# P

Dezember 2021 + Januar 2022
gratis

# #139

Stadtkulturmagazin

ANZEIGE

carree

carreedarmstadt carreedarmstadt

# Hallo Darmstadt.

Foto: Stefan Holtzem, holtzem.com

# Inhalt

P STADTKULTURMAGAZIN | AUSGABE 139 | DEZEMBER 2021 + JANUAR 2022


| Thema | Seite |
|---|---|
| Editorial, Inhalt | 03 |
| Favoriten des Monats | 04 – 14 |
| Suche und finde, Folge 24 | 18 |
| Verantwortungsvolle P-scherung | 20 – 25 |
| Stilsicher, Folge 74: tadahframes | 26 + 27 |
| Max Liebermann: Pionier der Moderne | 28 – 31 |
| Blackbox mit „Alle werden fallen" | 32 – 34 |
| Aufgeschnappt: Stadtkultur-Neuigkeiten | 36 – 38 |
| Adieu, Tobi! | 40 + 41 |
| Das literarische Darmstadt | 42 + 43 |
| Theater-Tipps | 44 + 45 |
| Darmstädter Kunst-Highlights | 46 – 48 |
| Veranstaltungskalender | 52 – 71 |

| Thema | Seite |
|---|---|
| Out of Darmstadt | 74 + 75 |
| Kunst & Performance Rhein-Main | 76 + 77 |
| Kino-Tipps | 78 + 79 |
| Fiesas Welt, Folge 7 | 80 + 81 |
| Durch die Nacht mit Darmstadts Immobilien-Geisterjägern | 82 – 84 |
| Kommen und Gehen | 86 – 92 |
| Unter Pappeln, Folge 92 | 94 + 95 |
| Wrede und Antwort | 96 |
| Darmstädter Typ: Reiner Engel | 97 |
| Rischdisch (un)wischdisch | 98 |
| Impressum | 98 |

# Favoriten des Monats

Abbildung: Eva Arnold

## Heiligs Blechle — FOODTRUCK-WEIHNACHTSMARKT

Musik, gutes Essen, Glühwein und Lichterzauber sorgen für urbanes Weihnachtsfeeling im Carree. Wie haben wir es vermisst, das Falafel- und Quicheessen, heißen Wein zu schlürfen und ein bisschen hin- und herzuwippen zu dem, was da so aus den Boxen wummert: beim „Glühschoppe", der jeden Mittwoch mit wechselnden DJs und Sounds lockt, oder bei Auftritten von tollen lokalen Bands. Ohren auf, Ihr dürft gespannt sein! (gartl)
Klingt wie: Branko Slava Superband (03.12.), Gorilla Radio And The Animal Transmission (04.12.), Dubtales (11.12.), Blood Money (17.12.), The Shakey Pines (18.12.) ...
Carree-Innenhof (vor der Centralstation) | Mo, 15.11. bis Do, 23.12.
So bis Do: 15 bis 21 Uhr, Fr + Sa: 12 bis 22 Uhr (Musik: ab 18 Uhr) | Eintritt frei

## Immergrün (Darmstadt) — ROCK

Laute Musik in intimer Atmosphäre. Genau das Richtige für einen winterlichen, coronakonformen (2G-plus-)Konzertabend. Die Darmstädter Dauerbrenner Immergrün freuen sich, endlich wieder im Gewölbe des Residenzschlosses, dem geliebten Keller-Klub, auftreten zu dürfen. Und wir freuen uns, bei Kerzenlicht aus der Nähe mit ehrlichem, mitreißendem Pop-Rock beschallt zu werden. Deutschsprachige Texte von Herzen, mal fetzig, mal smooth. (ml)
Klingt wie: Weezer, Selig, Foo Fighters

Künstlerkeller | Sa, 04.12. | 20 Uhr | „Eintritt: zahlwasduwillst"

Abbildung: Immergrün

Abbildung: Peter Reichhart

## Philip Bradatsch & Cola Rum Boys (München) — SINGER-SONGWRITER

Starwhore's back, baby! Die Konzertveranstalter mit Faible für Gitarrenmusik jeglicher Spielarten holen einen langjährigen Wegbegleiter zurück auf ihre Bühne. Philip Bradatsch spielte bereits mit seiner Rockabilly-Kombo The Dinosaur Truckers in der Knabenschule und präsentiert an diesem Abend sein neuestes Projekt. Gemeinsam mit den Cola Rum Boys im Rücken schlägt der Musiker statt Rumpelrock feine Töne und Melodien an. Das Album „Die Bar zur guten Hoffnung" erschien jüngst beim Qualitätslabel Trikont. (mn)

Bessunger Knabenschule (Halle) | Sa, 04.12. | 20 Uhr | 12 €

## Offenes Atelier Siegele — KUNST & MUSIK

Am 08. Dezember wäre die 2017 verstorbene Künstlerin Sigrid Siegele 70 Jahre alt geworden. In Erinnerung an ihr Leben und Werk veranstaltet die Darmstädter Sezession im Atelier Siegele jedes Jahr im Advent ein Offenes Atelier mit Arbeiten der Namensstifterin. Zu Gast ist diesmal der Darmstädter Grafiker und Illustrator Edgar Louis Kraft, der sich aktuell mit informeller Malerei beschäftigt, die er mit digitalen Mitteln realisiert. Begleitet mit Live-Musik von Coramali, die vielseitig zwischen Jazz, Latin, Folk und Rock swingt. (ct)

Atelier Siegele (Wolfskehlstraße 110 a)
Sa, 04.12. + 11.12. und So, 05.12. + 12.12. | jeweils 13 bis 18 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Edgar Louis Kraft

# Favoriten des Monats

Abbildung: Theaterquarantäne

## G10: Neuer Projektraum — KULTUR-SCHAUFENSTER

Frischer künstlerischer Input für die Innenstadt! Mit ihrem neuen Projektraum „G10" stellt die Theaterquarantäne (Sprungturmfestival) junge künstlerische Perspektiven vor – und zwar in einer 20 Quadratmeter großen Ladenvitrine unweit des Luisenplatzes. Konzerte, Performances und mehr plant die Gruppe im kommenden Jahr hier. Den Anfang machen die Mitglieder Dominik Münch und Victor Schönrich. Mit Eröffnung pünktlich zum vorweihnachtlichen Konsumwahn ein Schaufensterbummel der anderen Sorte. (ml)

G10 (Grafenstraße 10) | Fr, 10.12. (Vernissage) bis Fr, 07.01. (Finnisage) | 19 Uhr
Eintritt frei

## The Bossa Nova Duo (Darmstadt) — VON JAZZ BIS SAMBA

Lasst Euch in der dunklen Jahreszeit von detailverliebter, facettenreicher Musik ablenken. Das Bossa Nova Duo entführt uns in den jazzigen World-Music-Kosmos. Auf ihrer Reise dorthin nehmen uns Helene Böhme und Franciel Monteiro mit und treffen dabei auf Bossa Nova und Samba. Spannend und inspirierend! Seit September ist ihr Album „Double Rainbow" draußen. Mit Gitarre und Gesang sorgen die klassisch ausgebildeten Musiker:innen für Gänsehautmomente. (cb)
Klingt wie: Ella Fitzgerald, Joe Pass

Theater im Pädagog | Fr, 10.12. | 20 Uhr | 15 €

Abbildung: The Bossa Nova Duo

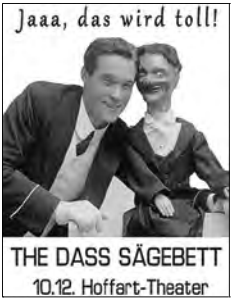



Abbildung: The Dass Sägebett

## The Dass Sägebett (DA) — MONDO BEAT

Die Band, die mal feststellte: „Wir erkennen unsere eigenen Lieder manchmal nicht", kündigt traditionell einen Pflichttermin an. The Dass Sägebett kapern – wie jedes Jahr vor Weihnachten – die Bühne. Die Darmstädter Kultband wildert jetzt schon seit 34 Jahren in einem genialen Avantgarde-Kosmos aus abstrusen wie realitätsnahen Texten, NDW, Noise und krautigen Klangeskapaden. Wer auf Hits und Kracher des Œuvres wie „Crack auf dem Frachter" und „Deutsches Gemüse" hofft, sei gewarnt: Angekündigt ist das Aufführen vieler neuer Stücke! (mn)
Klingt wie: Mutter, Der Plan, Radierer
Hoff-Art Theater | Fr, 10.12. | 20.30 Uhr | 8 €

**Drei Stunden vor Druckschluss: verlegt auf Frühjahr 2022!**

## Nepumuk (OF) + DJ Stelze — RAP

Hände untätig in den Schoß legen, ist beim gebürtigen Mainzer Nepumuk nicht drin: Nach seiner Kollaboplatte mit Szene-Legende Retrogott präsentiert er mit „Das Chaos ist in Ordnung" wieder kredibilen Sprechgesang voller Soul, Funk und Jazz. Ein Rap-Feuerwerk mit Message zwischen Gedichtanalyse und assoziativem Politkommentar. Aber eben auch ein Abend, um den Hintern zu extraordinären Samples zu schütteln. Good times! (fr)
Klingt wie: AzudemSK, Retrogott, Pöbel MC

806qm | Fr, 10.12. | 21 Uhr | 8 €

Abbildung: Nepumuk

# Favoriten des Monats

Abbildung: All Will Know

**Metal Up Your Christmas – Vol. IV** **METAL**

Die Darmstädter Metal-Welt lädt zur alljährlichen Weihnachtsausgabe ihres Szene-Treffs: Mit Dieversity, Pentastone, Third Wave und den Gastgebern All Will Know wird wieder ein breites Spektrum der vielfältigen Subkultur aufgefahren, wobei der Fokus dieses Mal auf modernen Spielarten des Genres liegt. Um einen offiziellen Coronaschnelltest zusätzlich zum 2G-Konzept wird gebeten. Dafür erwarten die Gäste dann auch Lebkuchen und Spekulatius als Beilage zum Gitarren-Gewitter. (pit)

Oetinger Villa | Sa, 11.12. | 18.30 Uhr | ab 18 €

**My Ugly Clementine (Wien) + Nouki (DA) + Gourmetsepp** **INDIE-ROCK**

Ein letztes Mal laden die Animalistics unter dem Motto „Culture. Cooking. Concerts." ins Hoff-Art Theater. Als Vorspeise kümmert sich Gourmetsepp um das leibliche Wohl (optional!), der Hauptgang wird von der Ösi-Supergroup My Ugly Clementine mit ihrem vielschichtigen Indie-Rock serviert – und zum Dessert lockt Rampensau und Superbuddy Nouki auf die Tanzfläche. Wird wild! (fr)
Klingt wie: Wallners, Oehl, Dives
Hoff-Art Theater | Fr, 11.12. | 20 Uhr (Dinner: 18 Uhr) | Konzert + DJ: 20 €
(mit Dinner: 40 €)
Win! Win! 1 x 2 Tickets für das Konzert (ohne Din

Zwei Stunden vor Druckschluss: Tour abgesagt! :(

Abbildung: Leni Renard

Abbildung: Sumpf

**Barta Haari (Darmstadt)** **CRAZY COVER**

Mysteriös, mysteriös ... der Name scheint Programm zu sein. Inspiriert von der niederländischen Superspionin Mata Hari versucht diese Darmstädter Kombo auch ihr Wirken schleierhaft zu inszenieren. In ihren musikalisch teils fremden Gewässern wildern hier gestandene Musiker der hiesigen Bandszene und covern alles von Miley Cyrus über Tom Jones bis Kyuss. Ob die musikalischen Doppelagenten dabei ähnlich exzentrisch auftreten wie ihre berühmt-berüchtigte, historische Muse? (mn)

Sumpf | Sa, 11.12. | 21 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)

**Topshake Soulknights (DA) & Baster (HH)** **SOUL! FUNK! DANCE!**

Unsere liebsten Ritter des heiligen Soul-Grals laden zum Schwoofen ein! Für ihren winterlichen Soulniter haben sich die funkigsten Vinyl-Single-Jongleure der Stadt groovige Verstärkung eingeladen: The one & only Baster aus der Hansestadt Hamburg kommt. Seit 20 Jahren betreibt dieser die Komet Musik Bar und bringt St. Pauli mit seiner scharfen Plattenkiste regelmäßig zum Glühen. Northern Soul, R'n'B, 60s – das volle Programm! (mn)

Bessunger Knabenschule (Keller) | Sa, 11.12. | 21 Uhr | 6 €

Abbildung: Baster

ANZEIGE

# Großer Weihnachtsmarkt!

*Weihnachtsbäume, Kränze, Kerzen, Beleuchtung, Deko und vieles mehr!*

***Schöner Baumschmuck***
z.B. Glas- oder Kunstoffkugeln in vielen unterschiedlichen Farben und Größen. 12er Packung (Kugeln 6cm) **5,99**

*Blaufichte, Nobilis- oder Nordmantanne auch in Bio Qualität!*

***Weihnachtsbäume*** in den Größen von 0,60 cm bis 3,50 m. Getopft für ein späteres Aussetzen im Garten oder geschlagen (ständerfertig gefräst und eingenetzt). **ab 12,99**

***Großes Angebot an Kerzen***
z.B. Bienenwachs Baumkerzen für € 7,99 oder Rustic Kerzen ab € 1,99.

***Leuchtender 3-D-Stern*** für den Innen- und Außenbereich, unterschiedliche Größen und Farben. **ab 29,95**

***Weihnachssterne in rot, weiß, gelb und pink.*** Unterschiedliche Größen, z.B. im 11er Topf **ab 2,59**

**farbenkrauth**
**DER WEIHNACHTSBAUMARKT**

Bessungen, Heidelberger Str. 195, 06151-96890, farbenkrauth.de

# Favoriten des Monats

Abbildung: Firstborn Unicorn

**Firstborn Unicorn (FFM) + Supports** **ALTERNATIVE & HIPHOP**

Ein Konzertabend für alle ohne Scheuklappen: Ob beim Blues & Jazz Festival in Bamberg oder in einer Kultkneipe auf St. Pauli – Firstborn Unicorn bringen ihren Crossover-Sound aus Rap, Rock und Funk auf so ziemlich jede Bühne. Weniger auf HipHop-Beats, mehr auf Gitarren setzen dagegen die fünfköpfigen Hurricane Bar und auch Pilots Not Flying, die eher klassisch-geradlinig zu Werk gehen. Buntes Line-up und eine schöne Gelegenheit, ein paar lokale Bands kennenzulernen. (mn)

Goldene Krone (Saal) | Sa, 11.12. | 22 Uhr | 6 €

**Blood Money (Darmstadt)** **TOM WAITS VISITS HEILIGS BLECHLE**

Fünf gestandene, saugute Darmstädter Musiker gründen eine „Tribute to"-Band, obwohl sie so was eigentlich nie machen wollten. Warum? Weil die gemeinsame Liebe zu Tom Waits' Œuvre stärker war. Und weil Sänger Bill die Songs – von „Downtown Train" über „Clap Hands" bis „Waltzing Mathilda" (!) – in einer so betörenden Intensität singt, dass man zwischen Gänsehaut, Rührung und Euphorie hin- und hergeworfen wird. Da findet jede verlorene Seele zurück nach Hause. Oder sieht zumindest Licht am Ende des Tunnels. (ct)
Klingt wie: Bill Brown, Daniel Malkmus, Idris Colaker, Wendelin Hejny und Wolfram Cuntz
Carree-Innenhof (vor der Centralstation) | Fr, 17.12. | 18 bis 20 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Nouki Ehlers, nouki.co

Abbildung: Yamashita

**Darmstädter Gitarrentage** **SECHS SAITEN, DIE DIE WELT BEDEUTEN**

Die Gitarre ist vielseitig. Mit ihr kann man Johann Sebastian Bach interpretieren – oder die Sex Pistols. Die Darmstädter Gitarrentage zelebrieren das Instrument in seiner klassischen Ausprägung und machen unsere Stadt zum Mekka für Gitarrenliebhaber. Zum nunmehr 22. Mal bieten Konzerte, Vorträge und Meisterkurse ein abwechslungsreiches Programm. Höhepunkte in diesem Jahr sind die Eröffnungsgala (am 17.12.), Kanahi Yamashita aus Japan (18.12.) sowie die Verleihung des Deutschen Gitarrenpreises (19.12.). (kzd)

Akademie für Tonkunst | Fr, 17.12. bis Mo, 20.12.
Programm + Preise: gita-darmstadt.de

**„Pimp my Rhymes" mit DJ Friction (Stuttgart)** **HIPHOP/BEATS/FUNK**

DJ Friction hat Pop-Geschichte geschrieben. Für die Stuttgarter HipHop-Ikonen Freundeskreis legte er in den 90ern das klangliche Gerüst und ebnete so auch den Weg für Max Herres Aufstieg zum Superstar. Es folgten Zusammenarbeiten mit Afrob, Thomas D. und anderen Schwergewichten. Heute liebäugelt der Schwabe eher mit Disco- und Funk-Nummern aus den 70ern und 80ern – auch geil! Granatenstark sind zudem die beiden Locals, die mit ihm am Pult stehen: Elmar Compes und sein Filius Shawn von Uppercut. (mn)

806qm | Fr, 17.12. | 23 Uhr | 6 €

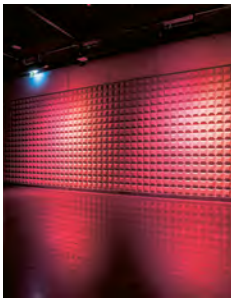


Abbildung: Jo Henker

ANZEIGE

# Luise zeigt den HeinerLiner ihrem Freundeskreis. So sparen alle super nice.

ALLE INFOS AUF HEINERLINER.DE

HEAG MOBILO

JETZT BEI Google Play

Laden im App Store

# Favoriten des Monats

Abbildung: Call Me Killer

**Spirit Crusher + Spark (Mannheim) + mehr** **HARDCORE**

Von wegen stille Nacht! Am Wochenende vor Heiligabend wird's noch mal richtig wild und laut in der Oetinger Villa. Beim „Fest vorm Fest" spielen gleich fünf junge Hardcore-Punk-Bands auf – die schärfsten Messer der deutschen Szene! Angeführt von Spirit Crusher und Spark, die sich mit smarten, korrekten Texten zu hartem Sound auch international einen Ruf erspielt haben, zählen Tides Denies, Slon und Reflex zum Line-up. Wer vor der besinnlichen Weihnachtszeit noch unbändige Energie tanken will, schaut vorbei! (sg)
Klingt wie: Insted, Cro-Mags, Have Heart

Oetinger Villa | Sa, 18.12. | 19 Uhr | 14 €

**1. Nonröder Hüttenzauber** **#MAGISCH**

Darf's ein bisschen Weihnachten sein – auch wenn noch gar nicht Weihnachten ist? Wer dazu laut „Ja" sagt, darf sich auf den 1. Nonröder Hüttenzauber und damit auf Lichter, Lagerfeuer, stimmungsvolle Musik, Pommes, heiße Rindswurst, Waffeln und die weltbekannte Nonstock-Feuerzangenbowle freuen. Das Ganze wird an einem „magischen Ort", dem Röderhof in Nonrod, zelebriert – und der Sonntag steht ganz im Zeichen der Familien. Für die gibt es dann ein buntes Programm, auf das sich vor allem die Kleinen freuen können. (gartl)

Röderhof (Rodensteiner Straße 87, Nonrod, Fischbachtal)
Sa, 18.12., von 18 bis 24 Uhr + So, 19.12., von 12 bis 19 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Hannah Pemberton on Unsplash

Abbildung: Darmstädter Kantorei

**„Musik & Worte zur Christnacht"** **JAUCHZET, FROHLOCKET**

Wer den Weihnachtstagen in diesem Jahr einen besonders festlichen Rahmen geben will, findet in der Stadtkirche das passende Programm. Wahlweise an Heiligabend oder im Rahmen eines Festgottesdienstes am zweiten Weihnachtsfeiertag musizieren die Darmstädter Kantorei und die Barocksolisten. Zu hören gibt es die erste und dritte Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach unter der Leitung von Kantor Christian Roß. Jauchzet, frohlocket! (gartl)

Stadtkirche | Fr, 24.12., 23 Uhr + So, 26.12., 10 Uhr | Eintritt frei

**Silvesterparty im 806qm** **NEUES JAHR, NEUES GLÜCK**

Silvester … endlich 2022! Es kann ja nur besser werden. Mensch, was ein Jahr, was ne Zeit. Wie schön, dass es immerhin wieder die Möglichkeit gibt, mit seinen Liebsten, in bester Gesellschaft und bei feinster Musik ins neue Jahr zu rutschen. Für bombigen Sound sorgt im 806qm ein knackiges Dreiergespann: Phonk D, David Broghammer und das Kollektiv Heineraudio stehen an den Plattenspielern – was eine rauschende Nacht voller Disco, House, Techno und Funk verspricht. Vom Allerfeinsten! (mn)

806qm | Sa, 01.01. | 0.30 Uhr | ab 15 €

Abbildung: Jo Henker

ANZEIGE

Der **Kulturfonds Frankfurt RheinMain**
fördert die **Darmstädter Gitarrentage.**

KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

Getragen wird der gemeinnützige Fonds vom Land Hessen, von Frankfurt am Main, dem Hochtaunuskreis und dem Main-Taunus-Kreis, Darmstadt, Wiesbaden, Hanau, Bad Vilbel, Offenbach am Main und Oestrich-Winkel. Weitere herausragende Kunst- und Kulturprojekte finden Sie unter **www.kulturfonds-frm.de / Facebook / Instagram / Newsletter**

# Favoriten des Monats

Abbildung: Klangwerker

**Comedy Keller** **STAND-UP-SHOW**

Na? Schon mal zum Lachen in den Keller gegangen? Nein? Dann wird's aber Zeit! Mit dem „Comedy Keller" verspricht das Künstlerkeller-Team um Klangwerker Christian Jung „eine nagelneue, alteingesessene Comedy-Bühne der absoluten Superlative". Kein Lametta, kein Schnickschnack, nur ein Keller, ein Mikrofon, der charmante Nick Duschek als Moderator – und je vier angesagte Stand-up-Künstler:innen der Szene. Wird funny. (ct)
Bei der Premiere dabei: Jens Wienand (Mannheim), Clemens Naumann (FFM), Melanie Gerland (Kassel), Lara Ermer (FFM)

Künstlerkeller | Do, 13.01. | 20 Uhr | 12 €

**Meloi (DA) + Vvlva (AB) + Silvershark (B)** **ROCK**

Kultiger Hard Rock zum Jahresbeginn. Mit der jüngsten Single „Running Into The Night" im Rücken spielen Meloi an diesem Abend ihr erstes „richtiges" Konzert in Darmstadt. Die Band um Okta-Logue-Gitarrist Philip Meloi macht nicht nur wegen der aufheulenden Riffs, sondern auch dank der prägnanten Stimme von Sänger Samuel Zamorano mächtig Spaß. Verzerrte Gitarren, Keyboard und eine ganze Menge Power versprechen auch die beiden Support-Bands Vvlva und Silvershark mit Songs voller Groove, Funk, und Psychedelic-Vibe. (pit)
Klingt wie: Toto, Styx, Journey

806qm | Fr, 14.01. | 20.30 Uhr | 10 €

Abbildung: Nouki Ehlers, nouki.co

Abbildung: Sudden Orchestra

**Sudden Orchestra (Rhein-Main)** **SOUNDEKSTASE**

Das vielköpfige „interactive free jazz & performance"-Kollektiv Sudden Orchestra widmet sich im Rahmen des Dazz Festivals unberechenbaren und elektrisierenden Klangkreationen. Der experimentelle Jazz des Kollektivs führt zu Bewegung und Abenteuer, es wird improvisiert und erforscht, mit dem Publikum per Musik geflirtet und hoffentlich auch getanzt. (lm)
Im Rahmen von „dazz – Jazz Winter Darmstadt", mehr Infos auf dazz-festival.de.

Agora (Saal) | So, 16.01. | 20 Uhr | 15 €
(Reservierung an: reservierung@agora-da.de)

**Bodo Wartke & Melanie Haupt: „Antigone"** **KLAVIERKABARETT**

Nach „König Ödipus" wagt sich Klavierkabarettist Bodo Wartke an den zweiten griechischen Klassiker der Weltliteratur: „Antigone", ebenfalls von Sophokles. Alle 22 Rollen des Stücks spielen Wartke und seine langjährige Bühnenpartnerin Melanie Haupt in rasanten Rollenwechseln, mit wenigen Requisiten und minimalistischem Bühnenbild. Wie bereits „König Ödipus" ist auch „Antigone" komplett gereimt, die Sprache modern und mit zahlreichen popkulturellen Verweisen gespickt. Musikalisch, kurzweilig, frech, intelligent. (ct)

Staatstheater Darmstadt (Großes Haus) | Di, 18.01. | 20 Uhr | 35,50 bis 41,50 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Abbildung: Gernot Hoersch und Joe Frohriep

# SCHLACHTHOF WI

| | |
|---|---|
| 06.12. MO | THE JESUS AND MARY CHAIN PLAY DARKLANDS (2G+) |
| 09.12. DO | ITCHY / SUPPORT: PABST (2G+) |
| 11.12. SA | KADAVAR / SPLINTER (2G+) |
| 11.12. SA | HEINZ STRUNK: NACH NOTAT ZU BETT (2G+) |
| 22.12. MI | BOSCA (2G+) |
| 07.01. FR | MEGALOH |
| 12.01. MI | NIELS FREVERT |
| 14.01. FR | DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN |
| 15.01. SA | CHEFDENKER / OIRO / FRONT |
| 22.01. SA | RISING ANGER / WATCH ME RISE |
| 23.01. SO | JESUS PIECE / FEAT. MOURNING |
| 24.01. MO | THE BRONX |
| 27.01. DO | THE OCEAN / P.G.LOST / U.A. |
| 30.01. SO | 11 FREUNDE LIVE |
| 04.02. FR | THE BABOON SHOW |
| 07.02. MO | THE DEAD DAISIES |
| 10.02. DO | ENTER SHIKARI (STADTHALLE OF) |
| 13.02. SO | KVELERTAK / PLANET OF ZEUS |
| 14.02. MO | BLACKBERRY SMOKE |
| 16.02. MI | WE WERE PROMISED JETPACKS |
| 18.02. FR | TURBOSTAAT |
| 20.02. SO | FINK |
| 22.02. DI | GOJIRA / ALIEN WEAPONRY |
| 26.02. SA | TERROR / KNOCKED LOOSE |
| 28.02. MO | YOU ME AT SIX |
| 01.03. DI | FROG LEAP |
| 06.03. SO | CRYSTAL LAKE / CURRENTS |
| 07.03. MO | CULT OF LUNA / ALCEST |
| 08.03. DI | MEUTE |
| 09.03. MI | LEONIDEN |
| 10.03. DO | ROGERS |
| 12.03. SA | SONDASCHULE |
| 13.03. SO | BETONTOD |
| 15.03. DI | THE SCRIPT / CALUM SCOTT |
| 17.03. DO | ROYAL BLOOD / THE AMAZONS |
| 26.03. SA | MADRUGADA |
| 01.04. FR | QUERBEAT |
| 03.04. SO | SKUNK ANANSIE |
| 04.04. MO | FONTAINES D.C. |
| 10.04. SO | NOTHING BUT THIEVES |
| 12.04. DI | TOCOTRONIC |
| 21.04. DO | THE WAR ON DRUGS / LO MOON |
| 26.04. DI | WOODKID |
| 02.05. MO | ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS |
| 02.05. MO | FRANZ FERDINAND |
| 08.05. SO | DAS LUMPENPACK |
| 14.05. SA | BIRDY |
| 19.05. DO | CULCHA CANDELA |
| 21.05. SA | GROSSSTADTGEFLÜSTER |

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter

**schlachthof-wiesbaden.de**

ANZEIGEN

# CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

| | |
|---|---|
| 02.12. | Kristof Magnusson |
| 05.12. | Shantel & Bucovina Club Orkestar |
| 10.12. | Sebastian Lehmann |
| 13.12. | Heinz Strunk |
| 17.12. | Welcome To The Robots |
| 21.12. | Maybebop (darmstadtium) |
| 31.12. | Kikeriki-Theater: Die Watzmänner |
| 09.01. | Rainald Grebe |
| 20.01. | KUF \| SLATEC |
| 22.01. | Andreas Schaerer & Hildegard Lernt Fliegen |
| 23.01. | Younee |
| 03.02. | Fanfare Ciocarlia |
| 06.02. | Anna Depenbusch (Staatstheater DA) |
| 10.02. | Philipp Winkler |
| 16.02. | Friska Viljor |
| 17.02. | Dalibor Markovic |
| 18.02. | Omer Klein Trio |
| 24.02. | Rymden |
| 02.03. | Shout Out Louds |
| 03.03. | Django 3000 |
| 05.03. | Vince Ebert |
| 10.03. | Jazzrausch Bigband |
| 11.03. | Double Drums |
| 16.03. | Bukahara |
| 17.03. | Les Yeux d´la Tête |
| 19.03. | Grobschnitt |

