Juli + August 2022
gratis
#145
Stadtkulturmagazin

ANZEIGE

MATHILDENHÖHE DARMSTADT

MANZIL MONDE

NADIRA HUSAIN

Nadira Husain, An Elephant in Front of the Window, Blue Mirror (detail) 2020, © The Artist and PSM, Berlin; photo: Marjorie Brunet Plaza

26.6. – 2.10.22

hr2.kultur kultur partner
HEAG mobilo
Darmstadt ist... WISSEN.KULTUR.LEBEN.
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Hallo Darmstadt.

Foto: Nouki Ehlers, nouki.co

Inhalt

P STADTKULTURMAGAZIN | AUSGABE 145 | JULI + AUGUST 2022

Thema	Seite
Editorial, Inhalt	03
Favoriten des Monats	04 – 16
Suche und finde, Folge 30	18
[ab]örtchen mit Liebe zum Detail	20 + 21
Fiesas Welt, Folge 10	22 + 23
Unterwegs mit dem „9-Euro-Ticket"	24 – 26
Heinerfest 2022 (uff de Piazza)	28 + 29
Darmstadt, wie wär's ... ?, Folge 2	30 – 32
Stay The Love Home. Folge 12	34 – 36
Reden wir über Integration in Darmstadt, Folge 5	38 + 39
Aufgeschnappt: Stadtkultur-Neuigkeiten	40 + 41
Kino-Tipps im Juli und August	42 – 44
Das literarische Darmstadt	46 + 47
Theater-Tipps	48 + 49

Thema	Seite
Darmstädter Kunst-Highlights	50 – 52
Veranstaltungskalender	55– 78
Out of Darmstadt	82 + 83
Kunst & Performance Rhein-Main	84 + 85
Vergessene Darmstädterinnen, Folge 2: Paula Ludwig	86 – 89
Stilsicher, Folge 80: Triggerdinger	90 + 91
Kommen und Gehen	92 – 98
Unter Pappeln, Folge 98	100 + 101
Wrede und Antwort	102
Darmstädter Gesicht: Silke Rebell	104
Rischdisch (un)wischdisch	106
Impressum	106

Favoriten des Monats

Abbildung: Staatstheater Darmstadt

Heinerfestkonzert **ORCHESTER & KULTUREN**

Das Heinerfest klingt auch 2022 super vielfältig – sowie auf etlichen Plätzen der Stadt. Den Georg-Büchner-Platz beschallt an diesem Abend Soundkitchen, das 2015 gegründete, wunderbare Multikulti-Bandprojekt, das aus Musiker:innen verschiedenster Herkunft, Mitgliedern des Staatsorchesters und den Besidos besteht. Anschließend entführt das Staatsorchester die Zuhörer:innen – ganz klassisch – in die Welt der Werke großer Komponisten. Schöne Kombi! Kommt alle! (lsp + ct)

Georg-Büchner-Platz Staatstheater
Fr, 01.07. | 19 Uhr (Soundkitchen) + 20 Uhr (Klassik) | Eintritt frei

„First Friday" feat. Unicorn Crew (DA) **ART MEETS MUSIC**

Das wunderschöne Riesen-Kunstwerk „Un amico delle acque" im Foyer der Kunsthalle wird am ersten Freitagabend des Sommermonats Juli in einen freshen Soundmix aus Dance, Postpunk, Italopop und Electroboogie gehüllt. Die Unicorn Crew ist bei diesem „First Friday" zu Gast und legt ihre poppig-elektronischen Töne zu besten Drinks und bunten Farben auf. Sehen, hören und staunen ist auch während der Führung durch die aktuelle Ausstellung „Rosilene Luduvico. Primavera" angesagt. (es)

Kunsthalle Darmstadt | Fr, 01.07. | 19.30 Uhr | Eintritt frei (Führung um 20 Uhr: 7 €)

Abbildung: Marc Hassenzahl

Abbildung: Annemone Taake

Toni-L (Heidelberg) **HEINERFEST HIPHOP JAM**

Ein deeper Sommernachtstraum ... Schon seit Jahrzehnten begeistert das HipHop-Urgestein Toni-L Fans des deutschen Oldschool-Rap. Mit der ersten deutschsprachigen Rap-Band Advanced Chemistry tourte der Heidelberger, der zunächst eine Ausbildung zum Koch absolvierte, neben Torch, Linguist, Gee One und DJ Mike MD durch Europa. Zusammen leisteten sie in Sachen HipHop Pionierarbeit in Deutschland. Im Herrngarten wird er zusammen mit Nomis, der lyrische Unterstützung liefert, und DJ MVP kreativ. (mks)

Herrngarten-Bühne am Heinerfest | Sa, 02.07. | 22 Uhr | Eintritt frei

2lade (Köln) **TRAP**

Im Frühjahr feierte die neue Party-Reihe „Trap Gallery" Premiere in der Galerie. Der Name ist dabei Programm und so wurde der Techno-Laden zum Hexenkessel der aufgedrehten HipHop-Spielart. Highlight an diesem Abend: ein Live-Konzert der Szene-Größe 2lade, der in der hiesigen Trap-Landschaft für mächtig Wirbel sorgt. Das Ganze versteht sich als Auftakt für das HipHop-Open-Air „Hidden Hills" in Frankfurt und Offenbach (am 02.09. und 03.09., Headliner: Haftbefehl). Wird wild! (mn)

Galerie Kurzweil | Sa, 02.07. | 23 Uhr | 17 €

Abbildung: 2lade

Favoriten des Monats

Abbildung: OHA Osthang

„Die da oben“ **FILMREIHE FÜR JUGENDLICHE**

Fake News und Verschwörungserzählungen kursierten – vor allem im Internet und über Soziale Medien – während der Corona-Pandemie besonders stark und zügellos. Dieser vom Jugendring Darmstadt veranstaltete Filmabend mit Diskussion soll Jugendliche für das Thema sensibilisieren: Kurzfilme von Jugendlichen für Jugendliche zeigen auf, wie Falschnachrichten sich in Medien verbreiten, warum Verschwörungsideologien demokratiegefährdend sind und wie man – auch als junger Mensch – „sich selbst in politische Prozesse einbringen“ kann. (az)

Osthang | Di, 05.07. | 20 bis 23 Uhr | Eintritt frei

Balla Balla (Mannheim) **AFRO BEAT/JAZZ**

Ihre „High Life Music“ sei Ergebnis einer grundsätzlichen „babylonischen Verwirrung“ innerhalb der Band, erklärt das sechsköpfige Ensemble Balla Balla. Kennengelernt haben sich die Musiker von der Elfenbeinküste und aus Deutschland in Südfrankreich, sprachlich versucht man sich bis heute mit Französisch, Spanisch und Deutsch zu verständigen – und vertraut dann doch lieber auf das kommunikative Moment des kollektiv-intuitiven Musizierens. Im Fokus des energiegeladenen Sounds mit jazziger Note: das Balafon, ein westafrikanischer Klangkörper, der dem Xylofon gleicht. (mn)

Hoff-Art Theater | Fr, 08.07. | 20.30 Uhr | 10 €

Abbildung: Hoff-Art Theater

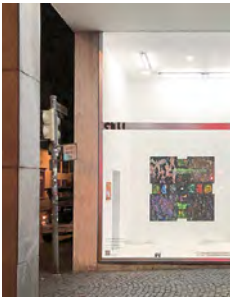


Abbildung: Bürgerstiftung Darmstadt

Performance-Monat im „G10“ **SOUND- UND KLANGKUNST**

Im „G10“ gibt es im Juli und August etwas auf die Ohren! An vier Terminen haben junge Künstler:innen die Möglichkeit, sich im Projektraum der Theaterquarantäne mit experimentellen Klangstrukturen und zufälligen Tonfragmenten auszutoben. Mit Sound- und Musikperformances, die vorgefundene und bewusst erzeugte Geräusche miteinander verbinden, bringen die eingeladenen DJs, Kollektive und Soundkünstler:innen kategorisierte Musikgenres an ihre Grenzen und bieten ein ganz neues Hörerlebnis. (jhi)

G10 Projektraum (Grafenstraße 10)
Fr, 08.07. + Sa, 16.07. + Sa,30.07. + Fr, 05.08. | 20 Uhr | Eintritt frei

70 Jahre THW Darmstadt **TAG DER OFFENEN TÜR**

Premiere: beim Hochwasser an Modau und Sandbach am 04. März 1956. Aber auch beim Flugzeugabsturz in der Karlstraße am 09. November 1991 waren die ehrenamtlichen Held:innen des Technischen Hilfswerks (THW), Ortsgruppe Darmstadt, helfend zur Stelle. Ihr größter Einsatz liegt aber gerade einmal wenige Monate zurück: beim Hochwasser nach Starkregen im Ahrtal 2021. Applaus und Hut ab für „70 Jahre THW Darmstadt“! Beim Tag der offenen Tür mit THW-Vorführungen, Musik, Essen und Getränken erfahrt Ihr, was die aktuell 198 Darmstädter THW'ler so drauf haben – und kommt vielleicht auf den Geschmack?! (ct)
Gelände des Technischen Hilfswerks Darmstadt (Eschollbrücker Straße 24)
Sa, 09.07. | 12 bis 18 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: THW Ortsverband Darmstadt

Favoriten des Monats

Abbildung: Joanna Legid

„Sound of Eberstadt Süd" MINI-FESTIVAL

Jeder Mensch hat seine eigene Geschichte – und jede Geschichte hat ihre eigene Melodie. Darmstadts vielfältiges Stadtviertel Eberstadt Süd feiert die einzelnen Töne, aber auch die Hymnen, die sich durch ein neues Wir-Gefühl vieler Individuen ergeben können. Mit dabei sind Bewohner:innen und Organisator:innen aus dem Viertel, local DJs, „Darmstadt_Speakers", Kinderprogramm, kulinarische Genüsse, Tanz und mehr. Das kleine Festival mit den Haupt-Acts Ebow und Shantel ist Teil des Projekts „Auftritt/Enter Darmstadt" des Staatstheaters Darmstadt. (lsp)

Gelände des Circus Waldoni (Grenzallee, Eberstadt) | Sa, 09.07., ab 14.30 Uhr + So, 10.07., ab 10 Uhr | Eintritt frei – bis auf Ebow (09.07., 21 Uhr) und Shantel & Bucovina Club Orkestar (10.07., 18 Uhr): je 10 €

„Was willst Du?" WERKSTATT JUGENDBETEILIGUNG

Junger Mensch, was willst Du eigentlich von und für Darmstadt? Immerhin leben wir hier, wir sollten auch mitreden! Deshalb veranstaltet die Stadt in Kooperation mit dem Stadtschüler:innenrat und dem Jugendring Darmstadt eine kreative Werkstatt für Jugendliche zu Fragen der Beteiligung und Stadtentwicklung. Das Angebot richtet sich vor allem an Schüler:innen – aber auch alle anderen profitieren davon, in vorhandene Strukturen und Projekte die eigene Stimme einzubringen. (as)

Bessunger Knabenschule (Halle) | Di, 12.07. | 08.30 bis 15.30 Uhr | Eintritt frei
Anmeldung via jugendforum-darmstadt.de/was-willst-du erforderlich

Abbildung: Jugendbildungswerk

Abbildung: Jaro Suffner

Endlich Open Air KONZERTE-SIXPACK

Im Sommer 2021 feierte die Konzertreihe auf dem Darmstädter Messplatz Premiere, jetzt legen 806qm, Bedroomdisco und Centralstation nach. Das Veranstalter-Bündnis lädt zu sechs Terminen und bringt eine ganze Reihe starker Namen auf die große Bühne im Freien. Mit dabei: Rapper Danger Dan mit seinem Piano-Album „Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt", die Berliner Rock-Funk-Punk-Institution Beatsteaks, Pop von Lea und Aurora, HipHop von Ezhel sowie die erhabenen Element Of Crime. (mn)

Messplatz | Di, 12.07. bis So, 17.07. | 19.30 Uhr | ab 40,20 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets (für Danger Dan am 13.07. und Beatsteaks am 16.07.) auf p-stadtkultur.de

Open-Air-Kino AUF DEM JOHANNESPLATZ

In den schönsten Sommernächten vorm Fernseher zu sitzen kommt Euch nicht richtig vor? Uns auch nicht. Deshalb freuen wir uns aufs Open-Air-Kino auf dem Johannesplatz! Dort gibt es – nach zwei Jahren Pause – endlich wieder die Möglichkeit zum entspannten Grillen ... bis der Überraschungsfilm beginnt. Getränke könnt Ihr vor Ort kaufen (und so die Veranstaltung unterstützen). Popcorn aber bitte selbst mitbringen. (as)

Johannesplatz | Fr, 15.07. | gegen 21.30 Uhr (Filmstart bei Einbruch der Dunkelheit)
Eintritt frei

Abbildung: Thomas Schoenrich

ANZEIGE

Gemeinsam
für mehr Wasser in der Stadt

BÜRGEREVENT

Montag, 11. Juli
18-21 Uhr
in der Centralstation

Schlauen Sie sich auf zum Wasser unserer Stadt.
Erfahren Sie alles rund um die Herausforderungen, Projekte und Mitmachmöglichkeiten.

Ganz easy im Kalender gemerkt

SCHLAUES WASSER DARMSTADT

smartwater.darmstadt.de

Gefördert durch:
Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

KFW

HEAG

DIGITALSTADT DARMSTADT

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Favoriten des Monats

Abbildung: Linda Furker

Künstlerische Vermessung: „Wege für Kranichstein" RESIDENZ

Kurz vor Abriss und geplantem Neubau des „EKZ Kranichstein" vermisst Künstlerin Linda Furker dessen Bedeutung für den Stadtteil. In partizipativen Workshops konstruieren Kranichsteiner:innen mit Zeichnung, Linolschnitt, Stempeldruck und gefundenen Objekten ihre eigenen Bezüge zum Einkaufszentrum. Die Ergebnisse der künstlerischen Stadtforschung werden ab Mitte Juli in Form einer raumgreifenden Installation im EKZ ausgestellt. Linda Furkers künstlerische Praxis setzt sich kreativ mit Demokratisierung im öffentlichen Raum, Mapping und Promenadologie („Spaziergangswissenschaft") auseinander. (ct)

Einkaufszentrums am See | Sa, 16.07. bis Sa, 30.07. | Eintritt frei, Infos zum weiteren Programm im Projektraum „Chillaui" im EKZ online unter afkv.info/programm-infos

„Martin Macht Platz" UTOPISCHE STADTNUTZUNG

Wie lebendig könnten die Straßen sein, wenn sie nicht zugeparkt und zubetoniert wären? Das fragen sich auch die Darmstädter Architects for future und wollen mit Aktionstagen zeigen, wie schön es im Martinsviertel sein könnte: Liegestühle, grüne Oasen und spielende Kinder auf umgestalteten Parkplätzen. Das Viertel kommt zusammen, trifft sich auf der Straße und gibt aktiv einen Denkanstoß zur zukünftigen Nutzung des öffentlichen Raums. (as)

Barkhausstraße (Höhe Café Bellevue, DJs: TeleDubbies) am Sa, 23.07. + Kaupstraße (Rieger- bis Lichtenbergplatz, DJs: das Blumen) am Sa, 27.08. 15 bis 22 Uhr | Teilnahme kostenlos

Abbildung: Architects4Future DA

Abbildung: DJ Chromo

Forstlove Café mit DJ Chromo EARLY NDW

Natürlich kann man den Bessunger Forst zum sonntäglichen Café mit Vogelgezwitscher, Zug-Geräuschen und chilligem Dub von Vinyl füllen. Hat DJ Chromo ja auch bereits getan. Doch das waren entspanntere Zeiten. Die jetzige verlangt nach – auch körperlich – mitreißendem, schrulligem, deutschsprachigem New Wave der Frühzeit. Minimalistische Texte zu ebensolcher Musik. Einprägsame Melodien mit entsprechenden Texten. „Der Besucher wird unterhalten werden und abgelenkt von seiner eigentlichen Situation", verspricht die Ankündigung. Quod erit demonstrandum. (ct)

Jugendhof Bessunger Forst | So, 24.07. | 12 bis 17 Uhr (Musik ab 14.30 Uhr) Eintritt frei, Spende erwünscht

Carmen Souza & Theo Pascal (London) WELTMUSIK

Weil ihr Vater sich als Seemann verdingte und somit selten zu Hause war, sei ihre Kindheit von Sehnsucht geprägt, erklärt Carmen Souza. Bis heute schlage sich in ihren Stücken daher eine Neigung zur Schwermütigkeit nieder. Frei von elegischen Momenten ist auch ihr neuestes Werk nicht. Die preisgekrönte Sängerin widmete sich für „The Silver Messengers" gänzlich dem Œuvre Horace Silvers. Die Kompositionen des US-Amerikaners hat Souza gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner Theo Pascal dabei teils um neue kreolische Texte ergänzt. (mn)

Agora | Mo, 25.07. | 20 Uhr | 20 €

Abbildung: Patricia Pascal

ANZEIGE

Kinder- und Jugendbeteiligung in Darmstadt

Und was willst Du?

Dienstag, 12. Juli 2022 | 8:30 - 15:30 Uhr

Kreative Werkstatt zur Jugendbeteiligung in Darmstadt mit vielen lokalen Kooperationspartner*innen

Bessunger Knabenschule
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt

Mehr Infos und Anmeldung unter:
jugendbildungswerk@darmstadt.de
jugendforum-darmstadt.de/was-willst-du

In Kooperation mit:

JUGENDRING Darmstadt e.V.

SS*R

jugendforum* darmstadt

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Favoriten des Monats

Abbildung: Jazzinstitut Darmstadt

31. Darmstädter Jazz Conceptions — WORKSHOP & KONZERTE

2020 verstarb Jürgen Wuchner, Gründer der Jazz Conceptions. Sein Erbe wird glücklicherweise fortgeführt. Bundesweit genießt der Workshop großes Renommee – vor allem, weil die „Werkstatt des Jazz" zum absoluten Eintauchen einlädt. Teilnehmende arbeiten sich mit Dozenten im Kollektiv in harmonische Feinheiten ein, widmen sich individuellem Üben oder studieren philosophisch-theoretische sowie historische Positionen der Szene. Ergebnisse des Tagewerks werden jeden Abend an einem wechselnden Ort aufgeführt. (mn)

Bessunger Knabenschule + Hoff-Art Theater + Schlossgarten + Klause
Mo, 25.07. bis Sa, 30.07. | Eintritt frei, Details: jazzinstitut.de

Edwin Rosen (Esslingen) — WAVE/POP

Das Golden Leaves Festival will sich und Euch mit einer neuen Konzertreihe warm spielen. Zum Auftakt von „It's My Live!" (die Reihe gastiert die kommenden Monate an verschiedenen Orten) gibt's melancholischen Wave-Pop vom Allerfeinsten. Edwin Rosen räumt gerade alles ab, Spotify-Rekorde, restlos ausverkaufte Tour, jeder Song ein Hit. Schön, dass der junge Musiker mit großem Songwriting-Talent nach seinem Konzert in der Oetinger Villa im Winter 2021 jetzt wieder nach Darmstadt findet! (mn)
Klingt wie: Choir Boy, Grauzone, The Cure

Centralstation (Halle) | Do, 28.07. | 20 Uhr | 25 €

Abbildung: Zeitfang

Abbildung: Fin Ritter

„Pentimento – Festival der Künste" — ART & PERFORMANCE

Kunst, Musik, Tattoos, Siebdruck - zwei Tage lang nimmt Euch der Darmstädter Künstler Fin Finn Ritter mit in seine chaotische Gedankenwelt und lädt zu einem vielfältigen Kunst-Event. Seine Symbole und Icons finden sich auf gewaltigen Acrylkreide-Gemälden, Haut und Stoff. Die neo-expressionistische Ausstellung wird von Rap und Jazz begleitet. Wer möchte, kann sich Motive des Künstlers professionell und kostenfrei tätowieren lassen (von 16 bis 20 Uhr) oder auf Vintage-Shirts drucken (von 17 bis 19 Uhr). Dazu bitte auch eigene Shirts mitbringen. Jeweils um 20 Uhr dann: Konzert. (ah)

Hoff-Art Theater | Fr, 29.07. + Sa, 30.07. | 14 bis 22 Uhr | Eintritt frei

„Rundgang22" am Fachbereich Gestaltung — EINBLICKE

Auf dem Höhepunkt des Sommers zeigen die künstlerisch Kreativen der Hochschule Darmstadt ihren Output. Der Fachbereich Gestaltung am Fuße der Mathildenhöhe lädt zum großen „Rundgang 22". Studierende der Studiengänge Kommunikations- und Industriedesign stellen ihre Diplom- und Vordiplom-Arbeiten sowie Semesterprojekte aus. Euch erwarten eine Vielzahl spannender, junger Entwürfe, zeitgenössische Fotografie, Grafik – sowie kühle Drinks, Musik, Workshops und mehr. (mn)

Fachbereich Gestaltung (an der Mathildenhöhe) | Fr, 29.07. bis So, 31.07.
Fr: 18 bis 22 Uhr sowie Sa + So: 10 bis 17 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Fachbereich Gestaltung der h_da

ANZEIGE

TAG DER STADT WIRTSCHAFT 16. JULI 2022

FRIEDENS- UND ERNST-LUDWIGS-PLATZ

10:00 -15:00 UHR

DARMSTADT IM HERZEN

www.darmstadtimherzen.de

11:00 UHR: ERÖFFNUNG DURCH OBERBÜRGERMEISTER PARTSCH

MIT DEN UNTERNEHMEN DER STADT-WIRTSCHAFT

GEWINNSPIEL, LIVE-MUSIK, KINDER-BELUSTIGUNG, U.V.M.

Favoriten des Monats

Abbildung: Philip Schneider

24/7 Diva Heaven (Berlin) @ Nonstock P-MAGAZIN-LIVE-INTERVIEW

24/7 Diva Heaven sind am Durchstarten. Ihr mal grungiger, mal noisiger Punk-Rock klingt wütend, wild, mit Querverweisen in die 90er – und auch textlich mit klarer Kante: Feminismus, Ungleichheit, Homophobie, Rassismus, Fremdenfeindlichkeit oder ökologische Probleme werden thematisiert. Genaueres erfahrt Ihr im Interview, das P-Redakteur Pit Steinert mit dem Grrrl-Noisy-Trio live auf der Nonstock-Bühne führen wird. Gitarristin und Sängerin Katharina Ott-Alavi plaudert dann bestimmt auch über ihre Darmstädter Zeiten und die Aufnahme zum Debüt-Album „Stress" im hiesigen Wasted Life Studio von René Hofmann. (ct)

Nonstock Festival, Nonstock (Fischbachtal) | Fr, 05.08. | 19 Uhr | Tagesticket: 29 € (Wochenendticket: ab 49 €)

Bürgerpark-Flohmarkt SHOPPEN MIT SCHOPPEN

Nachhaltig Shoppen kombiniert mit nachhaltigen Schoppen? Das geht wunderbar beim endlich wieder stattfindenden Sommer-Flohmarkt im Bürgerpark. Ramsch und Raritäten, so weit das Auge reicht, werden dann an ellenlangen, sich durch die Wege des Parks schlängelnden Tapeziertischen feilgeboten und vercheckt. Noch dazu hat der veranstaltende Bezirksverein Martinsviertel (BVM) die Rockband Endorphine und das Hausmann-Gastroteam gebucht, um das schöne S(c)hoppingerlebnis perfekt zu machen. (ct)

Bürgerpark + BVM-Grillhütte (Kastanienallee 17) | Fr, 05.08. + Sa, 06.08. | Aufbau und Beginn: Fr, 16 Uhr, Ende: Sa, 15 Uhr | Eintritt frei; Standgebühr 15 €, keine Anmeldung nötig (Überschüsse von Flohmarkt + Bürgerschoppen gehen an gemeinnützige Zwecke)

Abbildung: Bezirksverein Martinsviertel

Abbildung: Herrngarten Jam

13. Herrngarten Jam BLOCKPARTY IM PARK

Sonne, Beats, Rap und Graffiti – das hat echt gefehlt! Endlich gibt's wieder einen Darmstädter Sommer mit dem legendären HipHop-Hangout in Darmstadts grünem Wohnzimmer. Wie gewohnt startet die groovige Blockparty am Basketballfeld, Sprayer aus ganz Deutschland zeigen ihr Können an Leinwänden, und die IDC-DJs Diggy Dan, Quickness, Tosh Taylor und MVP bringen ihre besten Funk- und HipHop-Platten mit. Bei kühlen Drinks und Snacks spielt der lokale Nachwuchs-Rapper Tantor live – und im Anschluss noch ein knackiger Headliner. (mn)

Klingt wie: Brooklyn 1994 meets Herrngarten.

Aktivspielplatz im Herrngarten | Sa, 06.08. | ab 12 Uhr | Eintritt frei

„Heiner Hootenanny" AMERICANA

Ins Freie! Die von Thomas Waldherr kuratierte Americana-Reihe feiert ihre Open-Air-Premiere. Inspiriert sei das Format von einem Klassiker der Folk-Szene, so der Gastgeber: „Hootnenannies" waren ungezwungene Mitmachkonzerte, initiiert von Woody Guthrie. Mit drei Bands soll dieser kollektive Spirit hier ins Jetzt übersetzt werden. Es spielen: Die Locals Candyjane um Sängerin Tanja Ebbecke, der im US-Bundesstaat Virginia aufgewachsene Folker Brian Kenneth sowie „die traurigste kleine Country-Band der Welt" Wolf Schubert-K & Friends. (mn)

Bessunger Knabenschule (Hof) | Sa, 06.08. | 18 Uhr | 15 €

Abbildung: Candyjane

WIR FEIERN 30 JAHRE TOA

29.–31. JULI
2022

trebur open air

DONOTS • DAS LUMPENPACK
KAKKMADDAFAKKA • LEONIDEN
BLOOD RED SHOES • TURBOSTAAT
RUSSKAJA • KAFFKIEZ

STEINER & MADLAINA • ELFMORGEN • RADIO HAVANNA
THE INTERSPHERE • MAKE A MOVE • SPERLING
GO GO GAZELLE • PASSEPARTOUT • PETROL GIRLS • NAFT
JASON BARTSCH • THE GRAND EAST • BLACK MIRRORS
THE SWEET LIFE SOCIETY • BANJOORY • WATCH ME RISE
ACHT EIMER HÜHNERHERZEN • MAFFAI • APART FROM US
EINSNEUNZIG • DJ BOUNDLESS • MONAX • UVM.

