Einführung in die Zwölftonmusik, die ein gewisser Theodor W. Adorno hält. Abends diskutiert man auf der Mathildenhöhe mit Blick über das immer noch in Trümmern liegende Darmstadt.

Impressum

P Stadtkulturmagazin ist ein Produkt der Echo Zeitungen GmbH, Berliner Allee 65, 64295 Darmstadt (Anschrift gilt für alle im Impressum genannten Personen), Handelsregister: Amtsgericht Darmstadt HRB 9256, USt.-Ident-Nr.: DE 238913101, Telefon: +49 (6151) 387 1, Telefax: +49 (6151) 387 2610, E-Mail: impressum@vrm.de, Vertreten durch die Geschäftsführer: Hans Georg Schnücker und Kurt Pfeiffer **Redaktion: Cem Tevetoğlu (Objektleitung), ctevetoglu @vrm.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586**, Ulla Niemann (verantwortlich) **Anzeigen + Marketing: Jens Engemann**, anzeigen@p-verlag.de, Telefon: +49 (176) 219 648 83, Bernd Koslowski (verantwortlich) **Verteilung:** über 400 Auslagestellen im Raum Darmstadt **Gesamtauflage:** 12.000 Exemplare **Erscheinungsweise:** monatlich (Doppelausgaben: Dezember/Januar und Juli/August) **Bezugspreis:** gratis (Jahresabo: 50 €) **Druck:** TZ-Verlag & Print GmbH, Bruchwiesenweg 19, 64380 Roßdorf **Nachdruck/Copyright:** Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen bei Echo Zeitungen. Ein Nachdruck der Texte und Fotos, die in P veröffentlicht sind, ist – auch in Auszügen – nur mit schriftlicher Genehmigung von Echo Zeitungen erlaubt. **Haftung:** Namentlich oder mit Kürzel des Autors gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion.

Wir sind **VRM**

P Stadtkulturmagazin
12. Jahrgang
Ausgabe 116 – Juli + August 2019

Postadresse: P Stadtkulturmagazin, Schlossgartenplatz 13, 64289 Darmstadt **Redaktion:** Cem Tevetoğlu (ct), redaktion @p-verlag.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586 + Tobi Moka (obi), tobias.moka@p-verlag.de + Matin Nawabi (mn) matin.nawabi@p-verlag.de. **Grafik:** André Liegl + Lisa Zeißler, grafik@p-verlag.de + Jennifer Pahls, jennifer.pahls@p-verlag.de, www.rockybeachstudio.de **Wuffel- & Schnuffeldirektion:** Lola, Bolle + Tonton **Fotos:** Jan Ehlers, fotos@p-verlag.de, www.janehlers.net **Cover dieser Ausgabe:** Petra Blank **Freie Mitarbeit Redaktion:** Katja Borowski (kgb), Thomas Georg Blank, Steffen Falk (sf), Jenifer Friedmann (jf), Miriam Gartlgruber (gartl), Felix Gömöry (fg), Natalie Grebe (mg), Matthias Kneifl, Thomas Lenz (tl), Lisa Mattis (lm), Markus Meyer (mm), Franziska Neuner, Sarah Reuter (sr), Frederick Rühl (fr), Kai Schuber-Seel (kss), Daniel Timme, Selina Temizsoyoğlu (st), Anja Trieschmann (at), Moppel Wehnemann, Gerald Wrede, Kevin Zdiara (kzd) **Beilagenhinweis:** Dieser Ausgabe liegt Werbung von Heinerfest, Sound of the forest und Transition Town Darmstadt bei. **P-Facebook:** Tobi Moka + Matin Nawabi + Cem Tevetoğlu **Nächste Ausgabe:** September 2019 **Redaktionsschluss (redaktion@p-verlag.de):** 10.08. **Veranstaltungskalender (mail@partyamt.de):** 15.08. **Anzeigenschluss (anzeigen@p-verlag.de):** 17.08. **Erscheinungsdatum:** 30.08.2019
www.p-stadtkultur.de
www.facebook.com/pmagazin

ANZEIGE

FORTLAUFENDE STAFFEL 2019

Klinikum Darmstadt GmbH
Akademisches Lehrkrankenhaus

KLINIKUM ORIGINAL

AUSBILDUNG

DEIN START INS BERUFSLEBEN

Gesundheits- und Krankenpfleger*innen

Wir bieten eine abwechslungsreiche Ausbildung auf höchstem medizinischen und pflegerischen Niveau, einen modernen Arbeitsplatz mitten in der City, alle Vorteile, die Mitarbeitende in kommunaler Trägerschaft haben, eine Übernahme bei guten Leistungen und beste Karrierechancen.

NOCH PLÄTZE FREI!
Wir schenken dir ein iPad zum Ausbildungsstart.

Klinikum Darmstadt GmbH, Grafenstraße 9, 64283 Darmstadt
www.karriere.klinikum-darmstadt.de

100 % Übereinstimmung

16 UND ÄLTER

ANZEIGE

ONE RACE HUMAN

— 22. FESTIVAL —

AUCH TAGES TICKETS ERHÄLTLICH!

WINCENT WEISS
FR, 16.08.2019

LEA
FR, 16.08.2019

RIN
SA, 17.08.2019

MAX GIESINGER
SO, 18.08.2019

AFRIKA-KARIBIK-FLAIR, WELTBASAR, KUNSTHANDWERK, KIDS-AREA, AKROBATIK, FEUERZAUBER, BEACH-CLUB U.V.M.*

ASCHAFFENBURG, FESTPLATZ

FESTIVAL- & TAGESTICKETS:

WWW.ONE-RACE-HUMAN-FESTIVAL.DE

my VR-Bank mein Heute für morgen.

RADIO GALAXY nur die beste neue musik

Radio Primavera

*Änderungen vorbehalten! Veranstalter: www.ab-em.de

Radeberger PILSNER · Stylefile · MKM EVENT SHOW TECHNIK · SCHWIND SEHEN & HÖREN · pepsi · ELEKTRO ZIMMERMANN · DB Mainfrankenbahn Main-Spessart-Express · FORUM HANAU · ab» event&marketing ideen. events. emotionen. · KINOPOLIS · reservix die ticketexperten · AVG · FRIZZ