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

CENTRALSTATION / IM CARREE / DARMSTADT
TICKETS UND INFORMATIONEN:
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
TELEFON: 06151 7806-999
FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT

# Favoriten des Monats

Abbildung: Max Parovsky

**Kuf (Berlin) + Slatec (München)** **NEW JAZZ**

Kuf sind Genies. Das Trio kreiert mit recht klassischer Instrumentierung aus Bass, Keyboard und Schlagzeug – natürlich aufgebohrt mit etlichen Effektgeräten und elektronischen Spielereien – einen unglaublich intensiven Sound. Eine Melange aus Jazz, Kraut und Techno. Brutal groovig. Zwischen den Welten von Club-Musik und Jazz wandert auch die siebenköpfige Big-Band Slatec um Roman Sladek, die etliche Klangkörper und Rhythmen auf die Bühne bringt. Klar, dass das Konzert unbestuhlt ist! (mn)
Im Rahmen von „dazz – Jazz Winter Darmstadt", mehr Infos auf dazz-festival.de.
Centralstation (Halle) | Do, 20.01. | 20 Uhr | 22 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

**Alte Sau (Hamburg) + Das Kinn (FFM)** **ORGEL-PUNK**

Punk-Mastermind Jens Rachut (Dackelblut, Angeschissen) ist zurück! Dieses Mal mit seiner Orgel-Wave-Punk-Kombo Alte Sau, die gerade ihr drittes Album veröffentlicht hat. „Öl im Bauch" verzichtet wieder komplett auf Gitarren, stattdessen: Heimorgel, Schlagzeug und Chorgesang. Plus: Thomas Wenzel von Die Sterne am Bass! Die Texte sind weiterhin gewohnt bissig und kryptisch, die Musik hingegen deutlich eingängiger als bei Rachuts bisherigen Großtaten. Mit dabei ist das neue Elektro-Projekt von Toben Piel (Les Trucs, Antitainment): Das Kinn. (tk)
Klingt wie: Kommando Sonne-nmilch, Oma Hans, Stereolab, New Order
Oetinger Villa | Fr, 21.01. | 20 Uhr | 12 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Abbildung: K. Bechermann

Abbildung: Nouki Ehlers, nouki.co

**Wight (DA) + Lucid Void (DA)** **ROCK**

Endlich bekommen Wight die Chance, ihre letzte LP „Spank The World" mit ihrer absolut mitreißenden Mischung aus Psychedelic, 70s-Rock, Soul, Doom (und eigentlich allem, was grooved!) auf eine heimische Bühne zu bringen. Unterstützung erhalten die selbstbetitelten „funky Overlords of the Otherworlds" von den nicht weniger genialen Fat&Holy-Labelkollegen Lucid Void. (fr)
Klingt wie: Colour Haze, The Heavy, Kadavar

806qm | Sa, 22.01. | 21 Uhr | 12 €

**Younee (Würzburg)** **DAZZ FESTIVAL**

Bereits im Alter von fünf Jahren begann Younee Klavier zu spielen, studierte später in ihrer Geburtsstadt Seoul das Instrument und durchlebt seitdem eine aufregende Karriere. Mit ihrem „Free Classic & Jazz"-Sound, so die Eigenbeschreibung der Musikerin, spielt sie weltweit in Konzertsälen, komponiert hin und wieder aber auch mal kommerziell erfolgreiche Popsongs für koreanische Künstler oder Titelmelodien für TV-Serien. Live am Piano stürzt sich Younee mit großer Vorliebe in spontane Improvisationen. (mn)
Im Rahmen von „dazz – Jazz Winter Darmstadt", mehr Infos auf dazz-festival.de.
Centralstation (Saal) | So, 23.01. | 20 Uhr | ab 25 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Abbildung: Na Young Lee

ANZEIGE

# Königin Lear

Gestaltung: Bureau Sandra Doeller / Foto: Neven Allgeier / Ensemblemitglied: Karin Klein (Schauspiel)

SCHAUSPIEL

**von Tom Lanoye nach William Shakespeare**

**WAS FEHLT** | STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

# dazz

JAZZ
WINTER
DARMSTADT

## FREITAG, 14.01.

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

### Jünemann/Cetto/ Partheil–Trio feat. Angela Frontera

20 UHR / KONZERT

ACHTECKIGES HAUS GEWÖLBEKELLER

### Quartertone

20:30 UHR / KONZERT

## SAMSTAG, 15.01.

SUNNY SIDE SWING STUDIO

### Jazz History Talk

16 UHR / MUSIK UND GESPRÄCH

GEWÖLBEKELLER UNTERM JAZZINSTITUT

### Bauhauskapellen–traum

20 UHR / KONZERT

AGORA AM OSTBAHNHOF

### ER UND ER

20 UHR / KONZERT

ACHTECKIGES HAUS GEWÖLBEKELLER

### J|Sound

20:30 UHR / KONZERT

## SONNTAG, 16.01.

CENTRALSTATION

### Zonzo Compagnie: Thelonious

15 UHR / MUSIKTHEATER FÜR ALLE AB 6 JAHREN

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

### Ramon Valle Trio

20 UHR / KONZERT

AGORA AM OSTBAHNHOF

### Sudden Orchestra

20 UHR / KONZERT

ANZEIGE

## MONTAG, 17.01.

PROGRAMMKINOREX

### Billie – Legende des Jazz

20:15 UHR / DOKUMENTARFILM

## DIENSTAG, 18.01.

PROGRAMMKINOREX

### Billie – Legende des Jazz

17:30 UHR / DOKUMENTARFILM

## MITTWOCH, 19.01.

LITERATURHAUS DARMSTADT

### Tobias Rank

19 UHR / LITERARISCHE CHANSONS

## DONNERSTAG, 20.01.

CENTRALSTATION

### KUF / SLATEC

20 UHR / DOPPELKONZERT

## FREITAG, 21.01.

ACHTECKIGES HAUS GEWÖLBEKELLER

### Christoph Schöpsdau Trio

20:30 UHR / KONZERT

GEWÖLBEKELLER UNTERM JAZZINSTITUT

### Ronny Graupe & Nicole Schneider – Duo-Log

19:30 UHR / AUDIOVISUELLE PERFORMANCE

HOFF-ART THEATER

### Holger Henning Quartett

20 UHR / KONZERT

## SAMSTAG, 22.01.

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

### Tango Transit

20 UHR / KONZERT

ACHTECKIGES HAUS GEWÖLBEKELLER

### Bees Denäwe und Johnny Jazz – Jazz meets Comedy

20:30 UHR / MUSIKCOMEDY

CENTRALSTATION

### Andreas Schaerer & Hildegard Lernt Fliegen

20 UHR / KONZERT

VERANSTALTUNGSRAUM ZUCKER

### Eddy Sonnenschein Quartett

20:30 UHR / KONZERT

## SONNTAG, 23.01.

PROGRAMMKINOREX

### Billie – Legende des Jazz

17:30 UHR / DOKUMENTARFILM

CENTRALSTATION

### Younee

20 UHR / KONZERT

**Alle wichtigen Informationen:**
www.dazz-festival.de

**BITTE BEACHTEN!**

Zum Redaktionsschluss finden alle Veranstaltungen im 2G-Modell statt. Bitte informieren Sie sich vor dem Besuch eines Events tagesaktuell auf der Webseite der jeweiligen Veranstalter*innen über mögliche Änderungen im Ablauf.

Visuelle Gestaltung: Leander Lenz

# Suche und finde

## Kunst im öffentlichen Raum, Folge 24: Matthias Will, Kreisteilung kugelig, 2012

TEXT: THOMAS GEORG BLANK | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Es gibt bestimmte Dinge, die bekommt man nicht mehr aus dem Kopf. Für mich gehört dazu eine Randbemerkung, die ein Freund beim Gang durch die Stadt hat fallen lassen. Sie war so unsinnig wie fatal und lautete wie folgt: „Moderne Skulpturen im öffentlichen Raum sehen häufig aus wie Nudeln aus Stahl."**

Seit jenem verhängnisvollen Tag hat sich meine Wahrnehmung von Kunst dramatisch verändert und mein Vokabular für Pasta drastisch verbessert. Und tatsächlich lassen sich für viele abstrakte Werke im Stadtraum erschreckend präzise Pastapartner finden. So auch für die hier abgebildete kugelige Kreisteilung, die ihres Schwungs wegen sehr eindeutig der Gattung Sedani Lisci zuzuordnen ist. Diese Form wurde wohl zunächst in Neapel produziert und dort wiederum als „Stoßzahn" bezeichnet. Schnell tut sich hier also eine relativ wilde Kette auf, die von Südhessen über Italien bis in die Savanne Afrikas reicht.

Das Phänomen, Verbindungen zwischen formal ähnlichen Dingen herzustellen, nennt man Pareidolie. Es ist das, was passiert, wenn wir uns die Zeit nehmen, um in Wolken Figuren zu erkennen oder die Steckdose im Wohnzimmer plötzlich zum Schweinsrüssel wird. Kinder sind besonders gut darin, was vielleicht daran liegt, dass sich die Schubladen mit Kategorien in jungen Köpfen gerade erst ausbilden und deshalb noch viel leichter zu öffnen sind. Es ist allerdings auch eine Fähigkeit, die man trainieren kann. Visuelles assoziieren, sozusagen. Sehr zu empfehlen für Zeiten, in denen man sich vorrangig in bekannten Innenräumen aufhält. Denn es ist eine Sache, die die eigene Umwelt völlig auf den Kopf stellen und den Dingen eine magische Leichtigkeit geben kann. Ganz so wie die Skulpturen von Matthias Will ❄

### Kunst im öffentlichen Raum

—

Kunst findet man nicht nur in Museen und Galerien, sondern oft auch im Freien und für jeden sichtbar. Manche Werke sind schon seit Jahrhunderten ein Teil des Stadtbildes, andere zieren es nur kurz. In Darmstadt haben einige Fügungen des Schicksals dafür gesorgt, dass es besonders viele Kunstwerke im öffentlichen Raum gibt. Ohne die schützenden Laborbedingungen eines White Cube gehen sie allerdings schnell unter. Dabei können gerade diese stillen Zeitgenossen unsere Wahrnehmung des Stadtraumes verändern und unser Verständnis von Welt herausfordern. Eine Einladung zum Fantasieren.

ANZEIGE

SCHNELLBACHER
Garten- & Landschaftsbau

Markenkonzept: **Agentur Langohr** | daslangohr.de

# IHR PERSÖN LICHER TRAUM GARTEN

MEHR INFORMATIONEN
UND INSPIRATION UNTER
**WWW.SCHNELLBACHER-GARTEN.DE**

# Verantwortungsvolle P-scherung

## Erst recht in diesem vermaledeiten Jahr 2021 ist P-scherungs-Zeit in Darmstadts netten Läden!

TEXT: LISA MATTIS + CEM TEVETOĞLU | FOTOS: JAN EHLERS

**Alle Jahre wieder ...: Auch 2021 hat uns und die nettesten Läden dieser Stadt nichts und schon gar keine Pandemie davon abhalten können, für Euch eine wunderbare P-scherung vorzubereiten! Und so schicken wir Euch auch dieses Jahr wieder auf eine weihnachtliche Buchstabenjagd quer durch die Stadt. Wie im vergangenen Jahr bitten wir Euch, dabei ganz besonders auf Eure Gesundheit und die Eurer Mitmenschen zu achten. Damit Ihr Euch mit bestem Gewissen über die goldenen Ohrringe, die kuschelige Decke oder das besondere Spiele-Set freuen könnt, die vielleicht schon bald auf Eurem Gabentisch liegen ...**

Wie jedes Jahr findet Ihr bei einem Spaziergang durch Darmstadts winterliche Straßen in den Schaufenstern oder – wenn C. es zulässt – auf den Verkaufsflächen von 26 netten Läden ein Spezial-Cover unseres kleinen Magazins, versehen mit einem Lösungsbuchstaben und einer Zahl. Richtig kombiniert ergeben diese 26 Buchstaben einen Lösungssatz, der unserem Oberweihnachtswichtel möglicherweise erst beim dritten Eierlikör eingefallen und somit unmöglich zu erraten ist. Wenn Ihr diesen Satz fristgerecht auf dem Postkarten-Vordruck auf Seite 25 schreibt und bei uns einwerft, könnt Ihr eines der 26 hochwertigen, mit Liebe von Euren Einzelhändlern ausgesuchten Präsente gewinnen. Entweder für Euch oder für Eure Lieben – das könnt Ihr selbst entscheiden. Zeitlich seid Ihr wieder ziemlich flexibel, denn egal, an welchem Tag Ihr wo vorbeikommt: Ihr werdet an allen 22 Dezembertagen bis zur finalen Verlosung am Abend des 22. Dezembers fündig. Vielleicht entdeckt Ihr dabei ja den ein oder anderen netten Laden, den Ihr zum Geschenke-Shopping bisher noch gar nicht auf der Liste oder auf dem Schirm hattet. Aber jetzt erst mal runter von der Couch und raus in die Stadt: Buchstaben jagen ... und nach der P-scherung dann: Frohe Weihnachten!

**Und so funktioniert die weihnachtliche Schnitzeljagd durch Darmstadts nette Läden:**

1. Wir suchen einen kompletten P-scherungs-Lösungssatz! Dieser Satz besteht aus 26 Buchstaben. In den Schaufenstern der 25 teilnehmenden Läden steht vom 01. bis 22. Dezember je ein mit einer Positionszahl versehener Buchstabe, wenn Ihr dort nach dem aktuellen P-Cover Ausschau haltet. Beispiel: „R 5" auf dem Cover bedeutet, dass der fünfte Buchstabe des Lösungssatzes ein „R" ist. Also besucht die 25 Läden, schaut in ihre Fenster (oder ins Ladeninnere) und findet alle Buchstaben! Ausnahme 2021: Im Goldmarmor in der Wilhelminenstraße sind diesmal ausnahmsweise zwei Buchstaben versteckt, da es hier zwei edle, jeweils für sich stehende Gewinne gibt. Alljährliche Besonderheit: In beiden Lejla's-Vintage-Shops und beiden P2-Filialen liegt derselbe Buchstabe aus.
2. Tragt alle 26 Buchstaben des Lösungssatzes auf dem Vordruck auf Seite 25 ein, schneidet diese Karte aus und schickt sie an: **P Stadtkulturmagazin, Schlossgartenplatz 13, 64289 Darmstadt**. Wegen des zu erwartenden postalen Weihnachtschaos wäre es vielleicht geschickt, die Karte direkt in den Briefkasten einzuwerfen. **Bis Mittwoch, 22. Dezember, um 22 Uhr habt Ihr dazu Zeit**. Das Los entscheidet, es gibt 26 Preise für 26 unterschiedliche Gewinner. Auf der Postkarte findet Ihr auch eine Zeile, in der Ihr Euren P-scherungs-Favoriten eintragen könnt – wir versuchen, diesen zu berücksichtigen, garantieren aber für nix!
3. Noch am 23. Dezember werden morgens die Gewinner gezogen und telefonisch benachrichtigt – Handynummer auf der Postkarte also unbedingt angeben! So können die Geschenke direkt am Tag vor Heiligabend bei uns abgeholt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle angegebenen persönlichen Daten werden natürlich vertraulich behandelt. Die Geschenke sind vom Umtausch ausgeschlossen.

So schade es ist ... P'ler dürfen auch diesmal leider nicht teilnehmen – bleibt uns umso mehr Zeit, Euch die stets frisch desinfizierten Daumen zu drücken! Wir wünschen viel Spaß beim Entdecken unserer netten Läden – seid lieb und rücksichtsvoll zueinander, haltet Abstand und übernehmt bei aller Freude auch die nötige Verantwortung. Dann kann Weihnachten kommen!

## Die 26 P-scherungs-Läden von A bis W – und ihre 26 schönen Geschenke:

### 1 Å Pävi

Show your Darmstadt Love! Mit diesem Darmstadt-Bilder-Set, bestehend aus einer holzgerahmten Stadtplan-Illu (31 x 23 Zentimeter, limited edition!) und zwei kompakten „Wood Art"-Holzbildern (je 15 x 15 Zentimeter) zum Aufhängen oder Hinstellen.
**Pallaswiesenstraße 19, Johannesviertel | apavi.de**

### 2 Atelier Aufschnitt

Ein Aufschnitt-Potpourri: One-Size-Wende-Beanie plus flauschiger Loop-Schal aus Baumwolle, dazu zwei Scrunchies für stylische Zöpfe und Pferdeschwänze. Alles geschneidert in der eigenen Atelier-Werkstatt.
**Kaupstraße 42, Martinsviertel | atelier-aufschnitt.de**

### 3 Buchhandlung Lesezeichen

Gruß aus der Küche! „Greenfeast", „das kleine Buch der grünen Küche", von Nigel Slater, Ausgaben Herbst/Winter und Frühling/Sommer. Dazu: ein Teatowel, 50 x 70 Zentimeter, mit poppigem Winkekatzenprint von Nobis Design und ein lustiger Wackelmagnet „Lobster" für Deinen Kühlschrank.
**Heinheimer Straße 82, Martinsviertel**
**lesezeichen-darmstadt.de**

### 4 Büchergilde Buchhandlung am Markt

Bezauberndes Sterngucker-Set mit dem Bildband „Wundervolle Welt der Sterne" von Will Gater, einer nachtleuchtenden Sternkarte, einem galaktischem Puzzle und Poster.
**Marktplatz 10, Innenstadt | buch-am-markt.com**

### 5 Comic Cosmos

Comics lesen macht schlau! Einmal die wunderbare und hochgelobte Comic-Anthologie „Nächstes Jahr in" (quasi made in Darmstadt), dazu noch „Marsupilami – Die Bestie" von Zidrou /Frank Pé, Naamans Lieblingscomic 2021.
**Saalbaustraße 5, Innenstadt | naamanscomiccosmos.com**

### 6 Darmstadt Shop

Ein Set historische Darmstädter Spiele, bestehend aus dem „Heiner-Spiel" von 1948 („aus dem Darmstadt zwischen Kriegszerstörung und Wieder-

aufbau") und dem „Dampfstraßenbahn-Spiel" von circa 1889. Originalgetreue Rekonstruktionen.
Luisenplatz 5, Innenstadt
darmstadt-tourismus.de/besuch/darmstadt-shop.html

**7 Eigenart**
Lassen keinen 98er-Fan cool: Gestrickter Merinoschal und Handstulpen aus der Lilien-Kollektion „schick kicken gucken mit eigenart".
Arheilger Straße 75, Martinsviertel
eigenart-modedesign.de

**8 Funktion Möbel**
Für Designfreund:innen, die gerne Obst essen: Etagere „Rotary Tray" von Vitra in Weiß.
Friedensplatz 8, Innenstadt | funktionmoebel.de

**9 Friedrich**
Querschnitt aus dem „Friedrich"-Sortiment: Ein massives Schneidebrett von Jonas Nitsch, ein Minibag von Lanabag, goldige Ohrringe von Pani Ewa sowie ein Scrunchie von Moustache & Bun und ein Stirnband von SuperDu aus samtigen Cord.
Bessunger Straße 47, Bessungen
instagram.com/friedrich_darmstadt

**10 Goldmarmor**
Cooler Sweater unserer Tochter der Stadt, Malaikaraiss, mit Print der Künstlerin Anna Zimmermann, in Größe M.
Wilhelminenstraße 4, Innenstadt | goldmarmor-shop.de

**11 Grüner Salon**
Kuschelige Decke von David Fussenegger, 140 x 200 Zentimeter, in glasgrün, passend dazu: ein seegrünes Kissen, mit Zierstich am Rand.
Robert-Schneider-Straße 20, Martinsviertel
gruenersalon.de

**12 Hanna Marie Gropper (im Goldmarmor)**
Anschmiegsam, organisch geformt – und ein echtes Schmuckstück: Babybranch Necklace aus vergoldetem Silber, handgeschmiedet in Traisa.
Im Goldmarmor, Wilhelminenstraße 4, Innenstadt
hannamariegropper.com

**13 Hautsache**
Ein Vitamin-C-Glow-Set vom österreichischen Kultlabel Susanne Kaufmann, bestehend aus dem legendären Enzym-Peeling und einem Vitamin-C-Serum. Strapazierte Winterhaut ade!
Luisenstraße 18, Innenstadt | hautsache-darmstadt.de

**14 Heckmann**
Ganz schön kreativ! Mit dem handgebundenen Notizbuch von Libri Muti aus Florenz plus einem Füller von Kaweco in Rosé inklusive Tintenpatronen.
Schulstraße 5, Innenstadt | heckmannstore.eu

**15 Heimat Store**
Zwei verschiedene Geldbörsen von Royal Republiq, beide in Schwarz – eins für Dich und eins zum Verschenken an friends & family.
Marktplatz 9, Innenstadt | heimatstore.com

**16 Klar**
Kunstvolles Brillenputztuch (limited edition!) von Jacques Marie Mage, Los Angeles. Das Artwork hat der in Brooklyn lebende Künstler Jake Scharbach collagiert. Sehr schön – und voll praktisch.
Schulstraße 4, Innenstadt | klar-augenoptik.de

**17 Kleine Fluchten**
Robust, langlebig, schick: Rucksack „Urban Assault 21" von Mystery Ranch, in Tiefseeblau, mit braunen Intarsien, „3-Zip-Technology" und verstärktem Boden.
Magdalenenstraße 3, Martinsviertel
kleinefluchtenoutdoor.de

**18 Lejla's**
Cooles Hipbag vom diesjährigen German-Design-Award-Winner Airpaq, einem jungen Start-up aus Köln. Fair und sozial in der EU hergestellt – aus Airbags und Autoschrott.
Liebfrauenstraße 59 + 63, Martinsviertel
vintage-darmstadt.de

19

22

20

23

21

24

**19 Lilien Fanshop City**
Ein von der aktuellen 98er-Mannschaft signiertes Trikot in Wunschgröße. Schönstes Jersey der Welt!
Friedensplatz 4, Innenstadt
facebook.com/LilienFanshop

**20 Ulli Lindemann**
Crazy „Polka Dots"-Bag, als Handtasche oder Kulturbeutel nutzbar, mit dazu konträren, aber trotzdem passenden Karosocken (one size: Größe 35 bis 41).
Müllerstraße 8, Martinsviertel | ulli-lindemann.de

**21 P2**
Eine zeitlos schöne Uhr von Kapten & Son, Gehäuse: silber, Ziffernblatt: weiß, Lederarmband: zart mintfarben. Got the time!
Hügelstraße 71 + Schulstraße 1, Innenstadt
p2-darmstadt.de

**22 Schmuckmanufaktur Kneist**
Geschmackvoll löffeln: mit diesem Espresso-/Dessert-Löffel aus 925er Sterling Silber. Natürlich handgeschmiedet von den Kneists!
Magdalenenstraße 29, Martinsviertel
schmuckmanufaktur-kneist.de

**23 Soulid**
Praktisches aus edlem, cognacbraunen Eco-Leder: ein Kartenetui und ein Kopfhörerkabelhalter von O my bag.
Schulstraße 5, Innenstadt | soulid.de

**24 Wein Bernd (früher: Bernd's Weinquelle)**
Dreierlei köstlicher Weihnachtsweine in der Holzkist': zweimal rot, einmal weiß. Prost, Weihnachten!
Bleichstraße 10, Innenstadt | wein-bernd.de

**25 Wildes.**
Wärmender Schal vom Label der Darmstädterin Eva Wilde aus 67 Prozent Mohair, 30 Prozent Seide und 3 Prozent Wolle, in herbstsonnigem Gelb mit grauen Fransen, im XL-Format: circa 75 x 210 Zentimeter.
Jahnstraße 70, Bessungen | wildes-darmstadt.com

**26 Woodberg**
Nachhaltige Haarpflege! 375 Milliliter des natürlichen „Frama"-Conditioners im Glasspender – unisex, angenehm nach Sandel- und Zedernholz sowie Ylang Ylang duftend.
Schulstraße 11, Innenstadt | woodberg.de

## Viel Spaß bei der Buchstabenjagd durch Darmstadts nette Läden!

# Dein P-Scherungs-Lösungssatz:

**Einsendeschluss:**
**Mi, 22.12.2021, 22 Uhr**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

**Mein P-scherungs-Favorit:**

Bitte hier Deinen absoluten Wunschgewinn eintragen.

Name Alter

Straße, Hausnummer

PLZ Stadt

Telefonnummer (wichtig für die Gewinnbenachrichtigung)
Eure Daten werden natürlich vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben!

An:
P Stadtkulturmagazin
Schlossgartenplatz 13
64289 Darmstadt

**Am besten direkt einwerfen!**

# Stilsicher

# Made in Darmstadt
# Folge 74: tahdahframes

TEXT: FRANZISKA NEUNER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Wie wird aus einem missglückten Einsatz der Bohrmaschine oder einer Kinderkritzelei an der Wand ein Kunstwerk? Ganz einfach: mit den „tahdahframes" aus Darmstadt. Die vorwitzigen Kleberahmen verwandeln jedes Missgeschick im Handumdrehen in ein individuelles Kunstwerk – und das eigene Zuhause in eine private Galerie.**

Sein Großvater brachte Steffen Pejas – 45, kunstaffiner Darmstädter und zeitweise schon mal Galerist im Martinsviertel („inch & cm") – auf die einfache wie geniale Idee: „Mein Opa war Künstler und hatte in seinem Atelier ein großes, freiliegendes Abzugsloch in der Wand. Um dem Ganzen etwas Schönes, Glanzvolles zu verleihen, setzte er einfach einen goldenen Rahmen darum."

Das Label „tahdahframes" gründete der freie Texter und Kunsthändler 2020. „Mit ‚tahdah' verwandelt man Unscheinbares oder Störendes an der Wand im Handumdrehen in Kunst. Zusammen mit dem passenden Schild hat das Ganze dann sogar etwas von Museum", erklärt Steffen.

Die Modelle „Pablo Fiasko", „Wassily Klatschinsky" oder „Andy Wallhole" legen den Fokus auf das vermeintlich Unperfekte. Die Rahmen – wie klassische Passepartouts aus Papier gepresst – werden vorderseitig eingefärbt. Mit praktischen Klebepads und ergänzendem Schild sind sie fix angebracht und können nach Belieben ebenso schnell und problemlos wieder entfernt werden. Die Gestaltung der Rahmen und der dazugehörigen Website stammen von der Darmstädter Designagentur Kraenk Visuell.

Aktuell dauere die Herstellung sieben bis zehn Tage, so Steffen. Für die Zukunft plant er weitere Modelle und arbeitet außerdem daran, die Rahmen regional fertigen zu lassen. Kaufen kann man die „tahdahframes" online im Webshop – und auf Anfrage an hello@tahdahframes.com in einigen ausgewählten Läden. Die Akquise der Verkaufsstellen („erst im näheren Umkreis und später im ganzen deutschsprachigen Raum") läuft. ❊

tahdahframes.com
instagram.com/tahdahframes



ANZEIGE

Schmucke Bäume

Wir haben die schönen Tannen – aus regionalem, umweltfreundlichem Anbau! Frisch geschlagen, in unterschiedlichen Größen. Und natürlich gibt's auch schicken Schmuck dazu und alles, was das Deko-Herz sonst noch froh macht.

PS: Wir liefern gratis!

mühltaler gartenmarkt

Rheinstraße 34 | 64367 Mühltal
Mo bis Fr 9:00 - 19:00 (Jan/Feb bis 18:00)
Samstag 9:00 - 16:00
www.muehltaler-gartenmarkt.de

Ein Inklusionsbetrieb der Stiftung Nieder-Ramstädter Diakonie

# Pionier der Moderne

## Max Liebermann im Kontext einer internationalen Vernetzung – Ausstellung im Landesmuseum bis 09. Januar 2022

TEXT: JULIA HICHI | ABBILDUNGEN: WOLFGANG FUHRMANNEK, HLMD (TITELBILD), MICHAEL SETZPFANDT (1), PRIVATSAMMLUNG (2), PRIVATBESITZ (3), KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN (4), WOLFGANG FUHRMANNEK, HLMD (5)

**Nach dem Joseph-Beuys-Jubiläumsjahr 2021 und den großen Ausstellungen von Tomás Saraceno und Peter Lindbergh ist eine weitere kunsthistorische Größe zu Gast im Hessischen Landesmuseum Darmstadt (HLMD): Unter dem Titel „Ich. Max Liebermann – Ein europäischer Künstler" werden bis Anfang Januar 2022 im Großen Saal auf 480 Quadratmetern die Arbeiten des deutschen Impressionisten gezeigt und erstmals seinen europäischen Vorbildern gegenübergestellt. Ein absolutes Kunst-Highlight für unsere „Stadt der Künste".**

Max Liebermann ist neben Max Slevogt und Lovis Corinth als prägender Mitbegründer des deutschen Impressionismus bekannt. Ein Pionier der Moderne, der mit seinem sehr eigenständigen und lockeren Malstil empirisch die Wirkungen des Lichts als Momentaufnahme festzuhalten suchte. Er trotzte den akademischen Standards seiner Zeit, indem er sich alltägliche, damals untypische Szenen zum Motiv machte. Seine Bilder erzeugten in ihrer scheinbaren Unaufgeregtheit eine gesellschaftliche Aufregung. Liebermanns Interesse

galt in erster Linie dem ländlichen, vorindustriellen Leben wie der Erntehilfe, dem Handwerk des Webens und der Arbeit im Waschhaus. Aber auch Pferderennen, Marktszenen in der Amsterdamer Judengasse oder ein Waisenhaus sowie die späten Gartenbilder am Wannsee sind einschlägige und typische Motive des Künstlers.