DEIN FESTIVAL MIT FREIBAD.
TICKETS UND WEITERE INFOS UNTER TREBUROPENAIR.DE

Gefördert von:

HAUPTSPONSOR DES TREBUR OPEN AIR | entega

NEU START KULTUR

INITIATIVE MUSIK gGmbH

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Braustübl

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

PENNY Festivals

KULTUR SOMMER HESSEN

Favoriten des Monats

Abbildung: Militarie Gun

Militarie Gun (L.A.) + Slon (Koblenz/Offenbach) HARDCORE/PUNK

Es ist ordentlich Druck auf dem Kessel. Etliche neue – und vor allem junge! – Hardcore- und Punk-Bands schossen in den letzten zwei, drei Jahren aus dem Boden. Irgendwo muss die Wut ja hin … Mit unbändiger Energie begeistert vor allem Ian Shelton. Das kreative Genie (Filmemacher und Gründer unzähliger Bands) räumt mit seiner neuen Band und den aufeinanderfolgenden EPs „All Roads Lead To The Gun" alles ab. Irrer, rauer, hitziger Sound mit Verweisen auf DC-Emo, Grunge und Alt-Rock. (mn)
Klingt wie: Born Against, Fugazi, Turnstile

Oetinger Villa | Di, 09.08. | 20 Uhr | 17 € (ermäßigt 11 €)

„Phungo" meets „Metal Up Your Life" METAL-FAMILIENTAG

Metal-Subkultur trifft Familienfestival: An diesem Freitag im August gibt es mit der Darmstädter Veranstaltungsreihe „Metal Up Your Life" beim Phungo Festival in Pfungstadt auch einen Metal-Tag mit hochkarätigem Line-up. Nach Kinderprogramm mit Zauberer und Clowns am Nachmittag beginnen All Will Know mit einer ihrer beliebten Unplugged-Shows den Konzertabend. Später spielen sie dann – plugged! – neben den anderen regionalen Bekanntheiten Postmodern Fantasy und „Mein Kopf ist ein brutaler Ort" sowie dem deutschen Metal-Urgestein Rage. Pommesgabel! (pit)

Stillgelegtes Pfungstädter Schwimmbad | Fr, 12.08. | ab 16 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Julez Braun – Rising Arts Photography

Abbildung: Nouki Ehlers, nouki.co

Contrast Festival FEST DER KOLLEKTIVE

Letztes Jahr noch coronabedingt verschoben, nun endlich (und mit noch größerem Programm) am Start: das Contrast Festival mit sechs Kollektiven aus der Darmstädter Kulturszene. Der Verein zur freien autonomen Selbstentfaltung will so einen kreativen Freiraum für träumerische Subkultur schaffen – fernab von Profitorientierung und Diskriminierung. Zwei Tage lang gibt es Konzerte, Performances, Kunst, Workshops und DJs auf fünf Bühnen – abseits des Mainstreams. (pit)
Klingt wie: Chrome! Dub, Missing Link, Heineraudio, Freisinn Kollektiv

Jugendhof Bessunger Forst | Sa, 13.08. + So, 14.08. | ab 12 Uhr | ab 20 €

„Upstairs" SOMMERKULTUR IM CARREE

Warum nicht auch mal eine kleine, feine Bühne vor der Centralstation aufbauen und bespielen? Das ist die Idee hinter „Upstairs". Die Besucher:innen nehmen auf der Treppe Platz, die sie normalerweise in das Kulturhaus führt. Dieses Jahr stehen die Zeichen an den drei Tagen des kleinen Freiluft-Festivals auf Musik und Poetry-Slam. Juli Kwadwo und Jamaram meets Jahcoustix eröffnen mit Reggaetunes. Am nächsten Tag überzeugen die Sängerinnen wie Metty und Thala mit sentimental schönen Pop-Songs. Zum Abschluss gibt's Poetry & Music: Slampoet:innen, begleitet vom modernen Chansonnier Antoine Villoutreix. (az)
Auf den Treppenstufen vor der Centralstation | Fr, 19.08., 19 Uhr + Sa, 20.08., 18.30 Uhr + So, 21.08., 18.30 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Celeste Call

TÄGLICH VON 19-20 UHR

ALLE GETRÄNKE

1/2 PREIS

WWW.GOLDENE-KRONE.DE

Favoriten des Monats

Abbildung: Vielbunt

Christopher Street Day (CSD) — BUNTES DARMSTADT

Gesellschaftlicher Fortschritt muss erkämpft werden. Beweis hierfür ist auch der Christopher Street Day. Ursprung der großen Festlichkeiten der queeren Community sind Straßenschlachten um eine New Yorker Gay-Bar. In Darmstadt findet die groß gewachsene Demo-Parade mittlerweile so viel Zulauf, dass sie auf dem weitläufigen Karolinenplatz ihren Höhepunkt findet – und dort bei allem Grund zu frenetischem Feiern auch an die weiterhin andauernden Konflikte und Kämpfe queerer Menschen hierzulande und weltweit erinnert. (mn)

Karolinenplatz (+ Innenstadt) | Sa, 20.08. | ab 12 Uhr: Demo, ab 14 Uhr: Bühnenprogramm mit Musik und Drag-Queen-Show | Details unter csd-darmstadt.de

18. Absolventenshow — AKROBATIK

Die Abschlussklasse der Staatlichen Schule für Artistik Berlin trotzt wieder mal der Schwerkraft. Seit 2007 gehört die große Schau der talentierten Künstler zum festen Programm der Knabenschule – und ist jedes Jahr ein absolutes Highlight. Akrobatik, Tanz, Jonglage. Zeitgenössische Circus-Kunst und ausdrucksstarke Körperbilder manifestieren sich zu einer atemberaubend-eleganten Show. Antagonistisches Motto der diesjährigen Aufführung: „Whisper & Shout". (mn)

Bessunger Knabenschule (Halle) | Do, 25.08., 19 Uhr + Fr, 26.08., 20 Uhr + Sa, 27.08., 15 Uhr und 20 Uhr + So, 28.08. 15 Uhr und 19.30 Uhr | 25 € (Kinder bis 14 Jahre: 15 €)

Abbildung: Jule Felice Frommelt

Abbildung: Stefan Holtzem

Golden Leaves Festival — OPEN AIR

Das spätsommerliche Festival freut sich nach zwei Jahren pandemischer Pause darauf, endlich wieder in die Vollen zu gehen. Für das „Comeback" erwartet Euch ein Line-up der Extraklasse: Pop-Newcomer aus Deutschland, Neo-Klassik-Granden, international gefeierte Electronica-Helden, Garage-Rock aus Londons Underground, Indie-Perlen aus Los Angeles und mehr. Erstmals an ganzen drei Tagen! (mn)

Mit dabei: Torres, Kevin Morby, Mini Trees, Sohn, Alli Neumann und 15 weitere Acts

Schlosspark Jagdschloss Kranichstein | Fr, 26.08. bis So, 28.08.

Festivalticket: 90 €, Tagesticket: ab 38,20 €

Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

„Vinyl-Bar im Schmitthut" — HÖR- UND PLAUDERTREFF

Musik auf Schallplatte zu hören ist ein Hochgenuss. Aber warum alleine zu Hause lauschen, wenn man abends ins Schmitthut in die temporäre „Vinyl-Bar" gehen, was Erfrischendes trinken und seine Liebe zum Vinyl mit anderen teilen kann? In der letzten Sommerferienwoche werden die Hüte zur Seite und Vinylscheiben ins Zentrum gerückt: eine Wand voller Schallplatten, bestückt von privaten Sammler:innen, Genres divers von Punk bis Jazz, von Pop bis Americana, von Elektro bis Experimentell. Wieder mal eine genial einfache, tolle Veranstaltungsidee von Alexandra Welsch und Torsten Jahr („Gute Stube", „Zwölf Geschworenen"-Videothek, Kultur im Jugendhof Bessunger Forst)! (ct)

Schmitthut-Laden | Mo, 29.08. bis Sa, 03.09. | 19 bis 23 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Alex Welsch und Torsten Jahr

EDWIN ROSEN
28. JULI ‘22
CENTRALSTATION DARMSTADT

IT’S MY LIVE! – EINE GOLDEN LEAVES SHOW

BED ROOM DISCO · GOLDEN *LEAVES* FESTIVAL · INITIATIVE MUSIK gGmbH · NEU START KULTUR

ANZEIGEN

GOLDEN *LEAVES* FESTIVAL

GOLDENLEAVESFESTIVAL.DE

26.—28.08.22
DARMSTADT

Alice Phoebe Lou | Alli Neumann | Cassandra Jenkins | Charlie Cunningham | Christin Nichols | Fil Bo Riva | Grandbrothers | Kevin Morby | King Hannah | Låpsley | Los Bitchos | Lucy Dacus | Martin Kohlstedt | Mini Trees | Sharktank | SOHN | Sudan Archives | The Weather Station | Torres | Yard Act

Präsentiert von

musikexpress · VISIONS · ego · DIFFUS · P Stadt Kultur Magazin · sensor · STUZ

Unterstützt von

Deutschlandfunk Nova · entega · HEAG mobilo

Gefördert durch

NEU START KULTUR · Initiative Musik · kulturMut

Suche und finde

Kunst im öffentlichen Raum, Folge 30: Abijahrgang 1992 der Georg-Büchner-Schule, Obelisk, 1992

TEXT: THOMAS GEORG BLANK | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Sie werden errichtet für Götter, Könige und Helden, im Gedenken an Schlachten, die Gründung von Nationen und andere artverwandte Block-Buster-Ereignisse der Geschichte. Der Obelisk, ein Klassiker unter den phallischen Monumenten, eignet sich hervorragend, um Macht zu markieren und sie dauerhaft zu demonstrieren. Formal lässt sich nicht viel holen bei diesen seit Jahrtausenden immer sehr ähnlich gestalteten Steinbratspießen. Ein Obelisk ist ein Obelisk ist ein Obelisk. Umso erfreulicher, dass sich in Darmstadt ein verhältnismäßig kleines Beispiel dieser Gattung von Kunst im öffentlichen Raum finden lässt, welches formal zwar auch nicht weiter auffällt, dessen Baugeschichte es allerdings herausragen lässt.

Errichtet wurde das kleine Monument von Abiturient:innen der Georg-Büchner-Schule des Jahrgangs 1992, die das Objekt als spaßigen Abschiedsgruß an ihre Schule eines Nachts mit 1,5 Tonnen Beton über ein Stahlkorsett gegossen haben. Dass dieser Scherz 30 Jahre später auch weiterhin den Stadtraum zieren würde, haben sich die Schüler:innen damals vermutlich nicht vorgestellt. Dieser ungefragt errichtete Obelisk ist so über die Jahre zum Zeichen jugendlicher Selbstermächtigung geworden und deshalb so viel sympathischer als seine Artgenossen. Während der Erwerb der Hochschulreife in den Augen der Gesamtgesellschaft kein aufregendes Ereignis darstellt, ist es für das jeweilige Individuum ein gigantischer Meilenstein im eigenen Leben. Sich ein Symbol der Macht wie den Obelisk anzueignen, um jenseits der Autoritäten das eigene Leben zu feiern, ist eine wunderbar punkige Geste. Von derartiger jugendlicher Autonomie lässt sich viel lernen: Egal, was alle anderen denken, man kann und sollte sich immer selbst ein Denkmal setzen. ❄

Kunst im öffentlichen Raum

—

Kunst findet man nicht nur in Museen und Galerien, sondern oft auch im Freien und für jeden sichtbar. Manche Werke sind schon seit Jahrhunderten ein Teil des Stadtbildes, andere zieren es nur kurz. In Darmstadt haben einige Fügungen des Schicksals dafür gesorgt, dass es besonders viele Kunstwerke im öffentlichen Raum gibt. Ohne die schützenden Laborbedingungen eines White Cube gehen sie allerdings schnell unter. Dabei können gerade diese stillen Zeitgenossen unsere Wahrnehmung des Stadtraumes verändern und unser Verständnis von Welt herausfordern. Eine Einladung zum Fantasieren.

ANZEIGE

NEW FRAMES

OSCAR MAGNUSON

KLAR · SCHULSTRASSE · DARMSTADT

www.merkmal.de

[AB]ÖRTCHEN MIT LIEBE ZUM DETAIL

Drei jeweils einzigartige Kompost-Toiletten stehen seit Juni im Herrngarten. Der Clou: Sie sind nicht nur nachhaltig, sondern auch noch schön und mit Witz gestaltet.

TEXT: ALESSIA ZELENINA | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Wasser-, chemie- und geruchsfrei sind Kompost-Toiletten ein Must-have für eine Stadt wie Darmstadt, die bis 2035 Klimaneutralität anstrebt. Die ersten umweltfreundlichen Kompostis in Darmstadt wurden beim Weihnachtsmarkt 2019 positiv auf- und angenommen. Für diesen Sommer haben Architektur- und Innenarchitektur-Studierender der Hochschule Darmstadt (h_da) drei gewitzte „[ab]örtchen" für den Herrngarten konzipiert, Anfang Juni wurden sie aufgestellt und sollen bis Oktober zu „Nachhaltigkeit und erhöhter Aufenthaltsqualität" in Darmstadts Central Park beitragen. Sprich: Ein kleiner Gang aufs Öko-Klo für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Darmstädter Menschheit.

In „Schweizer Handarbeit gefertigt" bieten die Kompost-Toiletten der Züricher Firma Kompotoi circa vier Kubikmeter Platz. Sie benötigen keinen Wasser-, Kanalisations- oder Stromanschluss und sind mit einer Solarbeleuchtung, einem Urinal aus Edelstahl, Klosettbecken sowie Hände-Desinfektions-Spender ausgestattet. Der „Human Output" wird nach ungefähr 500 Benutzungen biologisch behandelt, mit Pflanzenkohle und Grünkompost vermischt zum „Bodenverbesserer" gemacht – so schließt sich der natürliche Kreislauf.

Damit die Häuschen gut in die natürliche denkmalgeschützte Umgebung integriert werden konnten, initiierten Denkmalschutzbehörde, h_da, das Grünflächenamt und der EAD einen Stegreif-Wettbewerb. Die drei besten Ideen für die Gestaltung der stillen Örtchen wurden prämiert und umgesetzt.

Eine öffentliche Toilette ist wie eine Visitenkarte für eine Stadt. Durch den kreativen gestalterischen Eingriff der h_da-Studenten:innen erhalten die drei Holzhäuschen im Herrngarten einen unverwechselbaren Charakter und machen die Verrichtung der Notdurft angenehmer. Und nachhaltiger. Also lass die Sanitär-Revolution Darmstadt erobern: deiner Erleichterung und der Umwelt zuliebe!

1 Design mit Funktion

Idee: Sarah Fritzinger, Lioba Carl, Nick Ebbinghaus
Lage im Park: Südlich des Herrngartencafés
Konzept: Schräge Spiegelfassaden an zwei Außenwänden der Trockentoilette sorgen für überdimensionale Effekte. Die Oberflächen spiegeln – etwas verzerrt – die grüne Umgebung und sollen gleichzeitig „vor Vandalismus schützen" (potenzieller Randalierer, erschrocken zu seinem Spiegelbild: „Huch, was mach ich denn da!?"). Die hintere Außenwand ist mit planer Spiegelfolie versehen. Die rustikale Holztür vorne markiert den Eingang zum mobilen WC, der dadurch kinderleicht zu finden ist.

2 Mit der Lizenz zum Wohlfühlen

Idee: Johanna Lasslop und Yannik Bäuerle
Lage im Park: Ostseite des Herrngartens
Konzept: Zwei Holztrennwände in labyrinth-artiger L-Form, geschmückt mit bepflanzten Dachrinnen, dienen als vertikaler Garten rund um die Toilettenkabine. Dadurch wird sowohl mehr Diskretion geschaffen als auch die Optik aufgefrischt. Um die Pflege der Pflanzen (Salbei, Minze, Himbeeren!) kümmert sich das Grünflächenamt.

3 Toilette für alle

Idee: Mareike Dittrich
Lage im Park: Parkeingang an der Bismarckstraße, beim Spielplatz
Konzept: Das Kompostklo-Häuschen wurde von einer „dreiseitig geschlossenen Wandinstallation" umhüllt und mit Kletterpflanzen bestückt, die mit der Zeit ihren Weg durch die herzförmigen oder runden Löcher in den Wänden finden werden. Die barrierefreie Rampe statt Treppen macht die Toilette allen zugänglich. Und: Ein Wickeltisch in einer Toilette am Spielplatz darf natürlich auch nicht fehlen! ❄

1

2

3

ANZEIGE

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

Heinerfest 2022 im Carree
30.06. - 04.07.2022

Endlich Open-Air auf dem Messplatz
12.07. Element of Crime
13.07. Danger Dan
14.07. LEA
15.07. Aurora
16.07. Beatsteaks
17.07. Ezhel

Upstairs - Kleine Bühne vor der Centralstation
19.08. Juli Kwadwo | Jamaram meets Jahcoustix
20.08. Metty | Thala
21.08. Poetry Slam meets Antoine Villoutreix

Termine in der Centralstation
28.07. Edwin Rosen
17.08. Dead Kennedys
03.09. Pit Hartling
18.09. Ronja Wurmb-Seibel
23.09. Götz Alsmann (+ 24.09.)
26.09. Heinz Strunk

Debütantenball - Literarische Erstlingswerke
22.09. Yade Yasemin Önder | Sven Pfizenmaier
24.10. Maria Muhar | Noemi Somalvico
22.11. Hendrik Bolz | Drangsal

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

CENTRALSTATION / IM CARREE / DARMSTADT
TICKETS UND INFORMATIONEN:
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
TELEFON: 06151 7806-999
FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT

Fiesas Welt

Folge 10: Geheimclub, Erkennungszeichen: Lastenrad

TEXT: ISABELL RASE | PORTRÄT-ILLU: LISA ZEIßLER | ARTIKEL-ILLU: PAULINE WERNIG

Ich bin mittlerweile davon überzeugt, dass es einen geheimen Vertrag gibt, den Darmstädter Eltern irgendwann zwischen Kauf der Baby-Erstausstattung und Kita-Anmeldung unterzeichnen und über den sie öffentlich nicht sprechen dürfen – höchstens mit anderen Menschen mit Kindern. Die erste Regel des Clubs … Es gibt mitten unter uns einen geheimen Zirkel, dessen äußeres Erkennungszeichen im Straßenverkehr seit einigen Jahren nicht mehr wegzudenken ist: das Lastenrad.

Meistens hört man sie schon von Weitem holpern, wenn sie sich auf den viel zu engen Radwegen in Darmstadt durch die Straßen bewegen. Riesige, schwerfällig anmutende Kisten, die irgendwie an ein Fahrradgestell drangeflext wurden. Ehrlicherweise sind Lastenräder kein feuchter Design-Traum, auch wenn sich die gängigen Hersteller wirklich Mühe geben, diese Hässlichkeiten schick aussehen zu lassen. Allein der Name … Lastenrad. Das klingt schon eher nach Bauarbeiten, unhandlich und sehr technisch. So wie der Lastenaufzug der komplizierte, aber fleißige Cousin des vornehmen Personenaufzugs ist, so verhält es sich auch in der Fahrrad-Familie. Wenn man Kinder hat, dann steht die freiheitsliebende Schwester des Lastenrads nur noch im Keller: Dem flinken Rennrad laufen die Tränen die Speichen runter, in Erinnerung an ausgiebige Touren und bewundernde Blicke, spontan-sportive Ausflüge an die Bergstraße. Das Lastenrad hingegen steht für bequeme Beständigkeit und praktischen Transport.

Statt Kutte: Barfußschuhe und Helm

Noch vor ein paar Jahren bildeten die hipperen Seifenkisten eine große Ausnahme im Verkehrsbild, das hat sich jedoch geändert: Überall, wo Kinder sind, findet im Sommer quasi täglich eine Werkschau aller gerade angesagten Modelle statt. Mit oder ohne Dach, länger und mit einem Rad vorn oder kastiger und breiter. Ein paar Tausend Euro muss man sich den Spaß natürlich kosten lassen, der Familienvan unter den Fahrrädern hat eben seinen Preis. Vor allen vor „Da Carlo"-Filialen, Kindergärten, im Herrngarten, am Riegerplatz oder beim Johannesmarkt stehen sie dann da, aufgereiht zum Appell an alle anderen: „Wir kommen überall hin, finden immer einen Parkplatz und sind auch spontan, wenn wir rein theoretisch auf dem Heimweg noch schnell zum Baumarkt müssten!" Die Mitglieder des Heiner-

Geheimbunds der Eltern sind die Hell's Angels der unmotorisierten Fortbewegung, statt Kutte tragen sie Barfußschuhe und Helm.

Bevor es jedoch irgendwohin geht, muss die Kiste beladen werden. Erst neulich durfte ich am Friedrich-Ebert-Platz fantastische Szenen beobachten, in denen das Lastenrad wahre Größe bewiesen hat: Sechs Vorschulkinder, vier Spaghettieis, zwei Laufräder, eine Tasche Sandspielzeug, drei Rucksäcke und ein mittelgroßer Labrador wurden nach und nach eingepackt, angeschnallt, verzurrt und verstaut. Der kleinste Fahrgast bestand außerdem noch darauf, dass alle just gesammelten Kieselsteine mitgenommen werden müssen. Na gut, darauf kommt es nun auch nicht mehr an, Helme auf und los geht's. Die Fahrerin wuppt das Gefährt mit einem angestrengten Zischlaut vom aufgebockten Ständer und murmelt vor sich hin, wie praktisch das doch alles sei, bevor sie von dannen radelt. Auch wenn ich das Gespann schon bald nicht mehr sehen kann, höre ich das Klappern der Kieselsteine noch eine Weile durchs Martinsviertel hallen.

Ist das Lastenrad wirklich Heilsbringer und Lösung unserer urbanen Verkehrsprobleme, die Darmstadt seit Jahren hat? Könnten wir glücklicher und besser leben, wenn wir alle nur noch so in der Stadt unterwegs wären? Oder ist das ein Trend, dem man halt so folgt, wenn man sich zur Elternschaft entscheidet? Ich würde in meiner Kolumne hier einfach mal frech folgende Antworten geben wollen: Zumindest ein bisschen, ja, vielleicht.

Ach, bevor ich es vergesse: Hat irgendjemand das Kleingedruckte im Elterngeheimzirkel-Vertrag gelesen und weiß, ob man da ganz vielleicht auch ohne Kinder reinkommt? Ich frage für eine Freundin, nur rein interessehalber. ❄

Du bist fies? Ich bin Fiesa!

—

Ich bin Isa, 34, spiele Roller Derby und mag Tierbabys aller Art. Ich wohne seit 2007 in Darmstadt, wollte nur kurz zum Studium bleiben … das hat ja hervorragend geklappt. Darmstadt war Liebe auf den zweiten Blick und ist Zuhause geworden. Die Schrullen und Besonderheiten der Stadt bringen mich zum Lachen, daran wollte ich Euch teilhaben lassen. Da ich keine echte Heinerin bin, ist das natürlich nie ganz ernst zu nehmen und mit einem Augenzwinkern zu verstehen.

Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

eeemotion
Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eeemotion.de

VOM BÖLLE BIS NACH MURNAU

Mit dem „9-Euro-Ticket“ von Darmstadt in die Nähe und Ferne

TIPPS + TEXTE: ALLEGRA BAUMANN (ALI) + MELANIE LIPINSKI (ML) + MATIN NAWABI (MN) + EMMA SAUERWEIN (ES) + ANDREA SCHÄFER-LAZOS (DEA) + NINA SCHOORMANN (NINS) + KAI SCHUBER-SEEL (KSS) + ANNA SCHÜTZ (AS) + PIT STEINERT (PIT) + CEM TEVETOGLU (CT) + ALESSIA ZELENINA (AZ) | COLLAGE: NADINE MENGER

„9-Euro-Ticket“ gekauft – und nu? Wohin soll's gehen? Die P-Redaktion hat ein paar persönliche Reisetipps (ganz nahe, aber auch fernere) für Euch ...

Ab nach: Bamberg

Reisezeit von Darmstadt (Hauptbahnhof) aus: 3 h 28 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Als unerfahrene Backpackerin spaziere ich gerne durch die übersichtliche barocke Altstadt und bin fasziniert vom Alten Rathaus mitten im Fluss Regnitz. Kunstbegeisterte finden in Bamberg eine der größten Porzellansammlungen in Europa. Wer es weniger pompös mag, für den ist die Reihe der alten Wohnhäuser aus dem 17. Jahrhundert am Ufer des linken Arms der Regnitz sehenswert, die liebevoll „Klein-Venedig“ genannt wird. Wer ein Biererlebnis sucht, sollte unbedingt das Bamberger Rauchbier probieren! (az)

Ab nach: Frankfurt am Main

Reisezeit von DA: 17 min
Zahl der Umstiege: 0
Warum dahin? Endlich erschwinglich! Die kurze Hin- und Rückfahrt mit der Regionalbahn oder der „S3“ in die Nachbarstadt kostet regulär 19 Euro – diesen Luxus habe ich mir seit 2015 (Uni-Abschluss, kein Semesterticket mehr) nicht mehr gegönnt, dabei liebe ich den kompletten Tapetenwechsel am Main: „Großstadt“-Feeling mit Bänkern und geilen kulinarisch-kulturellen Möglichkeiten. (mn)

Ab nach: Gernsheim (Strand)

Reisezeit von DA: 52 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Mit dem Bus über Goddelau nach Gernsheim, dann 15 Minuten Fußmarsch zum „Gernsemer Hafe". Nach kurzem Übersetzen mit der Fähre auf die „Wormser Seite" erstreckt sich hier ein unerwartet langer und verwunschener, dünenartiger Sandstrand. Ferienfeeling inklusive Muschelnsammeln und Barfuß-im-Wasser-Spazieren – quasi vor der Haustür. (as)

Ab nach: Glauburg-Glauberg

Reisezeit von DA: 1 h 43 min
Zahl der Umstiege: 2
Warum dahin? Im Jahr 2022 feiert Hessen die Epoche der Kelten. Museen, Stadt- und Kreisarchäologien aus dem ganzen Bundesland zeigen viel Interessantes aus der Eisenzeit, die unser Leben bis heute prägt. Mit dem „9-Euro-Ticket" und der RMV-App kommt man ganz bequem zu allen Ausstellungsorten. Zum Beispiel zur Keltenwelt am Glauberg ab Frankfurt mit der Niddertalbahn RMV-Linie 34. Weitere RMV-Ziele mit Kelten-Bezug sind übrigens: Bensheim und Butzbach (im jeweiligen Stadtmuseum), Gießen (Oberhessisches Museum), Frankfurt (Archäologisches Museum), Fulda (Vonderau Museum) und Wiesbaden (Stadtmuseum am Markt). (dea)

Ab nach: Hängeseilbrücke Geierlay, Mörsdorf

Reisezeit von DA: 2 h 49 min
Zahl der Umstiege: 3
Warum dahin? Dieses Erlebnis treibt Deinen Adrenalinspiegel garantiert nach oben! Eine der längsten Hängebrücken Deutschlands, 400 Meter lang und 100 Meter über dem Boden: ein Abenteuer – noch dazu in Unter-drei-Stunden-Reiseweite. Die trotzdem recht lange Anreise lohnt sich besonders wegen der tollen Aussicht und der vielen Natur drumherum. Wanderliebhaber:innen müssen mit zwei Umstiegen in Mainz und Koblenz nach Treis-Karden rechnen, ab dort fährt der „Freizeit-Bus 631" zum Geierlay-Besucherzentrum (allerdings nur samstags, sonntags und an Feiertagen … also am besten dann dorthin reisen!). (az)

Ab nach: Heidelberg

Reisezeit von DA: 1 h 07 min
Zahl der Umstiege: 0
Warum dahin? Am schönen Neckar gelegen, bietet Heidelberg eine malerische Altstadt, die mit kleinen Gassen und hohen Häuserreihen zum Flanieren einlädt. Über allem ragt die Schlossruine, die – wie auch der Philosophenweg – einen fantastischen Blick auf die Stadt bietet. (as)

Ab nach: Hüttenthal

Reisezeit von DA: 1 h 29 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Weil der Odenwald einfach schee is! Erst gibt es eine Stärkung in der Molkerei Hüttenthal, die selbst erzeugte Milchprodukte vertreibt (meine Empfehlung: der Kochkäs!) – und dann geht es von dort per 30-minütigem Spaziergang zum idyllischen Marbachstausee. Eine super Abkühlung im Sommer! (ali)

Ab nach: Kassel

Reisezeit von Darmstadt aus: 3 h 26 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Documenta, Herkules, Orangerie – es gibt viele Gründe, Kassel zu besuchen. Der Bergpark Wilhelmshöhe allein (seit 2013 UNESCO-Weltkulturerbe) kann mit seinem imposanten Wasserspiel und den verschlungenen Waldwegen einen Tag füllen. Aber auch Staatstheater und Museen bieten beste Unterhaltung. (as)

Ab nach: Köln

Reisezeit von DA: 3 h 50 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Bei dieser Reise gilt ganz besonders: Der Weg ist das Ziel. Von Mainz aus geht es die ganze Zeit direkt am Rhein entlang, vorbei an der Loreley, Koblenz und vielen grünen Weinbergen. Schnappt euch einen Fensterplatz! In Köln erwarten euch dann jede Menge Kunst, Kultur oder Shopping (ich schlender' am liebsten durch die Ehrenstraße). (nins)

Ab nach: Kühkopf-Knoblochsaue

Reisezeit von DA: 46 min
Zahl der Umstiege: 0
Warum dahin? Verwunschen schlängelt sich der Altrheinarm um Obstbaumwiesen und Felder. Wunderschön zum Wandern, Spazierengehen, Picknicken und Kanufahren (es gibt eine Verleihstation). Im Kanu auf dem Wasser fühlt man sich wie bei einer Expedition durch wilde Flusslandschaften – aber Vorsicht vor dem angriffslustigen Schwan! Dann lieber umdrehen und einen schönen Sommertag am Ufer genießen. (ali)

Ab nach: Lützerath (Bahnhof Hochneukirch)

Reisezeit von DA: 4 h 25 min
Zahl der Umstiege: 2
Warum dahin? Für Braunkohle und den Profit fossiler Energieunternehmen wurden schon zahlreiche Dörfer samt ihrer Jahrhunderte alten Geschichte und Kultur enteignet und abgerissen. Das Dorf Lützerath zwischen Düsseldorf und Aachen soll

nun für den Tagebau Garzweiler von RWE weichen. Jedoch protestiert dagegen vor Ort die Klimagerechtigkeitsbewegung. Von einem der umliegenden Bahnhöfe geht's mit Mitfahrgelegenheit, Shuttle oder Fahrrad direkt in den Widerstand für eine gerechte Welt für alle (Generationen). (pit)

Ab nach: Mittelrheintal
Reisezeit von DA: 1 h 27 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Man muss nicht über die halbe Erdkugel fliegen, um Sightseeing der Weltklasse zu betreiben. Jährlich besuchen Millionen von Touristen das idyllische Mittelrheintal – aus gutem Grund. Mittelalterliche Burgruinen, atemberaubende Landschaften und romantische Poesie als Begleitung – und das alles quasi vor der Haustür. Zu Fuß, mit der Bahn, oder auf einer gemütlichen Schiffsfahrt von Dorf zu Dorf ziehen. Stell Dir einfach vor, Du kämst von ganz weit her ... (ml)

Ab nach: Murnau am Staffelsee
Reisezeit von DA: 6 h 29 min
Zahl der Umstiege: 4
Warum dahin? Das „Blaue Land" in Oberbayern ist unwirklich schön, Postkartenlandschaften, tolle Museen (Gabriele Münter, Franz Marc et al.), Saunabaden am und im Kochelsee, Weiher und Seen vor majestätischen Voralpen, Radtouren, ein Gästetraining beim Fußballkreisligisten SV Uffing ... und danach ein, zwei eiskalte „Helle" – a Traum! (ct)

Ab nach: Point Alpha, Geisa
Reisezeit von DA: 3 h 29 min
Zahl der Umstiege: 3
Warum dahin? Der Checkpoint Alpha war einer der vier US-amerikanischen Beobachtungspunkte an der hessischen, innerdeutschen Grenze und ist heute eine Gedenkstätte. Hier könnt Ihr an den Resten des Grenzzauns ein Stück deutsche Geschichte hautnah erleben. Zum Entspannen lässt es sich im Anschluss wunderbar ein Stück den ehemaligen Grenzstreifen entlang wandern. Dieser ist heute ein Naturschutzgebiet, das „Grüne Band", welches dem ehemaligen Grenzverlauf folgend einmal quer durch Deutschland vom Dreiländereck bis zur Ostsee verläuft. Geschichte und Natur pur! (ali)

Ab nach: Wetzlar
Reisezeit von DA: 1 h 42 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin?: Ob Familienausflug, Kurztrip mit Freunden oder Zeit für sich: Die mittelhessische (Studenten-)Stadt bietet allen Heiner:innen Urlaubsfeeling! Beim Kanufahren auf der Lahn die Natur genießen (mein persönlicher Tipp) oder durch die kleinen Gassen der idyllische Altstadt bummeln – Wetzlar ist „kulturell, lebendig und bunt"! (es)

Ab nach: Wiesbaden
Reisezeit von DA: 49 min
Zahl der Umstiege: 0
Warum dahin? Die hessische Landeshauptstadt hat einiges zu bieten: Villenviertel und Schlosspark stehen dem Kulturzentrum „Schlachthof" gegenüber, Klassizismus trifft Punkkonzert. Frisches Kontrastprogramm mit kurzer Anreisezeit. Tipp: Einmal dekadent sein und sich ein gutes Stück Torte gönnen, z.B. im Café Blum nahe dem Kurpark. (as)

Zum Abschluss noch: das Groundhopper-Special für 9 €

Ab nach: Fulda
Reisezeit von DA: 2 h 02 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Wegen Borussia Fulda. Kreisliga A. Nicht zu verwechseln mit dem seltsamen Fusionsprojekt SG Barockstadt Fulda Lehnerz, die mit viel Geld gerade in die Regionalliga aufgestiegen sind. Bei der Borussia treffe ich wunderbare Menschen, die ich schon öfters als Einheizer beglücken durfte. (kss)

Ab nach: Bad Camberg
Reisezeit von DA: 1 h 38 min
Zahl der Umstiege: 1
Warum dahin? Mein Heimatdorf Würges hat leider keinen Bahnhof. Aber zwei aktive Fußballmannschaften. Also laufe ich die drei Kilometer vom Bad Camberger Bahnhof und bin am Stadion „Goldener Grund". Hier spielt der RSV Würges, mein Kindheits- und Jugendverein. 2007 noch Gegner der Lilien in der Oberliga Hessen. Weiter zum FSV Würges. Kreisliga B. In den Riedwiesen liegt sogar noch mein Spielerpass. (kss)

Ab nach: Nürnberg
Reisezeit von DA: 3 h 30 min
Zahl der Umstiege: 2
Warum dahin? Mein bester Kumpel ist Darmstädter, aber Glubb-Fan. Ich will ihn glücklich machen, aber die drei Punkte mit nach Hause nehmen. (kss)

Ab zum: Bölle
Reisezeit von daheim aus: 10 min
Zahl der Umstiege von daheim: 0
Warum dahin? Lilienfieber. Ich fahre mit dem Fahrrad. Die 9 € gebe ich am Bölle aus. (kss)

ANZEIGE

App durch die ganze Stadt. Mit dem HeinerLiner.

HeinerLiner-App downloaden und Fahrt buchen.

HEAG MOBILO

Laden im App Store

JETZT BEI Google Play

HEISSES PFLASTER UFF DE PIAZZA! 2022

Abseits vom Trubel – und trotzdem turbulent: Essen, Trinken, Tanzen (und Kinderprogramm) zum Heinerfest auf dem Stadtkirchplatz – am Sonntag schon ab nachmittags

TEXT: CEM TEVETOĞLU
FOTOS: THOMAS KUREK (MELOI) + DISCO SOUR

Vorfreude-Modus aktivieren, bitte. Das Heinerfest überwindet endlich Corona und strahlt auch 2022 bis auf den Stadtkirchplatz aus, wo es wieder heißt: „Heißes Pflaster uff de Piazza!" Der schöne Platz und sein Kulturprogramm gehören mittlerweile zu unserem geliebten Innenstadtfest wie die Mussig zum Handkäs'. Zoo Bar und das P Stadtkulturmagazin kratzen wieder alle organisatorischen Kapazitäten zusammen – und am Samstag ist wie bereits im vergangenen Jahr das Team der Bedroomdisco Programmgestalter und Gastgeber.

Resultat dieser Kollaborationen: Ein Dutzend szenebekannte wie tolle Bands und DJs beleben Darmstadts charmantesten Innenstadtplatz an allen fünf Heinerfest-Abenden 2022. Am Sonntagnachmittag gibt's zudem ein Kinderprogramm, am Montagabend einen stilvollen Ausklang. Der Eintritt ist und bleibt – dank netter Sponsoren und des Getränkekonsums der Besucher (bitte nix mitbringen!) – frei.

Die Gestaltung der Piazza fürs Fest wird bunt und discokugelig. Der Stadtkirchplatz bietet dank natürlichem Blätterdach seiner 13 lauschigen Kastanien Schutz vor Regen oder zu starker Sonne. Gastronomisch ist neben der Zoo Bar auch wieder der Goldene Hirsch mit im Boot.

Los geht's mit Live-Musik und DJs ab 19 Uhr (am Sonntag und Montag schon um 18 Uhr), die Ubuntu-Kreativwerkstatt für Kinder werkelt am Sonntag bereits ab 15 Uhr. Kommt alle! ❄

Das Programm von „Heißes Pflaster uff de Piazza!" 2022:

Donnerstag, 30. Juni:

- 19 bis 21 Uhr: Konserve DJ-Team | Vorglühen
- **21 bis 22 Uhr, live: Meloi | Classic Rock**
- 22.30 bis 1 Uhr, live: Maladd in de tête
  French Freak Beat, Soul & Chanson

Freitag, 01. Juli:

- 19 bis 21.30 Uhr, DJ: Marko
  (Manges / Come to the Dance)
  R'n'B & friendly HipHop
- 21.30 bis 23 Uhr, live: 8track | HipHop & Groove-Jazz
- 23 bis 2 Uhr, DJ: Marko
  (Manges / Come to the Dance)
  R'n'B & friendly HipHop

Samstag, 02. Juli (Gastgeber: Bedroomdisco):

- 19 bis 21.30 Uhr: TeleDubbies | Reggae
- 21.30 bis 22.30 Uhr: Electric Horseman
  Indie Folk Rock
- **22.30 bis 02 Uhr: Disco Sour | House & Italo Disco**

Sonntag, 03. Juli:

- 15 bis 18 Uhr: Ubuntu e. V.
  Kreativwerkstatt für Kinder
- 19 bis 21 Uhr: Konserve DJ-Team | Vorglühen
- 21 bis 22 Uhr, live: Candyjane | Folk Blues Country
- 22 bis 00 Uhr, live: Gwen Dolyn & Toyboys
  New Wave & Grunge-Pop

Montag, 04. Juli:

- 18 bis 20.30 Uhr und 20 bis 23.30 Uhr:
  DJ Jacques Bubu | Chansons & Canzoni
- 20.30 bis 22 Uhr, live: Blood Money
  Hommage an Tom Waits

72. Darmstädter Heinerfest vom 30.06. bis 04.07.

—

Nach zwei Jahren Corona-Zwangspause gibt es endlich wieder ein Heinerfest, so wie wir es kennen und lieben. In den beiden letzten Jahren hat der Heimatverein Darmstädter Heiner e. V., der das Heinerfest veranstaltet, mit einem „Tuk Tuk Heinerfest“ und „Heinerfest im Herzen“ die Herzen der Darmstädter:innen erreicht. Das Heinerfest kehrt aber erst jetzt wirklich zurück – bunt und fröhlich: Bunt, weil das Heinerfest seit 72 Jahren den Toleranzgedanken als zentrales Anliegen vertritt, ein Fest der Begegnungen ist, des freundschaftlichen Austauschs mit Menschen aus der ganzen Welt, ein Fest für die ganze Familie.

„Kommt alle!“ – das Heinerfest-Motto im flammend roten Herz lädt wieder ein zum „vielfältigsten Innenstadtfest Deutschlands“. Es locken kulinarische Spezialitäten aus der ganzen Welt, die neuesten Fahrgeschäfte und ein vielfältiges, kostenloses Kulturprogramm, mit Mundart, Musik, Tanz und Straßentheater auf acht Open-Air-Bühnen, darunter „Heißes Pflaster uff de Piazza!“ und die Ponyhof-Club-Area am Jugendstilbad. Dazu Weingärten auf der Schlossbastion und an der alten Stadtmauer und ein großer Biergarten auf dem Karolinenplatz.

Das Heinerfest-Programm mit allen rund 150 Veranstaltungen findet Ihr online unter: darmstaedterheinerfest.de/programm

ANZEIGE

GGEW WIR SIND ENERGIE. präsentiert das

Filmseher Open Air

Freilichtbühne Seeheim-Jugenheim

NEU: Tickets nur mit Reservierung!

www.filmseher.de/tickets

www.filmseher.de

Programm
1.6. – 3.9.2022

Open Air Kino

Eine Veranstaltung von: FILMSEHER

BITTE BEACHTEN SIE: Der Kauf einer Eintrittskarte an der Abendkasse ist nur möglich nach vorheriger Reservierung unter **www.filmseher.de/tickets.**

Fr, 1.7.	House of Gucci
Sa, 2.7.	Dune
Mi, 6.7.	Ammonite
Do, 7.7.	Licorice Pizza
Fr, 8.7.	Sing II
Sa, 9.7.	Wunderschön
Mi, 13.7.	Der Pfad
Do, 14.7.	Last Night in Soho
Mi, 20.7.	Der Schneeleopard
Do, 21.7.	À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen
Fr, 22.7.	Die Schule der magischen Tiere
Sa, 23.7.	Contra
Mi, 10.8.	Come on, Come on
Do, 11.8.	Spencer
Fr, 12.8.	West Side Story
Sa, 13.8.	Monsieur Claude und sein großes Fest
Mi, 17.8.	Der Hochzeitsschneider von Athen
Do, 18.8.	Der Rosengarten von Madame Vernet
Fr, 19.8.	Tod auf dem Nil
Sa, 20.8.	Monsieur Claude und sein großes Fest
Mi, 24.8.	Töchter
Do, 25.8.	King Richard
Fr, 26.8.	Marry me
Sa, 27.8.	Eingeschlossene Gesellschaft
Mi, 31.8.	Supernova
Do, 1.9.	Parallele Mütter
Fr, 2.9.	Belfast
Sa, 3.9.	Downton Abbey II: Eine neue Ära

Mit freundlicher Unterstützung unserer Medienpartner

citydome FRIZZ MAG.DE

Mit freundlicher Unterstützung unserer Sponsoren

Pfungstädter. Die Biermacher. Sparkasse Darmstadt MERCK

UTOPIEN ZUM UMSETZEN

„Darmstadt, wie wär's … ?“, Folge 2: … mit mehr Konzeptvergabeverfahren

TEXT: ANNA GROOS + TOBIAS REITZ | ILLUSTRATIONEN: DANIEL WIESEN

Anschnallen, wir reisen in die Zukunft und denken Darmstadt nachhaltiger, sozialer und kreativer. Das P zeigt, was geht und vor allem: dass es geht! Denn was in Darmstadt noch Zukunftsmusik ist, ist andernorts längst Gegenwart.

I) Das alte Amt

Co-Working-Kooperative mit Café, Haus des Ehrenamts, Quartiersküche, Ateliers, Fahrradwerkstatt, Indoor Garden, Klimakompetenzzentrum, Wohnraum für Geflüchtete oder Obdachlose, Kinder- und Jugendzentrum, Künstler:innen-WGs,

kunterbuntes Hostel … all das und noch viel mehr könnte aus dem ehemaligen Stadthaus in der Grafenstraße werden. Zumindest, wenn es nach den rund 50 Teilnehmer:innen des ersten utopischen Stadtspaziergangs ginge, die hier im Mai auf Einladung der Architects for Future auf seinen Stufen saßen und ihre Ideen in Zukunftsmodellen skizzierten.

Im Falle des Stadthauses werden die Ideen Utopien bleiben. Die Stadt hat längst eigene Pläne für die weitere Nutzung. So ist den Ausschreibungsunterlagen zur Sanierung des Gebäudes zu entnehmen, dass in die Büros in den Obergeschossen verschiedene städtische Nutzer:innen einziehen werden und im Erdgeschoss eine Ausstellungsfläche des Verbandes Deutscher Sinti und Roma entstehen wird.

Ist voll okay. Denn in diesem Artikel soll es gar nicht um die neue Nutzung des alten Stadthauses gehen, sondern darum, was Städte tun können, damit gemeinwohlorientierte Konzepte überhaupt zum Zuge kommen, wenn sich eine der seltenen Gelegenheiten dazu auftut.

Und damit sind wir bei einem anderen Amt und einem unsexy Begriff: dem Neuen Amt in Hamburg und dem Konzeptvergabeverfahren. Ja, unsexy Begriff – aber sexy Wirkung!

II) Das Neue Amt

Auch in Hamburg gibt es ein altes Amt. Mitten in der Fußgängerzone Altonas, zwischen der Großen Bergstraße und Neuen Großen Bergstraße, steht das ehemalige Finanzamt. Doch Steuerprüfungen finden hier schon lange nicht mehr statt. Mehr als zehn Jahre lang wurde es durch Kreativschaffende zwischengenutzt – ohne klare oder sichere Perspektive. Als sich die Stadt entschloss, das Gebäude 2018 zu verkaufen, wollte sie die Kreativen nicht vor die Tür setzen, sondern suchte eine Lösung: Nicht die meistbietende Partei sollte den Zuschlag für das alte Finanzamt bekommen, sondern diejenigen, die die bisherige Nutzung mit einem zukunftsweisenden Konzept verbinden und Altona nachhaltig bereichern konnten. Dass die Mietverträge für die Künstler:innen für mindestens zehn Jahre erhalten bleiben sollten, war ein wichtiges Kriterium beim Verkauf.

„Konzeptvergabeverfahren" ist Beamtendeutsch für: Eine Stadt möchte eine Immobilie verkaufen und dabei nicht nur nach dem Preis entscheiden, sondern auch festschreiben, wie die Flächen zukünftig genutzt werden sollen. Durch ein Konzeptvergabeverfahren bekommen auch diejenigen einen Platz am Verhandlungstisch, die nicht nur durch Geld, sondern auch durch Ideen überzeugen können.

„Ohne das Konzeptvergabeverfahren hätten wir in Hamburg keine Chance auf so eine Immobilie gehabt", sagt Christina Veldhoehn, eine der Vorständ:innen der Genossenschaft „Neues Amt Altona". „Der Immobilienmarkt in Hamburg ist sehr angespannt. Es gibt nur noch wenige Flächen in öffentlicher Hand, private Grundstücke werden mitunter über Jahre von einem Investmentfonds an den nächsten verkauft, ohne dass auf ihnen →

Konzeptverfahren machen's möglich!

—

Alte Feuerwache Weimar:
War eine der letzten brachliegenden kommunalen Liegenschaften in Weimars Innenstadt – und wird ein beeindruckendes gemeinwohlorientiertes Wohn- und Quartiersprojekt.
feuerwache-weimar.de

Gleis 21 Wien:
Nachhaltig leben in Gemeinschaft, beeindruckend umgesetzt vom Wohnprojekt Gleis 21 in Wien. gleis21.wien

Neues Amt Altona:
Co-Working in cool. Im alten Finanzamt wirkt jetzt die Neues Amt Altona eG. neuesamt.org

Noch mehr spannende Beispiele dafür, was aus Konzeptvergabeverfahren alles entstehen kann, gibt's beim Netzwerk Immovielien und in der Studie „Baukultur für das Quartier – Prozesskultur durch Konzeptvergabe", herausgegeben vom Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR).

netzwerk-immovielien.de
bbsr.bund.de

Architects for Future

—

Interessiert an nachhaltiger Stadtentwicklung? Die Darmstädter Ortsgruppe der Architects for Future trifft sich alle zwei Wochen und organisiert spannende Aktionen und Veranstaltungen zum Thema. Einfach melden unter:
instagram.com/architects4future_da

irgendetwas geschieht. Nichts hieran orientiert sich am Gemeinwohl, an den wahren Bedürfnissen der Bewohner:innen. Gewinnmaximierung ist das oberste Gebot."

Mit ihrem Co-Working-Haus wollen Christina und das restliche Team ihr Viertel aktiv mitgestalten: „Das Neue Amt Altona soll seinen Mitgliedern gehören und nicht Investoren, denen es nichts bedeutet. Deshalb kaufen wir die Immobilie als Genossenschaft." Zentrales Co-Working um die Ecke, kombiniert mit einem etablierten Kulturangebot und einem öffentlichen Erdgeschoss mit Gastronomie und Veranstaltungen als Treffpunkt für die Nachbarschaft. Ein Ort für die Stadt von Morgen und ein Gegenentwurf zu Grund und Boden als Spekulationsobjekt. Eine neue Art der Stadtentwicklung.

III) Das Konzeptvergabeverfahren

Dass Konzeptvergabeverfahren ein Schlüssel für zukunftsweisende Stadtentwicklung sind, bestätigt Robert Temel. Er ist selbstständiger Architekt, Stadtforscher und Autor der Studie „Baukultur für das Quartier. Prozesskultur durch Konzeptvergabe". „Mich fasziniert, wie ein einfaches Werkzeug so großartig dabei hilft, kreatives Potenzial frei- und umzusetzen", sagt er. Der große Unterschied zum klassischen Bieterverfahren: In Konzeptverfahren werden meist Fixpreise verwendet. „So kann die Stadt Flächen unterhalb der marktüblichen Preise anbieten. Dadurch werden nicht-profitorientierte, gemeinwohlbezogene Nutzungen auf diesen Grundstücken überhaupt erst möglich." Denn am Ende gewinnt die Idee, die die festgelegten Kriterien am besten erfüllt – und nicht der oder die Meistbietende.

„Spannend wird es, wenn bereits die Kriterien in einem co-kreativen Prozess mit Bürgerinnen und Bürgern entstehen", ergänzt Mona Gennies vom Netzwerk Immovielien. Das sei eine große Chance für gemeinwohlorientierte Vergabekriterien, zum Beispiel soziale, ökologische oder gesundheitliche.

Während Tübingen als Pionier bereits seit 25 Jahren auf Konzeptvergabe setzt und es sich in Städten wie Hamburg oder München zumindest im Wohnungsbau als Standardmodell für Grundstücksverkäufe etabliert hat, sind Konzeptvergabeverfahren in Darmstadt selten. Bekannt ist vor allem die Konzeptvergabe des Marienplatzes aus dem Jahr 2019.

Ob wir in Darmstadt und andernorts in Zukunft mehr Konzeptvergabeverfahren erleben werden, ob auch hier Nutzungskonzepte wie das des Neuen Amts Altona eine Chance hätten, hängt laut Temel und Gennies auch davon ab, wie gut es Städten gelingt, für das Modell Konzeptvergabeverfahren auch private Eigentümer:innen zu gewinnen. Denn bislang werden in diesen Verfahren meist städtische Grundstücke verkauft – und die werden immer seltener.

Zudem gilt: „Ein Konzeptverfahren ist natürlich aufwendiger als ein ganz normales Bieterverfahren. Es braucht planerische und juristische Kompetenz, es macht mehr Arbeit vor allem nach der Vergabe, in der Qualitätssicherung." Doch es lohne sich, sagt Robert Temel. „Dafür bekommt man als Stadt herausragende Projekte, die die Stadtteile lebenswerter machen."

Was also könnten Politik und Verwaltung tun? „Konzeptvergaben sind alles andere als Alltag in Kommunen", weiß Mona Gennies. „Ämter müssen gut zusammenarbeiten." Sie rät, Kompetenzgruppen zum Thema zu bilden.

Und wir, die Stadtgesellschaft? „Bürgerinnen und Bürger müssen solche Verfahren von Politik und Verwaltung einfordern, ganz allgemein und bezogen auf bestimmte Entwicklungsgebiete, beispielsweise für Baugemeinschaften", sagt Robert Temel. Mona Gennies ergänzt: „Kommunalpolitik ist gut erreichbar. Tretet an den Stadtentwicklungsausschuss heran, leistet politische Überzeugungsarbeit und zeigt der Verwaltung, dass es Interesse und gute Ideen nicht nur in Berlin gibt."

Wird gemacht! Darmstadt, wie wär's … mit mehr Konzeptvergabeverfahren? ❄

Anna und Tobi haben Lust auf Stadt mit Zukunft!

—

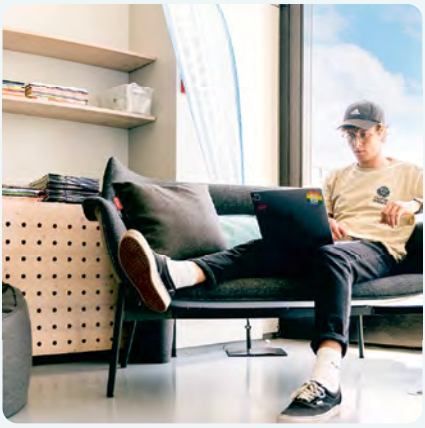
Wir sind Anna Groos und Tobias Reitz. Einst schrieben wir im P Magazin über unsere Küchenexperimente („Iss was!"). Heute experimentieren wir beruflich wie privat mit der Zukunft von Leben und Arbeit. Eines dieser Experimente führte uns 2021 ins nordhessische Homberg (Efze), wo wir mit 20 anderen Klein- und Großstädter:innen Co-Living und Co-Working auf dem Land testeten. Jetzt sind wir zurück in Darmstadt und haben richtig Lust auf Stadt mit Zukunft.

ANZEIGE

Software-Startup sucht dich!

Software Development | Sales | Customer Success | Marketing | uvm.

www.pickware.de/jobs



STAY THE LOVE HOME!

Darmstädter Wohnkultur, Folge 12: Eine Sonnenterrasse mitten in der Innenstadt

TEXT + FOTOS: CORA TRINKAUS | ILLUSTRATIONEN: LISA ZEISSLER

Von der neu gestalteten Grafenstraße führt die eher unscheinbare Verbindungsstraße „Am Alten Landtag" direkt zur Darmstädter Fußgängerzone, in die Wilhelminenstraße. Hier wohnt Daniel Baur seit gut einem Jahr in einer Zwei-Zimmer-Penthouse-Wohnung – mit Sonnenterrasse mitten in der City. „In einer Straße, deren Namen fast niemand, deren Lage aber fast jeder kennt", so Daniel.

Der gebürtige Darmstädter lebte zwischenzeitlich im Heidelberger Raum, bis es ihn wieder zurück nach Darmstadt zog. Ganz neu ist die Wohnung nicht für ihn. Bereits acht Jahre zuvor durfte er sie sein Zuhause nennen. „Hätte ich mich damals nicht vergrößern wollen, wäre ich wohl nie weggezogen", sagt er rückblickend.

Der Neuanfang

Vor ungefähr zwei Jahren wurde Daniels Leben auf den Kopf gestellt. Nach der Trennung von seiner Verlobten war er auf Wohnungssuche. Im Angebot waren „viel zu teure Wohnungen für viel zu wenig Wohnraum". Dann kam Corona und der Job fiel weg. 15 Jahre lang arbeitete er im Marketing-Bereich. Zuletzt unterstützte er ein Start-up, das einen mobilen Baumarkt anbot, im Sponsoring. Als die Pandemie begann, lief das Unternehmen nicht mehr so gut und Daniel meldete sich arbeitslos.

Auf einmal kam alles zusammen. „Eine ziemlich beschissene Lage." Das Nichtstun war aber nichts für Daniel. Er fing an, Freunden und Bekannten zu helfen, ihre Wohnung zu renovieren und zu verschönern. „So konnte ich das Kreative aus der Marketing-Zeit in Räume stecken. Ich war auch schon immer handwerksaffin." Zum 40. Geburtstag bekam Daniel dann von seinen Freunden vier Kisten Qualitäts-Elektrowerkzeuge geschenkt – und mit der Zeit kamen immer mehr, die ihn fragten, ob er ihnen helfen könne, die Wohnung umzugestalten. Nach vielen positiven Zusprüchen von Freunden und weiteren Anfragen reifte in ihm der Gedanke, sein Hobby zum Beruf zu machen.

Im Januar 2021 machte Daniel sich schließlich als Raumgestalter mit „[t]raum-konzept[e]" selbstständig. Er lernte schnell, dass es als Selbstständiger auch immer mal wieder ruhigere Phasen gibt. Da kam es wie gerufen, dass ein Freund ihn fragte, ob er in der Comedy Hall als Servicekraft aushelfen wolle. Mittlerweile arbeitet er dort in Teilzeit

und übernimmt auch mal die Abendleitung. „Es macht super viel Spaß, da alle Menschen, die dort hinkommen, gute Laune haben. Ich halte mich selbst für einen lustigen Menschen und arbeite jetzt am lustigsten Ort der Stadt. Besser hätte es gar nicht passen können", erzählt er mit einem dicken Grinsen im Gesicht.

Die neue alte Wohnung

Während Daniel übergangsweise in einem Ein-Zimmer-Appartement im Komponistenviertel wohnte, meldete sich überraschend sein alter Vermieter bei ihm und berichtete, dass seine alte Wohnung wieder frei sei und ob er Interesse hätte. „Ich war sehr dankbar für dieses Angebot und sagte sofort zu." Angekommen in der neuen alten Wohnung „musste erst mal wieder einiges auf Vordermann gebracht werden. Mit sehr viel DIY und Werkeleien gestaltete ich ein wundervolles neues Zuhause."

Daniel arbeitet gerne mit Modulen einer schwedischen Möbelhauskette, die er dann aufpimpt. Ein Küchenschrank wird dann mal zum hängenden Sideboard, umrandet mit abgeflammten Holzplatten. Die ursprünglichen Möbel sind so auf den ersten Blick nicht mehr als solche zu erkennen und haben den Vorteil, dass sie jederzeit wieder zurückgebaut oder mit Modulen erweitert werden können, erklärt er.

Den Mittelpunkt der Wohnung bildet der Küchen-/Wohnbereich. Vor einer anthrazitfarbenen Wand stehen Sofa und Wohnzimmertisch. Daneben ein königsblauer Retro-Kühlschrank (natürlich mit →

ANZEIGE

SCHLACHTHOF WI

01.07.-03.07. CORON-ARTS FESTIVAL
06.07. MI STEEL PANTHER
12.07. DI DROPKICK MURPHYS
12.07. DI NY SKA JAZZ ENSEMBLE
13.07. MI VALIENT THORR
14.07. DO KING BUFFALO / GOSOLOW
17.07. SO TERRORGRUPPE / THE TCHIK
21.07. DO MEUTE
22.07. FR EXODUS / HEATHEN
22.07. FR EMMA RUTH RUNDLE (MUSEUM WI)
23.07. SA JAZZRAUSCH BIGBAND
24.07. SO ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS
25.07. MO WE WERE PROMISED JETPACKS
26.07. DI ADOLESCENTS VS T.S.O.L.
03.08. MI LES YEUX D'LA TÊTE
04.08. DO FUCKED UP
05.08. FR NOGA EREZ / KALEO SANSAA
10.08. MI TOCOTRONIC
11.08. DO WITCH
12.08. FR DONNY BENÉT
15.08. MO ALEX G
24.08. MI FONTAINES D.C.
25.08. DO LEONIDEN
26.08. FR TURBOSTAAT
27.08. SA CHEFDENKER / OIRO / FRONT
03.09. SA TASH SULTANA (JAHRHUNDERTHALLE F)
12.09. MO JORIS
15.09. DO GARMARNA
16.09. FR POLARIS / ALPHA WOLF / U.A.
19.09. MO TRUCKFIGHTERS / GREENLEAF
19.09. MO SKYE WALLACE
20.09. DI DAS PARADIES
21.09. MI FROG LEAP
22.09. DO PARCELS
22.09. DO THE HIRSCH EFFEKT
22.09. DO ÓLAFUR ARNALDS (KURHAUS WI)
23.09. FR POETS OF THE FALL
29.09. DO MANTAR
30.09. FR SONDASCHULE
04.10. DI MILLENCOLIN
05.10. MI QUERBEAT
06.10. DO MUFF POTTER
11.10. DI FU MANCHU
14.10. FR BOYSETSFIRE & HOT WATER MUSIC / SAMIAM
16.10. SO THE AMITY AFFLICTION
20.10. DO MINE / PLUS SPECIAL GUEST
24.10. MO VON WEGEN LISBETH
26.10. MI THRICE + COHEED & CAMBRIA
27.10. DO ARCHIVE
31.10. MO XAVIER RUDD

Unser komplettes Programm findet ihr unter

schlachthof-wiesbaden.de

aufgeklebter Lilie!), der den Übergang zur Küche einleitet. Es ist so ordentlich und klar eingerichtet, dass man sich fast in einem Einrichtungshaus wähnt. Jedes noch so kleine Detail scheint farblich abgestimmt zu sein.

Der schon große Fernseher hängt mit einer Metallkonstruktion seitlich an der Wand befestigt und kann zur Seite geklappt werden, um den noch größeren „Fernseher" – den Beamer – für Kinoabende nutzen zu können. Über dem Fernseher an der Decke befindet sich ein kleines skurriles Detail: Eine kleine Espresso-Tasse klebt kopfüber an der Decke, samt Kaffeerand, Schoko-Kugel und Pflänzchen. Die „Dekotasse" wandert immer von Wohnung zu Wohnung, erzählt Daniel. Die „Lindor"-Kugel erinnert an seinen verstorbenen Vater, der diese so gerne naschte.

Durch die lange Glasfront geht es raus auf die großzügige Terrasse. Zum Innenhof gerichtet, bekommt man hier nicht viel mit vom Trubel der Stadt. Abends sitzt Daniel gerne auf einem der Sessel und genießt die Abendsonne. Oft wird hier zum Abendessen gegrillt. Noch ganz fertig sei die Terrasse nicht, erzählt der 41-Jährige, es gäbe noch einige Ideen zur Umgestaltung.

Baseball-Love

Im Eingangsbereich fungieren abgeflammte Dachlatten als Raumtrenner zwischen Flur und Wohnbereich. Baseballkappen an der Wand und kaputte Holz-Baseballschläger der letzten Jahre lassen auf Daniels Leidenschaft schließen: Bereits als Kind traf er sich regelmäßig mit anderen Jungs zum Baseballspielen auf dem Bolzplatz. Bald sollte daraus der Verein Darmstadt Whippets entstehen. Gegründet von zehn Baseball-begeisterten Jungs im Alter zwischen elf und 15 Jahren. „Wir hatten immer nur zum Spaß gespielt, wollten dann aber auch mal gegen andere zocken und haben daraufhin den Verein gegründet." Im Mai 2022 feierten die Whippets ihr 30-jähriges Jubiläum. „Ich freue mich immer wieder, wenn ich heute kleine Kinder oder Erwachsene sehe, die mit Baseballmütze von unserem Verein herumlaufen", erzählt Daniel strahlend.