In der Vergangenheit blickten Ausstellungen meist mit einer klassischen Retrospektive auf sein Werk. In gewisser Weise trifft dies auch auf die Ausstellung im HLMD zu – sie umfasst Werke ab Beginn seiner Studienzeit 1871 bis zu seinen impressionistischen Landschaften 1933. Doch es kommt eine weitere Komponente hinzu, die das Werk des Impressionisten in ein erweitertes Licht rückt: Max Liebermann als Netzwerker, der in ganz Europa seine Kontakte pflegte und immer in Bewegung war.

## Künstlerische Prägung

Liebermann studierte 1868 an der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar bei dem nur fünf Jahre älteren Theodor Hagen, der ihm zum wichtigen Lehrer wurde. Hagen, der ihm die neuen Tendenzen der französischen Freiluftmalerei vermittelte, bestärkte ihn in seiner Kunstauffassung und gab den Anstoß für das Loslösen von der akademischen Historienmalerei. 1871 reisten beide nach Düsseldorf, wo Liebermann eine prägende Bekanntschaft mit dem ungarischen Künstler Mihály Munkácsy machte. Kurz darauf hielt er sich in Holland auf, wo er bis kurz vor Kriegsausbruch fast jeden Sommer verbrachte. Land und Leute faszinierten ihn so sehr, dass er selbst von seiner „Malheimat" sprach. Ausgehend von der Auseinandersetzung mit den Alten Meistern führte seine künstlerische Vertiefung über den Realismus zur freien Landschaftsmalerei und letztendlich zum Impressionismus.

Für die Entwicklung des Impressionismus war die sogenannte Schule von Barbizon von zentraler Bedeutung. Im gleichnamigen Dorf, circa 60 Kilometer südlich von Paris, trafen sich im angrenzenden Wald von Fontainebleau seit 1849 Künstler, die sich gegen die akademische Lehre lehnten, →

### „Ich. Max Liebermann" im Landesmuseum

—

Die Ausstellung, die im Rahmen des Festjahres „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland" eingerichtet wurde, ist noch bis 09. Januar 2022 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt zu sehen. Für alle, die von den Bildern nicht genug bekommen, oder die Chance in Darmstadt verpasst haben, gibt es vom 03. Februar bis 08. Mai 2022 die Möglichkeit, die Folge-Ausstellung im Kunstpalast Düsseldorf zu besuchen.

hlmd.de

eine unmittelbare Naturerfahrung suchten und diese plein air, also unter freiem Himmel, auf der Leinwand umsetzten. Dort verbrachte Liebermann zwei Sommer und schärfte seinen zunehmend auflösenden Malstil. Der Übergang zu seiner impressionistischen Formsprache lässt sich auch anhand der farbigen Ausstellungswände im HLMD ausmachen: Ausgehend von einem traditionellen Dunkelrot haben sich die Kuratoren programmatisch für ein dynamisches Hellblau entschieden und verstärken damit auch räumlich Liebermanns malerischen Übergang zu einer aufgehellten Palette.

## Sammlungsgeschichte zum Werk Max Liebermanns

—

Initiiert durch Karl Freund, der von 1910 bis 1933 Leiter der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums war und in seiner Amtszeit die künstlerische Avantgarde in den Bestand führte, wurden in den 1920er-Jahren zwei Ölgemälde von Max Liebermann für die Sammlung erworben. Es handelte sich um ein Selbstbildnis des Künstlers sowie um das Werk „Wärterin mit Kind". Im Zuge des nationalsozialistischen Terrors wurde es dem Museum untersagt, Werke von jüdischen Künstlern in Ausstellungen zu zeigen, darunter auch die Arbeiten von Max Liebermann. Die beiden angekauften Bilder verließen nach aktuellem Kenntnisstand 1937 die Sammlung. Über den Verbleib der Bilder ist bis heute nichts bekannt. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Kunstsammlung durch den Direktor Erich Wiese ausgebaut und die entstandenen Lücken durch Ankäufe gefüllt. Auch aus politischen Gründen kam es durch das Hessische Ministerium für Erziehung und Volksbildung Anfang der 1960er-Jahre zum Erwerb der beiden Ölgemälde „Vor dem Waschhaus" und „Schweinemarkt in Haarlem", welche sich heute in der Sammlung des Museums befinden.

### Internationale Vernetzung

In chronologischer Anordnung und mit insgesamt 107 Gemälden aus sechs Schaffensjahrzehnten bringt die Ausstellung Liebermanns künstlerischen Werdegang in den Kontext einer europäisch agierenden Vernetzung. Deutlich wird dies nicht nur anhand zahlreicher Reisen nach Paris und Holland, sondern auch durch seine regen Ausstellungsbeteiligungen in ganz Europa. Für den internationalen Austausch waren neben persönlichen Begegnungen auch Ausstellungskataloge von hoher Bedeutung, welche die Nachstiche der ausgestellten Bilder abdruckten und Aufschluss über das aktuelle Kunstgeschehen gaben. Zudem richtete Max Liebermann eine eigene Sammlung mit namhaften Künstler:innen ein, die ihn inspirierten und stets umgaben. Sein Sammlungsausbau, aber auch sein akribisches Netzwerken zeigen deutlich, dass es ihm nicht nur auf einen zwischenmenschlichen Kontakt zu Künstlerkolleg:innen ankam, sondern er sich seit Anbeginn auf einer künstlerischen Ebene mit seinen Vorbildern verband.

„Max Liebermann denkt sich nicht in nationalen Grenzen!", resümiert Landesmuseumsdirektor Martin Faass, für den es nach 13 Jahren und relativ kleinen Ausstellungsräumen und Kabinettsausstellungen in der Liebermann-Villa am Wannsee

eine Chance ist, die ausgewählten Arbeiten in den großzügigen Räumlichkeiten des HLMD und unter dem Aspekt der Vernetzung des Künstlers zusammenzuführen. Seine Expertise und Begeisterung für Liebermanns Werk lassen sich nicht nur beim Presserundgang Anfang Oktober, sondern auch in der kuratorischen Zusammenstellung festmachen.

Durch die direkte Gegenüberstellung mit Werken von Jean-François Millet, Camille Corot, Rembrandt van Rijn, Frans Hals, Édouard Manet, Claude Monet und Camille Pissarro können Liebermanns malerische Bezüglichkeiten nachvollzogen werden. So wird beispielsweise ein Waldweg von Claude Monet demjenigen von Liebermann konfrontiert. Besonders spannend sind nicht nur die Rückbezüge der holländischen und französischen Kunst des 17., 18. und 19. Jahrhunderts, sondern auch Liebermanns Einfluss auf die darauffolgende Künstlergeneration: unter anderem Max Beckmann, Max Slevogt und Julie Wolfthorn.

Nach seinem Tod 1935 geriet Max Liebermann in abrupte Vergessenheit. Dies änderte sich erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts. Seither wurden forschende und museale Institutionen gegründet sowie zahllose Ausstellungen zu seinem Werk eingerichtet. Nicht nur seine herausragende Malerei steht im Fokus der Betrachtung, sondern auch sein Leben, seine Persönlichkeit und seine Inspirationsquellen, die ihn als Repräsentanten des deutschen Impressionismus manifestieren. Die aktuelle Liebermann-Ausstellung im Landesmuseum zeigt, wie umfangreich das Spektrum und wie spannend die Wechselbeziehungen in der europäischen Malerei des 20. Jahrhunderts sind. Horizonterweiternd. ❊

## Vita Max Liebermann

—

**1847**: Am 20. Juli als Sohn des jüdischen Industriellen Louis Liebermann und seiner Frau Philippine in Berlin geboren
**1866**: Einschreibung in das Fach Chemie an der Philosophischen Fakultät der Berliner Universität, privater Malunterricht bei Carl Steffeck
**1868**: Kunststudium an der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar bei Theodor Hagen
**1871**: Reise nach Düsseldorf, wo er Mihály Munkácsy kennenlernt, und nach Holland, das ihm zur „Malheimat" wird
**1873**: Liebermann zieht für fünf Jahre nach Paris
**1874/75**: Er verbringt zwei Sommer im Künstlerort Barbizon
**1878**: Übersiedlung nach München
**1881**: Liebermann erhält als erster deutscher Künstler nach dem Krieg im Pariser Salon eine „ehrenvolle Erwähnung"
**1882**: Mitgliedschaft im „Cercle des XV", Paris
**1884:** Liebermann heiratet Martha Marckwald
**1885**: Geburt von Tochter Käthe
**1890**: Ernennung zum korrespondierenden Mitglied der Société International des Artistes Français
**1892**: Gründung der „Gruppe der XI" mit acht weiteren Künstlern, Mitglied der Société Nationale des Beaux-Arts in Paris und Ehrenmitglied der Hollandsche Teekenmaatschappij in Den Haag
**1895**: Mitglied des deutschen Auswahlkommitees für die I. Internationale Kunstausstellung der Biennale von Venedig
**1897**: Ehrenmitglied in der Société Royal Belge des Aquarellistes (Große Goldene Medaille), Ernennung zum Professor der Königlichen Akademie der Künste in Berlin
**1898/99**: Mitgründung der Berliner Secession und Ernennung zu deren Präsident
**1909:** Kauf/Erwerb eines der letzten freien Grundstücke am Wannsee, wo er sich vom Alfred-Messel-Schüler Paul Baumgarten ein Sommerhaus bauen lässt
**1911:** Nach Konflikten legt Liebermann sein Amt im Vorstand der Berliner Secession nieder.
**1920:** Präsident der Preußischen Akademie der Künste
**1932**: Ehrenpräsident der Preußischen Akademie der Künste
**1933:** Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten legt Liebermann seine Ehrenpräsidentschaft selbst nieder und tritt aus der Akademie aus.
**1935:** Am 08. Februar stirbt Max Liebermann in Berlin.

# »Man kann gar nicht unpolitisch sein.«

## Blackbox mit „Alle werden fallen" über Techno, Punk und Widerstand

INTERVIEW: PIT STEINERT | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Anabel Möbius und Nicolai Gonther haben gemeinsam Schauspiel an der Kunsthochschule in Frankfurt studiert. Als „Alle werden fallen" schlagen sie Brücken zwischen Techno-Rave und Punkkonzert. Treibend und atmosphärisch geht ihre Musik nach vorne, behält dabei aber stets eine politische Ebene. Im September spielte das Duo auf dem großen Klimastreik in Darmstadt, Anabel war zuletzt auch im Staatstheater Darmstadt als festes Mitglied des Schauspiel-Ensembles zu sehen.**

**Der Begriff „Electro-Punk" passt irgendwie nicht zu Euch. Musikalisch sehe ich Euch näher beim Techno, doch Eure Punkattitüde ist nicht von der Hand zu weisen. In Eurer Musik benutzt Ihr außerdem diverse Effekte und spielt mit verschiedenen Sprachen. Wie ist dieser Sound entstanden?**

**Nicolai:** Ich mache bereits seit über zehn Jahren elektronische Musik – eigentlich schon immer mit diesem Punk-Einschlag. Mit meiner anderen Band namens Alltag waren wir sogar gerade hier in der Oetinger Villa. Das ist klassischerer Electro-Punk, der auch textlich ein bisschen simpler ist. Von Anabel kam dann der poetischere Sprachumgang. Als sie für Alle werden fallen mit dieser Art von Texten kam und auch mit einem anderen Gefühl für Gesangsmelodien, habe ich versucht, den Sound daran anzupassen. Der Text ist weniger gradlinig, eher wie ein Gedicht – das ändert auch den Rhythmus. Parallel zu dieser gemeinsamen Suche nach der entsprechenden musikalischen Umsetzung haben wir aber auch einfach eine gemeinsame Leidenschaft für Techno und die umgebende Subkultur.
Das ist soundtechnisch auch noch mal komplexer und auch irgendwie viel härter als Electro-Punk. Und gleichzeitig auch melancholischer. Durch die gedichthaften Texte, die punkige Geschichte von früher und die technoide Gegenwart sind wir dann da gelandet, wo wir jetzt sind. Und wir sind auch noch nicht fertig. Ich glaube, das entwickelt sich auch noch weiter.

**Anabel:** Ja, das hat sich krass geändert. Letztes Jahr im Lockdown waren unsere Theater ja geschlossen und in der frei gewordenen Zeit haben wir auch Musik geschrieben, die jetzt noch gar nicht veröffentlicht ist. Das klingt auch noch mal ganz anders als die Musik, die man bisher so von uns kennt. Wir sind uns auch noch gar nicht sicher, was da noch so kommt. Aber das ist auch cool.

**Ihr steht also zwischen Punk und Techno. Jetzt sind Eure Texte aber auch sehr politisch. Wie politisch ist denn Punk? Und wie politisch ist Techno?**

**A [lacht]:** Man kann gar nicht unpolitisch sein. Sobald ich mich irgendwie verhalte in der Gesellschaft, auch wenn ich mich nicht verhalte, ist das ja politisch. Das, was ich mache, hat einen Einfluss auf meine Umgebung. Deswegen glaube ich, dass es keine unpolitische Kunst gibt, auch wenn das die Leute manchmal wollen – und ich vielleicht manchmal auch. Aber ich glaube, das geht nicht. Zu uns: Wir sind sehr politisch und machen uns zu sehr vielen Sachen Gedanken. Da streiten wir uns auch mal, haben Meinungen und arbeiten uns ab. Das findet sich auch alles in unserer Musik wieder, ohne dass wir das immer eins zu eins ausformulieren. Wir suchen das auch in diesen beiden Musikrichtungen. Bei Techno kann die Kultur ja auch sehr unterschiedlich sein.
Also nicht nur das Musikalische, sondern auch, was das für Leute anzieht, und wie unterschiedlich man feiert. Wir führen auch Auseinandersetzungen, wie politisch eigentlich dieses Feiern und diese Musik ist.

**N:** Neulich beim Klimastreik in Darmstadt hatte ich die Sorge, dass wir da mit unserer dystopischen Musik überhaupt nicht hinpassen, weil es ja eigentlich eine hoffnungsvolle Veranstaltung ist. Ich glaube, dass meine eigenen Texte meist viel hoffnungsloser sind, als ich es als Mensch bin. Oder sie zumindest mehr die düstere Seite betonen. Ich bin immer überrascht, wie politisch unsere Lieder sind, weil das überhaupt keine Absicht ist. Ich glaube, sowohl in Punk als auch in Techno steckt einfach von Beginn an etwas Widerständiges, eine Gegenkultur. Wenn auch auf sehr unterschiedliche Weise. Beides sind aber schon immer Szenen gewesen, in denen sich Leute treffen, die irgendwie mit dem, was uns umgibt, Schwierigkeiten haben. Ihnen geht es besser, wenn sie an einem Ort sind, an dem andere Regeln gelten und auch eine gewisse Aggressivität und ein gewisses Aufbegehren stattfindet.
Wohin sich diese Aggressivität und die Verzweiflung dann richten, ist unterschiedlich. Im Punk geht es krass nach außen: Die Gesellschaft um einen herum wird angegriffen. Beim Techno habe ich das Gefühl, dass es vielmehr nach innen geht. Dass es darum geht, mit wem ich diese Nacht verbringen will, in welchen Keller ich mich noch zurückziehen kann, dass mich niemand sieht. Und auch, was im Techno immer schon eine Rolle gespielt hat, dieses Ausprobieren von unterschiedlichen Geschlechterrollen und Sexualitäten, und diese Safer Spaces, in denen man gemeinsam Dinge erleben kann, die gesellschaftlich tabuisiert sind. Ich glaube, darin unterscheiden sich die beiden Kulturen. Ich finde aber beides wunderbar und darum die Mischung bereichernd.

**A:** Ich würde mir auf jeden Fall wünschen, dass beides politischer wird. Dass auch der Techno wieder politischer begriffen wird und sich erinnert, wo er eigentlich herkommt. →

Und dass Techno in seinem Ursprung halt nicht weiß ist. Da würde ich eigentlich gerne viel mehr drüber reden und mehr Bewusstsein dafür haben; über die widerständigen Ursprünge dieser Musik.

**Ich finde, da tut sich oft die Frage nach der Musik als bloßes Mittel auf: Ist der politische Gedanke Teil einer aktivistischen Grundmotivation oder entsteht der erst im Prozess? Also die Frage nach einer Trennung von Kunst und Aktivismus – seid ihr Künstler:innen, die politisch sind, oder seid ihr Aktivist:innen, die eine künstlerische Form gewählt haben?**
**A:** Ersteres auf jeden Fall.
**N:** Ja. Ich glaube, wenn ich Aktivismus machen will, dann mache ich Aktivismus. Und das machen wir beide auf jeden Fall auch – wenn auch in der Vergangenheit etwas mehr. Ich sehe die Stärke eines Redebeitrags auf einer Demo darin, dass man Sachen klar benennt, Forderungen formuliert, seine Kritik vorbringt und eine gemeinsame Stoßrichtung entwickelt. Und dann kann man sich in einer politischen Gruppe organisieren und damit an die Öffentlichkeit treten, etwa mit einer Pressemitteilung oder einer Rede. Ich finde, das ist die Stärke von Aktivismus.
**A:** Oder auch mit zivilen Ungehorsam Dinge erkämpfen und Sachen einen Ausdruck geben. Zu zeigen, dass ich eine Sprecherinnenposition bekomme, auch wenn ich nicht in einem Parlament sitze.
**N:** Genau. Und ich finde, was die Kunst dem Aktivismus oder der Wissenschaft voraushat, ist die Möglichkeit zur Ambivalenz. Dass ich eben nicht der Wahrheit verpflichtet bin, sondern dass ich mich in Feld-er wagen kann, die uneindeutiger werden. Ich glaube, dass ein Song, bei dem ich das Ziel verfolge, genau eine Aussage zu treffen, nicht gut wird.
**A:** Beim Schreiben und Musik machen ist der Ausgangspunkt immer mein eigenes Empfinden. Und das ist eben auch politisch geprägt, weil die Dinge aus meiner Umgebung mich bewegen und ich darüber nachdenke und eine Position dazu entwickle.

**Nicolai hat vorhin davon gesprochen, dass Eure Kunst auf andere vielleicht anders wirkt als Ihr persönlich tickt. Nun seid Ihr beide Schauspieler:innen. Spielt Ihr auf der Bühne als Alle werden fallen auch eine Rolle?**
**A:** Das bin 100 Prozent ich, das ist ganz anders als beim Schauspiel.
**N:** Bei mir genauso. Schauspielen macht mir großen Spaß und ist auf eine ganz andere Art und Weise erfüllend. Aber was ich an der Musik so liebe, ist, dass ich nicht mehr irgendeinen Fremdtext oder die Vorgabe irgendeiner Regisseurin für den richtigen Haarschnitt zwischen mir und meinem Ausdruck habe. Ich kann das alles selbst gestalten.
**A:** Was ich einfach merke beim Musikmachen, natürlich vor allem bei Live-Musik, ist diese unmittelbare Verbindung, die ich durch die Musik zu den Leuten herstellen kann.
**N:** Und auch, wie die Leute darauf reagieren. Im Theater funktioniert ja ganz viel durch diese Regelung: Wir stehen hier oben und erzählen eine Story und alle anderen sitzen da unten im Dunkeln und sind leise. Und hören sich das an und am Ende klatschen sie eben mehr oder weniger laut, je nachdem, wie gut es ihnen gefallen hat. In der Musik reagieren die Leute unmittelbar, nachdem wir den ersten Ton spielen, indem sie eben tanzen oder mitsingen oder es eben lassen und vielleicht sogar rausgehen.
**A:** Oder reinkommen.
**N:** Und das wiederum macht ja dann auch wieder was mit dem, wie wir auf der Bühne sind. Das ist so viel dichter und ich krieg so viel mehr mit. Das, was ich mit den Leuten anstelle, stellt auch wieder was mit mir an. Das ist einfach super geil. Das findet im Theater zwar auch statt, aber viel zugekleisterter.

> »Was die Kunst dem Aktivismus voraushat, ist die Möglichkeit zur Ambivalenz.«

**Noch die obligatorische Frage zum Abschluss: Was darf man in naher Zukunft von Euch erwarten? Eure EP „Komfort ist keine Freiheit" ist ja vor ziemlich genau einem Jahr erschienen …**
**A:** Vor Weihnachten gibt's noch eine EP. Mit vier Tracks. Das ist gerade so der Plan. Auftritte haben wir im Moment nichts Fixes, was wir schon ankündigen könnten. Aber natürlich kann man das alles immer gut mitbekommen auf unserer Instagram-Seite oder auf der Website unseres Labels Zweihorn Records. ❄

allewerdenfallen.bandcamp.com
facebook.com/alle.werden.fallen
instagram.com/alle.werden.fallen
shop.zweihornrecords.de

ANZEIGE

Everything's
gonna be
fine, fine, fine.

www.merkmal.de

KLAR · SCHULSTRASSE · DARMSTADT

# Aufgeschnappt!

## Stadtkultur-Neuigkeiten

TEXT: MATIN NAWABI | FOTOS: ROBERT WINTER (DÖLL & TORKY TORK) + GUIDO SCHIEK/DARMSTÄDTER ECHO (RÖDERHOF) + NOUKI EHLERS, NOUKI.CO (AUSSCHNITT DARMSTADT-PLAKAT EVA ULLRICH)

Nach dem grandiosen Solo-Debüt „Nie Oder Jetzt" von 2019 und der EP „Kultur" (2020) hat **Döll** zusammen mit Produzent Torky Tork elf neue Tracks an den Start gebracht. Titel des gemeinsamen Albums: „Chips". Der Clou an der Platte ist die super unkonventionelle Art der Veröffentlichung. Erhältlich ist das Werk nur als Jeton mit integriertem USB-Speicher. Die Gestaltung erinnert an klassische Poker-Marken. Hierauf findet Ihr die Songs in digitalem Format. Das sei auch ein bewusstes Statement gegen Streaming und Downloads, die Nischenkünstler lediglich mit Bruchstücken von Cent-Beträgen abspeisen, so die beiden Künstler. Plus: Angesichts der krassen Engpässe in der Vinylproduktion (Presswerke arbeiten derzeit mit Wartezeiten von bis zu neun Monaten für neue Aufträge) wird mit diesem smarten Kniff das Warten auf die Schallplatte, die 2022 kommt, verkürzt. Textlich konfrontiert der talentierte Rapper Euch wieder mit drastischer Ehrlichkeit und weist mit Format und Titel der neuen Platte nonchalant auf seine überwundene Spielsucht hin: „Wer meine letzten zwei, drei Projekte gehört hat, weiß, dass ich in meiner Vergangenheit eher schlechte Erfahrungen mit Jetons gemacht habe. Der ‚Chips'-Jeton steckt voller positiver Energie und harter Arbeit", so Döll. Entlang dieser inhaltlichen Einstimmung klingt auch der Sound frisch. Pointierte, kurze Songs auf knackig-wilden Beats statt melancholisch-düsteren Eskapaden. doellkommerziell.com und instagram.com/doelloffiziell

Kleine Zeitreise im Kosmos Rap: Vor zehn Jahren erschien Dölls erstes Kollabo-Album: „Alles im Kasten" kam über das Darmstädter Label Kehlkopf Aufnahmen und mit Kumpel **Nomis** im Doppel. Letzterer meldete sich jetzt nach ewiger Pause überraschend zurück und kündigt mit „Skepsis" ein Album an! Auch eine Dekade nach seinem letzten Release bleiben der Flow lässig und die Beats geschmeidig. Klassischer Sound, der an die 90er- und 00er-Jahre erinnert. Für den Song „Reisepass" hat sogar good old Mädness als Feature-Gast ein paar schöne Zeilen beigesteuert. Schöne Sache! Veröffentlichung ist am 09. Dezember. instagram.com/nomis_simonrueckwarts

„Wir haben einen Neuen", melden **Bushfire**. Die Stoner-Blues-Rock-Band wird ab sofort von Luis an der Gitarre verstärkt. Mit frischem Wind in der Besetzung wird gerade an neuem Material geschrieben. 2022 kann also kommen! bushfiremusic.com

Rundes Jubiläum bei **Footjob**! Phonk D haut mit seinem Label Release Nummer 20 raus. Für „Foot Traxx Pt. 2" hat es sich der umtriebige Darmstädter DJ nicht nehmen lassen, selbst Hand anzulegen und veröffentlicht seine dritte Solo-EP. Vier Tracks, die Disco, House und Italo-Sounds der 70er verschmelzen. Vergesst Vitamin-D-Pillen, was wirklich gegen den Winter-Blues hilft, ist diese Platte! Ab 03. Dezember auf Vinyl und digital erhältlich. footjob-music.com

Es bleibt funky! **Triorität** legen nach. 2020 war das irre gute Album „ALGO" erschienen, jetzt hat sich die Band an einer Cover-EP versucht. In Zusammenarbeit mit Noa Erni hat das Trio drei Stücke des Schweizer Produzenten neu interpretiert. Entliehen sind diese dessen Album „The Mental Traveller" – eine sehr feine Platte mit teils obskuren Jazz-HipHop-Nummern, die an Größen wie Flying Lotus denken lassen. Im Rahmen einer Live-Session haben die Darmstädter Fusion-Jazzer Ernis Kompositionen neu arrangiert und eingespielt. Das Ergebnis gibt's sowohl zu hören (erscheint digital via Ouvo Records und Kommerz Records) als auch zu sehen: Die Aufnahme im Studio wurde gefilmt – macht mächtig Bock! trioritaet.bandcamp.com und kommerzrecords.bandcamp.com

Einen Coversong haben auch **Gwen Dolyn & Toyboys** als neueste Single veröffentlicht. Dem Lied „Dr. Murkes gesammeltes Schweigen" der Punk-Ikonen EA80 von 1985 hat die Musikerin gemeinsam mit ihrer Band ein Pop-Makeover verpasst – und singt dabei erstmals auf Deutsch statt Englisch. Klingt ziemlich erfrischend! Selbstverständlich ist zu diesem Anlass auch ein Musikvideo erschienen. Schließlich pflegt die Darmstädter Künstlerin ein ausgeprägtes Faible fürs Visuelle. In dem kleinen Streifen lässt Regisseur Nicolai Hildebrandt melancholische Mod-Ästhetik in Vampir-Ausschweifungen gipfeln. gwen-dolyn.com

„Ein neues genähtes Kleidungsstück, was jemand selbstlos für eine fremde Person genäht hat, wärmt nicht nur den Körper, sondern auch die Seele", schreibt Initiatorin Linda Frey, die für den guten Zweck zur Stricknadel greift – und zum Mitmachen aufruft. Ihre Aktion **„Lasst uns Wärme nähen!"** soll Obdachlosen in der kalten Jahreszeit helfen. Die Wolle für die Pullover wird gespendet (vom Bessunger Stoffladen Sterntaler sowie Danisch Pur), die ersten Kleidungsstücke sind auch schon verteilt. Flinke Finger fürs Stricken sind weiterhin gerne gesehen. Infos und Kontakt: lorifan.de/waerme

„Ich möchte, dass jedes Kind in Darmstadt schwimmen lernt", vermeldete Darmstadts Bürgermeisterin Barbara Akdeniz. In Kooperation mit dem Darmstädter Technologiekonzern Merck wurden dazu zehn zusätzliche **Schwimmkurse** für Kinder aus sozial benachteiligten Familien im Angebot der kommunalen Bäder geschaffen. Merck übernimmt dabei die Kosten in Höhe von 10.800 Euro für fachkundiges Lehrpersonal. Start war bereits im November, geplant ist eine Fortführung der Kurse auch im neuen Jahr. darmstadt.de

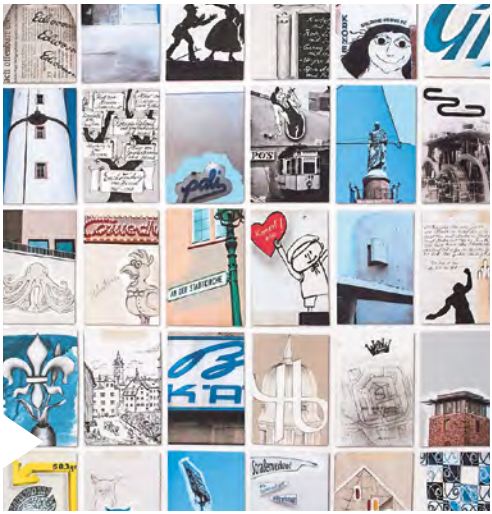
In der **Lincoln-Siedlung** wurde ein **Jugendzentrum** eröffnet. Eine feste Anlaufstelle fehlte bisher in dem großen, relativ neuen Wohngebiet. In Darmstadts Süden findet Ihr jetzt einen ersten Treffpunkt mit Kicker, Konsolen, Brettspielen, Getränken und Snacks sowie auch die Möglichkeit, gemeinsam zu kochen. Bisher gab es hier nur ein mobiles Angebot an der Lincoln Wall, die nun geschaffene temporäre Einrichtung soll die Lücke bis zur Fertigstellung eines dauerhaften Jugendhauses schließen. facebook.com/jugendtreff.lincolnsiedlung