Vielseitig beschäftigt

Jetzt ist er „erst einmal froh, wieder hier zu sein" und schätzt „die großartige Lage: Du gehst raus aus der Tür und bist sofort am Luisenplatz – oder schnell die Wilhelminenstraße hoch auf den Theatervorplatz, einen der schönsten Plätze Darmstadts." Seit Oktober 2021 unterstützt Daniel dort einen seiner besten Freunde, der das Catering im Staatstheater übernommen hat: „Das ist kein Arbeiten im klassischen Sinne, man verbringt Zeit zusammen und bewirtet Gäste. Es ist toll, etwas Neues mit entstehen zu lassen – und dann auch noch mit einem seiner besten Freunde zusammenzuarbeiten. Es ist wirklich schön und macht Spaß."

Daniel ist vielseitig beschäftigt: tagsüber mit Raumkonzepten, abends in der Comedy Hall oder im Staatstheater. Früher in seinem Job im Marketing oder auch Messebau sei er nicht glücklich gewesen, erzählt er. „Ich habe immer nur temporäre Dinge geschaffen, die nie von Dauer waren. Doch die letzten zwei Jahre ging es nur noch bergauf. Jetzt bin ich super glücklich im Leben und im Job", sagt er sichtlich zufrieden. ❄

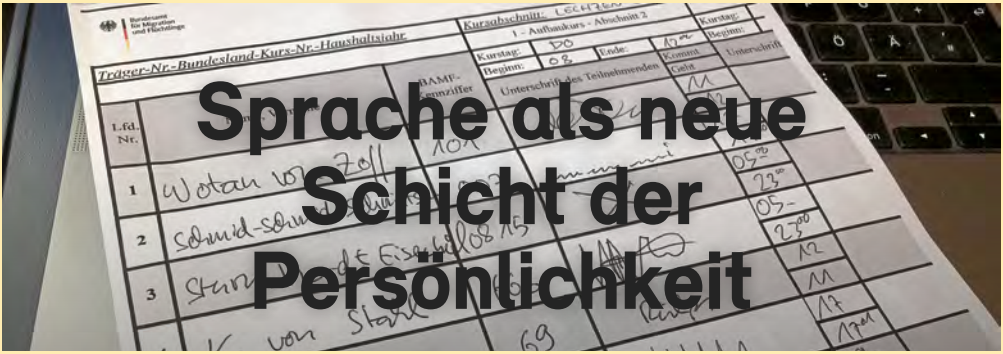
Wie wohnt Darmstadt? Bitte melden!

—

Möchtest Du Dein besonders schönes, gemütliches oder extravagantes Zuhause mit den Lesern des P Magazins teilen (nur optisch, versteht sich)? Oder kennst Du jemanden, der außergewöhnlich wohnt (was die Einrichtung, den Ort oder die Wohnform betrifft)? Dann schreib uns eine Mail an redaktion@p-verlag.de!

ANZEIGE

SONNENKLAR
der Sommer ist da
carree
carreedarmstadt
carreedarmstadt



Sprache als neue Schicht der Persönlichkeit

Reden wir über Integration in Darmstadt, Folge 5: Die „gute Ausländerin" oder: „Wow, Du sprichst aber gut Deutsch!"

TEXT: MELANIE LIPINSKI | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Kulturelle Vielfalt gehört zu Darmstadt wie der Jugendstil – und DJ Kai in der Krone-Disko. Laut Bevölkerungsstatistik 2019 haben 21,1 Prozent der in Darmstadt lebenden Menschen eine nichtdeutsche Nationalität. Das P möchte wissen, wie Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nach Darmstadt gefunden haben, diese Stadt erleben. Für viele neue Darmstädter:innen ist die erste und größte Herausforderung nach dem Ankommen das Erlernen der deutschen Sprache. Bei vielen gestaltet sich dieser Prozess sehr zäh, oder er bleibt sogar stecken. Warum eigentlich? Was brauchen Menschen, um eine neue Sprache zu lernen und zu leben – und wie kann dieser Prozess erleichtert werden?

„Sprache ist der Schlüssel zu Integration", sagen Politiker:innen in Deutschland oft und gern. Diese Idee ist so tief im System verankert, dass der bundesweit geförderte, sogenannte Integrationskurs, für den ich als Kursleiterin arbeite, im Grunde genommen nichts anderes ist als ein langer Sprachkurs: 600 Stunden Deutschunterricht umfasst ein Standard-Integrationskurs. Der Unterricht findet fünf Tage die Woche, für vier Stunden am Tag statt, über fast neun Monate. Das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF), das großzügigerweise staatliche Mittel für diese Deutschkurse – inklusive meines Honorars – bereitstellt, gibt die Teilnahmebedingungen streng vor. Akribisch geführte Anwesenheitslisten bestimmen die Organisation meiner Arbeit. Fehlen der Teilnehmenden wird nur in bestimmten Fällen geduldet, zum Beispiel wegen der eigenen Hochzeit: maximal zwei Tage. Oder beim Tod des Ehegatten: bis zu fünf Tage – aber nur, wenn die Beerdigung im Ausland stattfindet. Entsprechende Beweise sind natürlich vorzulegen.

Doch trotz des BAMFs löblicher Buchführung klappt das Sprachenlernen bei vielen „neuen Deutschen" beim ersten Anlauf nicht. Beim „Deutschtest für Zuwanderer," der am Ende der 600 Stunden steht, erreichen gerade mal die Hälfte der Teilnehmenden beim ersten Versuch das B1-Niveau der „selbstständigen Sprachverwendung".

Woran liegt das? Eine Erklärung wäre, dass die Leute es einfach nicht wirklich wollen. Es ist erschreckend, wie das Bild des „faulen Ausländers" noch als unhinterfragter Stereotyp herumschwirrt. Ich begegne dem häufig persönlich im Alltag, wo ich oft in Gespräche darüber verwickelt werde, wie toll meine Deutschkenntnisse doch seien im Vergleich mit anderen Ausländer:innen. „Sie wissen ja, es gibt Leute hier, die zweimal so lange hier sind wie Sie und noch kaum Deutsch sprechen", wird mit besorgter Miene geflüstert, als würde die Begegnung mit mir als Bestätigung gelten über das, was man schon immer dachte. Es fühlt sich an, als würde ich in einen geheimen rassistischen Club eingeladen werden.

Mir wird die Rolle der „guten Ausländerin" zugeschrieben, mitunter aufgrund meiner Deutschkenntnisse. Dass ich das geschafft habe, gilt als Erlaubnis, über „die anderen Ausländer:innen" zu urteilen. Mit diesem Vergleich fühle ich mich unwohl, da man dabei eine Reihe an Privilegien, biografische Vorteile und Freiheiten ausblendet, die meinen eigenen Spracherwerb erleichterten (ich bin Kanadierin).

Es soll eigentlich jedem klar sein, dass unser Gehirn am besten funktioniert, wenn wir nicht unter akutem Stress stehen. In entspannten Zuständen, vor allem unter Einfluss von positiven Emotionen, sind wir aufnahmebereit, kreativ, und kooperationsfähig. Unter Stress setzen sämtliche Fähigkeiten aus, und unser System wird auf das Notwendige eingestellt. Bedingungen wie extremer Zeitdruck, gesellschaftliches Misstrauen und Existenzangst – die den Alltag vieler neuer Einwanderer:innen prägen – sind also wahrscheinlich nicht die besten Bedingungen, um sich mit Freude in einen Lernprozess zu stürzen. Begegnungen mit Leuten, die mit gehobenen Augenbrauen andeuten, dass wir unser Deutsch echt verbessern müssten, helfen mit Sicherheit auch nicht.

Bereit, sich richtig doof vorzukommen

Um eine Sprache zu lernen, muss man bereit sein, seine Komfortzone ständig und durchgehend zu verlassen. Man muss bereit sein, sich richtig doof vorzukommen, nie das sagen zu können, was man eigentlich sagen will, und dauernd auf die Hilfe anderer angewiesen sein. Verständlich, dass Erwachsene – obwohl aus sprachwissenschaftlicher Sicht der Erwerb neuer Sprachen bis ins hohe Alter vollkommen möglich ist – sich damit schwertun. Kinder haben uns etwas voraus: Sie schämen sich nicht für ihre Fehler und sie sehen alles als ein Spiel.

Als ich nach Deutschland ausgewandert bin, war ich 21 Jahre alt – und ALLES war ein Spiel. Ich habe mir dieses Land, diese Sprache ausgesucht, nicht weil ich etwa nicht dortbleiben konnte, wo ich aufgewachsen bin oder in einem anderen Land kein Visum bekommen konnte, sondern weil ich dachte (so ungefähr in diesem Wortlaut): „Ach, es wäre doch mal ganz lustig, in Deutschland zu leben." Häufig fragen mich Teilnehmer:innen im Deutschkurs verwundert: „Warum hast Du Kanada verlassen? Es ist doch alles gut dort." Und ich realisiere, welche Ungerechtigkeit unsere Erfahrungen voneinander trennt. Den Kopf frei zu haben, um sich auf eine neue Kultur einlassen zu können, ist ein großer Luxus.

Dieser erste, magische Moment ...

Sprachenlernen lohnt sich. Dieser erste, magische Moment, wo du einen vollständigen Satz aussprichst, ohne darüber nachzudenken („Boah, dieses Verb war richtig konjugiert!") ... Oder wenn du feststellst, dass die Sprache im Radio nicht mehr Kauderwelsch ist, sondern einzelne Wörter, und du verstehst, worum es geht. Oder das erste Mal, wenn du eine komplette Verabredung mit einem Native Speaker verbringst, ohne in eine andere Sprache zu wechseln. Für diese Momente ist es die ganze Anstrengung wert. Mit einer neuen Sprache wachsen dir neue Gedanken, die du vorher nicht denken konntest, Freundschaften, die vorher nicht möglich waren, Musik und Bücher und Gedichte, die sich dir eröffnen und dir Zugang gewähren.

Wenn das Sprachenlernen aber in Kombination mit einer Migration stattfindet, gehen all diese Gewinne mit Verlusten einher. Während einem neue Persönlichkeitsanteile wie neue Gliedmaßen wachsen, müssen alte, vielleicht geliebte Aspekte des Selbst losgelassen werden. Im Laufe eines Lebens nehmen wir neue Aspekte dazu, lassen alte los – vielleicht entdecken wir sie irgendwann wieder. Sich eine neue Sprache anzueignen, als neue Schichten der eigenen Persönlichkeit, ist ein langsamer Wachstumsprozess – und wie jedes Wachstum ist es mal schmerzhaft und verläuft in der Regel nicht in planbaren Zeiträumen.

Es ist super und richtig, dass Deutschland ein umfangreiches Sprachlernangebot für Migrant:innen zur Verfügung stellt, und natürlich kann und soll man erwarten dürfen, dass Menschen, die hierherkommen, sich auf das Leben hier einlassen. Aber man kann Wachstum nicht erzwingen, sondern nur dazu einladen. Statt mehr Forderungen brauchen wir Räume, in denen Menschen als Menschen abgeholt werden, wo die Lust entsteht, etwas Neues wachsen zu lassen. Danach, da bin ich mir sicher, würde die Sprache von ganz allein kommen. Bis dahin fülle ich Anwesenheitslisten aus. ❊

From Canada to Heinertown

—

Manchmal hat man an einem Ort direkt das Gefühl, dass man willkommen ist. So war es für mich, als ich 2010 aus Kanada für ein Auslandssemester nach Darmstadt kam. Aus diesem einen Semester ist ein Studium geworden – und mittlerweile ist Darmstadt mein Zuhause. Als Ausländerin will ich mich in meiner Stadt zugehörig fühlen, unabhängig davon, wo ich herkomme oder wie lange ich vielleicht bleiben werde. Als Leiterin von Integrationskursen frage ich mich, was es eigentlich heißt, integriert zu sein. Integration ist schließlich kein Ziel, das erreicht werden kann, sondern vielmehr ein Prozess – ein Prozess in Richtung einer vielfältigeren, multikulturellen Gesellschaft.

melanielipinski.com

Aufgeschnappt!

Stadtkultur-Neuigkeiten

TEXT: MATIN NAWABI | FOTOS: TRIPLET + JAJA VERLAG („FREIBAD")

Im örtlichen Nachtleben ist **Triplet** als DJ seit über einer Dekade eine feste Größe und sorgt derzeit mit der Party-Reihe „Pinge & Ginger" für Euphorie und Ekstase. Als in Folge der Pandemie die ganze Nummer etwas runtergefahren werden musste, war plötzlich Zeit frei, um neue kreative Abenteuer in Angriff zu nehmen. „Ich habe mich meiner ersten Liebe gewidmet", berichtet der Musiker, der sich erstmals als Solokünstler in Stellung bringt. Zwei Songs wurden während der Lockdowns mit dem Produzenten Meek aus Regensburg eingespielt. Zu hören gibt's Afrobeats, Dancehall, Soul – und Einblicke ins Innerste. Die Single „Type Shit" verhandelt das Gefühlschaos nach einer gescheiterten Beziehung und überrascht mit einem Feature des ghanaischen Highlife-Sängers Bisa Kdei. Echt gut! orcd.co/triplet

Grooviger Retro-Rock mit 70er-Vibes, viel Soul und Blues – einen starken Einstand lieferten **The Bad Sugar Rush** im Frühsommer 2021 mit ihrer Debüt-Vinyl-Single. Über den Winter feilte die Truppe um Mitglieder von Bands wie Wight und Besidos noch mal am super geschmeidigen Melting-Pot-Sound. Am Mikrofon steht jetzt nicht nur René Hofmann, Gesang gibt's mittlerweile im Duett mit Sängerin Tinky Kerruish als neues, festes Mitglied. Wie das klingt? Checkt das One-Shot-Video zur Livesession im Eisenbahnmuseum Kranichstein mit dem Song „Love Is Like A Thunderstorm". Coole Kulisse, lässige Nummer! instagram.com/badsugarrush

Crossover is back! Der Sound, der in den 90ern vor allem in Form von Rage Against The Machine und Red Hot Chili Peppers alle Rekorde brach und später die Weichen für das Phänomen Nu-Metal stellte, erlebt derzeit ein Revival. Auch in Darmstadt! Verzerrte Gitarren und Funk bringt die junge Band **One** auf ihrer Debüt-EP „Split The Fader" auf vier Tracks unter einen Hut. Ist bereits letztes Jahr digital erschienen! instagram.com/one_642

Filmstudis der Hochschule Darmstadt arbeiten derzeit am Streifen **„Darune Man"**. Der Kurzfilm erzählt vom Schicksal einer iranischen trans*

Frau – und braucht zur Fertigstellung noch etwas finanzielle Unterstützung. Hierzu läuft bis 09. Juli noch eine Crowdfunding-Kampagne, die Euch auch hinter die Kulissen der Produktion blicken lässt. Check it out! instagram.com/daruneman.mov

Fast auf den Tag genau vier Jahre nach dem fulminanten Abschiedskonzert seiner Band Unleash The Sky wagte sich Daniel Tanneberg mit neuer Musik an die Öffentlichkeit. Der ehemalige Gitarrist der Darmstädter Metalcore-Truppe veröffentlichte Ende Mai mit seinem neuen Projekt **Heart Headed** drei digitale Singles auf einen Schlag. Wie's klingt? Alle, die Mitte der 2000er auf ihrem Myspace-Profil Silverstein, Boysetsfire und My Chemical Romance unter „Top Friends" listeten, dürfen sich auf einen super nostalgischen Trip freuen. Die drei Tracks sind sehr facettenreich: „Shadow/Light" ist eine melodische Hymne, „Parallel Lines" eine fett produzierte Emo-Ballade inklusive Streicher und „Dark Drape" ein wuchtiger Post-Hardcore-Brecher. heartheaded.de

Nachschlag von **Most Haunted**. Der Produzent, der bisher als Tosh Taylor vor allem im HipHop-Kosmos große Fußabdrücke hinterließ (IDC Records, Rugged Audio, Herrngarten Jam ...), hat eine weitere House-Nummer rausgehauen. Auf sein Genre-Debüt „Ignazio" aus dem Frühjahr folgt jetzt der Track „Disco San Remo" – der Titel sagt alles. Super sommerlicher Dancefloor-Kracher! instagram.com/the_real_tosh_taylor

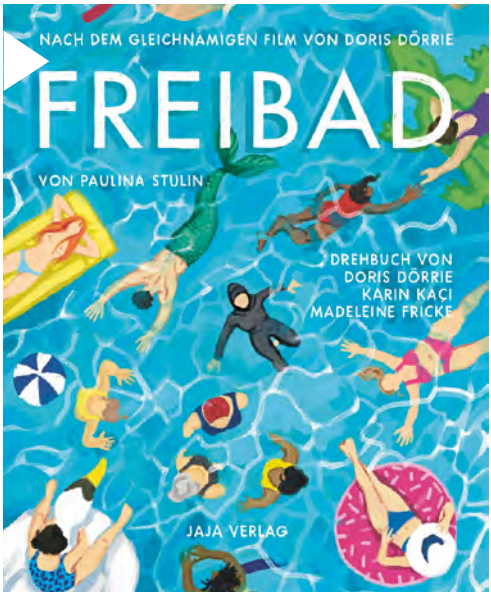
Neues von **Paulina Stulin**! Die Darmstädter Comic-Künstlerin hat gerade eine neue Graphic Novel veröffentlicht: „Freibad". Das 296 Seiten starke Werk – wieder im renommierten Jaja Verlag erschienen – ist quasi das Buch zum Spielfilm „Freibad" von Doris Dörrie (ab 01. September im Kino). Erzählt wird eine turbulente Sommergeschichte im „einzigen Frauenfreibad Deutschlands". Im kühlen Nass und am Beckenrand werden hier witzig und smart verschiedene aktuelle gesellschaftspolitische Konflikte und Fragestellungen verhandelt. Die perfekte Lektüre für sonnige Tage! Überall im Buchhandel erhältlich. paulinastulin.de und jajaverlag.com

Friedel Lausberg ist 81 Jahre alt, „Urdarmstädterin" und Herausgeberin sowie Autorin des Buches **„Darmstädter Geschichte(n) in Wimmelbildern"**. Die ehemalige Lehrerin mit Faible für Historisches sammelte hierfür 40 Beiträge über Orte, Gebäude, Sehenswürdigkeiten und Persönlichkeiten. Zu lesen gibt's Wissenswertes sowie Anekdoten geschmückt von Illustrationen. Die reichhaltigen Zeichnungen stammen aus der Feder der Reinheimer Künstlerin Jennie Bödeker (bekannt als „die Gräphin"). diegraephin.de

Ebenfalls (neue) Blicke auf Darmstadt bieten möchten **„Darmstadt Greeters"**. Vorbild für die ehrenamtlichen Stadtführer ist das 1992 in New York City gegründete Projekt, das in einem internationalen Netzwerk Menschen miteinander in Verbindung bringt. Infos findet Ihr hier: darmstadt-greeters.de

Stille Örtchen mit Stil: Die neuen öffentlichen **Komposttoiletten**, die die Stadt im Herrngarten aufgestellt hat, sind von Architekturstudierenden der Hochschule Darmstadt aufgemöbelt worden. Drei Variationen gibt's: kunstvoll verspiegelt, mit Hängegärten und mit einer Wandinstallation voller Kletterpflanzen. Mehr über die „[ab]örtchen" erfahrt Ihr im Artikel auf Seite 20. darmstadt.de

In neuem Glanz erstrahlt das **Outdoor-Gym** am Kopf der öffentlichen Aschenbahn im Bürgerpark. Die alte Anlage aus den 80ern wurde umfassend aufpoliert und renoviert. Die Sportstätte im Freien erlebte vor allem im Lockdown eine intensive Nutzung. Schön, dass sie jetzt ein echtes Update bekommen hat. Unter den fünf neuen Geräten findet Ihr eine Handstandwand, Squat-Plattform und Kletterstange. Tipp für den Sommer: Zum Abkühlen nach dem Training direkt gegenüber ins renovierte Freibad des Nordbads! darmstadt.de



Donnergott, Eighties, Ufo und Känguru

Unsere Kino- und Film-Tipps im Juli und August

AUSWAHL + TEXTE: DIRK HENNINGER | ABBILDUNG: FILMSTILL („BRENNESSELBAD") + PANAME DISTRIBUTION („DIE MAGNETISCHEN")

2

1 Open-Air-Kino im feudalen Garten

Was entsteht, wenn das schräge Regieduo Daniel Scheinert und Daniel Kwan („Swiss Army Man") und Michelle Yeoh („Tiger and Dragon") das Multiversum kombinieren? Eine völlig irre Sci-Fi-Kungfu-Action-Abenteuerkomödie! „Everything Everywhere All At Once" ist einer der Filme, die das Koki Weiterstadt ab Juli im Braunshardter Schlosspark (mit Kopfhörern) zeigt. Außerdem im Programm sind unter anderem „Leander Haußmanns Stasikomödie", das französische Feel-Good-Movie „Glück auf einer Skala von 1 bis 10" und das Biopic „Elvis".

—

Sommer-Kino im Schlosspark
Mi, 29.06. bis Do, 08.09., Programm-Details auf kino-weiterstadt.de/sommerkino
Braunshardter Schloss, Schlossgartenstraße 2
Weiterstadt

2 No-Budget-Roadmovie aus Darmstadt

Kim (die 22-jährige Janina Lutter ist Hauptdarstellerin, Autorin und Regisseurin) will sich nach Sachsen-Anhalt zu ihrem Vater durchschlagen. Das Roadmovie von drei Studierenden des h_da-Mediencampus in Dieburg (die anderen sind Kamerafrau Fabienne Schweers und Produzent Paul Galli) wurde auf dem Lichter Filmfest in Frankfurt gezeigt und kommt nun in Darmstadt ins Kino. Entstanden ist es ohne Hilfe von Dozent:innen oder Filmförderungen, nur mit 4.000 Euro Spendengeld. Das ultraschmale Budget sieht man dem Film aber überhaupt nicht an!

—

„Brennesselbad"
Di, 05.07., 20.15 Uhr (Filmgespräch in Anwesenheit am Film beteiligter Personen)
Programmkino Rex

3 Die Freundin schwingt den Hammer

Thor (Chris Hemsworth) sucht nach den aufwühlenden Erlebnissen seit dem letzten Donnergott-Film inneren Frieden. Doch der intergalaktische Killer Gorr (Christian Bale) will alle Götter vernichten und legt los. Hilfe kommt von Valkyrie (Tessa Thompson), Stein-Alien Korg und der Ex-Freundin (Natalie Portman), die plötzlich den magischen Hammer Mjölnir schwingt. Außerdem hat auch Zeus (Russell Crowe) einen Gastauftritt. Wenn der Film von Regisseur Taika Waititi so irre wird wie sein Vorgänger, explodiert erneut das Gagameter.

—

„Thor: Love and Thunder“
ab Mi, 06.07.
Kinopolis

4 Publikumslieblinge aus 25 Jahren

„Der Conny ihr Pony", „Motodrom", „Underground Odyssey", „Hase & Igel", „The Centrifuge Brain Project", „Ich bin's Helmut", „Eine einfache Liebe" und „Trotzdem Danke" sind lauter prämierte und nominierte Titel des Deutschen Kurzfilmpreises. Sie laufen als Jubiläumsprogramm-Sonderreihe „Kurz.Film.Tour.analog" zu „25 Jahren Kurzfilmtournee" bundesweit auf 35 Millimeter in einigen Kinos. Die ideenreiche, wagemutige und unterhaltsame Kompilation von Publikumslieblingen wurde von der AG Kurzfilm und dem Kurzfilm Verleih Hamburg ausgewählt.

—

„Kurz.Film.Tour.analog“
Do, 07.07., 20 Uhr
TU-Audimax (Campus Stadtmitte)

5 Ein junger Franzose in den Eighties

In den Achtzigern lebte man im Spannungsfeld explodierender Pop-Kreativität und eines täglich drohenden Atomkriegs. Zwei Brüder aus einem französischen Kaff (Joseph Olivennes und Thimotée Robart) verlieben sich in dieselbe Frau (Marie Colomb). Einer muss als Soldat nach West-Berlin und wird DJ beim Militär-Radio. Regisseur Vincent Maël Cardona bringt in seinem Eighties-Drama die besondere Stimmung der Ära mit Musik von Joy Division, Iggy Pop und Front 242 auf den Punkt. Dafür gab es einen César als bester Debütfilm.

—

„Die Magnetischen"
ab Do, 28.07. | Programmkino Rex

6 Kurzfilme unter freiem Himmel

Nachdem die Pandemie dem Orga-Team des Koki Weiterstadt zuletzt die Arbeit erschwerte, ist die kultige Kurzfilm-Dröhnung diesmal wieder fünf Tage lang im Wald zu erleben. Von experimentellen Einminütern bis zu ambitionierten Studierenden-Abschlussfilmen und interessanten Beiträgen aus aller Welt ist alles vertreten – eine große Wundertüte, in der natürlich auch einige Perlen versteckt sind. Dazu gibt es wieder den Wettbewerb um die „Filmhirsch"-Trophäe, entspannte Gespräche mit Filmemachern sowie Speis und Trank für alle.

—

Open-Air-Filmfest Weiterstadt
Do, 11.08., bis Mo, 15.08. | Braunshardter Tännchen

7 Ufo-Schocker

US-Regisseur Jordan Peele gilt Filmfans als eigene Marke. Für das Blumhouse Studio dreht er Arthouse-Horrorfilme, in denen schwarze Schauspieler die Hauptrollen spielen und es um Rassismus geht. Für das Drehbuch von „Get Out" hat er 2018 einen Oscar gewonnen, und der Nachfolger „Wir" war absolut creepy. Nun legt er einen ebenso unheimlichen Ufo-Thriller nach, in dem auf einer kalifornischen Farm für Hollywood-Filmpferde etwas passiert, wofür die Eigentümer:innen (Keke Palmer und Daniel Kaluuya) keinerlei Erklärung haben.

—

„Nope"
ab Do, 11.08. | Kinopolis

8 Beuteltier vs. Schwurbler

Das erste Abenteuer des kultigen Kängurus von Marc-Uwe Kling war so erfolgreich, dass nun eine Fortsetzung folgt. Diesmal führt Kling selbst Regie und präsentiert eine eigens für den Film erfundene Handlung: Marc-Uwe (Dimitrij Schaad) und das Känguru begeben sich auf einen irren Roadtrip, um die Mutter von Maria (Rosalie Thomass) zu retten. Die ist Klimakrisen-Leugnerin und folgt einem Verschwörungs-Guru (Benno Fürmann). Das wie immer sehr vorlaute Beuteltier und Marc-Uwe nehmen den Kampf gegen fanatische Aluhut-Träger auf.

—

„Die Känguru-Verschwörung"
ab Do, 25.08. | Kinopolis

ANZEIGE

Für einen traumhaften Sommer.

Heidelberger Str. 81B · 64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71 · www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.

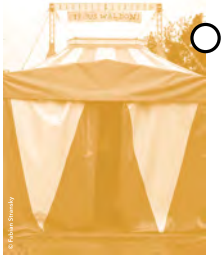
ANZEIGE

Sou d of Eber tadt 3üd

© Matthias Hornbauer

© Marko Mestrovic

09. & 10. Juli
Gelände des Circus Waldoni
Grenzallee



© Fabian Stoewsky

– Konzerthighlights **Ebow** und **Shantel & Bucovina Club Orkestar**
– **Sound of Eberstadt Süd** – intermediales Konzert
– **Eberstadt bewegen!** – Präsentation des Tanzprojekts (Hessisches Staatsballett / Dotter-Stiftung / Tanzplattform Rhein-Main)
– Familienprogramm und kulinarische Spezialitäten

„Auftritt/Enter Darmstadt“ wird gefördert vom KULTURFONDS Frankfurt RheinMain

„Sound of Eberstadt Süd“ wird gefördert von der Dotter Stiftung

DAS THEATER
Staatstheater Darmstadt

Grafikdesign © Kanzy Hashish / Ausführung © Lisa-Marie Erbacher

Premieren im September und Oktober

02. September / Georg-Büchner-Platz
Open-Air-Konzert
Werke mit Humor u. a. von Mozart, Bernstein Telemann, Tschaikowski und Ravel

Ab 16. September / Kammerspiele
Homo Faber
von Max Frisch / Fassung von Jakob Weiss

Ab 17. September / Großes Haus
V/ertigo
Choreografien von Damien Jalet und Imre & Marne van Opstal

Ab 01. Oktober / Kammerspiele
Drei Kameradinnen
von Shida Bazyar / Fassung von Golda Barton
Uraufführung

Ab 03. Oktober / Großes Haus
Entre deux
Ein Tanzprojekt von Nadia Beugré

Ab 09. Oktober / Großes Haus
Don Giovanni
Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart KV 527

Ab 28. Oktober / Kammerspiele
Struwwelpeter (Shockheaded Peter)
von den Tiger Lillies / Junk-Oper nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“

29. Oktober / Großes Haus
The Last Five Years
Musical von Jason Robert Brown / Neufassung der Inszenierung von 2020

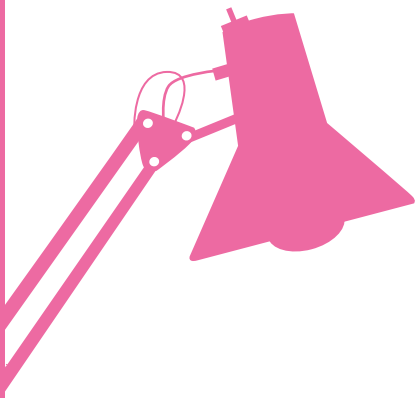
Gestaltung: Bureau Sandra Doeller / Ausführung: Lisa-Marie Erbacherr

Staatstheater Darmstadt
STELL DIR VOR

Freie Reime, hot Swing und krumme Dinge

Das literarische Darmstadt im Juli und August

TEXT: STEFFEN FALK



Neben Ausflügen in die Vergangenheit und in die Unterwelt werden wir im literarischen Hochsommer vor allem ins Freie entführt:

Sonntag, 03. Juli

Der „Tatort Darmstadt" wurde für einen haptischen und kurzweiligen Band des Preface-Verlags in 16 Kurzgeschichten beschrieben. Ab 11 Uhr lesen im **Hof des Hoff-Art Theaters** in der ersten von zwei Matinees **Eric Barnert, Stefan Benz, Marc Mandel, Andreas Roß, Frank Schuster** und **Ella Theiss** aus ihren Kurz-Krimis, für die musikalische Spannung sorgt der Songpoet Hans-Werner Brun.