Das Nonstock Festival ist seit 1998 feste Größe der Kulturlandschaft. Seinen Start nahm das beliebte Open Air auf dem schmucken **Röderhof** in Nonrod im Fischbachtal. Zuletzt kehrte die Veranstaltung auch wieder an ihren Ursprungsort zurück – und begeisterte mit tollem Programm (geile Acts wie Audio88 & Yassin, Frittenbude, Okta Logue spielten) in und vor außerordentlicher Kulisse. Jetzt wird der Hof gründlich renoviert. Der ehemalige landwirtschaftliche Betrieb in dem 100-Seelen-Ort soll ein Kulturhof werden. Auch mit Unterstützung des **Kulturwiese Nonstock e. V.** stemmen Burkhard Röder und Jasmina Sinko-Röder den Umbau. Ziel ist die Errichtung einer Ferienwohnung mit Selbstversor-

ger- und Erlebnis-Charakter im alten Schweinestall. Weitere Ideen: eine Kulturscheune mit Proberaum, Aufnahmestudio, Seminarräumen sowie Möglichkeiten für kleine Veranstaltungen und Workshops. nonstock.de

Neuer Anlauf für den guten Zweck. Mit zeitloser Kunst wollte der Verein Darmstadtia e. V. Anfang 2020 Spenden zugunsten der Darmstädter Kinderkrebshilfe und dem Kiwanis Club Darmstadt sammeln. In Zusammenarbeit mit der Darmstädter Künstlerin **Eva Ullrich** wurde ein Poster gestaltet, das 30 Fotografien von ihr mit ungewohnten Ansichten aus dem Stadtbild vereint. Die Pandemie bremste damals jedoch den Verkauf im örtlichen Einzelhandel deutlich. Die weiterhin sehenswerten Eindrücke Ullrichs sind jetzt wieder erhältlich (sowohl in Schwarzweiß als auch in Farbe), exklusiv im Modegeschäft Soulid in der Schulstraße. Kostenpunkt: 22 Euro, „die zu 100 Prozent weitergegeben werden", so Initiator Wolfgang Faust. p-stadtkultur.de/eva-ullrichs-darmstadt-plakat

Theaterpädagoge **Kai Schuber-Seel und Nadja Soukup** (Theaterlabor Inc) machen gemeinsame Sache und wollen zusammen mit Euch Darmstadts Barrierefreiheit abklopfen. Eher spielerisch sollen



Orte gemeinschaftlich erkundet und hinsichtlich ihrer Inklusionsmöglichkeiten beziehungsweise Hürden geprüft werden: Gibt's eine Rampe für Rollstühle, ein Leitsystem für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen … ? Mitmachen erwünscht, werdet **Barrierechecker**! Meldet Euch hier: barrierechecker@theaterlabor-inc.com


**15.11. bis 23.12.2021**

**Heiligs Blechle**

**Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree**

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

www.formalin.de

**Eintritt frei: Lichter, Leckereien, Live-Musik!**
**Fein essen und ein buntes Kulturprogramm erleben – alles im Carree vor der Centralstation.**

NEU START KULTUR
carree

# LIEBEN SIE AUCH WEINNACHTEN?

Wein Bernd

**www.wein-bernd.de** · Bleichstr. 12A
64283 Darmstadt · Tel. 06151-293102



ANZEIGEN

# Probe-Abo

## Theater verschenken: Probe-Abo für 50€

- 4 beliebige Vorstellungen mit 20% Rabatt
- 1 kostenfreie Theaterführung
- ideal zum Verschenken in der Theater-Geschenkbox

Probe-Abo
Probe-Abo

Gestaltung: Bureau Sandra Doeller Foto: Neven Allgeier / Ensemblemitglied: Michael Pegher (Opernensemble)

STAATSTHEATER-DARMSTADT.DE

# Adieu, Tobi!

**Am Freitag, 12. November 2021, ist Tobias Moka verstorben. Wir haben einen engen Freund und Kollegen verloren.**

Mit seinem herzlich-chaotischen Wesen war Tobi schon seit der ersten Ausgabe Teil des Ps. Voller Eifer, einem fast beängstigend lexikalischen Wissen zu Musik und Popkultur und sagenhaftem Humor wirbelte er durch unsere Redaktion. Tobi war selten pünktlich, oft verstreut, aber immer mit unbändiger Leidenschaft am Werk und voller fantastischer Ideen. Ohne Scheuklappen begeisterte er sich für die Darmstädter Kulturszene – und transportierte diese Euphorie in unzähligen Interviews mit Bands, Musikern, Kulturschaffenden, DJs sowie in Reportagen und Storys über Menschen, die unsere Stadt so liebens- und lebenswert machen.

Ob er wusste, dass er selbst einer dieser Menschen war? Diesen Gedanken selbst zu fassen, dazu wäre Tobi zu bescheiden gewesen. Sich zu profilieren, war ihm fremd. Lieber rückte er andere in den Mittelpunkt. Tobi förderte und half, wo er konnte. Er beteiligte sich an der Finanzierung von kleinen Labels, hinterließ im 603qm einen großen Stempel, war Mitbegründer des Zucker, klopfte in der Galerie Kurzweil die alten Fliesen im Klo von der Wand und meldete sich beim Golden Leaves Festival für die unrühmlichsten Schichten als ehrenamtlicher Helfer.

Tobi kannte alle und alle kannten Tobi. Als bunter Hund klapperte er teils mehr Konzerte und Partys an einem einzigen Abend ab, als andere in einem ganzen Monat – und grölte zum Warmwerden noch am Bölle für die Lilien. Vom Jazz-Konzert zur Punk-Show, kurz beim Ska-Nighter der örtlichen antirassistischen Skinheads vorbeischauen und bei der Einweihungsparty von Freunden anstoßen, bevor es zum Rave in weniger offiziellen Räumlichkeiten geht.

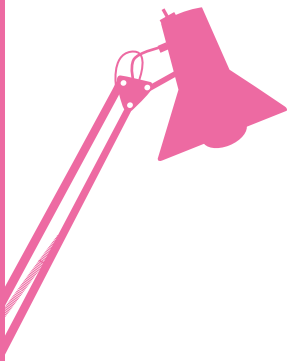
**Wir vermissen Dich, liebster Tobi.**
**Du fehlst und wirst nie vergessen!**

Lesen und an Tobi denken
–
p-stadtkultur.de/p-autoren/tobi-moka
facebook.com/obi.oka.3
instagram.com/obi.oka

# Welthits und Stadtgeschichte

## Das literarische Darmstadt im Dezember und Januar

TEXT: STEFFEN FALK



**Die lokale Vergangenheit wieder erleben, aber auch in auswärtige Abenteuer eintauchen, das kann, wer die Lesungen zum Jahreswechsel besucht:**

## Mittwoch, 01. Dezember

Die Wissenschaftsstadt prägt schon seit langer Zeit auch die deutschsprachige Dichtung. Der „Literatur der letzten 100 Jahre in Darmstadt" ist ab 19.30 Uhr der Abend im **Literaturhaus** gewidmet. **Peter Benz** und **Kurt Drawert** rufen unter anderem Karl Wolfskehl, Ernst Kreuder und Gabriele Wohmann in Erinnerung. Vom Dichter Karl Krolow werden die letzten Aufnahmen aus dem Jahr 1998 zu hören sein.

## Donnerstag, 02. Dezember

Wenige Pop-Gruppen der letzten Jahrzehnte waren sowohl in der Großraum-Disko als auch im Feuilleton beliebt, doch für Neil Tennant und Chris Lowe war zwischen „West End Girls" und „Suburbia" immer noch Platz für die „DJ Culture". Auf Einladung des Literaturhauses liest **Kristof Magnusson** in der **Centralstation** ab 20 Uhr aus seiner Hommage „Kristof Magnusson über Pet Shop Boys, queere Vorbilder und musikalischen Mainstream" und spielt dazu die passenden Hits.

„Darmstädter Nachtgesänge" erklingen im Großherzogtum anno 1834 zu den Ermittlungen eines ungleichen Paares auf der Spur eines unbekannten Mörders. Als das Zimmermädchen und der Zeitungsredakteur auch noch auf den „Hessischen Landboten" stoßen, ist auch lesen nicht länger ungefährlich. **Ella Theiss** liest ab 19.30 Uhr im **Künstlerkeller im Schloss** aus ihrem lokal-historischen Krimi zwischen biedermeierlich trügerischer Idylle und vorrevolutionärem Protest.

Der eine privat, die andere immer noch dienstlich: Auf eine „Aschespur" geraten in ihrem 13. Fall Steffen Horndeich und Margot Hesgart. Welche Geheimnisse nach einem Brand entdeckte Dokumente offenbaren, verrät **Michael Kibler** in seinem neuen Krimi und ab 20.15 Uhr in der **Thalia-Buchhandlung**.

## Freitag, 03. Dezember

Das Nachtleben in Lopo's Werkstatt, das Betreten der Stadt durch das Rheintor oder das Residieren im Alten Palais: Viele Gebäude und Orte, die einst das Stadtbild prägten sind verschwunden. **Kerstin Schuhmacher** und **Michael Kibler** rufen in ihrem Buch „Darmstadts verschwundene Orte" in Erinnerung. Einige literarische Denkmäler gibt es ab 19.30 Uhr im **Schlösschen im Prinz-Emil-Garten** zu bewundern.

## Dienstag, 07. Dezember

Smarter Krimi, spannendes Sachbuch oder aufklärender Comic: Die passende Lektüre für die Liebsten oder für sich selbst gehört immer noch zu den beliebtesten Geschenken. Ihre „Lieblingsbücher" der letzten Verlagsprogramme stellen die **unabhängigen Buchhandlungen** ab 19 Uhr im **Literaturhaus** vor. Das Schreckgespenst des Papiermangels sollte auch kein Problem sein, alle empfohlenen Neuerscheinungen werden am Büchertisch angeboten.

## Samstag, 11. Dezember

„Robertos endlose Reise" führt durch das Oberitalien des 15. Jahrhunderts, in dem der Sänger di Lane von Florenz aus den Stein ins Rollen bringt und eine ruhmreiche wie auch gefährliche Karriere beginnt. Ab 19 Uhr liest **Thorsten van de Sand** in der **Kulturtankstelle** Im Niederfeld 12 aus seiner „Renaissance-Revue", dazu spielen Missi Crissi & The Sonic Brothers passende Bob-Dylan-Songs.

## Montag, 13. Dezember

Wenn **Heinz Strunk** „Nach Notat zu Bett" geht, hat er in sein „Intimschatulle" genanntes Tagebuch zusammengeschrieben, was nicht zusammengehört und so gesammelt umso unterhaltender ist. Alberne Altersweisheiten, doppelbödige Aphorismen, alkoholgetränkte Fernsehabendprotokolle wie auch oldfluencende Powertipps, alles das und noch viel mehr bekommen wir zur besten Showtime ab 20 Uhr in der **Centralstation** geboten.

## Donnerstag, 16. Dezember

Wie „Dichter Lichter" scheinen die Kurzgeschichten und Anekdoten in der Weihnachtsanthologie von **Coortext**. Unter anderem **Marc Mandel** und **Thomas Fuhlbrügge** präsentieren ab 19.30 Uhr auf Einladung der Literaturiniative im **Künstlerkeller im Schloss** ihre Beiträge.

## Donnerstag, 13. Januar

„Ich wollte nur Theater machen" bekannte Carl Zuckmayer autobiografisch. Zum 125. Geburtstag des wandelbaren Autors und Dramatikers beleuchten **Peter Benz** und **Karlheinz Müller** ab 19 Uhr im **Literaturhaus** dessen Werk und Werdegang, von den frühen gefeierten Dramen wie „Der Hauptmann von Köpenick" über sein Exil in der Schweiz und den USA und sein Spätwerk nach der Rückkehr. Ein Schwerpunkt liegt dabei auch auf den Briefwechseln mit bekannten Zeitgenossen wie Karl Barth und Hans Schiebelhuth sowie den Beziehungen zu Darmstadt.

Win! Win!

—

Das P verlost 2 x 2 Tickets für die Lesung von **Heinz Strunk am 13. Dezember in der Centralstation** – online unter p-stadtkultur.de.

ANZEIGE

# Leise rieselt die Revolution

## Unsere Theater-Tipps im Dezember und Januar

AUSWAHL + TEXTE: LEA SPILL | FOTO: THEATERLABOR INC.

4

## 1 Familienfehden und Liebeleien im Staatstheater

**Verliebte Lebemänner:** Der Spagat zwischen gesellschaftlichen Verpflichtungen und dem eigenen Vergnügen ist kein leichter. Um diesen dennoch zu meistern, stricken sich die Lebemänner Jack und Algernon Alibibiografien. Algernon möchte gerne mal aufs Land und erfindet seinen kranken Freund Bunbury, um den er sich scheinbar rührend kümmert. Jack hingeben erdichtet einen Bruder Namens Ernst, um in die Stadt zu kommen. Alles könnte so einfach sein, käme da nicht die Liebe ins Spiel. Jack alias Ernst verfällt Algernons Cousine Gwendoline und Algernon verliebt sich in Cecily vom Land. Die Schicksale beider Gentlemen kreuzen sich und eine wilde Verwechslungskomödie beginnt.

**Thronschubser zwischen den Stühlen:** Hamlet senior ist tot und Hamlet junior studiert in Wittenberg. Der Mörder von Hamlet senior ist sein eigener Bruder, Claudius. Der ist recht unverfroren und heiratet doch direkt Hamlets Witwe, um es sich selbst auf dem dänischen Thron bequem zu machen. Ein bisschen Macht, ein bisschen durch die Gegend regieren – dies, das, was man eben so macht, als König. Und Hamlet junior? Der wird vom Geist des verstorbenen Vaters heimgesucht und der flüstert ihm: Räche Dich, mein Sohn! Eine gute Gelegenheit, denn die Krönung des neuen Königs verlangt nach dem Prinzen. Was tun? Diese Frage hat zwar Lenin weit nach Shakespeare gestellt, aber um nicht weniger geht es: Was ist gut, was ist böse? Liegt beides nicht zum Verwechseln nah beieinander? Hamlet ist die Story von einem, der die alte Ordnung einreißen will und sie gleichzeitig bis aufs Blut (oh ja!) verteidigt.

—

**„Ernst ist das Leben (Bunbury)“**
Premiere am Sa, 29.01., um 19.30 Uhr in den Kammerspielen
**„Prince of Denmark“** am Do, 02.12. + Sa, 04.12 + Fr, 07.01. + Sa, 08.01., jeweils um 19.30 Uhr in den Kammerspielen
staatstheater-darmstadt.de

## 2 Der Wolf und die bösen Gerüchte

Wenn die Gesellschaft uns sagen möchte, was richtig und falsch ist, dann gibt es viele unter uns, die diese Schubladen dankend annehmen. Und dann gibt es die Aufmüpfigen unter uns, die Leichtsinnigen. Oder sind das doch mutige und offene Seelen, die den Status quo infrage stellen? Eine dieser Seelen ist Dorothea – Spitzname Rotkäppchen. „Der Wald ist tabu", sagen die Leute. „Was ein Schmu", sagt Rotkäppchen. So macht sie sich auf und verliebt sich doch prompt in den freigeistigen Wolf Grimm. Zurück im Dorf gibt es das, was es oft gibt: Gerüchte, Missgunst, Vorurteile und einen langwierigen Integrationsprozess. Den weiteren Weg von Dorothea seht Ihr im Musical von Theater Darmstadt e.V. und Projekt Jugend.

—

**„Grimm – das Musical"** am Sa, 11.12. + So, 12.12. + Sa, 18.12., jeweils um 18.30 Uhr
Kleine Bühne Bessungen, Bessunger Str. 88
musicals-darmstadt.de

## 3 Oh Weihnachtsshow, oh Weihnachtsshow

In der Weihnachtszeit gibt es von allem mehr: mehr Geschenke, mehr Familie, mehr Idylle, mehr Stress, mehr Lichterketten und mehr Kalorien. So manch ein Grinch sperrt sich da schon mal im Zimmer ein, aber für alle, die das Fest lieben, findet im Mollerhaus ein bunter Abend rund um das Thema Weihnachten statt. Für rote Wangen sorgt leckerer Glühwein, für die Unterhaltung Theater Inc. mit vielen Gästen aus der Region. Musik, Theater und Comedy. Euch erwartet ein gemütlicher, abwechslungsreicher Abend zur Einstimmung auf die nahenden Festtage. Wer seine Lebkuchen lieber auf dem heimischen Sofa genießt und sich zu Hause einmummeln möchte, kann sich auch im Livestream dazuschalten – je nach Gusto.

—

**„Die Theater Inc. Weihnachtsshow"**
am Sa, 11.12., um 20 Uhr
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + theaterinc.de

## 4 Sinn oder Unsinn

Das neue, inklusive Stück des Theaterlabors Inc. mit Tanz, Musik und Sprache feiert Premiere. Immer soll etwas Sinnvolles getan werden und das, obwohl so viel Unsinn in der Welt geschieht. Das Theaterlabor verweigert sich diesem Paradigma und damit konsequent dessen Sinn. Dada als Ablehnung gegen Konventionelles betritt erneut die Bühne in pandemischen Zeiten. Unser Leben und Alltag halten immer mehr Absurditäten bereit und manchmal ist der einzige therapeutische Akt, der spontan entstehen kann, das Lachen als Befreiung aus Verzweiflung und Ratlosigkeit. Es stellt sich auch die Frage, ob Inklusion mittlerweile Realität ist oder ganz weit weg, in unserer vom Optimierungsdrang geprägten Gesellschaft?

—

**„A/B/S/U/R/D"**
Premiere am Fr, 06.01., um 20 Uhr + Fr, 14.01., um 20 Uhr und weitere Termine im Januar
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + theaterlabor-inc.com

## 5 Zeitreise und reißerische Zeitungen

Sekt oder Selters, Darmstadts älteste freie Theatergruppe ist zurück. Die 1984 gegründete Kultgruppe spielt von Beginn an in nahezu gleicher Besetzung. Gezeigt wird „Binsen 74": Eine Clique junger Revoluzzer begehrt mit einer Sonderausgabe ihrer Schülerzeitung „Stadtratten" gegen Eltern und Lehrer auf. Der Skandal bleibt nicht aus und die Truppe zerstreut sich in alle Winde. Wenn nicht dieses sonderbare Versprechen wäre, sich genau 47 Jahre später wieder zu treffen, wäre die Clique nur eine Erinnerung an vergangene Tage. Das Stück entführt auf eine Zeitreise mit Musik, Rollenwechseln und der Jugend in den wilden 70ern.

—

**„Binsen 74"** am Fr, 03.12. + Sa, 04.12. + Fr. 10.12. + Sa, 11.12., jeweils um 20 Uhr, verschiedene Spielstätten
Hoff-Art Theater, Lauteschlägerstraße 28 a
Bessunger Knabenschule, Ludwigshöhstraße 42
knabenschule.de + hoffart-theater.de

# Eleganz und Perspektivwechsel

## Unsere Kunst-Highlights für Dezember und Januar

AUSWAHL + TEXT: JULIA HICHI | ABBILDUNGEN: NIKLAUS TROXLER (1) + ISABEL RITTER, BAUVEREIN AG (2) + EBERHARD SCHLOTTER (5) + INSTITUT FÜR NEUE TECHNISCHE FORM (6)

### 1 Von Willisau in die Welt

Das kleine Schweizer Örtchen Willisau lockt seit Mitte der 60er-Jahre mit dem Jazz Festival Willisau jährlich ein großes internationales und musikbegeistertes Publikum an. Niklaus Troxler gründete und organisiert die Festspiele. Darüber hinaus gestaltet er Plakate, die von einer individuellen, improvisatorischen Farb-, Form- und Typografie-Setzung geprägt sind. Besonders den persönlichen Kontakt zu den Jazz-Musikern übersetzt er in eigenständige, grafische Motive. Eine Ausstellung im Rahmen des 17. Darmstädter Jazzforums.

—

**bis 31.12.2021**
Mo + Di + Do: 10 bis 17 Uhr, Fr: 10 bis 14 Uhr
(Anmeldung per Mail an jazz@jazzinstitut.de erbeten)
Galerie des Jazzinstituts Darmstadt, Bessunger Str. 88d
jazzinstitut.de

### 2 Perspektivwechsel

Um sich auf das Wesentliche zu konzentrieren, ist es manchmal wichtig, die Perspektive zu wechseln. Anstoß hierzu gibt die Kunst von Daniel Engelberg und Isabel Ritter, die im Rahmen der 17. Auflage von „Treffpunkt Kunst" ausgestellt wird. Die Gemeinsamkeit beider Künstler:innen liegt im Wechselspiel der Betrachtungsweise, das zum Über-den-Tellerrand-Hinausblicken animiert. Die objekthafte Malerei Engelbergs und die figurativen Holzskulpturen Ritters können auch virtuell in der digitalen Ausstellung bestaunt werden.

—

**bis 07.01.2022**
Mo bis Do: 10 bis 16 Uhr, Fr: 10 bis 13 Uhr
(nach vorheriger Anmeldung)
Foyer der Bauverein AG, Siemensstraße 20
treffpunktkunst.bauvereinag.de

### 3 Satirische Fotografie

Seit fast 20 Jahren sind Tabakhersteller verpflichtet, Zigarettenverpackungen mit allgemeinen Warnhinweisen zu kennzeichnen. Warum gilt dies nicht auch für andere gesundheitsschädliche Konsumgüter wie Süßigkeiten, Alkohol oder Autos? Diese Frage stellte sich der Darmstädter Künstler Paul-Hermann Gruner und kam zu dem Entschluss, seine satirische Kontextualisierung mit insgesamt 16 Fotomontagen auch im Bewusstsein der Verkehrswende umzusetzen: Die auf Sportwägen platzierten Warnaufdrucke sind eine groteske Überhöhung in Bezug auf unser aller Konsum.

—

**bis 08.01.2022**
Di bis Sa: ab 20 Uhr
Galerie im Künstlerkeller, im Schloss
keller-klub.de

### 4 Reise in die Vergangenheit

Die riesengroßen, dezentral in der Stadt aufgestellten Fotowände laden uns mit Schnappschüssen der begnadeten Darmstädter Fotojournalistin Hilde Roth immer wieder zu einer Zeitreise ein. Cool, dass die Outdoor-Ausstellung vom Kunstforum der TU Darmstadt kürzlich verlängert wurde! Mit ihren nahbaren und humorvollen Fotografien, die den gesellschaftlichen Wandel und die Aufbruchsstimmung seit der Nachkriegszeit dokumentieren, steuerte Hilde Roth von 1950 bis 1990 das Bildmaterial für das Darmstädter Tagblatt und das Darmstädter Echo bei.

—

**bis 28.02.2022**
Georg-Büchner-Platz + Schlossgraben und -bastion + Kastanie am Herrngarten + vor der Mensa Stadtmitte + vorm „karo5"
tu-darmstadt.de/kunstforum

ANZEIGE

FASHION & ACCESSOIRES
FAIR · ORGANIC · LOCAL

The good Goods

SOULID

SCHULSTR. 5 · DARMSTADT
WWW.SOULID.DE

## 5 Zwei Brüder feiern Geburtstag

Zum 100. Geburtstag der Brüder Eberhard und Gotthelf Schlotter richtet das Kunst Archiv eine große Doppelausstellung aus. Die Retrospektive zeigt das Wirken der Geschwister in Darmstadt – und darüber hinaus. Gotthelf studierte akribisch die Physiognomie der Tierwelt und setzte seine Beobachtungen bildhauerisch um. Eberhards Metier war die Vielfalt der Bildenden Kunst, so malte er surrealistisch-anmutende Porträts von bekannten Persönlichkeiten und abstrakte Landschaften in Spanien.

—

**bis 28.01.2022**
Di + Mi + Fr: 10 bis 13 Uhr, Do: 10 bis 18 Uhr
Kunst Archiv Darmstadt, Kasinostraße 3
kunstarchivdarmstadt.de

## 6 Schlichte Eleganz

„Gutes Design ist so wenig Design wie möglich." Diese Aussage ist eine von insgesamt zehn Grundprinzipien, die Dieter Rams als Chefdesigner von Braun in Analogie zu den zehn Geboten für das Industriedesign aufstellte. Nicht viel Schnickschnack und so funktional wie möglich. Das INTeF zeigt nun – aus eigenem Fundus – Haushalts- und alltägliche Elektrokleingeräte des in Kronberg im Taunus ansässigen Unternehmens, welches in diesem Jahr sein 100-jähriges Bestehen feiert. Die klaren und puristisch-minimalistischen Formen sind bis heute Kult, sodass Designliebhaber:innen hier voll auf ihre Kosten kommen.

—

**bis 31.03.2022**
Di bis Fr: 11 bis 17 Uhr, So: 11 bis 14 Uhr
Institut für Neue Technische Form (INTeF),
Friedensplatz 11
intef.info

ANZEIGE

daslangohr.de

agentur_langohr

*Abgesahnt.*
*Und stolz darauf.*
*Auf eine knallige Weihnachtszeit!*

–

*PRÖSCHTLI!*

Langohr
DIGITALAGENTUR

reddot winner 2021

04.12.

**BANGtheBEAT**
**Black&White Edition**

11.12.

**The Battle of Trash**

17.12.

**The Disc**

# Resta
# the
# Part

22.01.

**Megahits**
**80er, 90**
**& Charts**

21.01.

**Fifty/Fifty**
**Die Party für**
**Best Ager**

Braustüb'l
Darmstädter Braukunst

ANZEIGE

co Boys

rt

ty

er, 00er
s

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

www.formalin.de

18.12.
Very Best of
90s & Today

23.12.
Bucovina Club
mit Shantel

25.12.
Fifty/Fifty
Weihnachtsparty
für Best Ager

31.12.
Das Silvesterfest

08.01.
Very Best of
90s & Today

29.01.
2000er Party

www.centralstation-darmstadt.de

# Kalender Dezember 2021

01

→ Lesung mit Ella Theiss.

02

→ Stars im Rex-Kino.

**ACHTUNG!:** Je nach gesetzlichen Vorgaben können Veranstaltungen auch kurzfristig untersagt werden. Alle Angaben ohne Gewähr. Updates: **partyamt.de**

## MITTWOCH, 01.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Schlingensief - in das Schweigen hinein | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) | |
| Konzert: Adrian Hermes (Short Story Pop) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | → 04 |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon | |
| Pub Quiz | 20:30 h | An Sibin | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DONNERSTAG, 02.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Film: Stars (Gwiazdy)** | **20:15 h** | **CityDome Kinos (Rex-Kino)** | |
| **Lesung: Ella Theiss** | **19:30 h** | **Künstlerkeller im Schloss** | |
| Lesung: Michael Kibler - Aschespur | 20:15 h | Thalia Buchhandlung | → 42 |
| Kristof Magnusson über Pet Shop Boys | 19:30 h | Centralstation (Saal) | → 42 |
| Konzert: 1000mods + Milvus | 20:30 h | 806qm | |
| Spätschicht - Die After-Work-Party | 18:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Filmkreis-Kino: Wrath of Man (OV) | 20:00 h | Audimax / TUD | |
| Konzert: Marianne et les Garçons | 20:00 h | Jagdhofkeller | |
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Studentenparty Fachschaft Soziale Arbeit | 22:00 h | Goldene Krone | |
| Beerpong-Challenge | 20:00 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin | |
| Freies Kickertraining | 19:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

ANZEIGE

**Es weihnachtet fair**

**...Geschenkartikel und mehr aus Fairem Handel.**

WELTLADEN
FAIR HANDELN

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151·21911

**Öffnungszeiten:**
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr
Samstage im Advent:
10.00 bis 18.30 Uhr

**Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de**

## FREITAG, 03.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| **Theater: Bernd Lafrenz - Romeo und Julia** | **20:00 h** | **Agora** |
| Lesung: Max Liebermann & Lovis Corinth im Jahr ... | 16:00 h | Atelier & Galerie Trautmann |
| Redrum (Drum'n'Bass) & Footjob 020 Release (House) | 23:00 h | Galerie Kurzweil |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Konzert: 4onJazz | 20:30 h | Jazzinstitut (Keller) |
| Whiskyabend mit Molly Alone (live) | 20:00 h | Saalbau-Kino, Pfungstadt |
| Lesung: Max Liebermann und Lovis Corinth 1913 | 16:00 h | Atelier & Galerie Trautmann |
| **Konzert: Mayito Rivera & Conexión Cubana** | **20:30 h** | **Bessunger Knabenschule (Halle)** |
| Buchvorstellung: Darmstadts verschwundene Orte | 19:30 h | Prinz-Emil-Garten → 42 |
| Deep - Samuel Maasho & Most Haunted | 20:00 h | Uppercut Club |
| House Of Wolves - das Comeback | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Konzert: Heiner Herchenröder - Eigenes & Cover | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Konzert: 2legsbad + Stay In Conflict + Support | 22:00 h | Goldene Krone (Saal) |
| Garage Sabotage mit The Jan | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Neunzigerdisko mit DJ D-Zero | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Ladies Night Deluxe + Hugo Party | 21:00 h | Musikpark A5 |
| Konzert: ABCD - Let There Be Rock | 21:00 h | An Sibin |
| Theater: Sekt oder Selters - Binsen 74 | 20:00 h | Hoffart Theater |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza |
| Weihnachtsmarkt | | Jagdschloss Kranichstein |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 04.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Dinnershow: Dracula | 19:00 h | Burg Frankenstein (Restaurant) |
| Konzert: The Nuts | 21:00 h | Sumpf |
| BangTheBeat Neon: Trashback - 90s till 2K | 23:00 h | Centralstation (Halle) |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Konzert: Lulu Weiss Quartett | 20:30 h | Achteckiges Haus |
| Weihnachtskonzert - MehrKlang-Ensemble | 17:00 h | Johanneskirche, Johannesplatz |
| 89. Mollerkoller | 20:00 h | Theater Moller Haus |

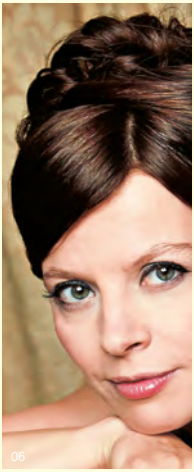
→ Theater im Agora.