Donnerstag, 07. Juli

Der Hinkelstein an der Stadtmauer und der wetterabhängige See neben der Orangerie sind noch viel zu unbekannt. „Darmstädter Geschichten jenseits der Geschichte" hat **Friedel Lausberg** für ein von „der Gräphin" **Jennie Bödeker** bunt illustriertes Buch zusammengetragen, von denen die pensionierte Lehrerin ab 18 Uhr in der **Bessunger Knabenschule** einige vorstellen wird.

Freitag, 08. Juli

„Was Männer kosten" hat **Boris van Heesen** für sein Buch über die „Nebenkosten des Patriarchats" durchgerechnet und stellt seine statistisch-feministischen Thesen ab 19.30 Uhr im **Schlösschen im Prinz-Emil-Garten** vor – und zur Diskussion.

Samstag, 16. Juli

Zwischen „Bubikopf und Bleistift" passt noch eine heiße Schellack-Scheibe. Für seine Grammophonlesung erstellt **Jo van Nelsen** ein Programm aus den Texten der markantesten Autorinnen der Weimarer Republik. Unter anderem zeitgenössische Berichte von Irmgard Keun, Vicki Baum, Maria Leitner und Gabriele Tergit aus Gerichtssälen und Hinterhöfen, vom Tennisplatz und „Five o'clock Tea" werden ab 16 Uhr im **Künstlerhaus Ziegelhütte** mit passendem Soundtrack vorgetragen.

Sonntag, 17. Juli

Ab 11 Uhr lesen im Hof des **Hoff-Art Theaters Thomas Fuhlbrügge, PH Gruner, Ralf Köbler, Susanne Roßbach, Ralf Schwob** und **Barbara Zeizinger** weitere kurze Kriminalerzählungen aus dem „Tatort Darmstadt"-Band des Preface-Verlags, die akustische Begleitung besorgt das Duo The MoKer.

Freitag, 22. Juli

Anekdoten aus Leben und Werken von **Hugo von Hofmannsthal** und **Arthur Schnitzler** liest **Monika Simoneit** ab 16 Uhr in der **Galerie Trautmann** und führt episodenhaft in das Denken der beiden modernen Dichter zwischen Jahrhundertwende und Weltkrieg ein.

Freitag, 12. August

Von fünf Kurzfilmen aus dem Programm des Weiterstädter Filmfests zu fünf Texten inspirieren lassen sich die Teilnehmer:innen beim **Kurzfilm Poetry Slam**. Moderiert wird dieses wetterunabhängige Multimedia-Spektakel ab 18.30 Uhr von Egon Alter im **Film-Zelt vor dem Braunshardter Tännchen**.

Samstag, 13. August

Feucht-fröhlich oder angesichts des Leerstands auch satirisch und nachdenklich: Ab 17 Uhr begrüßt Moderator Egon Alter zum **Phungo Poetry Slam** nach längerer Wortkunst-Pause wieder sechs Text-Duellant:innen auf der Wiese des ehemaligen Freibades, genauer: auf der Bühne des Phungo-Festivals in Pfungstadt.

Freitag, 19. August

Für das **Best of Poetry Slam** auf die **Burg Frankenstein** ab 19.30 Uhr hat Tilman Döring ein fulminantes Line-up erstellt.

Sonntag, 21. August

Die **Treppe vor der Centralstation** wird ab 19 Uhr zur großen Poetry-Show-Bühne, wenn Moderator Finn Holitzka und seine eingeladenen Slammer:innen bei der **Open Air Dichterschlacht** feinste Lyrik vortragen und dazu und dazwischen der Singer-Chanson-Writer Antoine Villoutreix seine deutsch-französischen Verse präsentiert.

ANZEIGE

Schon gehört?

Bei uns könnt ihr mittlerweile wieder lecker Cappuccino trinken – jetzt sogar draußen an der Sonne! Die Kaffeebar ist Dienstag bis Samstag von 10 bis 16 Uhr geöffnet und serviert Bieber-Kaffee aus der NRD-Rösterei in Groß-Bieberau. Wenn ihr wollt, gibt's dazu ein Himbeer-Törtchen oder eine Vollkorn-Schnitte, immer frisch vom Bio Bäcker Bihn.

mühltaler gartenmarkt

Rheinstraße 34 | 64367 Mühltal
Mo bis Fr 9:00 - 19:00 | Sa 9:00 - 16:00
www.muehltaler-gartenmarkt.de

Ein Inklusionsbetrieb der Stiftung Nieder-Ramstädter Diakonie

Cyber-Mobbing, Lügen und Flausen

Unsere Theater-Tipps im Juli und August

AUSWAHL + TEXTE: LEA SPILL | FOTO: ROBERT SCHITTKO, STAATSTHEATER DARMSTADT („MÄDCHEN WIE DIE")

1

1 Heckentheater und Hackordnung im Staatstheater

Vom Fallen und Schweben auf Wolke Sieben: Für die Liebe werden die Menschen zur Närrin, zum Narren, zur Schäferin. Sie wollen geliebt werden für das, was ihre Seele ausmacht, und nicht für das, was ihr Titel ist. Intrigen werden gesponnen, Identitäten angelegt wie feine Gewänder. Der Prinz-Georg-Garten verwandelt sich in einen Schauplatz großer Gefühle und vereint den eigenen Zauber des Ortes mit dem Gesang der Hoffenden bei ihrer Suche nach der wahren Liebe. Während die Rotkehlchen als Zaungäste auf der Hecke sitzen, wird im Heckentheater aus voller Kehle gezeigt, was in den romantisch (verklärten) Köpfen der Menschen vor sich geht. Der beliebte Platz im Herrngarten verwandelt sich in einen magischen Ort und vereint die natürlich entstandene Kunst der Natur mit der Kreativität der Kunstschaffenden.

Die da, die da, die da: In jeder Mädchenschule gibt es eine Hackordnung, genauso wie im Hühnerstall. Etwas anderes ist das ja kaum. Und wenn ein Nacktfoto von Scarlett auftaucht, dann ist sie eben ganz unten. Im Real Life und im Netz. Ein Mädchen tut so etwas nicht, und ihrer Hauptrolle am Pranger scheint klar. Dass es auch tiefe seelische Wunden mit sich bringt, realisieren ihre vermeintlichen Freundinnen erst, als Scarlett verschwindet. Das Stück „Mädchen wie die" zeigt, wie grausam Cyber-Mobbing sein kann, hinterfragt Machtverhältnisse und Rollenbilder. Es erzählt von Weiblichkeit in verschiedensten Generationen und bringt unerwartete Wendungen – vielleicht auch in der Hackordnung.

—

„La costanza vince l'inganno" Wiederaufnahme am Sa, 02.07., um 19.30 Uhr + weitere Termine im Juli im Prinz-Georg-Garten
„Mädchen wie die" am Fr, 08.07., um 20 Uhr auf der unteren Terrasse des Georg-Büchner-Platzes
Staatsheater Darmstadt
staatstheater-darmstadt.de

2 Tanzende Musen und groteske Monarchen

Zwei Stücke an einem Abend, die unabhängig voneinander im Rahmen des „MADE.Festivals" ausgeführt werden. Humorvoll und minimalistisch zugleich bewegt sich Evelin Stadler durch den Raum. Ausdrucksstark zeigt sie, was drei Choreograf:innen für sie kreiert haben, und schafft poetische Einblicke in ihre eigene künstlerische Biografie. Weniger grazil bewegt sich König Ubu. Der bizarre Mann frönt der Völlerei, brüllt „Schreiße!" – und wird kurz darauf zum Machthaber. Er wird auseinandergenommen, seine Seele seziert. Das Böse wird katalogisiert, denn nur so könnten Parallelen zu Normalsterblichen ausgeschlossen werden. Doch was, wenn diese auch etwas „ubu" werden und Ubu doch irgendwie sexy finden?

—

„Gift" am Sa, 02.07., um 18 Uhr
„Ubu c'est moi – ein Machtspiel zwischen Musik und Schauspiel" am Sa, 02.07., um 21 Uhr
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + made-festival.de

3 Lügen, Lügen, Lügen liegen auf dem Weg

Holm möchte ein letztes Mal das Leben feiern und versammelt Freunde und Familie in seinem Haus am See. Da er vielleicht nicht immer ein Heiliger war, käme ihm auch die Möglichkeit zur Versöhnung gelegen. Der Mittfünfziger ist unheilbar krank und wünscht sich einen würdevollen Abschied. Das Essen wird serviert und als Beilage gibt es ... feinste Familiengeheimnisse – sowohl die frischen als auch Eingemachtes. Mit jedem Gang kommen mehr Lebenslügen auf den Tisch und Holm erkennt, dass Sterben doch nicht so easy ist wie gedacht. Die Tragikomödie ist brandaktuell, zeigt wahre, tiefe Gefühle und pointierten Humor. Trigger-Warnung: Das Stück thematisiert Suizid und Tod. Weitere Hinweise finden sich hierzu auf der Seite der Musischen Gruppe Auerbach.

—

„Ein großer Aufbruch" am Fr, 08.07., um 20 Uhr
Musische Gruppe Auerbach, Riedlingerstraße 3
musische-gruppe-auerbach.de

4 Flausen im Kopf, Optimismus im Herzen

Im Juli darf unsere schöne Stadt die Absolvent:innen des österreichischen Ensembles der Clownschule Darmstadt-Wien begrüßen. Im August spielt das hiesige Ensemble. Aber egal, ob Wien oder Darmstadt: Hauptsache Hoffnung! Und genau diese möchten die Clowns in dieser schwierigen Zeit zu uns bringen. Mit im Gepäck sind jede Menge Geschichten, Kreativität, Flausen im Kopf und Optimismus im Herzen. Und damit all das nicht wegläuft, wird der Koffer auch mal an die Leine genommen. Zu sehen gibt's die bunte Truppe in Kranichstein, im Garten des Theaters Mollerhaus – und überall da, wo sie niemand vermutet.

—

„Des geht si' aus ..." von Fr, 15.07. bis Sa, 30.07.
„Geht si' des aus?" von Do, 11.08. bis Fr, 19.08.
jeweils an verschiedenen Freiluftorten in Darmstadt
theatertransit.de und clownsschule-darmstadt.de
und theatermollerhaus.de

5 Trautes Heim, Betrüger herein

Umgeben von besserwisserischen Frauen versucht Orgon nach bestem Wissen und Gewissen sein Leben zu leben. Als der weise Monsieur Tartuffe auftaucht, scheinen seine Gebete erhört. Der heilige Mann kann ihm die Welt erklären, unterscheidet mühelos zwischen Gut und Böse – und hat somit einen Platz in Orgons Haus mehr als verdient. Orgon überschüttet seinen Guru mit Geld und Geschenken und möchte ihn mit seiner Tochter vermählen, damit das starke Band zu ihm niemals reißt. Und wenn er schon seine Tochter verschachert, kann er auch gleich Haus und Hof mit drauflegen. Eingehüllt in die warme Decke des Fanatismus hat Orgon keine Sinne mehr für raffinierte Scharlatanerie, auch wenn ihm diese auf einem Silbertablett serviert wird.

—

„Tartuffe" Premiere am Sa, 16.07., um 20 Uhr
+ weitere Termine im Juli und August
Neue Bühne Darmstadt, Frankfurter Landstr. 195-197
neue-buehne.de

Urban entgleisen, atmen, mitmachen!

Unsere Kunst-Highlights für Juli und August

AUSWAHL + TEXTE: JULIA HICHI | ABBILDUNGEN: VERENA GUTHER (1) + DANIEL MEADOWS (2) + WILLI MOEGLE (3) + DAGMAR SCHMUTZLER (4) + MARITA DAMKROEGER (5) + AXEL THIEME, FOTO: UTE DÖRING (6)

1 Urbane Perspektiven

In ihren Fotocollagen setzt die Darmstädter Künstlerin Verena Guther die Wandelbarkeit von Weltmetropolen bildnerisch um. Mit der Verdichtung von Motiven und Strukturen entstehen komplex gebaute Bilder, die mehrere Ebenen erzeugen. Aus unterschiedlichen Perspektiven nimmt Verena Guther die Stadt als wandelbaren Raum wahr, sodass ein Wechselspiel zwischen Realität und Illusion entsteht.

—

bis 09.07. (Do + Fr: 15 bis 19 Uhr, Sa: 10 bis 15 Uhr)
Galerie Lattemann, Papiermüllerweg 7 in Trautheim
galerie-lattemann.de

2 Facing Suburbia

Vergangenes Jahr präsentierte die Kunsthalle bereits in der großen Ausstellung „Facing Britain" Fotografien von Daniel Meadows, nun stellen die Kurator:innen in der Verkaufsgalerie „Studio Ost" eine sozialkritische Serie des Fotografen aus, die letztmals 1987 gezeigt wurde. „Suburbia" entstand in dem wohlhabenden Londoner Stadtbezirk Bromley, in welchem auch Margaret Thatcher in den 1960er-Jahren mit ihrer Familie lebte.

—

bis 28.08. (Mi bis So: 11 bis 17 Uhr)
Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1
kunsthalle-darmstadt.de

3 „Fotosache – Das Ding und sein Bild"

In dieser dreiteiligen Ausstellung des INTeFs werden Fotografien von Gegenständen der eigenen Sammlung gezeigt, die klassisch-dokumentarische und gleichzeitig frei-experimentelle Blickwinkel eröffnen. Ausgehend von der klassischen Sachfotografie von Willi Moegle führt der visuelle Weg über elf zeitgenössische, etablierte Fotograf:innen zu den Formulierungen von dreizehn Industriedesign-Studierenden des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Darmstadt.

—

bis 21.08. (Di bis Fr: 11 bis 17 Uhr, So: 11 bis 14 Uhr)
Institut für Neue Technische Form (INTeF)
Friedensplatz 11
intef.info

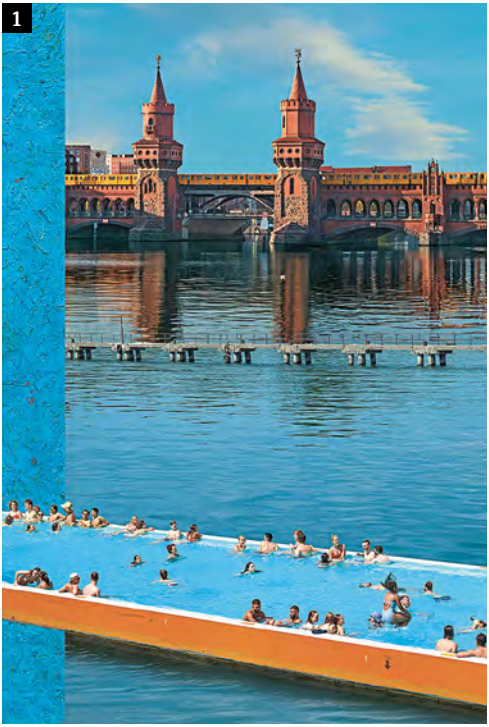
4 25 Jahre „BehindART"

Jedes Jahr aufs Neue stellt die inklusive Kunstinitiative „BehindART" die Werke von Künstler:innen mit und ohne Handicap aus. Mit einer großen Jubiläumsausstellung und einer eindrucksvollen Fülle von Bildern und Skulpturen melden sie sich aus der pandemie-bedingten Pause zurück. Mit ihrer Kunst transportieren sie auch die Botschaft, immer optimistisch und zuversichtlich gegenüber sowie verbunden mit der Welt zu bleiben.

—

02.08. bis 18.08.
(Mo bis Do: 09 bis 18 Uhr, Fr: 09 bis 16 Uhr)
Darmstadtium, Schlossgraben 1 (parallel, bis 19.08.: „BehindART"-Postkarten-Ausstellung in der Foyer Galerie im Stadthaus, Frankfurter Straße 71)
behindart.org

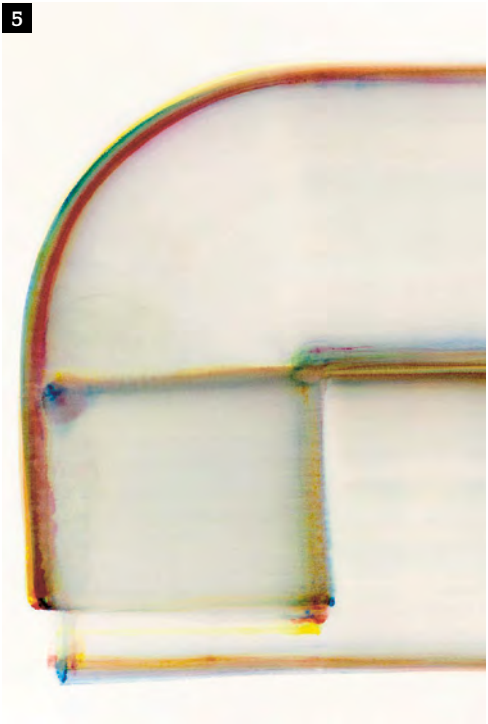
1



2

3

4



5 Entgleisung der Kunst

Künstlerisch aktiv zu sein bedeutet auch, immer wieder neue Wege zu beschreiten. Experimente mit Farben, Techniken und Materialien können entscheiden, ob das Kunstwerk Gültigkeit erhält oder nicht – der Prozess ist beim Entschluss, Künstler:in zu sein, immer inbegriffen. In der Ausstellung „Experiment kontrollierte Entgleisung" zeigen acht Künstler:innen im Rahmen des diesjährigen Kultursommers Südhessen ihre künstlerischen Haupt- und Nebenwege.

—

bis 31.12. (Mo bis Sa: 8 bis 17 Uhr)
artLAB, Hilpertstraße 31
art.lab3.org

6 Hommage an Axel Thieme

In den 1990er- und 2000er-Jahren war Axel Thieme als Maler und Galerist fest in der Darmstädter Kunstszene verankert. Seine farbintensive und differenzierte Malerei, die naturalistisch und surreal zugleich erscheint, stellte er regelmäßig auch in seiner Galerie aus. Die Galerie Netuschil ehrt den Kunstschaffenden nun mit ihrer neuen Sommerausstellung und zeigt Axel Thiemes Malerei im Verbund mit den Arbeiten seiner engen Künstlerkolleg:innen.

—

10.07. bis 27.08.
(Do + Fr: 14.30 bis 19 Uhr, Sa: 10 bis 14 Uhr)
Galerie Netuschil, Schleiermacherstraße 8
galerie-netuschil.net

ANZEIGE

Theater Transit bietet dem kulturellen Angebot der Stadt in diesem Sommer gleich zwei größere Ensembles der **Schule für Clown und Ensembletheater Darmstadt - Wien:**

Ensemble Nr. I „welche aus Österreich“ mit

„Des geht si‘ aus …“

sichtbar vom **15. bis 30. Juli 2022**

AbsolventInnen aus Wien / produziert in Darmstadt

Losgereist um den Geschehnissen der Zeit ein Quäntchen Zuversicht an die Seite zu stellen und wider alle Unberechenbarkeiten da zu sein.

Im Gepäck kofferweise Geschichten – zaache, unsägliche, schiache, krapferlsüße und beinharte.

Eine Reise. Viele Koffer.
Der **Parcours im Vorbeigehen**,
eine **Haltestelle in der Gartenbühne**
vom **www.theatermollerhaus.de**
– mit eindringlich eigenwilligen Theaterfiguren und Clowns.

Theater Transit

Ensemble Nr. II „Hiesige“ mit

„Geht si‘ des aus?“

sichtbar vom **11. bis 19. August 2022**

MaCC - Master Class Clowns international gemengt / produziert in Darmstadt

Ihre Zeichen – Koffer an Hundeleinen, Grenzpfosten, eindringlich eigenwillige Theaterfiguren und Clowns. Sie waren letzten Sommer vieler Orts in Darmstadt unterwegs.

Heuer kommen sie wieder neu, anders, eindringlich, liebevoll, um allen heimat- und sprachlosen Fragen dieser Zeit höchste Aufmerksamkeit zu widmen.

Ihre Form – der Parcours im Vorbeigehen, mobile Theatersalons an diversen Haltestellen, intimes Guckkastentheater.

Ihr Weg führt sie jeweils an unterschiedliche Orte: ins **Quartier DA-Kranichstein** und dort zu den **Schaufenstern des stillgelegten Einkaufszentrums EKZ-DA-Kranichstein** sowie zum **Wohnprojekt „Wohnsinn“**. In Darmstadt-Mitte, auf den **Georg-Büchner-Platz** und in die **Gartenbühne des Theater Mollerhaus**.

Tagesaktuelle Informationen finden sich ab dem 15. Juli 2022 unter:
www.theatertransit.de • www.clownsschule-darmstadt.de

Unser Dank geht an die Wissenschaftsstadt Darmstadt und das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst und unsere Kooperationspartnerin Stadtteilwerkstatt Kranichstein.

HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Wissenschaftsstadt Darmstadt

Diakonie Diakonisches Werk Darmstadt-Dieburg

FREIE SZENE DARMSTADT

THEATER MOLLER HAUS

ANZEIGE

Investieren Sie doch mal in die Zukunft unseres Planeten.

Jetzt zu nachhaltigen Finanzen beraten lassen – von Ihrer Sparkasse.

Mehr auf sparkasse-darmstadt.de

Sparkasse Darmstadt

Weil's um mehr als Geld geht.

Kalender Juli 2022

ACHTUNG!: Je nach gesetzlichen Vorgaben können Veranstaltungen auch kurzfristig untersagt werden. Alle Angaben ohne Gewähr. Updates: **partyamt.de**

FREITAG, 01.07.2022

Vernissage und Ausstellung: Kunst und Mee(h)r	20:00 h	Bürgerh. St.Stephan, Griesheim	
Musical: Lachflash	19:00 h	Stadtkirche	
Heinerfest im Carree mit Forever Lion + Elfmorgen	19:30 h	Carree-Piazza	
Konzert: AgeGang (Donald Fagen & Steely Dan Cover)	20:00 h	Hoffart Theater	
Heinerfest-Konzert	19:00 h	Georg-Büchner-Platz	→ 04
Circle Of Doom mit DJ Doom	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Theater: In her Face oder die Autorin ist tot	20:00 h	Theater Moller Haus	
First Friday: Kunsthalle feat. Unicorn Crew	**19:30 h**	**Kunsthalle**	→ 04
Chorkonzert: What a Wonderful World	19:30 h	Hofgut Oberfeld	
Finissage: Yvo Cho & Günther Möbius	19:00 h	G10 Projektraum	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke mit Stritti	20:30 h	Goldene Krone (Saal)	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
90er & Nullerdisko mit DJ D-Zero	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Heinerbühne: Scheiba + Baba Shrimp Gang	21:00 h	Goldene Krone	
Heißes Pflaster uff de Piazza: DJ + Konzert	**19:00 h**	**Stadtkirchplatz**	→ 28
Latin Party Salsodromo - Gran Fiesta	18:00 h	Salon-Latino	
72. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

01

→ DJ Marko uff de Piazza!

02

→ Party in der Kunsthalle!

ANZEIGE

CaféMENSCHENSKINDER

Bestes veganes & vegetarisches Essen
mit jeder Menge Zutaten aus dem Garten & aus Wald und Feld!

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag von 11:30 bis 17:00 Uhr
Mittagstisch von 11:30 bis 14:30 Uhr
Am 22. Juli ist wieder Kneipenabend!

Reservieren:
cafe@menschenskinder-darmstadt.de
oder: 06151 - 78 08 048

MENSCHENSKINDER
Werkstatt für Familienkultur
Menschenskinder e.V. – Siemensstraße 3a, Kranichstein

→ Electric Horseman uff de Piazza!

→ Aww, die Barber-Schnuffis <3

SAMSTAG, 02.07.2022

Musical: Lachflash	16:00 h	Stadtkirche	
Konzert: Laurels Green (Irish Folk)	19:30 h	Prinz-Emil-Garten	
Heinerfest Hip Hop Jam mit Toni-L + Nomis + DJ MVP	22:00 h	Herrngarten	→ 04
Yokra - Familienfreundliches Yogafestival	10:00 h	Kulturwiese am Ida-Seele-Weg	
Heinerfest im Carree mit CoMa12 + The Barbers	**19:30 h**	**Carree-Piazza**	
Markt der schönen Dinge	11:00 h	Riegerplatz	
Oskar & Iwan	20:00 h	Sumpf	
Osthang klingt	19:00 h	Osthang	
90´s & More mit DJ Jukebaka	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Tanztheater: Gift	18:00 h	Theater Moller Haus	→ 49
Theater: Ubu c'est moi - ein Machtspiel ...	21:00 h	Theater Moller Haus	→ 49
Touché Erzähl- und Improvisationstheater	20:00 h	Agora	
Konzert: Volkstümliches & Heiteres zum Heinerfest	17:00 h	Justus-Liebig-Haus	
Konzert: Aljosha Konter (Liedermacher)	20:00 h	Hoffart Theater	
Yogafestival Darmstadt	10:00 h	Jugendhof Bessunger Forst	
Konzert: Pascow + Bubonix	20:00 h	Oetinger Villa	
Promenadenkonzert: Blue Project	15:00 h	Herrngarten	
Promenadenkonzert: Rosebud	15:00 h	Orangeriegarten	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Kommerzdisko - Aktuelles und Altbewährtes	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Rockyremmidemmi mit DJ Kai	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Heinerbühne: The Wolfwalk Experience (Indie)	22:00 h	Goldene Krone	
Heißes Pflaster uff de Piazza: DJs + Konzerte	**19:00 h**	**Stadtkirchplatz**	→ 28
Live: Final Roots	18:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt	
72. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Gran Fiesta Latina	22:00 h	Salon-Latino	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SAMSTAG, 02. JULI 2022

KLEINE LABELS & KÜNSTLER AUF DEM RIEGERPLATZ!

Euch erwartet:
Handgefertigter Schmuck, Kinderillustrationen, Darmstädter Gin, bunte Strandtücher und vieles mehr.

Special: Es gibt Wein vom Bio-Weingut FELIGRENO, beste Leckereien von WOODRICH, Musik und ein Überraschungsprogramm für Kinder!

SONNTAG, 03.07.2022

Yokra - Familienfreundliches Yogafestival	10:00 h	Kulturwiese am Ida-Seele-Weg	
Tatort Darmstadt - Lesung und Musik	11:00 h	Hoffart Theater	→ 46
Heinerfest im Carree mit The Sound Section (live)	19:30 h	Carree-Piazza	
Konzert: JJJ-Trio	18:00 h	Alessandra 8	
Promenadenkonzert: Take Blue	11:00 h	Herrngarten	
Promenadenkonzert: Liederkiste	11:00 h	Orangeriegarten	
Heinerbühne: Holger Henning Quartett (Jazz)	21:00 h	Goldene Krone	
Heißes Pflaster uff de Piazza: DJs + Konzerte	**15:00 h**	**Stadtkirchplatz**	→ 28
Tangobrunch	15:00 h	Linie Neun, Griesheim	
72. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	

MONTAG, 04.07.2022

Heinerfest im Carree mit Pfund (live)	19:30 h	Carree-Piazza	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Heinerbühne: Well Done Boys (Rock)	21:00 h	Goldene Krone	
Heißes Pflaster uff de Piazza: DJ + Konzert	18:00 h	Stadtkirchplatz	→ 28
72. Darmstädter Heinerfest		Darmstadt (Innenstadt)	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)	

DIENSTAG, 05.07.2022

Filmkreis-Kino: Lügen haben kurze Beine	20:00 h	Audimax / TUD	
Filmabend Verschwörungserzählungen	**20:00 h**	**Osthang**	→ 05
Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	

MITTWOCH, 06.07.2022

Filmkreis-Kino: Lamb	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Konzert: Pennello (Songwriter)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	

→ Gwen und ihre Boys uff de Piazza!

→ Filmabend am Osthang.

ANZEIGE

Sommeröffnungszeiten // April bis Oktober
Montag geschlossen // Dienstag bis Samstag 17:00 - 25:00 Uhr
Sonn- und Feiertags: 15:00 – 25:00 Uhr

Der Biergarten für das ganze Jahr!

Fr 22.07.2022 | Reggaelation
DJ General Motors
Beginn 20:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 05.08.2022 | Ease Up Ltd.
Support: DJ Spliff Richardds
Live-Musik ab 20:00 Uhr
geöffnet ab 17:00 Uhr

Wir haben vom 26.07. - 31.07. geschlossen!

www.rossdoerfer-biergarten.de
Industriestrasse 18 I 64380 Rossdorf
Telefon 06154 - 83295

ROSSDÖRFER BIERGARTEN

07

→ Darmstädter Geschichten.

08

→ Balla Balla in concert.