→ Mayito Rivera in der BKS.

ANZEIGE

Grüner Salon
Alles Schöne zum Leben
für ein leuchtendes Fest
Robert-Schneider-Str. 20 · 64289 Darmstadt · Tel. 06151|719115
www.gruenersalon.de · Montag - Freitag von 10.00 - 18.30 Uhr
lowenherzdesign.de

→ Sekt oder Selters: Theater.



→ Guoda Gedvilaite am Klavier.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Markt der schönen Dinge feiert Weihnachten | 11:00 h | Pallaswiesenstr.19, Darmstadt | |
| Å Pävi feiert Geburtstag | 11:18 h | Å Pävi Concept Store | |
| Go!Kollektiv | | 806qm | |
| Konzert: Philip Bradatsch & die Cola Rum Boys | 20:30 h | Bess. Knabenschule (Halle) | → 04 |
| **Theater: Sekt oder Selters - Binsen 74** | **20:00 h** | **Bessunger Knabenschule** | → 45 |
| 90er Party | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Hopscotch + Four Monkeys (Rock'n'Roll) | 21:00 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Konzert: JohnZ (Rock'n'Roll) | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Rock'n'Roll Rumble | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Come As You Are mit DJ Kai | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Nikolaus Party | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Offenes Atelier | 13:00 h | Atelier Siegele | → 04 |
| Weihnachtsmarkt | | Jagdschloss Kranichstein | |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin | |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## SONNTAG, 05.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Konzert: Shantel & Bucovina Club Orkestar | 20:00 h | Centralstation (Halle) | |
| Gang durch den Advent | 17:00 h | Pauluskirche | |
| Preisverleihung Spirwes | 11:00 h | Centralstation (Saal) | |
| Matinee-Vortrag: Fortschritt und Entwicklung | 11:30 h | Literaturhaus | |
| Konzert: TU Bigband | 18:00 h | Bessunger Knabenschule (Halle) | |
| **Klavierabend mit Guoda Gedvilaite** | **18:00 h** | **Literaturhaus** | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Offenes Atelier | 13:00 h | Atelier Siegele | → 04 |
| Weihnachtsmarkt | | Jagdschloss Kranichstein | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MONTAG, 06.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Konzert: Pokertones (Beat & Blues) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |

DJ Chromo's
www.dj-chromo.de
Musik als Hilfe
Mo., Di., Mi., Fr. 10.00 - 18:00 Uhr
Donnerstag 10:00 - 20:00 Uhr
Samstag 10:00 - 14:00 Uhr
Pallaswiesenstr.21
64293 Darmstadt
06151 / 591083

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DIENSTAG, 07.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lieblingsbücher der unabhängigen Buchhandlungen | 19:00 h | Literaturhaus | → 42 |
| **Impro-Jam** | **19:30 h** | **Hoffart Theater** | |
| **Konzert: Turbostaat** | **21:00 h** | **Oetinger Villa** | |
| Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MITTWOCH, 08.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Tanz mit Live-Musik | 14:00 h | Prinz-Emil-Garten (Schlösschen) |
| 4. Tag der Nachhaltigkeit - Ernährung & ... | 10:20 h | Online (WorldWideWeb) |
| Filmkreis-Kino: Nebenan | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) |
| Konzert: Bluesrange (Blues) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Pub Quiz | 20:30 h | An Sibin |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 09.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession | 20:00 h | Sumpf |
| Jam Session mit Johnny's Jazz Collection | 20:00 h | Achteckiges Haus |
| Salsa After Work Party | 19:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Filmkreis-Kino: Dear Future Children | 20:00 h | Audimax / TUD |
| ItaloDiscoLove | 20:00 h | Uppercut Club |
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Studentenparty Fachschaft Bauingenieure | 20:00 h | Goldene Krone |

07

→ Turbostaat in der Villa.

08

→ Impro-Jam im Hoffart Theater.

ANZEIGE

Zuhause
beim Lapping.

Heidelberger Str. 81B
64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71
www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.

→ Kickern in der Krone.

→ Ein Konzert, leider verlegt.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin | |
| **Freies Kickertraining** | **19:00 h** | **Goldene Krone (Kneipe)** | |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## FREITAG, 10.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne | |
| Konzert: Finkology (Berlin) | 20:30 h | Jazzinstitut (Keller) | |
| Comedy: Sebastian Lehmann - Andere Kinder haben... | 20:00 h | Centralstation (Saal) | |
| Konzert: Nepumuk | 20:00 h | 806qm | → 05 |
| Theater: Sekt oder Selters - Binsen 74 | 20:00 h | Bessunger Knabenschule | |
| Eröffnung G10 Projektraum mit Münch und Schönrich | 19:00 h | G10 Grafenstraße 10 | → 05 |
| Spanish Night mit Diamond & Pearl + Pulso (live) | 21:00 h | An Sibin | |
| Casual Rock Friday | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Cherry Tree | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Karaoke mit Stritti | 20:30 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Singleshingaling mit DJ Shock Travolta | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Kommerzdisko: Aktuelles und Altbewährtes | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Ladies Night Deluxe | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| **VERLEGT! Konzert: The Dass Sägebett** | **20:00 h** | **Hoffart Theater** | → 05 |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |

ANZEIGE

Öffnungszeiten Winter:
Donnerstag bis Samstag: 18:00 - 25:00 Uhr
Mittwoch, Sonn- & Feiertag: 18:00 - 23:00 Uhr
Montag & Dienstag geschlossen

Bitte informiert euch online über Veranstaltungen & über die aktuellen Verhaltensregeln für einen Besuch bei uns:

rossdoerfer-biergarten.de

facebook.com/rossdoerferbiergarten

ROSSDÖRFER BIERGARTEN

Rossdörfer Biergarten
Industriestrasse 18 I 64380 Rossdorf
Telefon 06154 - 83295

| | | | |
|---|---|---|---|
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## SAMSTAG, 11.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| ABGESAGT! Konzert: My Ugly Clementine | 20:00 h | Hoffart Theater | → 06 |
| European Outdoor Film Tour 21/22 | 15:00 h | Centralstation (Saal) | |
| European Outdoor Film Tour 21/22 | 19:00 h | Centralstation (Saal) | |
| The Battle of Trash | 23:00 h | Centralstation (Halle) | |
| Konzert: No King. No Crown. + Sun's Sons | 20:00 h | 806qm | |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne | |
| **Topshake Soulknights - 60s Soul & RnB** | **22:00 h** | **Bess. Knabenschule (Keller)** | → 06 |
| Die theater INC. Weihnachtsshow | 20:00 h | Theater Moller Haus | → 45 |
| Konzert: Barta Haari | 21:00 h | Sumpf | → 06 |
| Metal Up Your Christmas Vol. IV | 19:00 h | Oetinger Villa | → 06 |
| Markt der schönen Dinge feiert Weihnachten | 11:17 h | Pallaswiesenstr.19, Darmstadt | |
| Alles über Kakao und Schokolade - ein Mitmachquiz | 10:00 h | Luisenplatz | |
| Theater: Sekt oder Selters - Binsen 74 | 20:00 h | Bessunger Knabenschule | → 45 |
| Konzert: Swing Size Orchestra | 20:00 h | Bessunger Knabenschule (Halle) | |
| Soundsystem Session Part 3 mit Einzman & Friends | 22:00 h | Roßdörfer Biergarten | |
| **GiG Gelächter im Gewölbe: Auroras On The Rocks** | **20:30 h** | **Jagdhofkeller** | |
| Underground Evolution | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Firstborn Unicorn + Pilots Not Flying +.. | 22:00 h | Goldene Krone (Saal) | → 08 |
| Konzert: Magic Ed Combo (Country & Rockabilly) | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |

→ We need Soulla

→ Auroras On The Rocks <3.

ANZEIGE

hanfoase.de
Tel. 06151 8627917

HANF OASE

CBD-Blüten ab 6€/g

Shop 24/7 Automat
**Darmstadt** 11-19 Uhr
Pützerstraße 2

24/7 Automat
**Darmstadt**
Mornewegstraße 23A

24/7 Automat
**DA-Eberstadt**
Pfungstädter Str. 105

24/7 Automat
**Langen**
Darmstädter Str. 7

24/7 Automat
COMING SOON...

AB 18 JAHREN! Verzehr, Missbrauch und Konsum der Aromablüte ist untersagt! Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. POTPOURRI: enthält EU-zertifizierte Nutzhanfpflanzen THC < 0,2%

13

→ Karaoke-Time!

14

→ Heinzer!

| | | | |
|---|---|---|---|
| Strictly British mit DJ Kai | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Die 80er Party mit DJ Katz und DJ MCN82 | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Silvester Warm Up | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Offenes Atelier | 13:00 h | Atelier Siegele | → 04 |
| **Karaoke** | **20:00 h** | **An Sibin** | |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## SONNTAG, 12.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Offenes Atelier | 13:00 h | Atelier Siegele | → 04 |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MONTAG, 13.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Heinz Strunk** | **20:00 h** | **Centralstation (Saal)** | → 43 |
| Konzert: Jake Shane (Folk & Americana) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DIENSTAG, 14.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lesung: Michael Kibler - Aschespur | 19:30 h | Saalbau-Kino, Pfungstadt | |
| **Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus** | **21:00 h** | **Goldene Krone (Kneipe)** | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MITTWOCH, 15.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Das Original Krimidinner - Geburtstag des Grauens | 18:00 h | Burg Frankenstein (Restaurant) |

ANZEIGE

| | | |
|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Corpus Christi (OmU) | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) |
| Konzert: Cockroaches After Dark (Punk'n'Roll) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| **Pub Quiz** | **20:30 h** | **An Sibin** |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 16.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Theater: Zwei alte Frauchen | 20:00 h | Theater Moller Haus | |
| Weihnachtsumtrunk der LiteraturInitiative | 19:30 h | Künstlerkeller im Schloss | → 43 |
| Filmkreis-Kino: Stummfilm | 20:00 h | Audimax / TUD | |
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Partynight mit Baris | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Levi & Tate - Groove, Psych, Kraut | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza | |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin | |
| Freies Kickertraining | 19:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## FREITAG, 17.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Vortrag: Welcome To The Robots | 20:00 h | Centralstation (Saal) | |
| Theater: Zwei alte Frauchen | 20:00 h | Theater Moller Haus | |
| Konzert: Natto (Saarbrücken) | 20:30 h | Jazzinstitut (Keller) | |
| Oskar & Iwan | 21:00 h | Sumpf | |
| **The Disco Boys** | **23:00 h** | **Centralstation (Halle)** | |
| Pimp My Rhymes | 23:00 h | 806qm | → 08 |
| Total 80's | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Garden Of Delight | 21:00 h | An Sibin | |
| Konzert: Urban Fox (Songwriter) | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Karaoke mit Stritti | 20:30 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Partynight mit Baris | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |

15

→ We love Elias <3

16

→ Die Disco Boys gibts immer noch!

ANZEIGE

Die WUNDER-BAR wird Cafe WUNDER-BAR

Jetzt! Glögg!

in der
Elisabethenstraße 34

Und jetzt gibt's auch
hausgemachten Kuchen
und kleine Gerichte

17

→ Die besondere Platte.

18

→ Weihnachtliches Konzert.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Hannelore - Hannes Michels & Lorenz | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Inventur Party Part 1 | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| **Die besondere Platte** | **20:00 h** | **Hoffart Theater** | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | → 04 |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## SAMSTAG, 18.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Beerball for a better world | 18:00 h | Friedensplatz | |
| Konzert: Pfund | 21:00 h | Linie Neun, Griesheim | |
| Very Best of 90s & Today | 23:00 h | Centralstation (Halle) | |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne | |
| RheinMainMagic - Zaubersalon 2021 | 17:00 h | Theater Moller Haus | |
| RheinMainMagic - Zaubersalon 2021 | 20:30 h | Theater Moller Haus | |
| **Konzert: Halleluja Singers - Xmas Gospel** | **20:00 h** | **Agora** | |
| Konzert: Spirit Crusher + Spark + Tides Denied | 19:00 h | Oetinger Villa | → 10 |
| Konzert: Vocalensemble Darmstadt | 19:00 h | Liebfrauenkirche, Klappacher Str. | |
| 40 Years Dark Music - Abschied DJ Jochen | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Colored Surge + Joyride + Notstrom | 22:00 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Konzert: Hey Jetman (+ Robert John Hope) | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Rehab: Back to the 50s & 60s mit DJ Kai | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) | |
| Trashpop Party | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Inventur Party Part 2 | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| Weihnachstoratorium | | Heilig Kreuz | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | → 04 |
| Melodien für Millionen | 20:00 h | Bessunger Knabenschule (Halle) | |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin | |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

ANZEIGE

Schöne gebrauchte Möbel ab 1€ in KA-GELs neuem MITNAHME MARKT

Neu! Jeden letzten Samstag im Monat:
FINDET NEUE LIEBLINGSMENSCHEN BEIM KENNENLERN-SHOPPING IM KA-GEL!
Das erste Mal am Samstag, den 29.01.2022 von 16 - 18 Uhr

KA-GEL® Kaufhaus der Gelegenheiten

Ab 7.Dezember: 50% RABATT AUF WEIHNACHTSDEKO!

Haushaltsauflösungen • Secondhand-Möbel & mehr
KA-GEL Das Kaufhaus der Gelegenheiten
Pallaswiesenstraße 122 • DA 800 19 12 • ka-gel.de

## SONNTAG, 19.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tag der offenen Tür | 14:00 h | Atelier Regina Basaran | |
| Film: Motherload | 19:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) | |
| Theater: Der kleine Lord | 18:00 h | Neue Bühne | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | → 04 |
| **Melodien für Millionen** | **20:00 h** | **Bess. Knabenschule (Halle)** | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MONTAG, 20.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| The Freddie Mercury Show | 20:00 h | Darmstadtium | |
| Konzert: Gramm Art Project (Looping G.A.P.) (Jazz) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | → 04 |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DIENSTAG, 21.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Konzert: Maybebop - Weihnachtsprogramm Für Euch | 20:00 h | Darmstadtium | |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne | |
| Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MITTWOCH, 22.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne | |
| Konzert: Amarcord - Weihnacht | 20:00 h | Stadtkirche | |
| **GiG Gelächter im Gewölbe: wir warten wieder ...** | **20:30 h** | **Jagdhofkeller** | |
| Konzert: Bernd Rinser | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) | |
| **Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt** | | **Carree-Piazza** | → 04 |

→ Heiligs Blechle!

→ Aurora wartet auf Weihnachten.

ANZEIGE

**Egal** wohin die Reise geht

© ARoochau/Fotolia.com

KLEINE FLUCHTEN

**Kleine Fluchten**
Magdalenenstr. 3
64289 Darmstadt
Telefon 06151 71 72 89

**Öffungszeiten:** Montag – Freitag
10:00 – 14:00 Uhr · 15:00 – 19:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

**DAS Outdoorgeschäft** in Darmstadt

Onlineshop: www.kleinefluchtendarmstadt.de

→ Bucovina Club in der CS.

→ Stiiihiiiilleee Naaaacht.

| | | |
|---|---|---|
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Pub Quiz | 20:30 h | An Sibin |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 23.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession | 20:00 h | Sumpf |
| Hot Punsch Party | 11:00 h | Atelier Aufschnitt |
| **Bucovina Club mit Shantel** | **22:00 h** | **Centralstation (Halle)** |
| Konzert: Rollin Rockets (Rock'n'Roll) | 22:00 h | Goldene Krone (Saal) |
| Better Call Soul mit DJ Shock Travolta | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Vorweihnachtstreff mit La Kuriosa | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Darmstädter Weihnachtsmarkt | | Darmstadt (Innenstadt) |
| Heiligs Blechle - Foodtruck-Weihnachtsmarkt | | Carree-Piazza |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin |
| Freies Kickertraining | 19:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## FREITAG, 24.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Holy Night? - Holy Sh*t! mit DJ Doom + DJ Alex | 23:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Mexikanernight | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Holy Disko mit Peter e.S. | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Konzert: The Barbers | 11:30 h | Luisenplatz (Da Carlo) |
| X-Mas Party | 21:00 h | Musikpark A5 |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 25.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Fifty/Fifty: Weihnachtsparty für Best Ager | 23:00 h | Centralstation (Halle) |

ANZEIGE

| | | |
|---|---|---|
| Intergalagtic Discotheque | 23:00 h | 806qm |
| **Deep - Dominik Liebig** | **20:00 h** | **Uppercut Club** |
| Underground Evolution Holiday Special | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Etwa 50 Party | 22:00 h | Goldene Krone |
| Christmas Birthday Party | 21:00 h | Musikpark A5 |
| Puro Reggaeton | 22:00 h | Huckebein |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 26.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Festliches Weihnachtskonzert | 17:00 h | Pauluskirche |
| **Fackelmarsch und Weihnachtsfeuer** | **17:30 h** | **Grillhütte des BV Martinsviertel** |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MONTAG, 27.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Die Magische Musik von Harry Potter | 16:00 h | Orangerie |
| Die Nacht der Musicals - Highlights aus weltbekannten... | 20:00 h | Darmstadtium |
| Konzert: Early Retirement (Acoustic Indie Rock) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DIENSTAG, 28.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| **Night of the Dance - Dublin Dance Factory** | **20:00 h** | **Darmstadtium** |
| Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

23

→ Dominik Liebig im Uppercut.

24

→ Weihnachtsfeuer.

ANZEIGE

THEATER MOLLER HAUS

A/B/S/U/R/D | Theaterlabor INC

Sa 04.12. / 20:30 Uhr Theater Rainer Bauer
**89. Mollerkoller** 14+

Sa 11.12. / 20 Uhr theater INC. Darmstadt
**Die theater INC. Weihnachtsshow** 12+

Fr 17.12. / 20 Uhr Theater Transit
**Zwei alte Frauchen** 16+

Sa 18.12. / 20:30 Uhr Rhein-Main-Magic
**Zaubersalon 2021** 6+

Do 06.01. / 20 Uhr Theaterlabor INC
**A/B/S/U/R/D** Premiere 14+

Sa 08.01. / 20:30 Uhr Theater Rainer Bauer
**90. Mollerkoller** 14+

Sa 28.01. / 20 Uhr Theater Curioso
**Chaim & Adolf** 16+

Das vollständige Programm finden Sie online.

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
**www.theatermollerhaus.de**

Oh Du schöne Weihnachtszeit!

Sieben Kinder

Wo Glückspilze einkaufen.

Überall weihnachtet es sehr!
Kommt zum entspannten Weihnachts-Shopping für die lieben Kleinen in gemütlicher Atmosphäre

LANGER ADVENTSSAMSTAG
AM 04.12.2021
BIS 19 UHR

Heidelberger Landstr. 239
Darmstadt-Eberstadt
Telefon 06151 - 785 80 78
www.siebenkinder.com
facebook.com/siebenkinder

AUFREGEND BESONDERS

COUPON
FÜR EIN GLAS BASILIKUM-PESTO
AUSSCHNEIDEN UND MITBRINGEN!

**Gültig 03. bis 31.01. 2022.** Pro Kunde nur 1 x einlösbar.
Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Solange Vorrat reicht!

Bio Markt
terra verde .bio Das beste BIO

Terra Verde **Darmstadt**
Dieburger Str. 77
**terraverde.bio**

→ Uuh, Night of the Dance!!!

→ Snerft Minimal.

## MITTWOCH, 29.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| **Konzert: Snerft Minimal (Turbopolka & Realsatire)** | **21:00 h** | **Goldene Krone (Kneipe)** |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Pub Quiz | 20:30 h | An Sibin |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 30.12.2021

| | | |
|---|---|---|
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Partynight mit Baris | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz |
| Karaoke | 20:00 h | An Sibin |
| Freies Kickertraining | 19:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## FREITAG, 31.12.2021

| | | | |
|---|---|---|---|
| Schwanensee - Das Russische Nationalballett Moskau | 18:00 h | Darmstadtium | |
| Silvester mit DJ Capo | 21:00 h | Linie Neun, Griesheim | |
| Silvestervorstellung - Die Watzmänner | 18:00 h | Centralstation (Saal) | |
| Das Silvesterfest - Mit DJ Leo Yamane | 22:00 h | Centralstation (Halle) | |
| Silvester - endlich 2022! | | 806qm | → 10 |
| **Silvesterparty mit Belleville Cats (live)** | **19:30 h** | **Jagdhofkeller** | |
| Bruch Burning - New Year's Edition mit DJ Joker | 22:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Konzert: Funky Fortissimo (Funk & Jazz) | 22:00 h | Goldene Krone (Saal) | |
| Silvesterparty mit D-Zero | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) | |
| Silvesterparty 2021 | 20:00 h | Tanzcafé Papillon | |
| Welcome 2022 - Die mega Silvester Party | 21:00 h | Musikpark A5 | |
| Cirque de Da Capo - X-MAS Show (Varieté) | | Karolinenplatz | |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe | |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

ANZEIGE

# DAS SPATZENNEST SUCHT VERSTÄRKUNG!

Für unsere kleine, aber feine Einrichtung im schönen Martinsviertel suchen wir

**ab sofort eine/n Erzieher*in oder pädagogische Fachkraft die uns in Teilzeit oder Vollzeit unterstützt.**

Im Spatzennest erwarten Dich 12 fröhliche Kinder zwischen 2 und 6 Jahren, gemütliche Räume mit einem schönen Außengelände (Innenhof mit Spielplatz), ein nettes und aufgeschlossenes Team sowie engagierte und jederzeit gesprächsbereite Eltern. Außerdem: Täglich frisch gekochtes Mittagessen und regelmäßige Ausflüge.

Wir wünschen uns von unserem neuen Teammitglied: Zuverlässigkeit, Engagement und offene Kommunikation und freuen uns über Deine individuellen Stärken und Ideen, mit denen Du unsere Kindergruppe bereicherst.

Wir bieten wöchentliche Teamsitzungen, Supervision und Vorbereitungszeiten und unterstützen die Teilnahme an Fortbildungen. Gehaltszahlung erfolgen nach Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD).

Arbeitszeiten: 3-5 Tage die Woche von 08:00-15:00, wöchentliche Teamsitzung und monatlicher Elternabend.

## WIR FREUEN UNS AUF DEINE BEWERBUNG!

**Kindergruppe Spatzennest e.V.**
Eckhardtstr. 36, 64289 Darmstadt | 06151-74149 | bewerbung@kindergruppe-spatzennest.de
www.kindergruppe-spatzennest.de

# HEIMATLIEBE ZUM VERSCHENKEN
im Darmstadt Shop

darmstadt-shop.com

## GESCHENK-TIPP
- Darmstädter Schobbe-Degg‘
- Heiner-Spiel
- Darmstadt Gin
- Handgemachtes aus Darmstadt
- Darmstadt Gutschein

Darmstadt ist...
**WISSEN.KULTUR.LEBEN.**

da Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH

ANZEIGE

Svet je malý
El mundo es pequeño
Lumea e mică
A világ kicsi
მსოფლიო პატარაა
دنیا کوچک است
Die Welt ist klein
உலகம் சிறியது
Bota është e vogël
โลกใบเล็ก
Свет је мали
Dünya küçüktür
Ο κόσμος είναι μικρός
Свет је мален
ዓለም ትንሽ ናት
Thế giới nhỏ bé
Adunyada way yartahay
Il mondo è piccolo
Աշխարհը փոքր է
العالم صغيرٌ
The world is small
世界很小
Мир тесен
Verden er liten
Le monde est petit
Pasaule ir maza

ÜBERSETZUNGSBÜRO TEVETOĞLU
ALLE SPRACHEN

- Übersetzungen
- Dolmetschen
- In allen Sprachen

Ludwigstraße 8
64283 Darmstadt
06151 22 999

info@tevetoglu.de
www.tevetoglu.de

ANZEIGE

GUTSCHEIN
5X GRATIS PREMIUMFITNESS
OHNE BINDUNG!
Starte fit und gesund ins nächste Jahr! Du kannst fünfmal die Studios testen – kostenlos und unverbindlich!
✔ Premiumfitness in exklusiver Atmosphäre
✔ Auswahl aus über 700 Kursen pro Monat
✔ Schneller Trainingserfolg mit neuester digitaler Technologie
✔ Sicheres Training dank medizinzertifizierter Hochleistungsluftreiniger
✔ 6 x in deiner Umgebung
JETZT ANGEBOT SICHERN!
FITNESS 女 BEAUTY
AMANUSA
www.bodyculture.de/5er-karte
BODY CULTURE

# Kalender Januar 2022

## SAMSTAG, 01.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Come As You Are mit DJ Kai | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Soul Struttin' Saturday - 60s & 70s Soul and Funk | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Happy New Year - Kater Party | 21:00 h | Musikpark A5 |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 02.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MONTAG, 03.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Konzert: Harry Seyberth (Jazz, Blues & Pop) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DIENSTAG, 04.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MITTWOCH, 05.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Konzert: Delta Danny (Blues & Songwriter) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 06.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| **Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession** | **20:00 h** | **Sumpf** |
| Partynight mit Baris | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Der Club - Partyhits mit Peter e.S. | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## FREITAG, 07.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| **Theater: A/B/S/U/R/D** | **20:00 h** | **Theater Moller Haus** → 44 |
| Impro-Theater: Bring your X-mas thing | 20:30 h | Hoffart Theater |
| Passage - Psychedelic Club Night | 22:00 h | Bessunger Knabenschule (Keller) |
| Konzert: Heiner Herchenröder - Eigenes & Cover | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Garage Sabotage mit The Jan | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Neunzigerdisko mit DJ D-Zero | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Karaoke mit Stritti | 20:30 h | Goldene Krone (Saal) |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 08.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Dinnershow: Geisterjäger John Sinclair | 19:00 h | Burg Frankenstein (Restaurant) |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Very Best of: 90s & Today mit Leo & Leo | 23:00 h | Centralstation (Halle) |
| Strictly British mit DJ Kai | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Konzert: The Rhino | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| 2000er Disko mit DJ D-Zero | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 09.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| **Konzert: Rainald Grebe Solo** | **20:00 h** | **Centralstation (Halle)** |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MONTAG, 10.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

→ Akustikjamsession im Sumpf.

→ Absurd!

→ Rainald Grebe in der CS.

30

→ Es ist der Caveman!

31

→ ER und ER im Agora.

## DIENSTAG, 11.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MITTWOCH, 12.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Die Wache | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) |
| Konzert: Pennello (Songwriter) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 13.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Futur 3 | 20:00 h | Audimax / TUD |
| Partynight mit Baris | 22:00 h | Goldene Krone (Disco) |
| Levi & Tate - Groove, Psych, Kraut | 22:00 h | Goldene Krone (Rockybar) |
| Krone Young Stars (Jazz & Swing) | 21:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## FREITAG, 14.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| **Caveman: Du sammeln, ich jagen!** | **20:00 h** | **Centralstation (Saal)** |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Agora Aberta 11 | 20:00 h | Agora |
| Konzert: Behind The Lions | 22:00 h | Goldene Krone (Kneipe) |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 15.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Caveman: Du sammeln, ich jagen! | 20:00 h | Centralstation (Saal) |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| **Konzert: ER und ER - improvisierte Musik** | **20:00 h** | **Agora** |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 16.01.2022

| | | | |
|---|---|---|---|
| Magie der Travestie - Die Nacht der Illusionen | 17:00 h | Staatstheater (Großes Haus) | |
| Film: Tomorrow | 19:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) | |
| **Konzert: Sudden Orchestra** | **20:00 h** | **Agora** | → 12 |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MONTAG, 17.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Glanz auf dem Vulkan - Die 20er Jahre Show | 20:00 h | Staatstheater (Großes Haus) |

ANZEIGE

freeBODY®
Ihr Profi-Enthaarungsstudio

Sugaring
sanft und effektiv...
wochenlang haarfrei...
superzarte Haut...

...erlebe es!