Pub Quiz	20:00 h	An Sibin

DONNERSTAG, 07.07.2022

Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession	20:00 h	Sumpf
Konzert: With Her Fall	21:00 h	Lowbrow
Spätschicht - Die After-Work-Party	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Konzert: Ministry Of Jump + Lesung: Rock´n´Read...	18:00 h	Kulturtanke, Im Niederfeld 8
Live: Krone Youngstars (Jazz & Swing)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Konzert: Marianne et les Garçons	20:00 h	Restaurant Belleville
Lesung: Darmstädter Geschichten jenseits der ...	**18:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 46
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)

FREITAG, 08.07.2022

Diggin' In The Crates mit Tilman & Phonk D	22:00 h	Weststadtcafé
Lesung: Boris van Heesen - Was Männer kosten	19:30 h	Prinz-Emil-Garten → 46
Konzert: Balla Balla (Afro Beat, High Life)	**20:30 h**	**Hoffart Theater** → 05
Theater: Ein großer Aufbruch (letzte Aufführung)	20:00 h	Musische Gruppe Auerbach → 49
Fiesta del Sol	22:00 h	Bessunger Knabenschule (Keller)

ANZEIGE

Stadt Kultur Magazin ZOO BEDROOM DISCO Heinerwoche Darmstädter Heiner e.V. PRÄSENTIEREN:

HEISSES PFLASTER UFF DE PIAZZA!

Eintritt frei!

Bands & DJs, Essen & Trinken am Heinerfest 2022 auf dem Stadtkirchplatz

Do, 30.06. ab 19 Uhr
Konserve DJ-Team Vorglühen
Meloi Classic Rock
Maladd in de tête French Freak Beat, Soul & Chanson

Fr, 01.07. ab 19 Uhr
Marko (Come to the Dance) R'n'B & friendly HipHop
8track HipHop & Groove-Jazz

Sa, 02.07. ab 19 Uhr
TeleDubbies Reggae
Electric Horseman Indie Folk Rock
Disco Sour House & Italo Disco

So, 03.07. ab 15 Uhr
Ubuntu e. V. Kreativwerkstatt für Kinder
Candyjane Folk Blues Country
Gwen Dolyn & Toyboys New Wave & Grunge-Pop

Mo, 04.07. ab 18 Uhr
DJ Jacques Bubu Chansons & Canzoni
Blood Money Hommage an Tom Waits

UNTERSTÜTZT VON:
Augenmedizin Darmstadt
Dr. Hessemer MVZ GmbH

KLAR
Übersetzungsbüro Tevetoglu Alle Sprachen
Comic Cosmos
Ludendorff

Rammsteinparty mit DJ Doom	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
4. CoverJamSession	20:00 h	Sumpf
Theater: Bernd Lafrenz - Romeo und Julia nach ...	**20:00 h**	**Agora**
Osthang klingt	19:00 h	Osthang
Eröffnung: Performance Monat	20:00 h	G10 Projektraum → 05
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Konzert: The Voice Of SixtyFive (Cover)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Singleshingaling mit DJ Shock Travolta	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Latin Party Salsonar - Salsa, Bachata & Merengue	21:30 h	Salon-Latino
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SAMSTAG, 09.07.2022

Musical: Lachflash	**18:00 h**	**Stadtkirche**
70 Jahre Jubiläum & Tag der offenen Tür	12:00 h	THW, Eschollbr. Str. 24 → 05
Gruß & Kuss - Stelldichein	14:30 h	See you Café, Hermannstr. 7
Konzert: Garrett Deming	21:00 h	Sumpf
Kreativmarkt Johanna's Makers Market	14:00 h	Johannesplatz
House of Wolves mit DJ Paul Blackrain	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Underground Evolution - Backstage Edition	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal

→ Theater im Agora.

→ Musical in der Stadtkirche.

ANZEIGE

Orientalische Spezialitäten

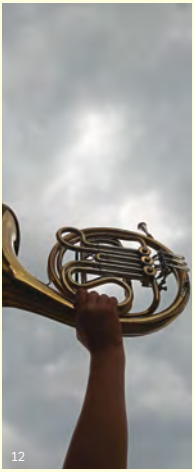
DJADOO

Empfohlen von:

hr

Leckereien wie aus 1001er Nacht

→ Yeah: Ebow!



→ Blasorchester @ Forstlove.

Sound of Eberstadt Süd	**18:00 h**	**Circus Waldoni** → 06
2. Waldfloh Hof-und Gartenflohmarkt	11:00 h	Waldkolonie
Kabbaratz: Anna log - die wahre Geschichte	20:00 h	Agora
Intergalactic Discotheque	23:00 h	806qm
Konzert: Smoking Lips (Grunge)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Strictly British mit DJ Kai	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Clubnight mit dem Enhace DJ-Team	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Bliss	18:00 h	Galerie Kurzweil
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SONNTAG, 10.07.2022

Musical: Lachflash	16:00 h	Stadtkirche
7. Sinfoniekonzert	11:00 h	Staatstheater (Großes Haus)
Theater: Rut (Premiere)	18:00 h	Theater Moller Haus
4. AHA FlohMarkt	11:00 h	Ahastrasse 9, Darmstadt
Forstlove Café	**12:00 h**	**Jugendhof Bessunger Forst**
Konzert: Jorge do Rojão	20:00 h	Agora
Osthang klingt	19:00 h	Osthang
Konzert: Felix Mendelssohn Bartholdy - Elias	19:00 h	Pauluskirche
Promenadenkonzert: Singkreis Kranichstein	11:00 h	Herrngarten
Promenadenkonzert: Gospelchor Eberstadt	11:00 h	Orangeriegarten
Promenadenkonzert: La Source Bleue	16:00 h	Rosenhöhe
Live: Darmstädter Bigband + Aschaffenburger ...	19:00 h	Bessunger Knabenschule
Live: Eagles Reloaded	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon

ANZEIGE

MONTAG, 11.07.2022

Bürgerevent Schlaues Wasser Darmstadt	18:00 h Centralstation (Halle)	
Konzert: Easy (Solo) (Songwriter)	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h Steinbruch-Theater, Mühltal	
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h Online (WorldWideWeb)	

DIENSTAG, 12.07.2022

Endlich Open-Air: Element of Crime	19:30 h Messplatz	→ 06
Filmkreis-Kino: Alles ist eins. Außer der 0	20:00 h Audimax / TUD	
Und was willst Du?	**08:30 h Bessunger Knabenschule**	→ 06
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	

MITTWOCH, 13.07.2022

Endlich Open-Air: Danger Dan	**19:30 h Messplatz**	→ 06
Filmkreis-Kino: The Lost Leonardo	20:30 h CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Punto Jazz-Konzert: Eric Dann Trio	18:00 h Vinocentral	
Konzert: Los Pris (Jazz)	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
Discofox Dance Night	20:00 h Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h An Sibin	

DONNERSTAG, 14.07.2022

Endlich Open-Air: Lea	19:30 h Messplatz	→ 06
Filmkreis: James Bond 007 - No Time to Die (OV)	20:00 h Audimax / TUD	
Fête Nationale de la République Française	16:00 h Jagdhof (am Jazzinstitut)	
Live: Krone Youngstars (Jazz & Swing)	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
Partynight mit DJ Baro	22:00 h Goldene Krone (Disco)	
Konzert: Grupo Sal - Die Welt im Zenit	19:30 h Bessunger Knabenschule (Halle)	
Ausstellung: Na Schön! Figuren aus Holz und Bronze	11:00 h Zucker	
Freies Kickertraining	19:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h An Sibin	

→ Und was willst du?

→ Alles von der Kunstfreiheit ...

ANZEIGE

N2 FRISEURE BY NATASCHA NEUMANN
Rheinstr. 41 - 64283 Darmstadt - 06151 6018308 - info@n2friseure.de - www.n2friseure.de

15

→ Bokani Dyer Trio in concert.

16

→ Vagabondoj im Agora.

Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	

FREITAG, 15.07.2022

Endlich Open-Air: Aurora	19:30 h	Messplatz	→ 06
Theater: Ilka Schönbein - Theater Meschugge	20:00 h	Hoffart Theater	
Open Air Kino	21:30 h	Johannesplatz	→ 06
Back2Life feat. Thomas Hammann & Friends	22:00 h	Weststadtcafé	
On The Rocks mit DJ Jörg	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Konzert: Urban Fox (Songwriter)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Hannelore - Hannes Michels & Lorenz	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Bokani Dyer Trio	**19:30 h**	**Bessunger Knabenschule (Halle)**	
Ausstellung: Na Schön! Figuren aus Holz und Bronze	11:00 h	Zucker	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SAMSTAG, 16.07.2022

Theater: Ilka Schönbein - Theater Meschugge	20:00 h	Hoffart Theater	
Comedy: Ingo Nommsen	19:30 h	Huck Space Secret Garden	
Come to the Dance - R´n´B & World Pop	22:00 h	Weststadtcafé	
Underground Evolution mit DJ Tandrin	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Lesung: Jo van Nelsen - Bubikopf und Bleistift	16:00 h	Künstlerhaus Ziegelhütte	→ 46
Theater: Tartuffe (Premiere)	20:00 h	Neue Bühne	→ 49
Endlich Open-Air: Beatsteaks	19:30 h	Messplatz	→ 06
Konzert: Vagabondoj - Klezmer Balkan Jazz Welt...	**20:00 h**	**Agora**	
Elektroladen	23:00 h	806qm	
Performance-Monat	19:00 h	G10 Projektraum	
Promenadenkonzert: Reiner spielt Mey	16:00 h	Herrngarten	
Promenadenkonzert: Jazz Hat Duo	16:00 h	Orangeriegarten	

ANZEIGE

Reiseziel Bücher

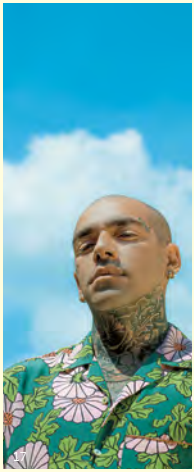
Willkommen im
Georg Büchner Buchladen

Lauteschlägerstr. 18 | 64289 Darmstadt | fon (06151) 77424
Mo - Fr 10 - 19 Uhr | Sa 10 - 16 Uhr | www.georg-buechner-buchladen.de

Tag der Stadtwirtschaft	10:00 h	Friedensplatz	
Konzert: Padraig McManamon (Rock-Covers & Eigenes)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
80s on 45 RPM - New Wave, Rock-Pop & NDW	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Trashpop Party	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Ausstellung: Na Schön! Figuren aus Holz und Bronze	11:00 h	Zucker	
VintyVibes Vintage Kilo Sale	18:00 h	Kultur-Tankstelle	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SONNTAG, 17.07.2022

Musical: Ritter Rost	16:30 h	Stadtkirche	
Sommer Open Air mit Aurora deMeehl	19:00 h	Prinz-Emil-Garten	
Endlich Open Air: Ezhel	**19:30 h**	**Messplatz**	→ 06
Filmkreis: Counter Strike Finale	14:00 h	Audimax / TUD	
Tatort Darmstadt - Lesung und Musik	11:00 h	Hoffart Theater	→ 46
Konzert: Duo Harfenzauber	15:00 h	Gärtnerei Maulbeergarten	
Konzert: Sabine Fischmann & Ali Neander - Pappsatt	20:00 h	Agora	
Kaffeetänzchen - Neues von der Kuchenplatte	15:00 h	Weststadtcafé	
Hofflohmärkte in der Heimstättensiedlung	09:00 h	Heimstättensiedlung	
Promenadenkonzert: Tush-Rock-Hits	11:00 h	Herrngarten	
Promenadenkonzert: Brasso con Toni	11:00 h	Orangeriegarten	
Jazz Open Air mit Tiefenrausch Klangkombinat	18:00 h	Jagdhof (am Jazzinstitut)	
Konzert: Orchester der TU Darmstadt	**18:00 h**	**Pauluskirche**	
Live: s.a.l. ...die Zeit ist reif	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt	
Frühschoppen mit Vinyl Age (live)	12:00 h	Forsthaus zum Kalkofen	
Ausstellung: Na Schön! Figuren aus Holz und Bronze	11:00 h	Zucker	
VintyVibes Vintage Kilo Sale	18:00 h	Kultur-Tankstelle	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	



→ Ezhel beim Endlich Open Air.

→ Konzert in der Pauluskirche.

ANZEIGE

Café Mathilda

...der faire Biokaffee für Darmstadt

WELTLADEN
FAIR HANDELN

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151·21911

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

19

→ Comedy-Show @ Frankenstein.

20

→ Kickern in der Krone.

MONTAG, 18.07.2022

Konzert: Moe & Joschka Brings (Singer-Songwriter)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)

DIENSTAG, 19.07.2022

Comedy: Kunz & Brosius Comedy-Show Lilien-Special	**20:00 h**	**Burg Frankenstein**
Konzert: Marie Takahashi Trio	20:00 h	Hoffart Theater
Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)

MITTWOCH, 20.07.2022

Konzert: Hartmann	20:00 h	Burg Frankenstein
Konzert: Mark Mulholland & Robert Wildhack	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Vortrag: Ich sehe was, was du nicht siehst - ...	14:00 h	Online (WorldWideWeb)
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin

DONNERSTAG, 21.07.2022

Konzert: Fiddler's Green - 3 Cheers for 30 Years	20:00 h	Burg Frankenstein
Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession	20:00 h	Sumpf
Kleiner Freitag mit fÄst	18:00 h	Osthang
Live: Krone Youngstars (Jazz & Swing)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Ausstellung: Andreas Mottl - Fragmente	18:00 h	Osthang
Freies Kickertraining	**19:00 h**	**Goldene Krone (Kneipe)**
Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)

FREITAG, 22.07.2022

Konzert: Mono Inc.	20:00 h	Burg Frankenstein
Filmkreis-Kino: Ghostbusters: Legacy	21:45 h	Hochschulstadion

ANZEIGE

ENTEGA UNTERSTÜTZT DIE REGION.*

FÖRDERER VON KULTUR UND SPORT

entega

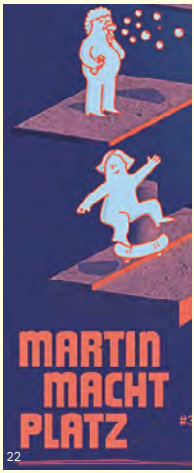
EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

Konzert: Buelow & Reis - All Time Favorites	20:00 h	Huck Space Secret Garden
Lesung: Hugo v. Hofmannstal & Arthur Schnitzler	16:00 h	Galerie Trautmann → 46
Mixed 80´s mit DJ Fire	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
Bal Poussière - afrikanische Tanzaufführung	20:00 h	Agora
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Konzert: TearAparts (Cover)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Beatküche: Hip Hop, House & 90s mit DJ D-Zero	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Reggaelation mit DJ General Motors	20:00 h	Roßdörfer Biergarten
Ausstellung: Andreas Mottl - Fragmente	18:00 h	Osthang
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon

21
→ Elektroladen im 806qm.

SAMSTAG, 23.07.2022

Filmkreis-Kino: Licorice Pizza(OV)	21:45 h	Hochschulstadion
Fest der Begegnung	14:00 h	Caritaszentrum St. Ludwig
Spielmannsfluch - Die Odenwälder Mittelalter Party	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
SummerJam	14:00 h	Schlosspark Braunshardt
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
Elektroladen	**23:00 h**	**806qm**
Martin macht Platz #2	**15:00 h**	**Barkhausstr., Martinsviertel** → 08
Konzert: Howlin' King Snake (60s & 70s Blues Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Alternative Night mit DP-X	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Greatest Hits of the 80s mit Katz Records	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
Ausstellung: Andreas Mottl - Fragmente	18:00 h	Osthang
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon



22
→ Mehr Leben in der Stadt!

ANZEIGE

23

→ Forstlove Café <3

24

→ Carmen Souza im Agora.

SONNTAG, 24.07.2022

Konzert: Echoes	20:00 h Burg Frankenstein	
Filmkreis-Kino: Ferris macht Blau	21:45 h Hochschulstadion	
Forstlove Café mit DJ Chromo	**14:30 h Jugendhof Bessunger Forst**	→ 08
Promenadenkonzert: 5nach12	11:00 h Herrngarten	
Promenadenkonzert: Blasmusikverein Griesheim	11:00 h Orangeriegarten	
Live: Spoilage (London)	17:00 h Nickelsmühle, Weiterstadt	
Tanztee Abend	19:00 h Tanzcafé Papillon	

MONTAG, 25.07.2022

Konzert: Carmen Souza & Theo Pascal	**20:00 h Agora**	→ 08
Live: Tobias Altripp Trio feat. Gabriel Rosenbach	22:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
31. JazzConceptions: Session 1	20:00 h Hoffart Theater	→ 10
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h Steinbruch-Theater, Mühltal	
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h Online (WorldWideWeb)	

DIENSTAG, 26.07.2022

Unglaublich.Lustig	19:30 h Huck Space Secret Garden	
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	

MITTWOCH, 27.07.2022

Filmkreis-Kino: BlindDate (Arthouse-Sneak)	20:30 h CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Konzert: Block	22:00 h Goldene Krone (Kneipe)	
31. JazzConceptions: Session 2	20:00 h Schlossgarten	→ 10
Discofox Dance Night	20:00 h Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h An Sibin	

DONNERSTAG, 28.07.2022

Kleiner Freitag mit Milena Wilke & Silvia Brenner	18:00 h Osthang	
Live: Krone Youngstars (Jazz & Swing)	21:00 h Goldene Krone (Kneipe)	

ANZEIGE

Bäder-
ausstellung
Bismarckstraße 19 in Darmstadt

Kommt alle! 72. Darmstädter Heinerfest 30. Juni – 4. Juli 2022
Wir sind Sponsor

Ludendorff
SANITÄR · HEIZUNG · GROßHANDEL

sanibel
DIE MARKE FÜR IHR BAD

SCALIDO
DESIGNBAD MIT SYSTEM

www.ludendorff.de

Ihr starker Partner für Sanitär, Heizung, Elektro, Solar, Haustechnik, Werkzeuge.

Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
31. JazzConceptions: Session 3	20:00 h	Klause	→ 10
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	

FREITAG, 29.07.2022

The Starfish Theory - Linken Park Vs Limp Bizkit	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Electronic 80´s DJ Relax	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Diplomparty Fachbereich Gestaltung	22:00 h	Weststadtcafé	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Mainhätten Ramblers (Blues, Soul & Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Live: Chris Blackburger + Trip to Paradise + ...	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Dorado Latin Night mit Darrico & DJ Bras-D	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
31. JazzConceptions: Abschlusskonzert 1	19:30 h	Bessunger Knabenschule	→ 10
Ausstellungseröffnung: Menschliches	19:00 h	Atelierhaus	
Latin Party - Cubailando	21:00 h	Salon-Latino	
Pentimento - Festival der Künste	**14:00 h**	**Hoffart Theater**	→ 10
Rundgang22	**18:00 h**	**HDA, Olbrichweg 10**	→ 10
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SAMSTAG, 30.07.2022

Gothic Club 2000 mit DJ Fire	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Headbangers Garden mit DJ Jörg	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Sommerfest mit En Haufe Leit (live)	18:30 h	Künstlerhaus Ziegelhütte
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
Pimp My Rhymes	23:00 h	806qm

→ „Rundgang22" im FB Gestaltung.

→ Festival der Künste.

ANZEIGE

KA-GEL®
Kaufhaus der Gelegenheiten

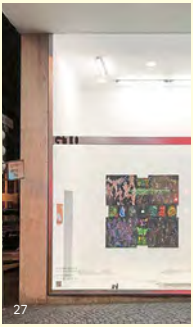
EAD
Eigenbetrieb für kommunale Aufgaben und Dienstleistungen

Das Kaufhaus der Gelegenheiten
Möbel, Elektrogeräte, Haushaltswaren, Spielzeug und mehr.
Haushaltsauflösungen, Räumungen und Transporthilfen.

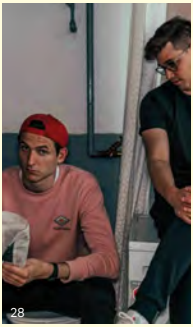
SECONDHAND!
NACHHALTIG • GÜNSTIG • GUT

WOW! Möbel ab 1€ im neuen Mitnahmemarkt!

Tel.: 06151 800 19 12
DA - Pallaswiesenstr. 122
info@ka-gel.de
www.ka-gel.de
Dienstag - Freitag 10 - 18 Uhr
Samstag 10 - 16 Uhr



→ Action im G10 Projektraum!



→ Baba Shrimp Gang @ Forstlove.

Performance-Monat	**19:00 h**	**G10 Projektraum**
Alternative Night mit DP-X	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)
Konzert: Gracefire (Rock'n'Roll)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Rap & Trap Night mit der Undercover Gang	22:00 h	Goldene Krone (Disco)
31. JazzConceptions: Abschlusskonzert 2	19:30 h	Bessunger Knabenschule → 08
Pentimento - Festival der Künste	14:00 h	Hoffart Theater → 10
Rundgang22		HDA, Olbrichweg 10
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SONNTAG, 31.07.2022

Theater: Tartuffe	18:00 h	Neue Bühne
Forstlove Café	**12:00 h**	**Jugendhof Bessunger Forst**
Promenadenkonzert: 2Wishing Well	11:00 h	Herrngarten
Promenadenkonzert: Julakim	11:00 h	Orangeriegarten
Live: Brandy - Beatles Complete	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt
Rundgang22		HDA, Olbrichweg 10
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon

ANZEIGE

COLORCORRECTION

Kennst du das?
Auf YouTube und anderen Portalen sieht es so einfach aus: Im Handumdrehen die Haare selbst gefärbt. Von Blond auf Braun, von dunkel auf hell. Geht doch ganz einfach.

Oder kennst du diese Erfahrung auch?
Du warst beim Friseur und deine Farbe ist ganz anders geworden als erwartet? Zu stumpf, zu satt, zu dunkel, zu hell?
Die Strähnen sehen aus wie Streifen, statt wie sanfte Highlights?
Die erwartete Balayage sieht überhaupt nicht so aus wie du es dir gewünscht hast?
Oder kennst du das von dir auch?
Nach Jahren voller Haare färben möchtest du deine Naturhaarfarbe mal wieder sehen?

Kein Problem für uns!

Wir von N2 Friseure sind auf Colorcorrection spezialisiert.
Unter Colorcorrection verstehen wir, dir auf deine Wünsche angepasst, deine Haarfarbe zu retten. Typgerecht und abgestimmt auf deine Haarstruktur und Haarbeschaffenheit. Individuell, nachhaltig, mitwachsend.
Denn deine Haarfarbe ist keine Schablone, kein Trend.

Deine Haarfarbe soll dich widerspiegeln, deine Schokoladenseite betonen und auf Haartyp, Farbtyp und Proportion abgestimmt sein.
Deine Haarfarbe ist so individuell wie du es bist. Wir helfen dir dabei, das wiederzuentdecken.

N2 FRISEURE BY NATASCHA NEUMANN

Rheinstr. 41 - 64283 Darmstadt - 06151 6018308 - info@n2friseure.de - www.n2friseure.de

ANZEIGE

STADTMARKETING PFUNGSTADT

SHOWMAKER

PFUNGSTÄDTER 1831

PHUNGO

Statt Ferien... Festival!

www.phungo.de

Volksbank Darmstadt-Südhessen eG

Live Musik | Kinderprogramm
DJs | Chill Out Oase | Poetry Slam
Shows | Good Food for you

PARTNER DES PHUNGO FESTIVALS entega

11.–21. AUG 2022
PFUNGSTADT

12. AUGUST „PHUNGO MEETS METAL UP YOUR LIFE“ MIT „RAGE“, „ALL WILL KNOW“, „MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT“ & „POSTMODERN FANTASY“

20. AUGUST VON 11.00–23.00 UHR „HIER GEHT BASS!“
FAMILY OLD SCHOOL RAVE U.A. MIT „MARUSHA“, „TOM WAX“ & „DJ DAG“

sfh STEUERBERATUNG · MERCK · AUTOHAUS Gandenberger DIE MOBILITÄTSMACHER. · YOUNG DIMENSION · allesklar Gebäudereinigung · Pabst

→ Just for Fun Festival.

→ Au revoir, Baptiste! <3 Ease Up.

Kalender August 2022

MONTAG, 01.08.2022

Konzert: Delta Danny (Blues & Songwriter)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)

DIENSTAG, 02.08.2022

Vernissage: 25 Jahre BehindART	19:00 h	Darmstadtium	→ 50

MITTWOCH, 03.08.2022

Vortrag: Edvard Munch - vom Symbolismus zum ...	18:00 h	Atelier & Galerie Trautmann
29. Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt	**20:30 h**	**Herrngarten (Aktivspielplatz)**
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin

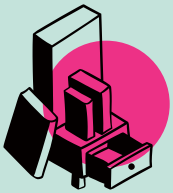
DONNERSTAG, 04.08.2022

Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession	20:00 h	Sumpf
29. Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt	**20:30 h**	**Riegerplatz**
Konzert: Marianne et les Garçons	20:00 h	Restaurant Belleville
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)

ANZEIGE

ÖFFNUNGSZEITEN:
MONTAG - FREITAG: 9 - 18 UHR
SAMSTAG: 9 - 14 UHR

SOMMERFERIEN (25. JULI - 3. SEPTEMBER)
MONTAG - FREITAG: 10 - 13 + 15 - 18 UHR
SAMSTAG: 10 - 14 UHR



BEI UNS GIBT'S DIE BÜCHER:
HEINHEIMER STRASSE 82,
MARTINSVIERTEL, DARMSTADT

BESTELLT BEI UNS PER
TELEFON 0 61 51 – 9 67 79 57
MOBIL 01 51 – 74 12 85 77
E-MAIL BUCH@LESEZEICHEN-DARMSTADT.DE
ODER AUF WWW.LESEZEICHEN-DARMSTADT.DE

FREITAG, 05.08.2022

Frankenstein Gourmetgipfel - Ein Highlight für die Sinne	**19:00 h**	**Burg Frankenstein**	
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne	
Finissage: Performance-Monat	19:00 h	G10 Projektraum	
29. Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt	**20:30 h**	**Johannesplatz**	
Konzert: Ease Up Ltd.	**20:00 h**	**Roßdörfer Biergarten**	
Konzert: Les Saxofous	20:00 h	Hoffart Theater	
Bürgerschoppen mit Flohmarkt		**Bürgerpark**	→ 12
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SAMSTAG, 06.08.2022

Frankenstein Gourmetgipfel - Ein Highlight für die Sinne	19:00 h	Burg Frankenstein	
Back2Life feat. Thomas Hammann & Friends	22:00 h	Weststadtcafé	
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
29. Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt	**13:00 h**	**Weißer Turm, Innenstadt**	
29. Just for Fun Straßentheaterfestival Darmstadt	**20:30 h**	**Friedensplatz**	
Konzert: Americana - Heiner Hootenanny	18:00 h	Bessunger Knabenschule	→ 12
Bürgerschoppen mit Flohmarkt		Bürgerpark	→ 12
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	

→ Gourmetgipfel @ Frankenstein.

→ Yuhuu: Flohmarkt-Time!

ANZEIGE

Wir haben alles für deinen Sommer!

Viele Gartenmöbel stark reduziert!

Darmstadt-Bessungen, Heidelberger Str. 195, Tel: 06151-96890, www.farbenkrauth.de

farbenkrauth
ALLES FÜR HAUS UND GARTEN

→ HipHop Hooray!

→ Konzert mit Militarie Gun.

Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
IDC Herrngarten Jam #13	**12:00 h**	**Herrngarten**	→ 12

SONNTAG, 07.08.2022

Live: Old Beer Devilz	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt	
Tangobrunch	15:00 h	Linie Neun, Griesheim	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	

MONTAG, 08.08.2022

Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)	

DIENSTAG, 09.08.2022

Konzert: Militarie Gun + Slon	**20:00 h**	**Oetinger Villa**	→ 14
Konzert: High South - Peace, Love & Harmony	20:30 h	HalbNeun Theater	

MITTWOCH, 10.08.2022

Filmkreis-Kino: BlindDate (Arthouse-Sneak)	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Just for Fun Express - Straßentheaterbringdienst	20:30 h	Theater Moller Haus	
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin	

DONNERSTAG, 11.08.2022

Just for Fun Express - Straßentheaterbringdienst	20:30 h	Theater Moller Haus	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	

FREITAG, 12.08.2022

Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne	
Konzert: Holger Henning Quartett (Jazz)	**20:00 h**	**Agora**	
Phungo meets Metal Up Your Life	16:00 h	Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Just for Fun Express - Straßentheaterbringdienst	20:30 h	Theater Moller Haus	
Phungo Festival		Ehem. Freibad, Pfungstadt	→ 14
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	

vielbunt

Ich hab immer noch nix gegen die, ~~aber~~... Fuck you!

csd-darmstadt.de

CHRISTOPHER STREET DAY DARMSTADT

20.08.22

Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SAMSTAG, 13.08.2022

Diggin' In The Crates mit Phonk D	22:00 h	Weststadtcafé
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
Contrastfestival	12:00 h	Jugendhof Bessunger Forst → 14
Phungo Festival		Ehem. Freibad, Pfungstadt → 46
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Theater: The Mad Ones	20:00 h	Musische Gruppe Auerbach
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SONNTAG, 14.08.2022

Live: Charly and the Outlaws	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt
Contrastfestival	12:00 h	Jugendhof Bessunger Forst → 14
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon
Theater: The Mad Ones	20:00 h	Musische Gruppe Auerbach

MONTAG, 15.08.2022

Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)

DIENSTAG, 16.08.2022

Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt

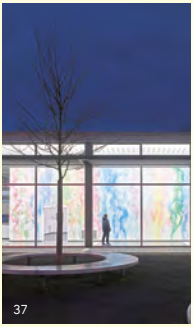
MITTWOCH, 17.08.2022

Konzert: Dead Kennedys - Fresh Fruit for ...	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)**
Punto Jazz-Konzert: GB2	18:00 h	Vinocentral
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin

→ Holger Henning Quartett.

→ Dead-Kennedys-Konzert.

ANZEIGE



→ „Sekt & Selters" in der Kunsthalle.

→ Chawwerusch in der BKS.

DONNERSTAG, 18.08.2022

Live: Monsters Of Liedermaching	20:00 h	Burg Frankenstein
Eisprung – die coverfreie Akustikjamsession	20:00 h	Sumpf
Sekt & Selters in der Kunsthalle	**17:30 h**	**Kunsthalle**
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)

FREITAG, 19.08.2022

Best of Poetry Slam	19:30 h	Burg Frankenstein	→ 46
Come to the Dance – 90s Dancehall Special	22:00 h	Weststadtcafé	
Just for Fun Express macht Station am Ostbahnhof	20:00 h	Agora	
Upstairs: Juli Kwadwo + Jamaram meets Jahcoustix	19:00 h	Carree-Piazza	→ 14
Theater Chawwerusch: Donaukinder	**20:00 h**	**Bessunger Knabenschule**	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Kulinarische Stadtführung – Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Freies Tanzen – Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Theater: The Mad Ones	20:00 h	Musische Gruppe Auerbach	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SAMSTAG, 20.08.2022

Open-Air Rudelsingen mit Team Siewert	20:00 h	Burg Frankenstein

ANZEIGE

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

MERCK

September 2022

Festivalhof
und DJ
ab 18 Uhr

MERCK SOMMERPERLEN

Bukahara 06. Jazzrausch Bigband 07. Sukini 13.
Fanfare Ciocarlia 14. Aeham Ahmad 15.
La Caravane Passe 19. Ladysmith Black Mambazo 21.
Max Prosa mit Band 27.

www.centralstation-darmstadt.de

Wissenschaftsstadt Darmstadt

entega

Design: www.formalin.de

ANZEIGEN

Svet je malý
El mundo es pequeño
Lumea e mică
A világ kicsi
მსოფლიო პატარაა
دنیا کوچک است
Die Welt ist klein
உலகம் சிறியது
Bota është e vogël
โลกใบเล็ก
Свет je мали
Dünya küçüktür
Ο κόσμος είναι μικρός
Свет je мален
ዓለም ትንሽ ናት
Thế giới nhỏ bé
Adunyada way yartahay
Il mondo è piccolo
Աշխարհը փոքր է
العالمُ صغيرٌ
The world is small
世界很小
Мир тесен
Verden er liten
Le monde est petit
Pasaule ir maza

ÜBERSETZUNGSBÜRO TEVETOĞLU
ALLE SPRACHEN

• Übersetzungen
• Dolmetschen
• In allen Sprachen

Ludwigstraße 8
64283 Darmstadt
06151 22 999

info@tevetoglu.de
www.tevetoglu.de

→ Upstairs: Metty im Carree.

→ Poetry Slam meets Antoine V.

Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne	
Kabbaratz: Anna log - die wahre Geschichte		Agora	
Upstairs: Metty	**18:30 h**	**Carree-Piazza**	→ 14
Darmstädter Kunsthandwerkermarkt	10:00 h	Marktplatz	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)	
Theater: The Mad Ones	20:00 h	Musische Gruppe Auerbach	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	

SONNTAG, 21.08.2022

Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens	20:45 h	Burg Frankenstein	
Konzert: Silence Means Death + Serial Pissers	21:00 h	Oetinger Villa	
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne	
Upstairs: Poetry Slam meets Antoine Villoutreix	**18:30 h**	**Carree-Piazza**	→ 14
Live: Mallett	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt	
Darmstädter Kunsthandwerkermarkt	10:00 h	Marktplatz	
Phungo Festival		Ehemaliges Freibad, Pfungstadt	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	

MONTAG, 22.08.2022

Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)	

DIENSTAG, 23.08.2022

MITTWOCH, 24.08.2022

Konzert: Frontm3n - An Exclusive Acoustic Night	20:30 h	HalbNeun Theater	
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin	

DONNERSTAG, 25.08.2022

Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**19:30 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)**	→ 16
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	

ANZEIGE

Darmstadt ist...
WISSEN.KULTUR.LEBEN.

Wissenschaftsstadt
Darmstadt

Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)

FREITAG, 26.08.2022

Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
Konzert: Patricio Padilla y Sol del Sur (Chile)	20:00 h	Agora
Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 16
Golden Leaves Festival 2022		**Schlosspark Kranichstein** → 16
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	15:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SAMSTAG, 27.08.2022

Konzert: Silverballs + Special Guest	20:00 h	Huch Space Secret Graden
Theater: Tartuffe	20:00 h	Neue Bühne
25. Riegerplatzfest und 10 Jahre Gastspielhaus	15:00 h	Riegerplatz
Martin macht Platz #3	15:00 h	Kaupstraße, Martinsviertel
Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**15:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 16
Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 16
Golden Leaves Festival 2022		**Schlosspark Kranichstein** → 16
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin
Kulinarische Stadtführung Darmstadt City	14:00 h	Darmstadt (Innenstadt)
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon

SONNTAG, 28.08.2022

Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**15:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 16
Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin	**19:30 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)** → 16
Live: The Silverballs	17:00 h	Nickelsmühle, Weiterstadt
Golden Leaves Festival 2022		**Schlosspark Kranichstein** → 16
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon

MONTAG, 29.08.2022

Vinyl-Bar	19:00 h	Schmitthut → 16

→ Artisten-Absolventenshow.

→ Endlich wieder Golden Leaves!

ANZEIGE

SCHULSTRASSE

SAVE THE DATE

SCHULSTRASSEN**FEST**

3. SEPTEMBER 2022

43

→ Sweet: Vinyl-Bar!

Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
AuBaStu-TV - Auroras Babbelstunde	20:15 h	Online (WorldWideWeb)

DIENSTAG, 30.08.2022

Vinyl-Bar	**19:00 h**	**Schmitthut** → 16

MITTWOCH, 31.08.2022

Filmkreis-Kino: BlindDate (Arthouse-Sneak)	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)
Vinyl-Bar	**19:00 h**	**Schmitthut** → 16
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin

Bildnachweise Veranstaltungskalender: 01: Dominik Gruszczyk | 02: Marc Hassenzahl | 03: Electric Horseman | 04: The Barbers | 05: Gwen & Toyboys | 06: Osthang | 07: Darmstädter Geschichten | 08: Balla Balla | 09: Sprenger | 10: Stadtkirche | 11: Joanna Legid | 12: Blasorchester Babenhausen | 13: Jugendbildungswerk | 14: Jaro Suffner | 15: Bokani Dyer 16: Vagabondoj | 17: Ezhel | 18: Orchester der TU Darmstadt | 19: Kunz und Brosius | 20: Johannes Krupinski | 21: Kraenk Visuell | 22: Architects for Future Darmstadt | 23: Nouki Ehlers, nouki.co | 24: Patricia Pascal | 25: FB Gestaltung h_da | 26: Fin Ritter | 27: Bürgerstiftung Darmstadt | 28: Baba Shrimp Gang | 29: Just for Fun | 30: Ease Up Ltd. | 31: P. Pate 32: Bezirksverein Martinsviertel | 33: Herrngarten Jam | 34: Militarie Gun | 35: Leander Lenz | 36: Dead Kennedys | 37: Achim Kukulies | 38: Theater Chawwerusch | 39: Metty 40: Konstantin Börner | 41: Jule Felice Frommelt | 42: Stefan Holtzem | 43: Alex Welsch & Torsten Jahr

Dieser Kalender entsteht in enger Zusammenarbeit mit **PARTYAMT** | FeierAbendKultur in Darmstadt.
Alle Events, die bis zum **15. des Vormonats** auf **www.partyamt.de** eingetragen werden, erscheinen automatisch und kostenfrei hier im **P Stadtkulturmagazin**.

PARTYAMT

KALENDER UPDATES TÄGLICH

ANZEIGE

THEATER IM PÄDAGOG
TIP

TIP Programm im Juli 2022

02.07. 19:00 Uhr
Ethnik Blues
Thanassis Avlianos & Band
09.07. 20:00 Uhr
Pablo Bischoff Gitarrenkonzert
17.07. 19:00 Uhr
Schmackes spielt Balkan-Klezmer
18.07. - 22.07. 18:00 - 22:00 Uhr
Sich entdecken mit Pilates und Theater
23.07. 20:00 Uhr
„Isch weeß es ja aach net“ Comedy - 20 Jahre Kättl Feierdaach

Onlinekartenverkauf: www.ztix.de
Vorverkauf: Darmstadtshop 06151-134513

JOHANNA'S MAKERS MARKET
SHOPPEN, WAS DAS HERZ BEGEHRT

- TASCHEN
- KISSEN
- SÜSSE UND SALZIGE LECKEREIEN
- NATURKOSMETIK
- BABYKLAMOTTEN UND -ACCESSOIRES
- UND VIELES MEHR ...

SAMSTAG, 9. JULI 2022
JOHANNESPLATZ, DARMSTADT
VON 14 BIS 19 UHR

WIE IMMER MIT KAFFEE & KUCHEN, WAFFELN, GETRÄNKEN UND MEHR ...

EINE VERANSTALTUNG DER
Förderverein INITIATIVE Johannesplatz e.V.

THEATER MOLLER HAUS

MADE.Festival 2022

Fr **01.07.** **In her face oder die Autorin ist tot** Akgün/Schassner/Zehaf
Sa **02.07.** **GIFT Tanzperformance** Evelin Stadler
Ubu c'est moi Theater Transit
So **10.07.** **Rut – Musiktheater** Premiere Stimmwolf e.V.
Do **28.07.** **Des geht si' aus...** Premiere Clownsschule Darmstadt-Wien Ensemble Wien
Mi **10.08.** **JUST FOR FUN Express** Premiere Theater Rainer Bauer
So **14.08.** **Geht si' des aus?** Premiere Clownsschule Darmstadt-Wien Ensemble Darmstadt
Do **18.08.** **Amerika** Premiere Theater INC. Darmstadt

Das vollständige Programm finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

Oetinger Villa

SA 02.07. Punkrock Konzert
PASCOW / BUBONIX

DO 07.07. Community For All Vortrag
„WOHIN MIT MIR?"

FR 29.07. Workshop
LICHT UND TONTECHNIK FÜR FLINTA*

SA 30.07. Workshop
LICHT UND TONTECHNIK FÜR FLINTA*

DI 09.08. Hardcore/Grunge/Punk Konzert
MILITARIE GUN / SLON

FR 12.08. Punk/Post-Punk Konzert
DEUTSCHE LAICHEN / MAGDEBORED

SO 21.08. Crust/Punk Konzert
SILENCE MEANS DEATH / SERIAL PISSERS

DI 30.08. Rock/Brit-Pop/Post-Punk Konzert
SPIRITUAL CRAMP

mittwochs
ANTIFASCHISTISCHER KNEIPENABEND

oetingervilla.de
Das selbstverwaltete Jugend- und Kulturzentrum

BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt
07 | 08 2022

Do 07.07. | 18.00 Uhr | Buchvorstellung
Darmstädter Geschichte(n)

So 10.07. | 19.00 Uhr | feat. Rick Margitza
DA Bigband & AB Bigband im Hof

Do 14.07. | 19.30 Uhr | Der Regenwald stirbt
Grupo Sal: Die Welt im Zenit

Fr 15.07. | 20.30 Uhr | Preigekrönter Pianist
Bokani Dyer Trio (Südafrika)

Fr 29.07. | 19.30 Uhr | Ensembles im Hof
31. JazzConceptions | Konzert 1

Sa 30.07. | 19.30 Uhr | Ensembles/Dozenten
31. JazzConceptions | Konzert 2

Sa 06.08. | 18.00 Uhr | Americana open-air
Heiner Hootenanny Drei Live-Bands

Fr 19.08. | 20.00 Uhr | Theater im Hof
Chawwerusch: „Donaukinder"

Do 25. - So 28.08. | Die 18. Absolventenshow
Whisper & Shout | Circus 2.0

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

Jagd hof keller
DARMSTADT
BESSUNGER STRASSE 84
M PROGRAMM PROGRAMM PROGRAMM PROGR

DO | 07.07.2022 | 18:00
MARIANNE ET LES GARÇONS
Open-Air-Chansonabend Eintritt frei

DO | 14.07.2022 | AB 17:00
FÊTE NATIONALE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
mit den Belleville Cats, Marianne et les Garçons & Aurora DEMeehl Eintritt frei

SO | 17.07.2022 | AB 18:00
JAZZ-OPEN-AIR VOR DEM JAZZINSTITUT
Förderverein Jazz Eintritt frei

DO | 04.08.2022 | 18:00 EINLASS 18:00
MARIANNE ET LES GARÇONS
Open-Air-Chansonabend Eintritt frei

TICKETS
- 06151 66 40 91
- Restaurant Belleville *
- Ticketshop Luisencenter
- jagdhofkeller.com

* Tickets ohne VVK-Gebühren nur im Restaurant Belleville

KÜNSTLERKELLER

Sommer 2022

Sommerpause vom 19. Juni bis zum 5. September.

Wir wünschen allen eine sonnige Zeit!

WWW.KELLER-KLUB.DE

HOFFART THEATER

JULI

Fr, 1.7. - 20:00 Uhr
The Age Gang
Steely Dan Cover

Fr, 8.7. - 20:30 Uhr
Balla Balla
Afro Beat - High Life music

So, 3./17. - 11:00 Uhr
Tatort Darmstadt
Lesung & Musik

Fr/Sa 15./16.7. - 20:00 Uhr
Theater Meschugge
Ilka Schönbein

Weiteres unter:
→ hoffart-theater.de
→ hoffarttheater@gmx.de
→ 06151 49 23 014
Lauteschläger Str.28a
in 64289 Darmstadt

Kessel
MRTSVRTL
Kneipen Kultur
Est. 1983

Open Air Konzerte im KUZ

HINTERHOF OPEN AIR

04.08.22
Goran Bregovic Wedding & Funeral Band

05.08.22
Antilopen Gang
Support: Fatoni

07.08.22
Faber

Programm & Tickets:
www.kulturzentrummainz.de
@kuzmainz

KUZ KULTUR ZENTRUM MAINZ

Kultur verbindet Mainz live!

02.07.2022 | Zitadelle
Angelo Kelly & Family

04.07.2022 | Zitadelle
Juanes

07.07.2022 | KUZ Kulturzentrum
Cutting Crew

08.07.2022 | Zitadelle
SWR1 Hits und Storys

13.07.2022 | Zitadelle
Stadtschreiberlesung: Dörte Hansen

14.07.2022 | Zitadelle
Symphonic Rock Night

25.07.2022 | Frankfurter Hof
Klaus Lage & Bo Heart

07.09.2022 | Werkhalle
Big Big Train

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
@frankfurterhofmainz

FRANKFURTER HOF MAINZ

Kulturclub schon schön

KONZERTE

MO 04.07 J'USED
Jazz
MI 06.07 ROLO TOMASSI
UK / Mathcore, Prog-Metal, Post-Hardcore
DO 07.07 OUR HOLLOW, OUR HOME & BLOOD YOUTH
UK / Metalcore
MO 11.07 JULIAN CAMARGO FOUR
Jazz
MO 18.07 FRITSCHI/HEUN
Jazz
DI 19.07 ODD BEHOLDER
CH / Dream-Pop, Electronica
FR 22.07 LITTLE TYBEE
USA / Experimental, Folk-Rock, Alternative
SO 24.07 NEVEN SUBOTIC - „ALLES GEBEN"
Lesung im Capitol Kino
MO 25.07 BEACON
Jazz
DI 26.07 FOOKS NIHIL & FLORENCE BESCH
D / Folk, Indie -Pop
DI 02.08 NEUMATIC PARLO
D / Psychedelic-Pop
DI 09.08 NEWMEN
D / Wave, Synth, Kraut-Pop
SA 13.08 RUFIO & DAHOUD (+ Mysha, Daria)
D / Hip-Hop, Rap, Soul (Album-Release-Konzert)
DI 16.08 WENN EINER LÜGT DANN WIR
D / Pop-Punk, Indie
DI 23.08 NICHTSEATTLE
D / Indie, Singer-Songwriter
DI 30.08 CULK (+ SMILE)
AT / Indie, Post-Punk, Shoegaze
SA 10.09 TRISTAN BRUSCH
D / Indie-Pop, Chanson
SA 17.09 DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN
D / Soul, Power-Pop, Punk
MI 21.09 WLADIMIR KAMINER
Gespräch: „Putin nach dem Krieg?"
FR 23.09 LEVIN GOES LIGHTLY
D / Wave, Indie
DI 27.09 JULES AHOI
D / Folk-Rock, Art-Pop (Im KUZ)
FR 07.10 TON STEINE SCHERBEN
Kai & Funky mit Gymmick
50 Jahre TON STEINE SCHERBEN
SA 08.10 DIE LIEFERANTEN
D / Indie, Pop, Funk
DO 13.10 BLVTH
D / Trap, Indie
DO 20.10 FEWJAR
D / Electronica, Indie, Disco

TICKETS: www.schon-schoen.de
Montag und Dienstag: Eintritt frei!
gefördert von:
NEU START KULTUR · INITIATIVE MUSIK gGmbH · Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

KULTURCLUB SCHON SCHÖN
GROSSE BLEICHE 60-62
55116 MAINZ

806qm Kultur in Darmstadt

JUL 2022

KLUB
Sa 09
INTERGALACTIC DISCOTHEQUE W/
DISCO SOUR + DAWIT

KLUB
Sa 16
ELEKTROLADEN W/
KAI SCHÖNEWALD B2B, JUSSBERT & BURGO3000

KLUB
Sa 23
ELEKTROLADEN W/
JUELITO SCHLOM, MAX BUCHALIK + KEVIN GÖ

KLUB
Sa 30
PIMP MY RHYMES W/
READYMIX DAVE, DJ STEEVOOT + SHWAN COMPES

ÖFFNUNGSZEITEN
BAR DO–SA AB 19 UHR
CAFÉ MO–DO VON 11–17 UHR

www.806qm.de
Alexanderstr. 02 — Darmstadt

INITIATIVE MUSIK gGmbH · NEU START KULTUR · Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

DEIN JULI IM HUCKEBEIN

HUCKE BEIN

01.07.
Heinerfest AfterParty
DJ AnDee

02.07.
Samstagnacht
DJ Holsh

08.07.
90er Party
DJ DJ Stargate

09.07.
Samstagnacht
DJ AnDee

15.07.
Mädelsabend

16.07.
Samstagnacht
DJ VIM

22.07.
Hitcountdown
DJ Stargate

23.07.
Samstagnacht
DJ Lord

29.07.
2000er
DJ Holsh

30.07.
Samstagnacht
DJ 2 Tuff Dee

huckebein.de

Kultur am Ostbahnhof | Darmstadt

AGORA bewegt e.V.

Sa 2.7. | 20:00 | Theater
TOUCHÉ zeitweise heiter

So 3.7. | 15:00 | Kindertheater
TOUCHÉ Erzähl&Impro

Fr 8.7. | 20:00 | Theater
BERND LAFRENZ
Romeo & Julia

Sa 9.7. | 20:00 | Kabarett
KABARETT Anna log

So 10.7. | 20:00 | Forró
JORGE DO ROJÃO

Sa 16.7. | 20:00 | Klezmer
VAGABONDOJ

So 17.7. | 20:00 | Lieder
SABINE FISCHMANN &
ALI NEANDER Pappsatt

Fr 22.7. | 20:00 | Afrik. Tanz
Bal Poussière KOROTIMI

Mo 25.7. | 20:00 | Jazz
CARMEN SOUZA
& THEO PASCAL
Silver Messengers

Fr 12.8. | 20:00 | Jazz
HOLGER HENNING

Fr 19.8. | 20:00 | Varieté
JUST FOR FUN EXPRESS

Sa 20.8. | 20:00 | Kabarett
KABARETT Anna log

Fr 26.8. | 20:00 | Chile
PATRICIO PADILLA

Sa 3.9. | 20:00 | Lieder
MANE

Fr 16.9. | 20:00 | Offene Bühne
AGORA ABERTA #14

Sa 24.9. | 20:00 | Brasil
NINA & HUMBERTO

Karten gibt es im **Vorverkauf** im Agora-Lokal, im DA-Shop im Luisencenter und über ztix. Reservierungen auch per Mail:
reservierung@agora-da.de
www.agora-da.de

Traditionell Veganes & Fleischgerichte

Restaurant Yetenbi
የተንቢ
Äthiopische Spezialitäten.

061518632882
restaurant@yetenbi.de

Goethestrasse 46 64285 Darmstadt

Eingang Ecke Heidelberger Str. 47

Haltestelle: Prinz-Emil-Garten

www.yetenbi.de

SOMMER-FRISCHE OHNE ALKOHOL

COUPON
FÜR EINE FLASCHE
LAMMSBRÄU*
AUSSCHNEIDEN UND MITBRINGEN!

*alkoholfrei

Bio Markt

terra verde bio Das beste BIO

Terra Verde **Darmstadt**
Dieburger Str. 77
terraverde.bio

Gültig 01.07. bis 31.08. 2022. Pro Kunde nur 1 Artikel/Jahr. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Solange Vorrat reicht!

Out of Darmstadt

Kultur in Rhein-Main-Neckar

AUSWAHL + TEXTE: MATIN NAWABI
FOTOS: APOLLONIA THERESA BITZAN (STEFANIE SARGNAGEL) + TABEFABRIK + LEONIDEN

Stefanie Sargnagel + Euroteuro (Wien)
Wien-Wahnsinn im Doppelpack! Die mit etlichen Literatur-Preisen bedachte Autorin brilliert mit radikal-subjektiven Alltagsbeobachtungen und geht hier musikalisch verstärkt mit den Austro-Pop-Genies Euroteuro auf die Bühne. Wow!
Milchsackfabrik, Frankfurt
Mo, 04.07. | 20 Uhr | 15 €

Fatamorgana (Barcelona)
So gut! Eleganter Wave-Pop, der super tanzbar ist. Startete als Soloprojekt von Sängerin Patrycja Proniewska (Stimme der Post-Punk-Band Belgrado), jüngst erschien Album Nummer zwei: „Ahora Aquí, Todavía No".
Ono2, Frankfurt
Fr, 05.07. | 20.15 Uhr | 10 €

Pablo Brooks (Düsseldorf)
Der junge Musiker beweist: Junge Popmusik aus Deutschland kann was! Fluffiger, internationaler Synth-Pop-Sound, der an Hymnen von Lorde und Robyn erinnert. Als Support: Love'n'Joy aus der Ukraine.
Hafen 2, Offenbach
Fr, 08.07. | 19.30 Uhr | 12 €

Odd Beholder (Zürich)
Zuletzt war Daniela Weinmann alias Odd Beholder zusammen mit Pop-Perlen wie Hundreds und Bodi Bill auf Tour. Zu hören gibt's lässig-lakonische Electronica-Songs, die die Merkwürdigkeiten unserer Gegenwart protokollieren.
Schon Schön, Mainz | Di, 19.07. 20 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Drangsal (Berlin)
Am neuesten Album des Exil-Pfälzers hat das Who-Is-Who der hiesigen Gegenwartsmusik mitgewirkt: Ilgen-Nur, Mia Morgan, Dirk von Lowtzow, Casper, Max Rieger, Sam Vance-Law ... Das Ergebnis: ziemlich opulenter Pop!
Batschkapp, Frankfurt
Fr, 22.07. | 18.30 Uhr | ab 25,30 €

Mal Élevé (Heidelberg)
Irie Révoltés sind Geschichte. Die Füße still zu halten, ist aber nach dem Ende der Dancehall-HipHop-Institution für deren ehemaligen Sänger keine Option. Musikalisch bleibt der Kurs gleich, inhaltlich auch: „Ich kämpfe für eine Welt ohne Grenzen, ohne Rassismus und ohne Ausbeutung."
Zoom, Frankfurt
Mo, 25.07. | 19 Uhr | ab 18 €

Tapefabrik Festival
Das große Underground-HipHop-Festival feiert sein Zehnjähriges mit bombigem Line-up. Deutsch-Rap, Beatkultur, Graffiti und mehr: mit 40 Acts, vier Bühnen,

Outdoor-Bereich ...
Schlachthof Wiesbaden
Sa, 30.07. | 16 Uhr | ab 33 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Tocotronic (Hamburg)
Hamburger-Schule-Indie-Rock-Institution! Kommen mit neuestem Album „Nie Wieder Krieg"!
Schlachthof Wiesbaden (Halle)
Mi, 10.08. | 20 Uhr | 40 €

Metronomy (UK)
Seit Ende der 90er mit Indietronic-Sound unterwegs. Auch das neueste, siebte Studio-Album („Small World", erschien Anfang 2022) vereint Britpop, Electronica und mehr zu einem flirrend fantastischen Werk.
Halle 02, Heidelberg
Mi, 10.08. | 20 Uhr | ab 32 €

Friends Of Gas (München)
Back on track. Die Kombo mit dem kantigen Klang ist zurück. Ein Glück! Mit Noise-Kraut-Post-Punk-Sound und krass druckvoll-kratziger Stimme von Sängerin Nina Walser eine der aktuell eindrücklichsten Bands hierzulande.
Ono2, Frankfurt
Fr, 12.08. | 20 Uhr | 10 €

Alex G (Philadelphia)
Vormals als (Sandy) Alex G unterwegs, hat der quirlige Indie-Folk-Musiker 2019 mit „House Of Sugar" nicht nur ein weiteres, cooles Album veröffentlicht, sondern auch seinen Künstlernamen gestrafft und sogar auf Frank Oceans Über-Platte „Blonde" die Gitarren arrangiert.
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Mo, 15.08. | 20 Uhr | 24 €

Tank And The Bangas (New Orleans)
Fetzige Truppe aus bis zu zehn Musikern um Sängerin Tarriona „Tank" Ball, die mit ihrer Fusion aus Funk, Soul, HipHop, Rock und Spoken Word auf den Putz haut.
Musikpavillon im Palmengarten, Frankfurt | Di, 23.08. | 19.30 Uhr ab 27 €

Boy Harsher (Northampton)
Kraftvolle Beats, sägende Synthies, ätherischer Gesang: treibender, düsterer Dark Wave. Die dystopische Tanzmusik des Duos ist der Soundtrack für unsere von immer mehr Entfremdung gezeichnete Welt.
Zoom, Frankfurt
Mi, 24.08. | 20 Uhr | ab 23 €

Leoniden (Kiel)
Das Wasser können dieser bombigen Gang gerade nur Wenige reichen. Leoniden brennen live ein Feuerwerk aus Soul, Funk, Indie, Disco und Punk ab.
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Do, 25.08. | 20 Uhr | ab 22 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Turbostaat (Flensburg)
Auch nach über 20 Jahren ist bei den Punks aus dem Norden die Luft noch lange nicht raus. Vor allem live hat sich die Band längst den Ruf einer Institution erspielt. Noise-Gitarren treffen auf kryptische Texte. Großartig!
Schlachthof Wiesbaden (Halle)
Fr, 26.08. | 20 Uhr | 22 €

Culk (Wien)
Mit eleganter Nonchalance und spukendem Sound schwingen sich Culk dazu auf, Grenzen zwischen Wohlbefinden und Unwohlsein zu zerstreuen. Ausdrucksstarker Chanson-Post-Punk.
Schon Schön, Mainz
Di, 30.08. | 20 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)

OG Keemo (Mannheim)
Der Rapper aus der Neckarstadt zieht auf „Mann beißt Hund" alle Register. Straßen-Lyrics und Bomben-Beats untermauern auf Keemos zweitem Album seinen Stand als „Deutschlands bester Rapper."
Batschkapp, Frankfurt
Mi, 31.08. | 19.45 Uhr | ab 28,90 €

Porträts, Abstraktes und Mystisches

Kunst & Performance Rhein-Main im Juli und August

AUSWAHL + TEXTE: ANDREA SCHÄFER-LAZOS
ABBILDUNGEN: STÉPHANE MANDELBAUM (1) + UGO RONDINONE, COURTESY DER KÜNSTLER UND ESTHER SCHIPPER, BERLIN, FOTO: STEFAN ALTENBURGER PHOTOGRAPHY, ZÜRICH (2) + HANNES MICHANEK (3) + PAVEL ODVODY, KELTENWELT AM GLAUBERG (4)

1 Ein Leben in Porträts

Stéphane Mandelbaum (1961–1986) fertigte in seinem kurzen Leben Hunderte Porträts von persönlichen Idolen wie Arthur Rimbaud, Francis Bacon und Paolo Pasolini, von seiner jüdischen Familie und von Nazi-Verbrechern wie Joseph Goebbels an. Die mit Kugelschreiber, Ölfarbe, Blei- und Buntstift gestalteten Arbeiten zeugen von der Suche Mandelbaums nach seiner jüdischen Herkunft, der Kolonialgeschichte seiner Heimat Belgien – und nicht zuletzt dem Nachtleben der Brüsseler Unterwelt.

—

bis 30.10.
Tower MMK, Frankfurt
mmk.art

2 Zeit und Vergänglichkeit

Tag und Nacht, Realität und Fiktion, Natur und Kultur bilden die Pole der Arbeiten des Schweizer Konzept-, Medien- und Installationskünstlers Ugo Rondinone. Der 1964 geborene Künstler bedient sich dabei der Bildsprache der Romantik und greift Zitate aus Literatur und Popkultur auf. Zu seinen zentralen Themen gehört die Auseinandersetzung mit räumlichen Aspekten von abstrakten Ideen wie Zeit und Vergänglichkeit und deren Visualisierung.