Nieder-Ramstädter Str. 58 - Darmstadt - Tel. 06151 - 15 930 76
www.freebody.info

| | | | |
|---|---|---|---|
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DIENSTAG, 18.01.2022

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bodo Wartke & Melanie Haupt: Antigone | 20:00 h | Staatstheater (Gr. Haus) | → 12 |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MITTWOCH, 19.01.2022

| | | | |
|---|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Kurzfilmtournee | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) | |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## DONNERSTAG, 20.01.2022

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Konzert: Kuf + Slatec** | **20:00 h** | **Centralstation (Halle)** | → 14 |
| Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession | 20:00 h | Sumpf | |
| Filmkreis: Curveball - Wir machen die Wahrheit | 20:00 h | Audimax / TUD | |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## FREITAG, 21.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Fifty/Fifty - Die Party für Best Ager | 20:30 h | Centralstation (Saal) |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 22.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Live: Andreas Schaerer & Hildegard lernt fliegen | 20:00 h | Centralstation (Saal) |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Konzert: Peter Orloff & Schwarzmeer Kosaken | 19:30 h | Stadtkirche |
| Megahits mit Paul MG & Da Silva | 23:00 h | Centralstation (Halle) |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 23.01.2022

| | | | |
|---|---|---|---|
| Konzert: Younee | 20:00 h | Centralstation (Saal) | → 14 |
| Theater: Der kleine Lord | 18:00 h | Neue Bühne | |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) | |

## MONTAG, 24.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Vortrag: Global denken, lokal handeln - Das KA-GEL | 19:00 h | Ludwig-Georgs-Gymnasium |
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

→ Sudden Orchestra Konzert.

→ Konzert mit Kuf.

ANZEIGE

Mossautaler Seife

Nachhaltige & natürliche Körperpflege aus dem Odenwald

**Hand-, Körper- & Duschseifen, Haarseifen, Haut- & Deocremes**
**Seifenschalen und viele weitere nützliche und nachhaltige Accessoires**

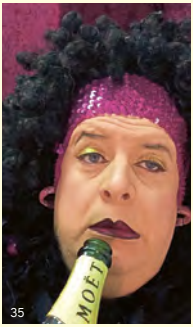
- NATÜRLICHE ZUTATEN & ROHSTOFFE, BEVORZUGT AUS DER REGION & KONTROLLIERT BIOLOGISCHEM ANBAU
- HANDGEMACHT IM ODENWALD
- NACHHALTIGE VERPACKUNGEN
- KEINE KÜNSTLICHEN FARB- & DUFTSTOFFE ODER ANDERE ZUSÄTZE

ERBACH
BESUCHEN SIE UNS AUF DEM WEIHNACHTSMARKT
DARMSTADT

www.mossautaler-seife.de

Mossautaler Seife UG • Almenweg 12 • 64756 Mossautal • 06062 / 809 87 06

→ Wow: Angelika Milster!



→ Auf Aurora ist Verlass!

## DIENSTAG, 25.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Filmkreis-Kino: Herr Bachmann und seine Klasse | 20:00 h | Audimax / TUD |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MITTWOCH, 26.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| **Konzert: Angelika Milster - Winter Momente** | **19:30 h** | **Stadtkirche** |
| Filmkreis-Kino: Blinddate (Arthouse-Sneak) | 20:30 h | CityDome Kinos (Rex-Kino) |
| Discofox Dance Night | 20:00 h | Tanzcafé Papillon |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## DONNERSTAG, 27.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Dinnershow: A Tribute To Elvis | 19:00 h | Burg Frankenstein (Restaurant) |
| Filmkreis: Shang-Chi & the Legend of the Ten Rings (OV) | 20:00 h | Audimax / TUD |
| BeerBaller Beer Pong Night | 19:00 h | Checkpoint |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## FREITAG, 28.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Kai & Funky (Ton Steine Scherben) | 20:00 h | Hoffart Theater |
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| Comedy: Henni Nachtsheim - Null Null Sibbe | 20:00 h | Centralstation (Saal) |
| **GiG Gelächter im Gewölbe: Auroras Pro-Promille ..** | **20:30 h** | **Jagdhofkeller** |
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Freies Tanzen - Standard/Latein | 19:00 h | TSZ Blau-Gold Casino |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SAMSTAG, 29.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Theater: Der kleine Lord | 20:00 h | Neue Bühne |
| 2000er Party mit DJ Danny Groove & D-Zero | 23:00 h | Centralstation (Halle) |
| Comedy: Maxi Gstettenbauer - Next Level | 20:00 h | Centralstation (Saal) |
| Kennenlern-Shopping | 16:00 h | KA-GEL, Pallaswiesenstr. 122 |

ANZEIGE

bergerSchmidt
*Praktische Informatik*

# Hello, World!

Wir sind bergerSchmidt, eine Digital-Agentur mit Büros in Darmstadt und Karlsruhe.

Unsere Leistungen werden besser, unsere Projekte werden größer, daher suchen wir Mitarbeiter und Werkstudenten für unsere Teams:

// **Programmierer** // **Web-Entwickler** // **Digital-Denker**

Wir bieten einen familienfreundlichen Arbeitsplatz, Anstellung und faire Bezahlung, Möglichkeiten zur Weiterbildung und eine gute Espresso-Maschine.

**www.berger-schmidt.de**

| | | |
|---|---|---|
| Kulinarische Stadtführung - Eat The World | 16:00 h | Mathildenhöhe |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## SONNTAG, 30.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Konzert: Basta - Eure liebsten Lieder | 19:00 h | Centralstation (Saal) |
| Dinnershow: Dracula | 18:00 h | Burg Frankenstein (Restaurant) |
| Dichterschlacht Darmstadt | 19:30 h | Centralstation (Halle) |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

## MONTAG, 31.01.2022

| | | |
|---|---|---|
| Vintage (Oldies & Goldies) | 21:00 h | Steinbruch-Theater, Mühltal |
| Die verrückte Stadttour mit Rätselspaß | | Darmstadt (Innenstadt) |

→ Basta in der Centralstation.

**Bildnachweise Veranstaltungskalender:** 01: Ella Theiss | 02: Robert Jaworski | 03: Olympia-Sprenger | 04: termidor | 05: Sekt oder Selters | 06: Uwe Arensals | 07: Andreas Hornoff 08: Alles auf Anfang | 09: Johannes Krupinski on Unsplash | 10: Hoffart Theater | 11: Baster | 12: Aurora DeMeehl | 13: Nikola Đuza on Unsplash | 14: Dennis Dirksen | 15: Nouki Ehlers, nouki.co | 16: Disco Boys | 17: Die besondere Platte | 18: Halleluja Singers | 19: Eva Arnold | 20: Aurora DeMeehl | 21: Matthias Hombauer | 22: Rodion Kutsaev on Unsplash 23: Uppercut Club | 24: Joshua Newton on Unsplash | 25: Night of the Dance | 26: Snerft | 27: Priscilla du Preez on Unsplash | 28: Manfred Rademacher | 29: Jim Rakete 30: Jörg Reichardt | 31: ER und ER | 32: Sudden Orchestra | 33: Christopher Ratter | 34: Daniel Reinhold | 35: Aurora DeMeehl | 36: Rainer Holz

Dieser Kalender entsteht in enger Zusammenarbeit mit **PARTYAMT** | FeierAbendKultur in Darmstadt.
Alle Events, die bis zum **15. des Vormonats** auf **www.partyamt.de** eingetragen werden, erscheinen automatisch und kostenfrei hier im **P Stadtkulturmagazin**.

**KALENDER UPDATES TÄGLICH**

ANZEIGE

Onlinemarketing, Social Media und digitale Kommunikation sind unsere Leidenschaft – mit uns können Sie sich auf Ihre konzentrieren.

Wir übernehmen für Sie
- die Entwicklung Ihrer Onlinemarketing Strategie
- die Redaktion und Pflege Ihrer Social Media Kanäle
- Ihr Community Management
- die Steuerung Ihrer Krisenkommunikation

Bei einem kostenlosen Erstgespräch finden wir gemeinsam heraus, was wir für Sie tun können.

nina@voncken.consulting
+49 162 2726500

Pädagogische Akademie
Elisabethenstift

Tag der offenen Tür
29. JANUAR 2022

WIR BILDEN AUS:
SOZIALASSISTENT*IN
ERZIEHER*IN
+Fachhochschulreife

ABITUR
BERUFLICHES GYMNASIUM
Gesundheit u. Soziales

www.pae-elisabethenstift.de

Pädagogische Akademie
Elisabethenstift
Stiftstraße 41
64287 Darmstadt

EHRLICH BROTHERS
DREAM & FLY
DIE NEUE MAGIE-SHOW
ZUSÄTZLICH FAMILIENSHOW AM NACHMITTAG
RÖSSMANN
MORGEN
RTL
hr Radio FFH
27.+28.12.21 FRANKFURT Festh.
22.+23.01.22 MANNHEIM SAP A.

06.01.22 DARMSTADT
darmstadtium

NICOLAI FRIEDRICH hr1
19.12.21 – 22.02.22 28x
NICOLETTE FOUNTARIS 06.+07.12.21
AURELIANA Das Tanz- und Mitmachmärchen 10.12.21 +02.+04.+ 05.+06.01.2022
MUNDSTUHL hr Radio FFH 11.12.21
CONNI Das Zirkusmusical 12.12.21+11.03.22 4x
WOLFGANG TREPPER 16.12.21
BAUER SUCHT CHRISTKIND 17.12.21
BIBI BLOCKSBERG Das Musical 22.+23.12.21,13.+27.01.+03.02.22 9x
WILLY ASTOR 11.01.22
FUSSBALL 2000 Live 13.01. + 08.03.22v
WERNER KOCZWARA 15.01.22
HANS SÖLLNER 30.01.22
MARC MARSHALL 02.02.22
URBAN PRIOL 04.+05.02.22
MATHIAS FISCHEDICK 09.02.22
ALEXANDER HERRMANN 13.02.22 2x
JAN VAN WEYDE 18.02.22
HERR SCHRÖDER 19.02.22
BASTA 04.03.22
KLÜPFEL & KOBR 09.03.22
WWW.ZELTPALAST-FRANKFURT.DE
WWW.S-PROMOTION.DE
sowie an allen bekannten VVK-Stellen
TICKETHOTLINE 06073 722-740

Kulturclub schon schön

DEZEMBER
KONZERTE

FR 03.12 **BLVTH**
(TRAP, INDIE, GRUNGE)
DI 07.12 **SMILE**
(POST-PUNK, INDIE)
DO 09.12 **THE DEADNOTES**
(INDIE, PUNK)
SA 11.12 **PANDA LUX**
(INDIE-POP)
DO 16.12 **RETROGOTT & HULK HODN**
(HIP-HOP)
FR 17.11 **GÖTZ WIDMANN**
(LIEDERMACHER)
DI 21.12 **SOECKERS**
(INDIE, ALTERNATIVE)

TICKETS: www.schon-schoen.de

gefördert von:
NEU START KULTUR
INITIATIVE MUSIK gGmbH
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

GANZ SCHÖN JAZZ

**JEDEN MONTAG UM 20 UHR**
EINTRITT FREI

gefördert von:
Landeshauptstadt Mainz

PARTIES

JEDEN DONNERSTAG:
**HIP-HOP THURSDAY** mit DJ O.T

MI 01.12 **ES IST MITTWOCH**
2000er und mehr mit DJ bÄrt
FR 03.12 **house party.**
w/ pascal rueck & franzi dries
SA 04.12 **90s BABY**
Die epische Megahit-Safari
MI 08.12 **ES IST MITTWOCH**
Mixed Partybeats mit DJ Gianni DiCarlo
FR 10.12 **10+1 JAHRE SCHON SCHÖN**
Mit Beauty & the Beats
SA 11.12 **IT'S A MATCH**
Die 2010er Party mit DJ Jonas Jeuck & Andreas Mrogenda
MO 13.12 **MAD MONDAY**
Pop, Hip-Hop, Klassiker mit DJ Gianni DiCarlo
MI 15.12 **CIRCLE GROOVES**
House & Minimal mit Matias Pizzaro
FR 17.12 **SICHTEXOT PRÄSENTIERT: COME CLEAN**
Mit Kevoe West und DJ Kid Rush
SA 18.12 **FICK DICH INS KNIE, MELANCHOLIE!**
Gutelaunelieder & Alles, was schön ist
MO 20.12 **MAD MONDAY**
Pop, Hip-Hop, Klassiker mit Dr. Love
DI 21.12 **SCHÖNEN DIENSTAG wünscht DJ Malibu Steff**
Indie, Pop, Trash, Hits
MI 22.12 **ES IST MITTWOCH**
2000er und mehr mit DJ bÄrt
DO 23.12 **90s BABY XMAS-SPECIAL**
Die epische Megahit-Schlittenfahrt
SA 25.12 **80s BABY - THE MUSIC IS GEIL!**
SO 26.12 **NUR DIE NULLER WAREN DULLER**
2000er und mehr mit DJ bÄrt
MO 27.12 **MAD MONDAY**
Pop, Hip-Hop, Klassiker mit DJ Gianni DiCarlo
DI 28.12 **SCHWARZGOLD VOM FLOHMARKT**
40 Jahre Partybeats mit Herr Mrogenda & Herr Arend
MI 29.12 **ES IST MITTWOCH**
2000er und mehr mit DJ bÄrt
FR 31.12 **VORSATZLOS SCHÖN**
Silvesterparty mit DJ Malibu Steffen
(Hits, Trash, Singalongs)

KULTURCLUB SCHON SCHÖN
Große Bleiche 60-62
55116 Mainz

BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] Dez 21 | Jan 22

Fr 03.12. | 20.30 Uhr | Salsa-Live-Party
**Mayito Rivera&ConexiónCubana**

Sa 04.12.|20.00 Uhr | CD-Release-Konzert
**Philip Bradatsch&ColaRumBoys**

Sa 11.12. | 20 Uhr | Jive- und Swingklassiker
**Swing Size Orchestra**

Fr 17./Sa. 18.12. | 20 Uhr | Weihnachtsrocken
**Melodien für Millionen**

Sa 08.01. | 20 Uhr | 1. Bluesfest 2022
**BluesNasen+Stolle&BuddyGuys**

Fr 14.01. | 20 Uhr | feat. Angela Frontera pere
**Partheil/Cetto/Jünnemann** DAZZ

Sa 15.01. | 20.30 Uhr | Musik/Tanz/Essen
**Mama Limón: Noche Peruana**

So 16.01. | 20 Uhr | Klasse-Pianist aus Kuba
**Ramon Valle Trio** DAZZ-Festival 2022

Sa 22.01. | 20 Uhr | CD German Songbook
**Tango Transit** DAZZ-Festival 2022

**Mehr auf www.knabenschule.de**
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650



Jagd hof keller
DARMSTADT
BESSUNGER STRASSE 84

M PROGRAMM PROGRAMM PROGRAMM PROGRA

DO | 02.12.2021 | 20:00 EINLASS 18:00
**MARIANNE ET LES GARCONS**
Eintritt frei: Reservierung nötig ab 0€

FR | 11.12.2021 | 20:30 EINLASS 19:30
**GIG GELÄCHTER IM GEWÖLBE**
Aurora DeMeehl ab 25€

MI | 22.12.2021 | 20:30 EINLASS 19:30
**GIG GELÄCHTER IM GEWÖLBE**
Aurora DeMeehl ab 25€

SA | 31.12.2021 | 19:30 EINLASS 19:00
**SILVESTERPARTY IM JAGDHOFKELLER**
mit BelleVille Cats aus Paris ab 100€
(Es gilt 2G Plus!)

FR | 28.01.2022 | 20:30 EINLASS 19:30
**GIG GELÄCHTER IM GEWÖLBE**
Aurora DeMeehl ab 25€

TICKETS
- 06151 66 40 91
- Restaurant Belleville
- Ticketshop Luisencenter
- jadghofkeller.com



HOFFART
DARMSTADT

**DEZEMBER 2021**

Fr., 3.12. – 20.00 Uhr
*Sekt oder Selters:* BINSEN 74

Fr., 10.12. – 20.00 Uhr
The Dass Sägebett

Sa., 11.12. – 20.00 Uhr
*Animalistics präsentieren:*
MY UGLY CLEMENTINE
+Nouki + Gourmetsepp

Fr., 17.12. – 20.00 Uhr
Die besondere Platte

**JANUAR 2022**

Fr., 21.1. – 20.00 Uhr
*dazz präsentiert:*
Holger Henning Quartett

Fr., 28.1. – 20.00 Uhr
*Doppelkonzert:* Kai & Funky
(Ton, Steine, Scherben) + Gymmick
+ Klaus der Geiger

**WWW.HOFFART-THEATER.DE**

FR 03.12. Deutschpunk-Konzert
MITGIFT / VIVA PUNK

DI 07.12. Punk-Konzert
TURBOSTAAT / SHITNEY BEERS

SA 18.12. Hardcore-Konzert
SPIRIT CRUSHER / SPARK / TIDES DENIED / SLON / REFLEX

FR 21.01. Orgel/Electro/Punk-Konzert
ALTE SAU / DAS KINN

dienstags
OFFENES VILLA PLENUM

mittwochs
ANTIFASCHISTISCHER KNEIPENABEND

**oetingervilla.de**
Das selbstverwaltete Jugend- und Kulturzentrum



**KÜNSTLERKELLER**

**DEZ 2021 + JAN 2022**

**Donnerstag, 02.12.**
Autorenlesung Ella Theiß
„Darmstädter Nachtgesänge"

**Mittwoch, 08.12.**
Lesung Andel Müller: „John Lennon"

**Donnerstag, 16.12.**
Weihnachtslesung mit der Autorengruppe „Coortext'
Ausstellung: PH Gruner
„Autos sind tödlich!"

**Donnerstag, 06.01.**
Lesung mit Stefan Benz
Ausstellung von Eberhard Malwitz

**Do. 13.01.**
Comedy Keller – Die Darmstädter StandUp-Show

**WWW.KELLER-KLUB.DE**



Kessel
DA
Kneipen
Kultur
Est. 1983

# Out of Darmstadt

## Kultur in Rhein-Main-Neckar

AUSWAHL + TEXT: MATIN NAWABI | FOTOS: ROBERTO BRUNDO (BLVTH) + STEVE GULLICK (THE JESUS AND MARY CHAIN) + CHOUK BWA & THE ÅNGSTROMERS

**Blvth (Berlin)**
Lange wirkte Blvth vor allem hinter den Kulissen. Als Produzent sorgte er unter anderem auf den Platten von Casper, Marteria und Ahzumjot für die richtigen Beats. Jüngst schneiderte er Felix Kummers gefeiertem Solo-Debüt „Kiox" den passenden Sound. Jetzt geht's als MC mit eigenen Rhymes auf die Bühne.
**Schon Schön, Mainz**
**Fr, 03.12. | 20 Uhr | ab 17 €**

**Rikas (Stuttgart)**
Ihre Sound-Collagen aus Funk, Beat und Pop tauften diese musikalisch breit aufgestellten Burschen „Swabian Samba". Ende 2019 erschien das Album „Showtime" – jetzt können die Songs endlich live gespielt werden!
**Schlachthof WI (Kesselhaus)**
**So, 05.12. | 20 Uhr | 22 €**

**The Jesus And Mary Chain (Kilbride)**
Dass die Band um die Brüder Jim und William Reid 2017 mit „Damage And Joy" nach 19 Jahren wieder ein Album veröffentlicht hat, war eine kleine Sensation. Angesichts des Shoegaze-Revivals aber nur konsequent. Jetzt bringen sie ihr Meisterwerk von 1987 in voller Länge auf die Bühne: „Darklands".
**Schlachthof Wiesbaden (Halle)**
**Mo, 06.12. | 20 Uhr | 42 €**
**Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de**

**Fehler Kuti & die Polizei (München)**
Unterstützt von Micha Acher (The Notwist) bringt der politische Künstler Fehler Kuti (alias Julian Warner) Musik, Theater und Theorie durcheinander, um gegen die rassistischen und kapitalistischen Machtverhältnisse eines Landes, in dem es noch nie gleiche Rechte und Chancen für alle gegeben hat,

zu opponieren.
**Mousonturm, Frankfurt**
**Fr, 10.12. | 21 Uhr | 20 €**

**Rocko Schamoni (Hamburg)**
The one and only Rocko Schamoni entführt Euch in seinem neuen Roman in Ecken seiner Heimatstadt, in denen es jenseits des bürgerlichen Lebens brodelt: „Der Jäger und sein Meister" spielt im künstlerisch-ungezügelten Hamburg der 60er und 70er!
**Mousonturm, Frankfurt**
**Sa, 11.12. | 20 Uhr | 29 €**

**Kadavar (Berlin)**
Das Trio räumt mit seinem Proto-Blues-Psychedelic-Rock seit Jahren alles ab. Geniale Band, irrer Sound und live die absolute Macht.
**Schlachthof Wiesbaden (Halle)**
**Sa, 11.12. | 20.30 Uhr | 30 €**

**Megaloh (Berlin)**
Autotune, Beats mit Drill- und Afrotrap-Einflüssen. „21", die neueste Megaloh-Platte bricht mit dem bisherigen Sound des Rappers und fordert Hörgewohnheiten heraus.
**Karlstorbahnhof, Heidelberg**
**Sa, 08.01. | 20 Uhr | 33 €**

**Lance Butters (Deutschland)**
Nach Erfolgen in Battle-Rap-Turnieren Mitte der 2000er unterzeichnete der Rapper mit der Maske 2013 beim Label Four Music und liefert seither szeneprägenden HipHop ab. Jüngst mit der EP „Loner".
**Zoom, Frankfurt**
**Sa, 15.01. | 20 Uhr | 22 €**

**Chouk Bwa & The Ångstromers (Haiti/Belgien)**
Die sechsköpfige Voodoo-Polyrhythm-Roots-Gruppe Chouk Bwa macht gemeinsame Sache mit dem Dub-Duo The Ångstromers. Eine Kollaboration, die traditionsreichen und modernen Sound aufeinanderprallen lässt. Wahnsinnig gut!
**Brotfabrik, Frankfurt**
**Mo, 24.01. | 20 Uhr | 20 €**

**Sjöblom (Stockholm)**
Ihr neuestes Album „Demons" hat das Duo von einer echten Szenegröße veredeln lassen: Jon Bordon verpasste zum Beispiel auch schon Agent Side Grinder den passenden Sound. Post-Punk, der Wave und Indie-Melodien vereint.
**Das Rind, Rüsselsheim**
**Mi, 26.01. | 20 Uhr | 17 €**

**Razz (Deutschland)**
Der Titel ihrer EP „Might Delete Later" ist ein zwinkernder Verweis auf den Zeitgeist, der sich auch inhaltlich in den Songs fortführt. Dancy Indie-Synth-Rock von der und für die Generation Y.
**Zoom, Frankfurt**
**Sa, 29.01. | 20 Uhr | 20 €**

# Neue Sehgewohnheiten

## Kunst Rhein-Main im Dezember + Januar

AUSWAHL + TEXTE: ANDREA SCHÄFER-LAZOS | ABBILDUNGEN: WOLFGANG GÜNZEL (1) + MICHELLE MILES, „HAND MODEL, 2018", FILMSTILL (2) + LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG (3) + JÜRGEN HEINZ (4)

### 1 Jede:r sieht's anders

Farben sind ein wesentlicher Bestandteil unserer Wahrnehmung, aber sehen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen auch das Gleiche? Während die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Farbwahrnehmung bei allen Menschen dieselben sind, heißt das noch lange nicht, dass bei der Benennung von Farbeindrücken Einigkeit herrscht. So ist im Japanischen die Bedeutung des Wortes „ao" nicht identisch mit dem deutschen Wort „blau", und „midori" ist nicht gleichbedeutend mit „grün". In der Ausstellung „Grüner Himmel, blaues Gras" im Frankfurter Weltkulturenmuseum werden unsere Sehgewohnheiten auf den Kopf gestellt.

—

**bis 30.01.2022**
Weltkulturenmuseum, Frankfurt
weltkulturenmuseum.de

### 2 Jede:r ist anders

„You don't need to be fixed, my queens – it's the world that needs the fixing." (Johanna Hedva) … Wir leben in einer Welt, in der körperliche Funktionalität, Mobilität und Verfügbarkeit unabdingbar sind; jede Form von Unpässlichkeit oder Disfunktionalität hat die Erfahrung gesellschaftlicher Ausgrenzung zur Folge. Zugänglichkeit aber ist die Grundlage von Teilhabe und Gerechtigkeit. Die Ausstellung „Crip Time" im MMK Frankfurt handelt von der Verletzlichkeit unserer Körper und von der Erkenntnis, dass erst jene uns zu sensiblen, wahrnehmenden und individuellen Menschen macht.

—

**bis 30.01.2022**
MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
mmk.art

### 3 Rimini am Main

Ein Hauptwerk der Liebieghaus Skulpturensammlung ist nach umfangreicher Restaurierung jetzt wieder für das Publikum zugänglich: der Rimini-Altar. In den vergangenen vier Jahren wurden an dem spätmittelalterlichen Werk aus Alabaster vielfältige konservatorische Eingriffe durchgeführt, unter anderem eine innovative Oberflächenreinigung mit Lasertechnologie, die den Altar jetzt besonders schön zum Strahlen bringt. Eine Sonderschau zeigt die einzelnen Schritte des internationalen Restaurierungsprojekts und das beeindruckende Ergebnis, den Altar selbst, prachtvoll wie nie.

—

**bis 24.04.2022**
Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt
liebieghaus.de

### 4 Zarter Stahl

Der 1969 in Bensheim geborene Bildhauer Jürgen Heinz arbeitet mit Stahl – und mit Bewegung. Seine „Moving Sculptures" fordern unsere Erwartungen heraus und zeigen virtuos, dass schwerer Stahl und zarte Bewegung keine Widersprüche sein müssen. Ein Impuls wie eine sanfte Berührung oder ein leichter Windhauch bringen die Skulpturen zum Schwingen, wecken ihre Lebendigkeit und den Spieltrieb des Betrachtenden. Die Schau „Im Raum Bewegt Still Verändert" im Innen- und Außenbereich des Museums Stangenberg Merck ist auf ein Jahr ausgelegt und wechselt im Innenbereich alle drei Monate die Exponate.

—

**bis 31.03.2022**
Museum Stangenberg Merck, Seeheim-Jugenheim
museum-jugenheim.de

1

2

3

4

# Nonnen, Mütter und ein Karikaturist

## Unsere Kino-Tipps im Dezember und Januar

AUSWAHL + TEXTE: DIRK HENNINGER | FOTO: ALAMODE FILMVERLEIH („ANNETTE")

3

## 1 Religion kontra Sexualität

In einem Kloster im 17. Jahrhundert steigt eine junge Nonne (Virginie Efira) zur Äbtissin auf, führt fortan ein Doppelleben und erfährt von einer Novizin (Daphné Patakia) die Geheimnisse körperlicher Lust. Doch eine ehemalige Vorsteherin (Charlotte Rampling) kommt dem verbotenen Treiben auf die Spur. Paul Verhoeven („Elle") provoziert gern mit seinen Filmen. In „Benedetta" ist der weibliche Körper wie schon in „Basic Instinct" ein Macht verleihendes Objekt der Begierde. Zusätzlich prallen Religion und Sexualität aufeinander.

—

**„Benedetta"**
ab Do, 02.12.
Programmkino Rex

## 2 Neues von der freundlichen Spinne

Spider-Man wurde demaskiert und kann sein Teenager-Leben nicht mehr vom Superhelden-Dasein trennen. Er bittet Doctor Strange (Benedict Cumberbatch) darum, seine Fähigkeiten dafür einzusetzen, alles rückgängig zu machen. Aber dabei gerät das Raum-Zeit-Gefüge in Schieflage, und sogar Otto Octavius (Alfred Molina) aus den „Spider Man"-Filmen mit Tobey Maguire taucht wieder auf. Wieder dabei sind auch Zendaya, Jon Favreau und Marisa Tomei. Regisseur Jon Watts inszenierte bereits die Vorgänger mit Tom Holland in der Titelrolle.

—

**„Spider-Man: No Way Home"**
ab Mi, 15.12.
Kinopolis (deutsch) + Helia (Originalfassung)

## 3 Rätselhaftes Mädchen trifft die „Sparks“

Verschiedener geht's kaum: Henry (Adam Driver) ist ein Stand-up-Comedian, Ann (Marion Cotillard) eine Opernsängerin. Sie verlieben sich und bekommen ein Kind. Das Mädchen ist sehr rätselhaft und stellt die Eltern vor große Herausforderungen. „Annette" von Leos Carax („Holy Motors") hat dieses Jahr in Cannes den Preis für die beste Regie gewonnen. Es ist ein visuell überbordendes Beziehungsdrama – und ein Musical. Die Musik stammt von keinen Geringeren als dem US-Art-Pop-Duo „Sparks" („When Do I Get to Sing ‚My Way'?").

—

**„Annette“**
ab Do, 16.12.
Programmkino Rex (deutsche Fassung und Original mit Untertiteln)

## 4 Die blaue oder die rote Pille?

Leben wir in einer Simulation? 1995 beantwortete der kultige Sci-Fi-Actionthriller „Matrix" diese Frage sehr eindeutig – und lieferte gleich noch eine Rebellion dagegen mit. Letztlich wurde eine sehr erfolgreiche Trilogie daraus. Filmemacherin Lana Wachowski legt nun den vierten Teil „Matrix Resurrections" vor, in dem Keanu Reeves und Carrie-Anne Moss als Neo und Trinity wieder zusammenkommen. Weil der Film größtenteils in Babelsberg gedreht wurde, ist auch Max Riemelt dabei – und Johnny Klimek sowie Tom Tykwer komponierten die Musik.

—

**„Matrix Resurrections“**
ab Do, 23.12.
Kinopolis (deutsch) + Helia (Originalfassung)

## 5 Am Rande des Nervenzusammenbruchs

Janis (Penélope Cruz) und Ana (Milena Smit) sind ungewollt schwangere Singles und lernen sich zufällig in der Klinik kennen. Janis versucht die verängstigte Teenagerin Ana aufzumuntern. Doch ein Zufall grätscht auf dramatische Weise dazwischen. Der neueste Wurf von Pedro Almodóvar (Drehbuch und Regie) zeigt zwei Frauen zwischen Leidenschaften, Geheimnissen und Obsessionen, die mehr miteinander verbindet, als sie anfangs vermuten. Bei den Filmfestspielen in Venedig wurde Cruz dafür als beste Schauspielerin ausgezeichnet.

—

**„Parallele Mütter“**
ab Do, 06.01.
Programmkino Rex

## 6 Ätzende Gesellschaftskritik

Siegheilkirchen ist ein Ort im erzkatholischen Alpenhinterland, wo in den 1960er-Jahren ein „Rotzbub" mit Zeichentalent die ewiggestrigen, feisten Obrigkeiten demaskiert. Es ist die Biografie des 2016 gestorbenen österreichischen Karikaturisten, Grafikers und Cartoonisten Manfred Deix – und zwar als Animationsfilm, basierend auf dessen unnachahmlichem Stil. Marcus H. Rosenmüller, der mit schrägen Heimatfilmen wie „Wer früher stirbt, ist länger tot" bekannt wurde, hat ihn zusammen mit Santiago López Jover inszeniert.

—

**„Willkommen in Siegheilkirchen“**
ab Do, 13.01.
Programmkino Rex

Weitere Kino-Tipps online unter p-stadtkultur.de/filme

### Nachzügler „The King's Man – The Beginning“

—

„The King's Man – The Beginning“, das Prequel zu den beiden schrillen Geheimagentenfilmen von Matthew Vaughn (2014/2017), hatten wir bereits als Tipp in dieser Rubrik. Coronabedingt wurde der Filmstart verschoben, nun läuft „The King's Man – The Beginning“ aber an: am 06. Januar im Kinopolis.

# Fiesas Welt

## Folge 7: Drei Glühwein für ein Halleluja

TEXT: ISABELL RASE | PORTRÄT-ILLU: LISA ZEISSLER | ARTIKEL-ILLU: PAULINE WERNIG

**Kling, Glöckchen, klingelingeling. Na, seid Ihr auch so aufgeregt wie ich? Die hässlichste Innenstadt Hessens erstrahlt in weihnachtlichem Glanze. Der Lange Lui gibt sich festlich und ragt wie ein riesiger Glitzerphallus in den grauen Himmel. Einfach schön, wenn es an einem Verkehrsknotenpunkt so besinnlich wird. Die Straßenbahnen klingeln warnend, wenn mal wieder jemand gemütlich auf den Gleisen spaziert, dichtes Gedränge beim Einstieg in den Bus, überall Menschen mit großen Tüten. Man möchte vor Besinnlichkeit laut schreien.**

In der ganzen Innenstadt sind Lichterketten aufgehängt und selbst das Luisencenter wird durch diese Deko ein bisschen ansehnlich. Es ist wieder die Zeit, in der wir uns auf unsere Nächsten besinnen und helfen, wo wir können. Allen voran natürlich der Wirtschaft, denn die wird durch das Weihnachtsgeschäft ordentlich angekurbelt. Man tut, was man kann. Die Augen glitzern aufgrund einer Mischung aus weihnachtlicher LED-Beleuchtung und Tränen der Verzweiflung, weil es unmöglich scheint, sich dem zu entziehen. Dieser Mix aus Vorfreude und Normalität, was haben wir ihn vermisst. Advent, Advent, die Kreditkarte brennt.

Aber immerhin: Über dieser Szenerie liegt ein warmer Duft von Glühwein und gebrannten Mandeln, die ganze Innenstadt riecht wie der Nikolaus persönlich unter den Achseln. Denn nach einem Jahr Pause aus bekannten Gründen ist es wieder so weit: Der Weihnachtsmarkt öffnet und man kann endlich wieder lauwarmen Fusel aus designmäßig fragwürdigen Tassen in Stiefelform schlürfen. Weihnachtsmärkte per se bringen kulinarische Grenzerfahrungen mit sich, wo sonst wirbt die Gastronomie mit „Nierenspießen" oder der „Meterbratwurst". Gehäckseltes Tier in einem gespülten Darm, 100 Zentimeter lang, auf ein Brötchen gelegt und mit Senf abgerundet. Oh, Du Fröhliche ... ! Für die Vegetarier:innen gibt's die obligatorischen Pommes oder Champignons aus der Pfanne. Ich bin überzeugt, dass dieser Pilzsud nur einmal zur Eröffnung des Marktes angesetzt und nach Ende des Weihnachtsmarktes weggekippt wird. Prove me wrong! Kennt Ihr jemanden, der das schon mal gegessen hat? Nee, ich nämlich auch nicht!

### „Mutti ist die Beste!"

Aber Weihnachtsmarkt heißt ja nicht nur: kulinarischer Hochgenuss. Keineswegs. Auch Weihnachts-

geschenke können hier erworben werden, wenn man in den Geschäften noch nicht fündig wurde. Weihnachten ist halt auch das Fest der Liebe und der Familie. „Mutti ist die Beste!", eingraviert in einem Holzbrettchen in Wolkenform. Womit kann man seiner Mutter mehr Ehre erweisen als mit so einem last minute erworbenen Verzweiflungsgeschenk? Alternativ gibt's Gefilztes für den Baum, Gewürzmischungen (die da seit 2013 liegen und garantiert geschmacksneutral sind) und … äh … ja … Pfannen. Was sonst?! Der kitschige Budenzauber erstreckt sich dieses Jahr über die gesamte Innenstadt und den neuen, glatt und kühl granitversiegelten Friedensplatz. Ein Ort, wie gemacht für heimelige Feste. So klinisch rein, dass selbst das Coronavirus aufgibt. In diesem Jahr startet der ganze Zinnober sogar noch früher, mit Ausnahme des Totensonntags, denn natürlich soll der Rubel rollen, aber lieber nicht die Kirche verärgern oder gar Gott. Safety first!

Sobald das erste Mal das leise „Pfft … Pfft … Pfft" der Wärmebehälter zu hören ist, wird man kein Treffen mehr woanders ausmachen können. „Ach komm, lass' uns doch auf 'nen Glühwein auf dem Weihnachtsmarkt treffen, ist ja nur einmal im Jahr!" Widerstand zwecklos. Also steht man wahlweise mit Arbeitskolleg:innen oder Freund:innen um einen klebrigen Stehtisch. Vielleicht trat das Coronavirus gar nicht in China zum ersten Mal auf, sondern entstand in dieser rötlichen Mischung aus Glühwein, Ketchup und Pommesfett auf einem Weihnachtsmarkt … wer weiß das schon?

Irgendjemand wird rotbäckig-grinsend fragen: „Und? Noch 'ne Runde? 3G heißt doch „3 Glühwein", oder nicht? Höhö!" Und so findet man sich in der Schlange für das nächste Getränk wieder, denn die erste Regel auf dem Weihnachtsmarkt lautet: NIEMAND trinkt nur ein Getränk. „Mit Schuss?" – „Japp, bitte mit Kopfschuss!" ❄

## Du bist fies? Ich bin Fiesa!

—

Ich bin Isa, 33, spiele Roller Derby und mag Tierbabys aller Art. Ich wohne seit 2007 in Darmstadt, wollte nur kurz zum Studium bleiben … das hat ja hervorragend geklappt. Darmstadt war Liebe auf den zweiten Blick und ist Zuhause geworden. Die Schrullen und Besonderheiten der Stadt bringen mich zum Lachen, daran wollte ich Euch teilhaben lassen. Da ich keine echte Heinerin bin, ist das natürlich nie ganz ernst zu nehmen und mit einem Augenzwinkern zu verstehen.

ANZEIGE
RIESE & MÜLLER

Jetzt die neuen
Riese & Müller Modelle
hier Probe fahren.

eeemotion

**eeemotion**
Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eeemotion.de

# WHO YA GONNA CALL?

# Darmstadts Immobilien-Geisterjäger decken Leerstände und Profitmaximierungsstreben auf.

TEXT: ANNA SCHÜTZ | FOTOS: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Der „Quartierladen" ist leer. Bis auf drei verkleidete Männer. Was nach der Vorbereitung auf die nächste Comic-Con klingt, ist tatsächlich der kreativste politische Protest, den Darmstadt in den letzen Jahren gesehen hat. Entspannt, als müssten sie nicht in dieser Nacht noch dem Profitmonster gegenübertreten, sitzen sie im Herzen der solidarischen Postsiedlung: Venkman, Spengler, Stantz. Sie tragen die Namen der „Ghostbusters"-Filmhelden aus den 80ern auf der Brust, ein originalgetreuer Nachbau ihres Einsatzwagens steht auf dem Tisch. Mit ruhiger Stimme erzählen sie von den sozialen Missständen und der Schieflage, die das Viertel bedrückt.**

Denn die Postsiedler:innen haben längst bemerkt, dass die Mieten der Stadt – im Allgemeinen und in ihrem Viertel im Besonderen – rasant steigen. Dass Neubauten von Beginn an für viele unbezahlbar sind. Dass sie zu lange leer stehen – und manche sogar leer stehen sollen! Es sind diese perfiden Methoden der Profitmaximierung, die zur Geburtsstunde der Darmstädter „Ghostbusters" führten.

Seit 2015 bemüht sich der Postsiedlung e. V. darum, das Viertel so sozial wie möglich zu gestalten, organisiert Cafés und Treffpunkte, den Umsonst- und Quartierladen. Unter dem Motto „Lebenswirklichkeit verändern" etablieren die Vereinsmitglieder Projekte gegen Einsamkeit, Isolation und Einzelkämpfer:innen-Mentalität. Kein Wunder, dass alle Alarmsignale ertönen, wenn die nächste Familie nicht im Viertel bleiben kann, weil es keine bezahlbare Wohnung gibt, und Student:innen lieber außerhalb eine neue Bleibe suchen statt in ihrem Heimatviertel. Denn obwohl die vielen Neubauten auch neuen Wohnraum versprechen, ist dieser in Luxusform tatsächlich nur bedingt für die Mehrheit der Städter:innen nutzbar. Und so haben sich einige Bewohner kurzerhand zur humorvoll-kritischen Task-Force zusammengeschlossen.

Wer die cineastischen Vorbilder kennt, vergisst nie den Leitspruch der Geisterjäger: „If there's somethin' strange in your neighborhood – Who ya gonna call?" Genau, Ghostbusters! So lautet auch das Selbstverständnis der – wenn sie vollzählig sind – vier Darmstädter Jäger. In einer Sachlage, „die sich ohne viel Übertreibung als deprimierend beschreiben lässt", zeichnen sie sich dabei durch eine freche und unkonventionelle Geisteshaltung aus, die anderen Protesten oft fehlt. Sie wollen auf Missstände hinweisen, diese sichtbar kritisieren und die Profiteur:innen in eine Rechtfertigungsposition drängen – und dabei die Lächerlichkeit der Situation beleuchten. Gewaltlos und mit einer erfrischenden Leichtigkeit zeigen sie so, dass sie sich weder dem Druck der Wohnsituation beugen möchten, noch an ihr verzweifeln. Bereits im Sommer wurde auf der Homepage des Postsiedlung e.V. ein detailreicher „Bericht über die Investor:innen und Profiteur:innen des Wohnwahnsinns" veröffentlicht. Doch ist die Medienwirksamkeit erwachsener Männer in Ganzkörperoveralls einfach höher.

### „Messwerte – hoch profitabel!"

Mit Kreidesprühfarbe und aufblasbaren Accessoires bewaffnet ziehen sie in die aufkommende Nacht. Die Stimmung ist entspannt, fast ausgelassen. Was einfach nur amüsant aussehen könnte, wird im Kontext des politischen und sozialen Protests bemerkenswert – und einzigartig. Denn weder Wut noch Frust sind in dieser Novembernacht spürbar, auch wenn sie der Aktion zugrunde liegen. Vielmehr wird deutlich, dass Spaß an der Kritik diese nicht mindert.

Bei ihrem bereits zweiten Einsatz ist das vermutete Geisterhaus nur einige Meter vom Quartier der Ghostbusters entfernt. Unscheinbar steht es zwischen den Betonkästen der Nachbarschaft, die Fenster durch Rollläden verdeckt, leer, dunkel. Doch sind es die Details (oder eher: ihr Fehlen), die letztlich darauf hinweisen, dass hier etwas nicht stimmt. Das Nachbarhaus wird durch Blumenkästen vor der Tür geschmückt, Gummistiefel und ein Cityroller weisen auf Leben im Innern hin. Bei unserem Geisterhaus fehlt all das. Mehr noch: Bei genauerem Hinsehen fällt auf, dass nicht einmal ein Briefkasten am Haus montiert wurde. Gerade so, als wäre schon heute sicher, dass hier niemals jemand wohnen wird. Eine Lampe auf dem Fußweg zum benachbarten Parkplatz flackert, der Effekt reiht sich nahtlos in den Stil der Aktion ein. Und tatsächlich stellt Stantz bei der Untersuchung des Gebäudes unnatürliche Aktivitäten fest: „Messwerte – hoch profitabel!". →

So machen sich die Geisterjäger an die Arbeit: Nahezu lautlos und geübt sprühen sie das „Geisterhaus"-Symbol auf den Boden – zwei-, dreimal, damit es nicht übersehen wird. Denn nicht nur Investor:innen und Profiteur:innen sollen wissen, dass die Bewohner:innen der Postsiedlung nicht dabei zuschauen werden, wie ihr Viertel stetig weniger lebenswert wird. Auch die Siedler:innen selbst sollen immer wieder sehen, welch gruseligen Vorgänge ihre unmittelbare Nachbarschaft bedrohen. Obwohl die Aktion keine Viertelstunde gedauert hat, wird sie mindestens bis zum nächsten Regen täglich auf einen quälenden Missstand mitten im Herzen der Postsiedlung hinweisen. Und ist dabei Vorbild für diverse und inklusive Formen der Kritik. Denn sie zeigt: Um die nötige Aufmerksamkeit zu erregen, braucht es nicht immer Massen auf den Straßen, gesperrte Kreuzungen und Megafon-Durchsagen. Auch im kleinen Stil, zu viert und nach Feierabend, kann mensch sich dem Wohnungswahnsinn der Stadt und des Viertels entgegenstellen. Die Ghostbusters wollen kritisieren, uns zum Schmunzeln bringen und inspirieren, nach dem Grundsatz: „Wir müssen nicht akzeptieren, was uns überhaupt nicht passt – und was wir können, könnt Ihr auch!"

Zwar beschränken sich die Darmstädter Geisterjäger bislang auf die Postsiedlung, sind aber allzeit bereit, andere Quartiere zu beraten und in ihrem Protest mit (Erfahrungs-)Wissen zu unterstützen. „Wir setzen ein Zeichen", sagt Venkman, „und streichen den Konjunktiv." Sie kommen wieder, keine Frage. ❊

postsiedlung.de

# Fehlen Dir die Worte?

ISA REDET!

FREIE REDNERIN &
MODERATORIN

Hi, ich bin Isa!

Ich begleite freie Trauungen,
Willkommensfeste,
Trauerzeremonien und Events.
Individuell & unvergesslich.
Weil Worte Spuren hinterlassen.

Neugierig?
Ich kann es kaum erwarten,
mit Euch zu reden.

WWW.ISAREDET.DE
HALLO@ISAREDET.DE

ISA.REDET

ANZEIGEN

# ALLE JAHRE WIEDER

# — ODER EBEN NICHT?!

## SICH IN DEN MITTELPUNKT STELLEN.

Systemische Beratung | Jonas Blitz
www.JonasBlitz.de

# Kommen und Gehen

## Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie

TEXTE: KATJA BOROWSKI (KGB) + LISA MATTIS (LM) + MATIN NAWABI (MN) + CARLA ROTH (CR) + CEM TEVETOĞLU (CT) + KEVIN ZDIARA (KZD) | FOTOS: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

## Bangerts Eck

Die Kneipen sterben aus im Martinsviertel. Nach „dem Gebhart" am Mollerplatz droht dem Bangerts Eck bald das gleiche Schicksal – nur noch rigoroser. Dem Bauaufsichtsamt liegen laut städtischem Planungsdezernat bereits ein Abbruchantrag und eine Bauvoranfrage für die Errichtung eines viergeschossigen Mehrfamilienhauses vor. „Ich konnt's nicht glauben", erinnert sich Nadine Rambo, die engagierte Wirtin des Bangerts Eck, an den 29. September 2021. An jenem Tag erhielt die 42-jährige Gastronomin ein Einschreiben. Absender: die Blackrock Real Estate GmbH des Darmstädter Immobilienunternehmers Murat Karakaya. „Darin hieß es: Kündigung, Ihr müsst in drei Monaten raus", so Nadine. Diese Frist konnte nach Gesprächen noch etwas gestreckt werden, „doch Ende März 2022 ist definitiv Schluss". Fürs „Watzeverdel" bedeutet das einen weiteren herben Verlust an Kneipenkultur. Einzig die „Martinsstuben" hält die Fahne dann noch hoch. Interessante Parallelität der Ereignisse: Wie bei der Gaststätte Gebhart kommt das Ende des „Eck" nur wenige Jahre, nachdem die Eigentümerfamilie die Immobilie nach interner Uneinigkeit an einen Investor verkauft hat. Für Nadine Rambo – im Johannesviertel wohnend und Mama dreier Kinder – ist es eine berufliche Vollbremsung. Im Oktober 2018 hatte sie die täglich ab 10 Uhr geöffnete Raucher- und Fußballkneipe von „Pit" und Heidi Prechtl übernommen, vorher fünf Jahre lang dort hinter dem Tresen gestanden. Im ersten Corona-Lockdown renovierte sie das Bangerts Eck (anno 1954!), ihr kleines Team und mehrere Stammgäste halfen fleißig mit. Den kleinen Garten verwandelt „'s Nadinsche" schon seit Jahren immer mehr in eine Wohlfühloase mit kleiner Außenbar, überdachtem Loungebereich – und von Frühjahr bis Herbst zur Lilien-Guck-und-Chill-Area mit einfachem, gutem Essen. Dass ihr Engagement und ihre Investitionen keine Zukunft haben, empfindet sie als bitter. Noch wehmütiger aber mache sie der Gedanke an die rund 30 Stammkund:innen des Bangerts Eck: „Von Rentner bis junge Leute … wir sind eine echte Gemeinschaft, jeder wird angenommen, wie er ist. Wir helfen uns gegenseitig." Die Kneipe als wichtiger sozialer Treffpunkt also – aber gegen den Zeitgeist und schnöden Mammon scheinbar chancenlos? Oberbürgermeister Jochen Partsch äußert sich kämpferisch dazu: „Da läuft was schief. Wir müssen den Charme des Viertels bewahren." Nur wie? (ct)

—

**Barkhausstraße 2, Martinsviertel**

## Café Longevity

Diesen Sommer hat mitten in der Innenstadt – als recht unscheinbarer Nachbar von Mini-Bormuth und Obsthaus Rebell – ein neues Café eröffnet: Mit dem „Longevity" wagt sich die Darmstädterin Carmen Menyhart in die gastronomische Selbstständigkeit. Ihre Konzeptidee stammt aus Amerika: Longevity bedeutet dort Langlebigkeit, die den Fokus auf eine gesunde und pflanzliche Ernährung legt. Sprich: vegane Kuchen, vegane Snacks, Smoothies. Der Innenraum des kleinen Cafés ist mit gemütlichen Bänken, grünen Textilien und etlichen Pflanzen ausgestattet. Beim Betreten entdeckt man Biokaffee- und verschiedene Teesorten. Dazu werden – ohne Aufpreis – mehrere Milchalternativen angeboten. Carmens Empfehlung – und eines ihrer Lieblingsgetränke – ist der exotische „Tropenparadies"-Smoothie. Auf der Speisekarte stehen ausschließlich Gerichte, deren Zutaten bio und vegan sind. Für ein gutes Frühstück werden den Gästen verschiedene Müsli-Bowls und glutenfreie Brötchen angeboten. Zur Mittagszeit können Wraps, Gratins, Suppen und Salate verzehrt werden. Diese gibt es sowohl in vegetarischer als auch in veganer Variante – und wie alle Gerichte sowie Getränke auch to go. (cr)

—

**Ernst-Ludwig-Str. 19, Innenstadt**

## Gaststätte Gebhart

Die Räume der seit einem Jahr geschlossenen Gaststätte Gebhart am Mollerplatz werden gerade entkernt. Das bestätigt der Blick durchs Fenster der ehemaligen Keimzelle der Martinsviert'ler Kneipenkultur. Wolfgang Kinkel, der Eigentümer des Hauses, bestätigt auf Nachfrage: „Ja, wir wandeln die Räume zu einer Vierzimmerwohnung um." Bereits im Januar 2021 habe er den Umwandlungsantrag gestellt, nachdem sich kein geeigneter Nachfolger für die Traditionskneipe gefunden habe. Eine erfahrene Darmstädter Gastronomin, die der Investor sehr schätzt, sei leider zu spät auf ihn zugekommen. Als er das Haus vor sechs Jahren kaufte, sei die Miete der Gaststätte „viel geringer als für eine Wohnung" gewesen, erklärt der Diplom-Wirtschaftsingenieur. An einer Mieterhöhung sei kein Weg vorbeigegangen. Nach Angaben der damaligen Pächterin Sabine Nothaft erhöhte der neue Eigentümer die Miete um 400 Euro, als sie „das Gebhart" 2019 an Udo Wengler weitergab. Wengler machte Fehler, die in der Außenwirkung fatal waren – und er hatte das Pech, dass Corona kam. „Für mich ist klar: Das alte Konzept der Gaststätte Gebhart hat sich nicht getragen. An der Miete lag's nicht", hält Kinkel dagegen. Erworben hatte er das Haus von Erben der Familie Gebhart, die das Gebäude fast einhundert Jahre lang oben bewohnt und im Erdgeschoss die gleichnamige Gaststätte betrieben hatte. Dass es am Mollerplatz nun keine Gastronomie mehr gibt, bedauere er – andererseits: „Es gibt aktuell eben eine Konzentration des Angebots. Und Veränderungen in Darmstadts Gastronomie gab es schon immer." Er verfolge und beobachte die Entwicklung seit 40 Jahren – „das war zu Zeiten von Kaiser's Café und dem Kesselhaus nicht anders." (ct)

—

**Robert-Schneider-Straße 61, Martinsviertel**

# Oxfam-Shop

Seit 21 Jahren schon findet Ihr den Oxfam-Shop in der Rheinstraße. Jetzt hat sich die Entwicklungshilfe-Organisation einen kleinen Tapetenwechsel gegönnt. Nach ausgiebiger Renovierung wurde Ende November neu eröffnet. Shop-Referent Lars Heinrich freut sich, dass sich der Laden „sichtlich verändert" hat. Optisch präsentiert sich die Fläche hell und aufgeräumt. Regale aus OSB-Holzplatten und Kleiderstangen im Industrie-Style – ein moderner Look, der Lust macht aufs Stöbern durch Secondhand-Ware und dabei mit charmanten Infoschildchen auf sozial-ökologische Dimensionen des Konsumverhaltens aufmerksam macht. Angepasst wurde im „Mixshop" des internationalen Verbundes auch das Sortiment. Kinderspielzeug findet Ihr hier weiterhin, Kinderkleidung nicht mehr. Im Buchregal stehen nur noch Romane, Krimis sowie Literatur für Kids und Jugendliche. Alle weiteren Bücher (Bildbände, Sachbücher) sind in den Oxfam-„Buchshop" in die Schulstraße umgezogen. Das neue Sortiment möge bitte auch beim Abliefern von Sachspenden berücksichtigt werden, die weiterhin gerne entgegengenommen werden, wie Shop-Referent Lars Heinrich betont. (mn)

—

**Rheinstraße 12b, Innenstadt | shops.oxfam.de/shops/darmstadt**

# Weitere Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie:

❊ Das Oberfeld bleibt auch im Winter ein beliebtes Ausflugsziel. Perfekt, dass die **Familie Salm** wieder ihr weihnachtlich dekoriertes Stadl aufgebaut hat und alles anbietet, was auf Worscht endet. Adventliche Getränke werden natürlich auch angeboten. Der Stand ist donnerstags bis sonntags von 11.30 bis 20.30 Uhr geöffnet. Donnerstag ist zudem traditionell Nierenspießtag. Zu finden gegenüber vom Hofgut Oberfeld in der Erbacher Straße 84. (kzd)

❊ 500 Quadratmeter Möbelparadies: Seit Mitte November hat **Grand Village** in der Grafenstraße 39 geöffnet und stellt individuelle und qualitativ hochwertige Möbel und Accessoires verschiedener Hersteller und Stilrichtungen aus. Vom Landhaus-Stil über hygge Scandic-Schick bis hin zu zeitlosen Klassikern. Den dazugehörigen Onlineshop für Möbel und Interieur betreibt Inhaber Robert Rommerscheidt schon länger von seinem Zuhause im Fischbachtal aus. Jetzt kommt als I-Tüpfelchen noch ein richtiger Store im Herzen von Darmstadt dazu – wobei es künftig manche Sachen nur online und andere nur im Ladengeschäft geben wird. (kgb + ct)

❊ Du trägst **Heinerliebe** in Dir? Dann kannst Du sie jetzt auch mit Produkten nach außen tragen. „Die Idee hinter Heinerliebe ist, die Liebe zur Stadt auf Textilien zu bringen und in die Welt zu tragen sowie regionale Partner und Künstler aus Darmstadt zu supporten. Wir möchten aber auch der Stadt etwas zurückgeben, daher spenden wir regelmäßig an verschiedene Organisationen, die es am dringendsten brauchen – wie zum Beispiel an den Tierhilfeverein Kellerranch e. V.", erklärt Fabio Bisceglia, der das neue Label zusammen mit zwei Freunden nebenberuflich betreibt. Für den guten Zweck kaufen könnt Ihr nachhaltig produzierte T-Shirts mit verschiedenen Darmstadt-Motiven,

ANZEIGE

# Weingenuss verschenken

## & GEMEINSAM ERLEBEN

mit den Weinpaketen plus vinocentral-Livestream

***3 Gläser***

GUTSCHEIN-CODE: **pspezial**
für versandkostenfreie Lieferung innerhalb Darmstadts

- Di **07.12.** 20 Uhr Livestream: ***Weine zum Fest***
  Weinpaket: *Festliche Vorboten*
- Di **18.01.** 20 Uhr Livestream: ***Historische Rebsorten***
  Weinpaket: *So schmeckt Geschichte*
- Di **22.02.** 20 Uhr Livestream ***3 Gläser mit Fritz Groebe***
  Weinpaket: *Die Pyramide von Westhofen*
- Di **08.03.** 20 Uhr Livestream: ***Weißweine aus dem Burgund***
  Weinpaket: *L'Art du Chardonnay*
- Di **22.03.** 20 Uhr Livestream: ***Insel-Wein***
  Weinpaket: *Eigenwillige Insulaner*

Am Termin verhindert? **Kein Problem:** Alle Videos sind auch im Nachhinein noch abrufbar. **Weinpakete sowie alle Livestreams** – zukünftige sowie bereits gesendete – unter **www.vinocentral.de**

**Innerhalb Darmstadts mit dem Gutscheincode versandkostenfrei, bestellbar bis 10 Uhr am Tag des Livestreams, garantierte Zustellung bis 16 Uhr**

| *vinocentral* GmbH | direkt am Darmstädter Hauptbahnhof | kostenfreie Parkplätze im Hof |

die das Heinerliebe-Team selbst in Darmstadt bedruckt. Außerdem gibt es Emaille-Tassen, Frühstücksbrettchen und einen Heinerliebe-Gin. In den kommenden Wochen sollen noch Hoodies und Einkaufstaschen folgen. Checkt einfach den Onlineshop auf heinerliebe.de. (ct)

❊ Ihre großartige „Darmstadt 1950 bis 1990"-Fotoausstellung unter freiem Himmel in der Darmstädter Innenstadt wurde gerade bis Ende Februar 2022 verlängert. Nun hat das Kunstforum der TU Darmstadt einen Geburtstagskalender mit einprägsamen Heiner-Fotografien von Hilde Roth herausgebracht. Er kostet 20 Euro und ist bei der Buchhandlung am Markt, im Georg Büchner Buchladen, im Darmstadt Shop, Heckmann Store und bei Hugendubel erhältlich. Zudem gibt es dort auch ein Postkartenbooklet mit 40 der schönsten Motive (der Preis dafür stand bei Redaktionsschluss leider noch nicht fest). (ct)

❊ Ein großer Schritt in Sachen Nachhaltigkeit: Auch auf dem Darmstädter Wochenmarkt bekommen wir unsere Einkäufe seit Ende Oktober im Rahmen eines dreimonatigen Testlaufs in den Mehrwegverpackungen von FairCup! Teil der Aktion sind erst einmal Oliven- und Feinkostspezialist Andipasti und die mobile Kaffeebar von Zwei Heiner – je mehr Kund:innen das Angebot nutzen, desto wahrscheinlicher, dass es bald auf den ganzen Markt ausgeweitet wird. Die Rückgabe der Mehrwegverpackungen ist selbstverständlich bei allen FairCup-Partner:innen (mittlerweile mehr als 15) sowie an den neuen Rücknahmeautomaten im Klinikum und im Berufsschulzentrum Nord möglich. Zukünftig geht das wohl auch an den bekannten Mehrwegautomaten im Supermarkt. (lm)

❊ Seit einem guten Jahr existiert der Darmstädter Foodblog „Sterneacker", über den wir bereits letzten Mai (P #133) berichtet haben. Jetzt, wo es auf dem Acker ruhiger wird, stecken die beiden Bloggerinnen Sue und Chrissy ihre aus Oberfeld-Gemüse gewonnene Energie in ein neues Projekt: Die Sterneacker Supper Clubs! Die Dinnerabende mit Sterneacker-Küche finden an wechselnden und bis 24 Stunden vor dem Event geheimen Orten statt. Der erste Supper Club läuft am Freitag, 10. Dezember, um 19 Uhr. Die Teilnahme kostet inklusive Aperitif, Quellwasser und einem Glas Wein 39 Euro. Weitere Termine folgen, Anmeldung per E-Mail an sue@sterneacker.de. (lm)

❊ Gelegenheit, um lokale Kunst für die Bescherung

ANZEIGE

Darmstadt ist... LEBEN

DIGITALSTADT DARMSTADT

da Darmstadt Citymarketing e.V.

da Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH

# DASHING THROUGH THE SNOW.

WINTERMÄRCHEN, KLIMAKRISEROMAN, KAUDERWELSCH-REISEFÜHRER?

LESEZEICHEN

BEI UNS GIBT'S DIE BÜCHER:
SO GEHT'S – BESTELLT BEI UNS PER
TELEFON: 06151 – 9677957
E-MAIL: BUCH@LESEZEICHEN-DARMSTADT.DE
ODER AUF: WWW.LESEZEICHEN-DARMSTADT.DE
IN DARMSTADT, AUF RECHNUNG, FREI HAUS.

ANZEIGEN

UNSERE YOGA WORKSHOPS:
VON DER MATTE-FÜR'S LEBEN

youga

THAI YOGA MASSAGE WORKSHOP
4. Dezember 2021

YOGA SADHANA
12. Dezember 2021

YOGA IM KLANGBAD
DEEP SOUND & AWAKENING-KLANGKONZERT
19. Dezember 2021

108 SONNENGRÜSSE
2. & 9. Januar 2022

DOTERRA AROMATOUCH TECHNIK
29. Januar 2022

YOGA ABC-FÜR BEGINNER & WIEDEREINSTEIGER
30. Januar 2022

www.youga.de

zu shoppen, bietet sich beim Weihnachtskunstmarkt in Eberstadt. Von Landschaftsmalerei über Skulpturen bis zu Kunstkarten ist für jeden Geschmack und Geldbeutel etwas dabei. Der Weihnachtsmarkt findet im Kunstraum Backstube (Frankensteiner Straße 5) statt. Öffnungszeiten: Di + Do von 10.30 bis 13 Uhr, Mi bis Fr von 16 bis 18.30 Uhr sowie Sa + So von 15 bis 20 Uhr. Am Samstag, 12. Dezember, wird ab 18 Uhr lecker Glühwein ausgeschenkt und die Künstler:innen sind anwesend. Musikalisch wird der Abend von Phoenix umrahmt. Infos: kunstraum-backstube.de (kzd)

❊ Kultur, Kunsthandwerk und festliche Marktatmosphäre erwarten Euch beim Weihnachtsmarkt im Jagdschloss Kranichstein am zweiten Adventswochenende vom 03. bis 05. Dezember (Fr von 16 bis 21 Uhr, Sa von 11 bis 21 Uhr und So von 11 bis 18 Uhr). Bei der Premiere auf dem historischen Gelände bieten rund 60 Künstler:innen, Kunsthandwerker:innen, moderne Designer:innen und Genussmanufakturen – unter den aktuell gültigen Corona-Bedingungen – ihre Werke an. Das Kulturprogramm findet Ihr online unter: weihnachten-im-jagdschloss.de. (ct)

❊ Eine Möglichkeit, abseits des innerstädtischen Trubels Geschenke zu ergattern, gibt's beim Weihnachtsflohmarkt des Waldkunstvereins (Ludwigshöhstraße 137). Noch bis 03. Dezember kann von Montag bis Donnerstag von 09 bis 15 Uhr sowie am Freitag von 09 bis 14 Uhr gestöbert werden: Kunst, Geschirr, Spielzeug, Accessoires, Schmuck, Bücher und mehr. Die Einnahmen kommen ausschließlich dem Internationalen Waldkunstpfad zugute, der im kommenden Jahr seinen 20. Geburtstag feiert. (kzd)

❊ Adventszeit ist Schokoladenzeit. Dabei wird oft vergessen, unter welchen Bedingungen Kakao angebaut wird, und wie Kakaobauern von Großkonzernen ausgenommen werden. Gut, dass der Weltladen hier ein bisschen mehr Bewusstsein in den Schokotaumel bringt – mit einem Schokoladenquiz vor der Postfiliale am Luisenplatz am Samstag, 11. Dezember, von 10 bis 17 Uhr. Gespielt wird auf einer 20 Quadratmeter großen interaktiven Quiz-Karte. Und wer nach fairen Schokoladenprodukten sucht, wird im Weltladen um die Ecke (Elisabethenstraße 51) fündig. (kzd)

ANZEIGE

ANZEIGE

# ORGANISCH & NACHHALTIGKEIT

## WAS IST DAS EIGENTLICH?

**Organisch** - DAS Wort der letzten Jahre. Wer zu uns in den Salon kommt hört oft das Wort Organisch oder Organic. In all seinen Schreibvarianten, Sprachen und Formen begegnet es uns immer wieder und gefühlt immer häufiger.
Organisch ist nicht öko, nicht zwangsläufig vegan und auch nicht bio, sondern lebendig.

Aber was heißt das eigentlich?
Bildungssprachlich bedeutet organisch:

- Zum belebten Teil der Natur gehörend, ihn betreffend ( in etwas hineinwachsen )
- eine Einheit bildend, sich harmonisch in ein größeres Ganzes einfügen
- einer bestimmten natürlichen Gesetzmäßigkeit folgend

Für uns N2 Friseure bedeutet das, auf das Thema Haare und Haarfarbe übertragend, noch viel mehr: All unsere Farben, unsere Strähnentechniken und unsere Pflegerituale versuchen wir so organisch wie möglich zu gestalten. Abgestimmt auf dich, auf deinen Haarzustand, deine Wünsche, deine Wirkung, deinen Ausdruck und deine Haare kreieren wir mit dir deinen ganz persönlichen Look.

Nachhaltigkeit im Friseurhandwerk bedeutet auch Nachhaltigkeit in der Haarfarbe.
Haarfarben die mitwachsen und nicht rauswachsen, die sich an dich und deine Bedürfnisse anpassen. Keine Schablone, kein Trend, nichts aus dem Magazin.

**WAS HAST DU ALS GAST DAVON?**

So wie du ein individueller Mensch bist, sollte auch deine Haarfarbe ganz persönlich nur auf dich angepasst sein. Wir nehmen dich wahr, wählen die passende Technik und kreieren somit eine Haarfarbe nur für DICH. Dabei beachten wir das, was dich ausmacht: deinen Haarzustand, deine Naturfarbe, deine Augenfarbe, deinen Hautton sowie Hautunterton.

Genau diese Komplexität der Farbe übertragen wir so nachhaltig wie möglich auf deinen Kopf. Sie kann dabei genau so bunt sein, wie du es möchtest. Schau dich draußen um - die Natur ist bunt.

Deine Haarfarbe ist so individuell wie du.
Und nachhaltig sowieso.
Für eine bewusste Entscheidung und eine nachhaltige Pflege. Frei von unnötigem Ballast in den Inhaltsstoffen und im Styling. Dadurch bleibt dein Haar dauerhaft individuell, gepflegt und gesund, wie du es auch bist.

Lerne uns gerne persönlich kennen, gönn' dir eine Auszeit vom Alltag bei einem frischem Smoothie oder einer veganen Kaffeespezialität und lass dich in unserer Wellnessoase in entspannter Atmosphäre verwöhnen.

Wir freuen uns auf dich!

N2 FRISEURE BY NATASCHA NEUMANN
Rheinstr. 41
64283 Darmstadt
06151 - 6018308
info@n2friseure.de
www.n2friseure.de

# Unter Pappeln

## ⚜-Kolumne, Folge 92: Oh Captain, mein Captain!

TEXT: MATTHIAS KNEIFL | PORTRÄT-ILLU: LISA ZEISSLER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Da hat sich einer heimlich, still und leise nach vorne gearbeitet. So weit, dass er inzwischen bei der Anzahl der Spiele zahlreiche Lilienlegenden hinter sich gelassen hat. Die Rede ist von Fabian Holland, 98er-Kapitän und auf der Linksverteidigerposition seit Jahren nicht mehr wegzudenken. Inzwischen hat er über 220 Partien für den SVD absolviert.**

Seine Premiere im Trikot der 98er feierte der inzwischen 31-Jährige am 7. Spieltag der Zweitligasaison 2014/15. Am 24. September 2014 hatte sich der damalige Leihspieler von Hertha BSC zunächst wie üblich auf der Ersatzbank der 98er eingefunden. Doch nur 22 Minuten später musste er recht unvermittelt ran. Der etatmäßige Linksverteidiger und heutige Teammanager Michael Stegmayer stand kurz vor einem Platzverweis. Etwas, das Coach Dirk Schuster vermeiden wollte. Stegi also raus, Fabi rein. Was an jenem Mittwochabend noch keiner wissen konnte: Es war ein Wechsel mit Folgen. Der über viele Jahre gesetzte Stegmayer sollte nur noch zweimal von Beginn an ran dürfen, bevor er anderthalb Jahre später seine Karriere beendete. Holland hingegen, der am sogenannten Wolff-Parkinson-White-Syndrom leidet, spielte sich hinten links fest. Bei der Erkrankung handelt es sich um eine leichte Herzrhythmusstörung, wegen der er sich bereits zweimal einem operativen Eingriff unterziehen musste. Zuletzt 2017.

### Erster Gegenspieler: Vincenzo Grifo

Der Gegner beim Premierenauftritt im Lilientrikot war übrigens der FSV Frankfurt. Hollands Gegenspieler war ein gewisser Vincenzo Grifo, heute gestandener Bundesligaprofi und italienischer Nationalspieler. Die Kontrahenten aus der Bankenmetropole sahen an jenem Septemberabend am Bölle aber kein Land. Mit 4:0 schickten sie Aytaç Sulu & Co. nach Hause. Dass die Blau-Weißen am Ende der Saison in die Bundesliga einziehen sollten, war bei Hollands Debüt nicht absehbar. Genau so wenig wie sein Aufstieg zur Stammkraft. Doch der gebürtige Berliner biss sich fest und feierte auf den Tag genau acht Monate nach seiner ersten Partie den Erstligaaufstieg mit seinen Lilien. Der persönliche Lohn: Der SVD verpflichtete ihn fest.

### Klassenerhalt beim alten Klub

In den beiden darauffolgenden Bundesligaspielzeiten verpflichteten die Lilien zunächst Júnior Díaz und dann Leon Guwara als Konkurrenz für Holland. Der ehemalige Juniorennationalspieler wusste sich jedoch gegen die beiden durchzusetzen. Besonders emotional war für Holland der besiegelte Klassenerhalt im Mai 2015, den er mit

den 98ern bei seinem Ausbildungsverein Hertha BSC feiern durfte. Und auch wenn es 2016 für die Lilien wieder zurück in Liga zwei ging, Holland blieb an Bord. Ganz gleich, welcher Konkurrent für hinten links verpflichtet wurde, ganz gleich, welcher Trainer an der Seitenlinie stand, er blieb eine Konstante im Spiel des SVD. In den letzten fünfeinhalb Jahren verpasste der Dauerbrenner lediglich elf Zweitligaspiele. Knodderten in seiner Anfangszeit Fans immer mal wieder über seine arg unauffällige Spielweise und auch den ein oder anderen Fehler, so wird er heute zumeist für seine sehr soliden Leistungen gelobt. Er ist zudem ungemein ausgebufft und weiß wie kaum ein Spieler im Lilienkader durch geschicktes Abschirmen des Balles, ein Foul zu ziehen. Treffsicher agiert er auch noch, zumindest in Elfmeterschießen – wie in diesem Jahr in Kiel und bei 1860 München. Apropos Elfmeter. Gegen Ingolstadt holte er gleich zwei raus, bei denen seine Stürze streng genommen noch nicht einmal als Schutzschwalben hätten durchgehen dürfen.

### Vielseitig einsetzbarer Kicker

Doch er kann natürlich auch kicken. Und zwar so gut, dass ihn Chefcoach Torsten Lieberknecht schon ein paar Mal im defensiven Mittelfeld einsetzte. Im Wechsel mit Emir Karic übt er immer wieder auch den offensiveren Part auf der linken Seite aus. Mitunter taucht er bei Angriffen sogar zentral vor dem gegnerischen Tor auf. Sein Sonntagsschuss im Spiel gegen Werder zeigt zudem, dass er auch über eine ordentliche linke Klebe verfügt. Nach dem Abgang von Aytaç Sulu vor rund drei Jahren stieg der Familienvater zum Mannschaftskapitän auf. Er mag zwar nicht der Lauteste auf dem Feld sein, verfügt aber als einer der dienstältesten Spieler und Leistungsträger über eine natürliche Autorität. In einem Team wohlgemerkt, dass derzeit die 2. Bundesliga rockt. Trotz coronabedingt mühseligem Saisonbeginn hat sich der neuformierte Kader rasch gefunden und die obligatorische Herbstkrise mit teilweise spektakulären Ergebnissen einfach ausfallen lassen. So darf es gerne weitergehen.

### Einer der Rekordspieler – und Vereinsmitglied

Weitergehen darf und wird es für Holland auch in der vereinsinternen Rangliste der Rekordspieler. Der 4:2-Sieg auf Schalke war für ihn das 220. Spiel im Lilientrikot. Damit zog er laut transfermarkt.de mit dem unvergessenen und an Position neun liegenden Wilhelm Huxhorn gleich. „Zieh, Wilhelm, zieh" hütete in den 1980er- und frühen 1990er-Jahren das Tor und traf einmal gar höchstpersönlich per Abschlag gegen Fortuna Köln. Verläuft die aktuelle Spielzeit ohne Sperren und Verletzungen, wird Holland auch Freddy Heß und Gerhard „Kleppo" Kleppinger überholen. Im Idealfall schnappt er sich sogar den aktuell sechstplatzierten Rafael Sanchez. Und auch nach dieser Saison bleibt der Fabi im wahrsten Sinne des Wortes am Ball. Im November verlängerte er seinen Vertrag bei den 98ern vorzeitig bis ins Jahr 2024. Kein Wunder, schließlich ist der Captain seit August stolzes Vereinsmitglied. Ein Akt mit Signalwirkung, will der SVD doch in dieser Saison die 10.000-Mitglieder-Marke knacken. Und wer bis Silvester Klubmitglied wird, dem ist Fabi Holland bald ganz nah. Schließlich sollen die Namen derjenigen, die bis dahin Mitglieder sind, im Spielertunnel der neuen Haupttribüne verewigt werden. Wenn das mal nichts ist. Mehr Infos gibt's online unter wirlilien.de. ❊

## Geht der Lilien-Wahnsinn weiter?

—

**Fr, 03.12., 18.30 Uhr:**
SV Darmstadt 98 – Fortuna Düsseldorf

**Sa, 11.12., 13.30 Uhr:**
SC Paderborn – SV Darmstadt 98

**So, 19.12., 13.30 Uhr:**
SSV Jahn Regensburg – SV Darmstadt 98

**Sa, 15.01.22, 20.30 Uhr:**
SV Darmstadt 98 – Karlsruher SC

**Sa, 22.01.22, 13.30 Uhr:**
FC Ingolstadt 04 – SV Darmstadt 98

sv98.de

## Matthias und der Kickschuh

—

Seit Ende 2011 schreibt Kickschuh-Blogger Matthias Kneifl über den Fußball im Allgemeinen und die Lilien im Besonderen. Der Historiker und Redakteur steckt auch hinter dem Taschenbuch „111 Gründe, den SV Darmstadt 98" zu lieben, das im Frühjahr 2019 in einer erweiterten Neuauflage erschienen ist. Zudem babbelt er noch beim Lilien-Podcast „Hoch & weit" mit. Genau der richtige Mann also für unsere Rubrik „Unter Pappeln"!

kickschuh.blog

# Wrede und Antwort

## Babylon's burning

TEXT: GERALD WREDE | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**Die Hochnäsigkeit der zugezogenen, die Ignoranz der gebürtigen, die Fassungslosigkeit der weggezogenen Berliner: alles Gründe, von dieser Stadt die Finger zu lassen.**

Logo, viel zu groß, historisch vorbelastet – und mit einer, für einen Südhessen, unmöglichen Topografie ausgestattet. Doch jenes Berlin füllt nach wie vor die Fernsehsessel, damit zum x-ten Mal die Goldenen Zwanziger mit ihrem „Morgen könnte ich ja tot sein"-Lebensgefühl, in seinen extremen Ausprägungen über den Bildschirm flimmern können. Selbst wenn ich die Zeit von 33 bis 45 hier ausblenden würde, weil es vielleicht nicht fair wäre, sich da auf Berlin zu konzentrieren, selbst dann bleibt für mich ein düsteres Bild einer viel zu großen Stadt. Wenn ich Alexander der Große wäre – ich weiß nicht, wie verpönt das nun wieder ist, diesen Mann als Vergleich heranzuziehen, aber sein Alexandria passt hier nun mal gut –, dann würde ich als Baugrund für meine Stadt an der Kuppelkirche eine Fläche von je 3 Kilometer Länge nach Norden und Süden sowie je 2,5 Kilometer nach Osten und Westen abschreiten, der Größe Darmstadts. So schön finde ich es hier.

Das Berlin in meinem Kopf ist geprägt von diversen Aufenthalten in dieser trostlosen Stadt sowie dem, was mir im Fernsehen, dem Massenmedium während meiner Sozialisierung, aus, von, und über Berlin vermittelt wurde. Kein Schauspieler mit Berliner Schnauze würde es in meine Top 50 schaffen, er möge sie lieber halten. Juhnke war sehr unterhaltsam ob seiner Alkoholeskapaden, wegen nix, aber wirklich nix anderem. Pfitzmann? Ich bitte Sie! „Tatorte" aus Berlin verströmten schon vor der Wende, aber natürlich auch seitdem, das Gefühl einer Stadt, in der wirklich jeder zeitlebens alleine ist. Für sich, im Herzen einsam. Jeder! Vielleicht sind mittlerweile so viele im Herzen Berliner, dass die traurigen Bilder und Geschichten aus dieser Stadt ihnen Trost spenden. Babylon Berlin Staffel I bis VI, die „Tatorte" mit Lamprecht, Glatzeder, Meret Becker im Partysumpf … Die „Tatort"-Folgen aus den anderen deutschen Großstädten waren und sind eh alle besser. Ob Frankfurt, München, Köln und ja, auch Hamburg. Vielleicht, weil da auch mal bei Tageslicht gedreht wurde!? ❄

# Reiner Engel

## Darmstädter Typ

TEXT: MIRIAM GARTLGRUBER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

**„Ich gehe immer von dem Moment aus, in dem ich mich befinde", sagt Reiner Engel. Fast 30 Jahre lang hat der 65-jährige Darmstädter im Martinsviertel gewirkt und viel beeinflusst. 2019 ging er in Rente, zuvor war er als Sozialarbeiter der Martin-Luther-Gemeinde für die Kinder und Jugendlichen des „Watzeverdels" da. Er hörte ihnen zu, entwickelte Ideen, suchte Mitstreiter und setzte auf diese Weise viele Projekte – unter anderem: den „Ab-Hänger", die Bass-Halle, „Essen & Sport" – um. „Mir war es wichtig, die Gegenwart gut zu gestalten."**

Reiner selbst hatte keine gute Kindheit, wie er sagt: „Mit 17 Jahren haute ich von zu Hause ab, denn ich hatte die Nase voll." Während er davon erzählt, wirkt er nicht verbittert – im Gegenteil. „Ich glaube, diese Zeit hat mich zu dem gemacht, was ich bin", resümiert er. Verwurzelt ist der Vater eines erwachsenen Sohnes im Martinsviertel, wo er bis heute lebt und wo ihn alle kennen. „Arbeits- und Privatleben konnte ich kaum trennen, denn sobald ich aus der Haustür raus bin, war ich ansprechbar." Umso schwerer sei ihm der Abschied gefallen. Obwohl für ihn stets klar gewesen sei, möglichst früh in Rente zu gehen. „Ich wusste: Es gibt noch andere Sachen auszuprobieren." Eine davon ist das Reisen, wobei Reiner gerne schaut, wie weit er kommt. Zuletzt ging es mit dem Fahrrad nach Berlin, nur mit einer Isomatte und einem Schlafsack im Gepäck. „Übernachtet habe ich im Freien, auf einem Parkplatz und auf einem abgeernteten Feld. Ich muss immer wieder meine Grenzen testen."

Lebensqualität macht für den aktiven „Best Ager" aus, das Leben zu spüren – etwa alleine im Wald zu schlafen, mit dem Rucksack durch Asien zu wandern oder stundenlang durchzutanzen. „Die Musik ist mir dabei egal. Ich tanze zu allem, zu dem man tanzen kann ohne nachzudenken. So fühle ich mich präsent." Noch arbeitet Reiner auf Honorarbasis, erst im nächsten Jahr hört er ganz auf. Dann hat er vor, mit dem Rad nach Sizilien zu fahren. „Dabei hoffe ich auf neue Eindrücke und Begegnungen. Ich weiß zwar nicht, was auf mich zukommt, ich weiß aber: Ich kann mit jeder Situation umgehen. Ich bin einfach ich." ❄

# Rischdisch (un)wischdisch

## Darmstädter Fakten

RECHERCHE + TEXT: CEM TEVETOĞLU

- Ludwig Meidner, einer der wichtigsten expressionistischen Maler Deutschlands, verbrachte die letzten drei Jahre seines Lebens (1963–1966) in Darmstadt. Er ruht auf dem hiesigen Jüdischen Friedhof.

- Darmstadt ist mit einem Durchschnittsalter von 41 Jahren die drittjüngste Stadt Hessens und zählt zu den zehn jüngsten Regionen Deutschlands. In Hessen haben nur Frankfurt (40,9 Jahre im Schnitt) und Offenbach (40,8 Jahre) eine etwas jüngere Bevölkerung.


# Impressum

**P Stadtkulturmagazin ist ein Produkt der Echo Zeitungen GmbH**, Berliner Allee 65, 64295 Darmstadt (Anschrift gilt für alle im Impressum genannten Personen), Handelsregister: Amtsgericht Darmstadt HRB 9256, USt.-Ident-Nr.: DE 238913101, Telefon: +49 (6151) 387 1, Telefax: +49 (6151) 387 2610, E-Mail: impressum@vrm.de, Vertreten durch die Geschäftsführer: Joachim Liebler, Kurt Pfeiffer **Redaktion: Cem Tevetoğlu (Objektleitung), ctevetoglu@vrm.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586**, Ulla Niemann (verantwortlich) **Anzeigen + Marketing: Jens Engemann**, anzeigen@p-verlag.de, Telefon: +49 (176) 219 648 83, Michael Emmerich, Melanie von Hehl (verantwortlich) **Verteilung:** SLS Logistik GmbH, mehr als 400 Auslagestellen im Raum Darmstadt **Gesamtauflage:** 12.000 Exemplare **Erscheinungsweise:** monatlich (Doppelausgaben: Dezember/Januar und Juli/August) **Bezugspreis:** gratis (Jahresabo: 50 €) **Druck:** TZ-Verlag & Print GmbH, Bruchwiesenweg 19, 64380 Roßdorf **Nachdruck/Copyright:** Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen bei Echo Zeitungen. Ein Nachdruck der Texte und Fotos, die in P veröffentlicht sind, ist – auch in Auszügen – nur mit schriftlicher Genehmigung von Echo Zeitungen erlaubt. **Haftung:** Namentlich oder mit Kürzel des Autors gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion.

Wir sind **VRM**

## P Stadtkulturmagazin
## 14. Jahrgang
## Ausgabe 139 –
## Dezember 2021 + Januar 2022

**Postadresse:** P Stadtkulturmagazin, Schlossgartenplatz 13, 64289 Darmstadt **Redaktion:** Cem Tevetoğlu (ct), redaktion@p-verlag.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586 + Matin Nawabi (mn), matin.nawabi@p-verlag.de. **Grafik:** André Liegl + Lisa Zeißler, grafik@p-verlag.de + Jennifer Pahls, jennifer.pahls@p-verlag.de, rockybeachstudio.de **Wuffel- & Schnuffeldirektion:** Lola, Bolle + Tonton **Fotos:** Jan Ehlers, fotos@p-verlag.de, janehlers.net **Cover dieser Ausgabe:** Rosa Wolf, rosawolf.de **Freie Mitarbeit Grafik:** Pauline Wernig **Freie Mitarbeit Redaktion:** Celina Bischof (cb), Thomas Georg Blank, Katja Borowski (kgb), Steffen Falk (sf), Miriam Gartlgruber (gartl), Samba Gueye (sg), Dirk Henninger, Julia Hichi (jhi), Matthias Kneifl, Mathias Knuhr, Korrifee, Thomas Kühnert (tk), Thomas Lenz (tl), Melanie Lipinski (ml), Lisa Mattis (lm), Lauro Meisterjahn (lmj), Franziska Neuner, Isabell Rase, Carla Roth (cr), Frederick Rühl (fr), Andrea Schäfer-Lazos (dea), Sophie Anna Schütz (as), Lea Spill (lsp), Pit Steinert (pit), Gerald Wrede, Kevin Zdiara (kzd) **Beilagenhinweis:** Dieser Ausgabe des P Stadtkulturmagazins liegt Werbung von 806qm bei.
**P-Facebook + P-Instagram:** Matin Nawabi
**„Parole P"-Podcast (neue Folge: 15. des Monats):** Samba Gueye
**Nächste Ausgabe:** Februar 2022
**Redaktionsschluss (redaktion@p-verlag.de):** 10.01.
**Veranstaltungskalender (mail@partyamt.de):** 15.01.
**Anzeigenschluss (anzeigen@p-verlag.de):** 17.01.
**Erscheinungsdatum:** 31.01.2022
p-stadtkultur.de | facebook.com/pmagazin
instagram.com/pmagazin_da

ANZEIGE

Das P Magazin ist Plattform für die Darmstädter Hoch- und Subkultur, für Gastronomie und Einzelhandel, Architektur, Soziales, Stilsicheres und Sportliches. Wir verstehen uns als Multiplikator und unabhängiges Sprachrohr der lokalen wie regionalen Stadtkultur-Optimisten.

# VIVA STADT CULTURA!

## WEIL STADTKULTUR LEBENSRELEVANT IST.

Diese Förderer der Stadtkultur unterstützen unsere Prämisse:

Rosenpark Research
DAS THEATER Staatstheater Darmstadt
WIEST GROUP
Profilwerkstatt Haus der Contentexperten
www.comic cosmos.de
carree
SpaceCamper
LW Lengfeld & Wilisch Architekten PartG mbB
Studio für Digitaltechnik Knaup MANUFAKTUR FÜR DIGITALES
DARMSTADT IM HERZEN
apéro café & tagesbar
SCHUMACHER Building Brands. Making Friends.
da Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH
IHK Darmstadt Rhein Main Neckar
DUBBEL SPäTH
LUISEN CENTER
Stadt Kultur Magazin VRM

Dankeschön für den Support! Gemeinsam bleiben wir stabil.

FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

ANZEIGE

LUISEN CENTER
DARMSTADT MITTE

# LUISE STIMMT DICH EIN!

WEIHNACHTSSHOPPING
22.11. – 24.12.

AHA
Abstand + Hygiene + Alltag mit Maske

FOLGE JETZT LUISE!

MEHR INFOS ZU DEN AKTIONEN AUF:
luisencenter.de