—

bis 18.09.
Schirn Kunsthalle, Frankfurt
schirn.de

3 Junge Malerei

Die großformatigen Ölgemälde von Hannes Michanek entführen in eine magische und mystische Welt. Die Malerei des in Schweden geborenen Nachwuchskünstlers scheint dabei keinen festen Regeln zu folgen – außer der Freude am Experimentieren mit Farbe und neuen Techniken. Michanek hat an der Städelschule bei Michael Krebber studiert und lebt und arbeitet in Frankfurt. Mit seinem Beitrag zur Ausstellung „Jetzt – Junge Malerei in Deutschland" in den Hamburger Deichtorhallen 2020 hat er bundesweit Beachtung gefunden.

—

bis 07.08.
Museum Bensheim, Bensheim an der Bergstraße
stadtkultur-bensheim.de

4 Ferien-Tipp: Kelten-Land

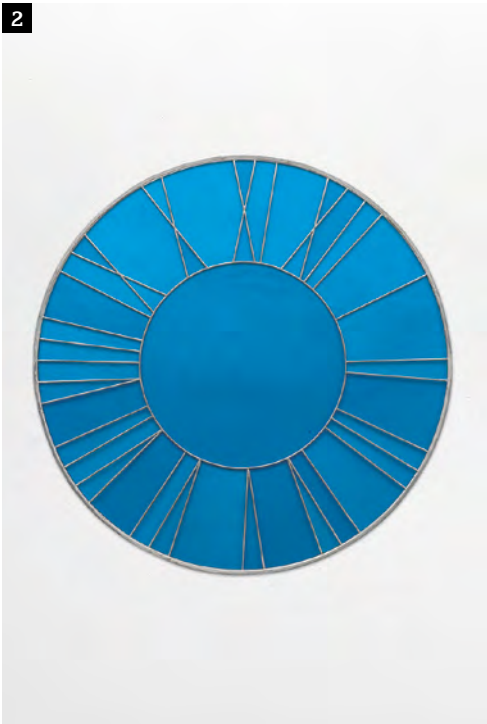
Zeitenwenden gab es auch früher schon: In Mitteleuropa nahmen mit den Kelten um 800 v. Chr. Veränderungen in Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur ihren Anfang und bildeten die Grundlage für unser modernes Leben, auch in Hessen. Das Museum Keltenwelt am Glauberg zeigt in einer Sonderschau rund 500 Fundstücke, die von diesen nachhaltigen Veränderungen zeugen. Ferien-Tipp: Der archäologische Park und die Naturlandschaft rund um den Glauberg lassen sich bei einem Spaziergang zum rekonstruierten Grabhügel oder einer Wanderung auf dem Keltenwelt-Pfad prima mit der ganzen Familie erschließen.

—

bis 31.12.
Museum Keltenwelt Glauberg, Glauberg
keltenwelt-glauberg.de

1

2



3

4

DER REICHTUM DER BLUMEN-WIESEN

Vergessene Darmstädterinnen, Folge 2: Paula Ludwig

TEXT: MAYA-K. SCHULZ | FOTOS: FRANZ-MICHAEL-FELDER-ARCHIV DER VORARLBERGER LANDESBIBLIOTHEK, BREGENZ

Auf der Webseite der Wissenschaftsstadt Darmstadt sind 57 Ehrengräber aufgelistet. Gerade einmal fünf von ihnen sind Gräber von Frauen. Eines davon ist die letzte Ruhestätte der Schriftstellerin und Malerin Paula Ludwig. Darmstadt war die letzte Station im kurvenreichen Leben der Künstlerin. Es lohnt, sich auf Spurensuche zu begeben und damit einer Frau nachzuspüren, die stets einen selbstbestimmten Weg einschlug, viele Schicksalsschläge erlitt, ihre Stimme dabei immer wieder beinahe verlor – und doch nie ganz verstummte. An der Mathildenhöhe ist ein Platz nach ihr benannt, doch in der Darmstädter Stadtbibliothek sucht man vergeblich nach ihrem Werk.

Paula Ludwig wird am 05. Januar 1900 im österreichischen Feldkirch-Altenstadt geboren. Sie ist das zweite Kind ihrer Eltern, dem Sargtischler Paul Ludwig und der Kammerdienerin Maria Amerstorfer. Obwohl die Lebensverhältnisse der Familie bescheiden sind, wächst Paula in ihrer frühen Kindheit weitestgehend unbeschwert auf: „Vielleicht war es die Armut meiner Eltern und der Reichtum der Blumenwiesen, Vogelstimmen, Quellen und Früchte des Waldes, welche die Waagschale meines Lebens früh mit ihren ausgleichenden Gewichten beschwerten." Sie ist die Anführerin und die „Spielwütigste" unter ihren Freundinnen, in der Schule glänzt sie und interessiert sich besonders für biblische Geschichten. Nach der Trennung der Eltern 1907 geht der Vater mit der ältesten Tochter Martha nach Breslau, die Mutter bleibt mit Paula, ihrem jüngeren Bruder Alfred und der Großmutter allein zurück. Die Großmutter, der „gute Geist der Familie", lehrt Paula, die Natur zu schätzen: „Von jedem Blumennamen wusste sie den Ursprung – jede Speise stellte sie uns dar wie das gelungene Werk einer Zauberei." Zwei Jahre später zieht die kleine Familie nach Linz, den Geburtsort der Mutter. Hier sucht Paula sich Vorbilder in ihren Lehrerinnen, die sie schwärmerisch verehrt. Einige von ihnen ermuntern sie zu ersten literarischen Gehversuchen, und Paula gewinnt einen Dichtwettbewerb. Paulas Kindheit ist von der langen Krankheit ihrer Mutter geprägt, deren letzte Lebensmonate besonders belastend sind: „Das Warten auf den Tod lähmte uns. Bei jedem Gang aus dem Haus zitterten wir, zu spät nach Hause zu kommen." Maria Amerstorfer stirbt, als Paula 14 Jahre alt ist. Paula bleibt ihr beinahe prophetischer Satz: „Um Dich habe ich keine Sorge. Du gehst schon Deinen Weg."

Nur kurze Zeit später werden Paula und Alfred zu ihrem Vater nach Breslau geschickt. Ihr Vater und seine Lebensweise als sozialpolitischer Kämpfer sind Paula fremd, und auch in Breslau ist ihr Leben erneut von Armut geprägt: „Sobald es dunkel war, wagte ich nicht mehr aufzustehen, bei jedem Tritt krachte es widerwärtig, das waren die riesigen Schaben, die da herumkrochen." Noch 1914 nimmt Paula eine Arbeit als Dienstmädchen an. Sie nutzt – auch während ihrer Arbeitszeit – jede Minute, um zu schreiben; das bleibt ihrer Arbeitgeberin jedoch nicht verborgen, und so ist Paula ihre Stelle schnell wieder los. Der Zufall führt sie in eine Malschule, wo sie Modell steht, Tee kocht und putzt. In dieser Zeit lernt Paula den Verleger Walter Rose kennen, mit dem sie eine Affäre beginnt, aus der 1917 der gemeinsame Sohn Karl Siegfried, genannt „Friedel", hervorgeht. Walter Rose trägt nur durch gelegentliche Unterhaltszahlungen zu Paulas und Friedels Wohlergehen bei. Paula ist schwer enttäuscht, denn sie hatte sich ein gemeinsames Familienleben gewünscht. Mit gerade einmal 18 Jahren zieht sie mit dem wenige Monate alten Friedel im Wäschekörbchen in ein Heim für alleinstehende Mütter in die vielversprechende Kunstmetropole München, wo sie anfängt, als Aktmodell und Tellerwäscherin zu arbeiten.

In München hat sie viel Kontakt zu Künstlern und Dichtern ihrer Zeit und nimmt Schauspielunterricht. Ihre Kontakte erweisen sich als fruchtbar und ermöglichen ihr 1919 die Veröffentlichung ihres ersten Gedichtbands. Trotzdem ist Paula in ihren Münchner Jahren bitterarm, und es wechseln sich Phasen des intensiven lyrischen und künstlerischen Schaffens mit Phasen der Depression ab. Gleichzeitig bewegt sie sich in schillernden Künstlerkreisen und trifft Literaten wie Stefan George, Bertolt Brecht, die Geschwister Klaus und Erika Mann und Waldemar Bonsels, den Autor der „Biene Maja", mit dem sie eine heftige „Schriftstellerliebe und -freundschaft" führt. In abendlichen Salons werden Gedichte vorgetragen und Paula verschafft sich erstmals ein Publikum – und eine gewisse Bekanntheit.

„Berlin wird unheimlich"

1923 zieht es sie wie viele Künstler und Künstlerinnen dieser Zeit nach Berlin. Zunächst ist sie dort so mittellos, dass der kleine Friedel kurzzeitig in einem Asyl für arme Kinder leben muss und Paula selbst zuweilen sogar obdachlos ist. Dennoch gelingt es ihr immer wieder, eine Unterkunft für sich und ihren Sohn zu finden. Das unmittelbare Überleben sichern in den Berliner Jahren die Honorare für eifrig gemalte Bilder, Gedichte und gelegentliche Rundfunklesungen. 1931 verliebt sich Paula in den Dichter Iwan Goll. Die Beziehung muss wegen Iwans Ehe mit Claire Goll zumeist im Heimlichen stattfinden. Als sich die politische Situation in Deutschland in den frühen 1930er-Jahren verschärft, wird Paula unruhig. Ihre Freundschaft mit Waldemar Bonsels erleidet einen Schlag, als dieser „Warum ich Antisemit bin" in einer Zeitung publiziert. Paula Ludwig wird „Berlin unheimlich", wie sie später sagt. So zieht sie 1934 ins österreichische Ehrwald, wo sie bei einer Freundin unterkommt. Immer wieder kommt Iwan Goll zu Besuch, oder die beiden treffen sich in Italien und verbringen inspirierende Wochen miteinander. Manuskripte gehen zwischen den beiden hin und her, es wird kritisiert, gelobt, angespornt und gebremst. Lange hofft Paula auf eine Trennung Iwans von Claire, die dieser jedoch vor sich herschiebt und die ihm zuletzt durch einen Selbstmordversuch Claires, für den sie Paula die Schuld gibt, unmöglich erscheint.

1938 zieht Paula nach Paris. Hier wird sie finanziell von Freunden unterstützt, doch die Zeit wird von der großen Sorge um Friedel überschattet. Er ist mittlerweile Fotograf und Industriekaufmann und hält sich weiterhin in Deutschland auf, wo die politische Lage immer ernster wird. Frankreich ist von Unruhen und vielen Regierungswechseln geprägt, sodass die Idee, ins Exil nach Brasilien zu gehen, wo die ältere Schwester Martha bereits seit 1936 lebt, immer näher rückt. Briefe der NSDAP aus den Jahren 1938 und 1939 bescheinigen Paula, „politisch nicht zuverlässig" und „Kommunistin" zu sein, sodass eine Rückkehr nach Deutschland endgültig unmöglich erscheint.

Mit den Bemühungen um die Ausreise nach Südamerika beginnt eine Odyssee, die jahrelang andauern soll. Die Kriegserklärung Frankreichs am 03. September 1939 bringt die Internierung „politisch verdächtiger" Personen mit sich und trennt Paula und Friedel erneut voneinander. 1940 befindet sich Paula in einem Internierungslager am Fuße der Pyrenäen, in dem zeitgleich prominente Zeitgenossinnen wie Hannah Arendt interniert sind. Als Deutschland in Paris einmarschiert, werden sämtliche Gefangene des Lagers freigelassen, darunter auch Paula. Sie versucht vergeblich, auf ein Schiff zu gelangen und landet schließlich in Marseille, wo sie mit anderen Menschen, die ebenfalls auf der Flucht sind, in einem Schulgebäude untergebracht wird. Hier bricht die Ruhr aus, an der auch sie selbst erkrankt. Per Telegramm erhält →

Paula Auskunft über Friedels Aufenthaltsort, mittlerweile in einem Lager im spanischen Portbou, und macht sich im September 1940 auf den Weg zu ihm – zu Fuß über die Pyrenäen! Sie erreicht Portbou, kann die Freilassung ihres Sohnes jedoch nicht erwirken und reist schließlich ohne ihn nach Lissabon. Hier gelingt es ihr, eine Überfahrt mit dem Schiff zu organisieren, am 19. Dezember 1940 kommt Paula endlich in Rio de Janeiro an. Friedel wird ihr erst sechs Jahre später dorthin folgen.

Glücksspiel und Alkohol statt Literatur

In Brasilien kann Paula ihren Lebensunterhalt nicht mehr mit ihrer Muttersprache bestreiten und ihre literarische Stimme verstummt. Sie verfällt dem Glücksspiel und dem Alkohol, leidet sehr unter der Sehnsucht nach Friedel und Iwan. Den Lebensunterhalt sichert in Brasilien der Verkauf von Bildern und bemalten Schächtelchen. Hierzu stellt Paula aus der roten Erde Brasiliens Farbe her, denn Malerfarben sind kriegsbedingt Mangelware. 1946 kommt auch Friedel in Rio de Janeiro an. Mutter und Sohn verbringen sieben gemeinsame Jahre in Brasilien. Nach 13 Jahren im Exil sind es die Hoffnungen auf einen österreichischen Pass und auf Tantiemen für eines ihrer Bücher, die Paula 1953 zur Rückkehr nach Europa veranlassen.

Ihre erste Station in Europa ist Paris. Hier erwarten sie traurige Nachrichten, denn Iwan Goll ist nur drei Jahre zuvor an Leukämie gestorben. In den Jahren 1958 und 59 entwickelt sich eine Korrespondenz zwischen Paula Ludwig und Claire Goll, Iwans Witwe, der einstigen Konkurrentin. Claire Goll geht es nun vor allem darum, die Liebesbriefe Paulas, die nach dem Tod Iwans in ihren Besitz übergegangen sind, gegen die Briefe Iwans einzutauschen, die bislang in Paulas Besitz gewesen waren. Das Fußfassen in Europa ist alles andere als einfach. Der Verlag, von dem sich Paula Tantiemen versprochen und über den Atlantik hatte locken lassen, existiert nicht mehr. „Ohne Geld, ohne Wohnung und Freude, und nachforschend, nur Gräber vorfindend", beschreibt Paula diese Zeit. Wieder ist es schwierig, eine dauerhafte Bleibe zu finden. Das „Herumwohnen" bei alten Freunden bringt Paula über verschiedene Stationen in Deutschland und durch eine Entzugskur schließlich nach Wetzlar, wo sich Paula und Friedel Ludwig (seit der Flucht aus Europa: „Ludwig Friedel") 1956 niederlassen. Hier werden auch wieder Texte von ihr veröffentlicht. Zeit-

lebens empfindet Paula sich als ungebildet im Vergleich zu den Dichterkollegen, die Gymnasium und Universität besucht hatten. Doch 1962 erhält sie endlich die lang ersehnte Anerkennung in Form des in Salzburg verliehenen Georg-Trakl-Preises.

Zweizimmerwohnung in der Karlstraße

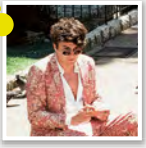
Kurz vor ihrem 70. Geburtstag müssen Paula und Friedel ihre Wohnung in Wetzlar aufgeben. Auf Empfehlung eines Freundes ziehen die beiden nach Darmstadt. Doch in ihrer Zweizimmerwohnung in der Karlstraße fühlt Paula sich entmutigt und häufig missverstanden. Ein Lichtblick: 1972 erhält sie den Preis des österreichischen Schriftstellerverbandes, zu dessen Verleihung sie mit Friedel nach Wien aufbricht – zu ihrer letzten Reise, die sie in vollen Zügen genießt: „Ich will das ausdehnen – hinauszögern – weil: es war doch die schönste Fahrt meines Lebens! Und sobald man darüber schreibt – ist sie schon halb vorbei!"

Am 27. Januar 1974 stirbt Paula Ludwig in Darmstadt an den Folgen eines Schlaganfalls. Ihr Grab ist auf dem Waldfriedhof zu finden. Sie mag vielleicht nie reich gewesen sein, zumindest nicht materiell. Und dennoch ist der Satz, mit dem sie ihre Fahrt nach Wien beschrieben hat, wegweisend und sollte als Orientierung dienen: Das Leben ist viel zu kurz und viel zu wertvoll, um es nicht auszukosten, um nicht das Beste aus schwierigen Situationen zu machen, um nicht auch nach Rückschlägen immer und immer wieder aufzustehen. ❄

ANZEIGE

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

FABER
14|08 Hanau, Amphitheater



MATTHEW MOLE
24|08 Frankfurt, Das Bett

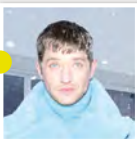
SONS OF THE EAST
14|09 Frankfurt, Das Bett

BIFFY CLYRO
18|09 Frankfurt, Festhalle

SOFI TUKKER
22|09 Frankfurt, sankt peter

MAECKES & Die Katastrophen
23|09 Frankfurt, sankt peter

PENNY & SPARROW
01|10 Frankfurt, sankt peter



CHILDREN OF ZEUS
06|10 Frankfurt, Nachtleben

SEAN KOCH
08|10 Frankfurt, Das Bett

REMEMBER SPORTS
18|10 Frankfurt, Ponyhof Club

GREGORY ALAN ISAKOV
18|10 Frankfurt, sankt peter

BLOND
24|10 Frankfurt, Das Bett

SHAKEY GRAVES
11|11 Offenbach, Hafen 2

OCIE ELLIOTT
25|11 Frankfurt, Das Bett

TICKETS & INFOS:
WWW.SCHONEBERG.DE

Stilsicher

Made in Darmstadt
Folge 80: Triggerdinger

TEXT: ANNA SCHÜTZ | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Wer kennt sie nicht, diese eine nervige Verspannung im Rücken, die einfach nicht weggeht … Davon lassen wir uns aber nicht den Sommer vermiesen, denn die Darmstädter „Triggerdinger" sind eine einfache wie geniale Lösung für ebendieses Problem. Eine kurze Hommage auf die Entspannungwunderdinger aus dem Johannesviertel.

Entwickelt von Sportwissenschaftler Maurice Calmano und Ingenieur Felix Wendt setzen die knubbeligen Teile aus thermoplastischem Gummi zielgenau an den verspannten Stellen an und sind dabei easy zu Hause nutzbar. „Die herkömmlichen Faszienprodukte wie Faszienrollen waren mir nicht punktuell genug. Gerade im Bereich der Schulter konnte ich bei meinen Kunden nicht gut genug arbeiten", erklärt Maurice. Die „Triggerdinger" helfen bei akuten Verspannungen, sind aber auch gut zur Vorbeugung und zum täglichen Bewegungstraining nutzbar. Gerade nach vielen Wochen im Homeoffice begleiten sie prall gefüllte Sommertage prophylaktisch – ob vor dem Joggen oder nach einem langen Tag am See. Wichtig ist, sich Zeit und Ruhe zu nehmen, die „Triggerdinger" richtig anzuwenden. Ein langsamer Start hilft, nicht nur das Produkt, sondern auch den eigenen Körper besser kennenzulernen und so langfristig die besten Ergebnisse zu erzielen. Gut beraten ist halb entspannt, deshalb hat das Team einen 47-seitigen kostenfreien Guide erstellt, in dem Ihr genaue Anleitungen zu den einzelnen Produkten erhaltet. Zusätzlich gibt es auf der Produktwebseite viele Blogartikel, Erklärvideos und täglich neue Posts auf dem Instagram-, TikTok- und Youtube-Kanal.

Kleines Ding, große Wirkung: Denn bei all ihrem Können sind die „Triggerdinger" immer noch super handlich, passen in jede Sporttasche oder die Schublade am Schreibtisch. Sie werden regional in Nordhessen hergestellt, der Kauf läuft online und lokal in Läden – zum Beispiel bei Sport Hübner in der Darmstädter Innenstadt oder bei Å Pävi in der Pallaswiesenstraße. Momentan werkelt das „Triggerdinger"-Team wieder fleißig und denkt um die Ecke … wir sind gespannt auf neue kreative Lösungen gegen unsere Sport- und Alltags-Verspannungen. ❊

triggerdinger.de

ANZEIGE

KÖNNEN SIE ALLES KONTROLLIEREN?

… UND WELCHE CHANCEN WÜRDEN SICH ERGEBEN, WENN SIE HÄUFIGER LOSLASSEN WÜRDEN?

Systemische Beratung | Jonas Blitz
www.JonasBlitz.de

Kommen und Gehen

Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie

TEXTE: KATJA BORWOSKI (KGB) + FELIX GÖMÖRY (FG) + MELANIE LIPINSKI (ML) + LISA MATTIS (LM) + MATIN NAWABI (MN) + EMMA SAUERWEIN (ES) + MAYA-K. SCHULZ (MKS) + CEM TEVETOGLU (CT) + ALESSIA ZELENINA (AZ) | FOTOS: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Schuknecht

Ein frischer Wind weht durchs Schuknecht am Schlossgartenplatz. Nuri Vural, eine Bekanntheit in der Darmstädter Gastronomieszene, übernimmt die Führung des Cafés im Herzen des Martinsviertels. Nuri hat Lust auf Vielfalt – und ein Auge für Qualität: Ihre im „Mono" am Riegerplatz gesammelte Küchenerfahrung bringt sie in einer wechselnden Karte ein, mit einer erlesenen Auswahl an saisonal abgestimmten Speisen mit frischen Zutaten (darunter: Quinoa aus dem Odenwald und Brot aus dem Martinsviertel). „Ich werde keine Karte drucken, die jetzt fünf Jahre auf dem Tisch steht", sagt sie, sondern vielmehr „ausprobieren, austoben, gucken, was geht und ein paar neue Sachen nach Darmstadt bringen." Eine Sache steht fest für das Essensangebot: Alles wird vegan oder vegetarisch. Vor allem die Frühstückslandschaft des Watzeviertels wird durch Optionen wie veganes Tofu-Rührei mit frischen Kräutern oder Frühstücksburritos, oder Rührei „Menemen" (à la turka) aufgepeppt. Auch am Abend soll das Café die ruhige Ecke mit längeren Öffnungszeiten im Sommer neu beseelen. Am Donnerstag, Freitag und Samstag ab 18 Uhr bietet Nuri wechselnde Getränkespecials von Barkeeper Alex Aapi (Collins), der ausgefallene Spirituosen zu originellen Cocktails – mit selbst gesägten Eiswürfeln und in vier Wirkungsgraden von „ohne Alkohol" bis „stark" – mixt. Trotz innerlicher Neuerungen behält das täglich geöffnete Schuknecht sein vertrautes Erscheinungsbild (nur die Küche im Background wird noch umgebaut) – und seinen Namen. Was ebenso bleibt: Die hauseigene Konditorin Liza und mit ihr das unschlagbare Schuknecht-Kuchensortiment (auch vegan und glutenfrei), das freshe Bedienungsteam sowie das bisherige Gesicht des Cafés, Jutta. (ml)

—

Schuknechtstraße 1, Martinsviertel
schuknecht1.de

Bürogemeinschaft „Bürrro“

Im November 2021 mietete Kommunikationsdesignerin Jenny Wagner die Räume der ehemaligen Metzgerei Weber (später: Blumengeschäft, dann Radkontor) im Woogsviertel. „Immer im Homeoffice im eigenen Saft zu dümpeln, war für mich als Freelancerin ein Alptraum. Der Austausch ist so wichtig.“ Als kurze Zeit später die gelernte Goldschmiedin und Produktdesignerin Julia Schön dazustieß, bekam das „Bürrro“ seinen Namen – inspiriert durch den Schweizer Dialekt, den sich Julia durch ein Praktikum in Basel angewöhnt hatte. Bis die beiden Kreativen die Räume mit „neuem Spirit“ gefüllt hatten, hat es eine Weile gedauert. Inzwischen erinnern nur noch kleine Details an die lange Geschichte des Raumes: Eine Lampe baumelt von einem Fleischerhaken, aus einem alten Brett aus der Metzgerei hat Julia eine Bank gezimmert. Von Zeit zu Zeit vermietet die Bürogemeinschaft ihr Schaufenster als „Schaufenstergalerie“ an andere Kunstschaffende und ermöglicht Ausstellungen oder Pop-up-Stores. „Damit wollen wir Künstler:innen, die nicht die Möglichkeit haben, ihre Kunst auszustellen, eine Plattform bieten und Netzwerktreffen ermöglichen“, erklärt Julia. Schöne Idee! (mks)

—

Roßdörfer Straße 50, Woogsviertel
instagram.com/buerrro

Hawaiian Poké

„Aloha“ begrüßt uns das Hawaiian Poké seit neuestem mit gesundem Fastfood im ehemaligen McDonald’s am Hauptbahnhof. „Hawaii is’ n Paradies“, schwärmt Geschäftsführer Roland Lehrian und ermöglicht seinen Gästen gerne, für die kurze Zeit einer Mahlzeit in ein exotisches Ambiente abzutauchen. Durch viel Grün und über massive Echtholztische hinweg entsteht die Illusion, auf einen der bezaubernden, hawaiianischen Strände zu blicken. Und was gibt’s Kulinarisches? Nomen est omen … also natürlich das hawaiianische Nationalgericht: Hawaiian Poké. Eigentlich ein Fischsalat, angerichtet mit Reis und Gemüse – heute weiterentwickelt zu trendigen, gesunden und vitaminreichen Poké Bowls. Das Herz des Produkts, den Reis, definiert Lehrian neu: Schwarzer Bio-Quinoa meets Sushi-Reis, diese ziemlich einzigartige Mischung macht den Unterschied – und den Geschäftsführer besonders stolz: „noch gesünder inklusive crunchig-nussiger Note, da ist gesund und lecker kein Widerspruch.“ Zwischen vier vorgegebenen „Themenbowls“ können Gäste im Hawaiian Poké wählen und anschließend mit „Main Taste“, „Sauce“ und „Crunch“ die Bowl nach individuellem Geschmack verfeinern. Noch mehr hawaiianische und japanische Spezialitäten soll es ab August geben. Hang loose! (es)

—

Platz der Deutschen Einheit 21, am Hauptbahnhof
hawaiianpoke.com

Manjing Haus

Von der Grafenstraße, beim Café Corner um die Ecke, am Sushi-Laden vorbei, steht das Manjing Haus. So heißt das dortige chinesische Restaurant – schon seit Mai 2020 (vorher: White Lotus). Doch Corona machte der neuen Betreiberin Bao Jiang das gastronomische Überleben nicht gerade leicht. Nun, nach zwei Jahren, läuft das Geschäft im einfach eingerichteten Lokal endlich an. Das liegt am super freundlichen Service – und an den authentischen, sehr aromatischen Gerichten. Der Wolfsbarsch mit Ingwer, Koriander und einer umwerfenden Soße ist ein Gedicht! Wer es deftiger mag, der probiere den Schweinebauch (knusprig gegrillt oder glanzig in Honigsoße mariniert). Neben Klassikern wie Wan-Tan-Suppe, Sommerrollen und gebratenen Nudeln mit Gemüse können Mutige auch für mitteleuropäische Gaumen exotische Spezialitäten wie Entenzungen oder Froschbein mit Salz und Blütenpfeffer ordern. Dann doch lieber eine Portion Tintenfisch mit Knoblauchspargel? Oder etwas von der vielfältigen vegetarischen/veganen Karte: gebratene Udon-Nudeln mit Gemüse, Morchelsalat, gebratener Wasserspinat, gekochte grüne Sojabohnen, Gurkensalat mit Knoblauch, gebratene Aubergine mit dunkler Soße, gebratener Tofu mit Chili ... die Spezialitäten im Manjing Haus sind alles, nur nicht langweilig! (ct)

—

Adelungstraße 13, Innenstadt

Mathilde Moden

„Mein Hessenland blühe und in ihm die ..." Mode! Hätte Großherzog Ernst Ludwig gewusst, dass Mode – genauso wie Kunst – wirtschaftliche Impulse für sein Land hätte geben könnte, vielleicht hätte er so etwas wie eine „Modekolonie" in Darmstadt gegründet. Deren Zentrum wäre dann wohl eine Gründerzeit-Villa in der unscheinbaren Jahnstraße in Bessungen, die voll von exklusiver Mode ist: „Mathilde Moden". Und das seit 1973! „Auf der Mathildenhöhe gegründet, war es ursprünglich ein Kindergeschäft", erklärt Christa Bürgle, die die Boutique zusammen mit ihrer Tochter Isabel betreibt. Seit 50 Jahren ist das Konzept auf „erwachsene, anspruchsvolle Mode" ausgerichtet. Der Verkaufsraum komplett in Weiß wirkt chic und stylisch, die von der Gründerzeit inspirierten Einrichtungselemente unterbrechen es dezent und haben eine nostalgische Anmutung, wie auch die Kronleuchter oder die Jugendstil-Tischleuchten. Hier werden die stilvollen Kleidungsstücke und Accessoires von geschätzten Designer:innen vertreten: „Das wechselt natürlich im Laufe der Jahre: Yohji Yamamoto, Aida Barni, Johnstons of Elgin, Ann Demeulemeester – hauptsächlich aber Japaner", erklärt die erfahrene Händlerin. Frau fühlt sich hier gut beraten und aufgehoben. Stilprägende Kleidung aus hochwertigen, ausgefallenen Stoffen wie Kaschmir, Baumwolle, Rayon, Leinen und Wolle rundet das Angebot ab. Einfach klingeln und eintreten! (az)

—

Jahnstraße 133, Bessungen
mathilde-moden.de

ANZEIGE

GOLDMARMOR

contemporary brands

Wir sind umgezogen!
Ihr findet uns nun in der
Karlstraße 44 in Bessungen
– Parkplätze gibt es im Hof!

www.goldmarmor-shop.de

Müller Drogerie

Anfang Juni war Eröffnung bei „Müller". Der Drogerie-Konzern mit dem kultig-knalligen Retro-Logo in Orange hat sich großzügig im Luisencenter eingerichtet. Auf ganzen 1.700 Quadratmetern und zwei Stockwerken stehen hunderttausende Artikel in den Regalen. Die neueste von europaweit 900 Filialen nimmt somit etwas mehr als zehn Prozent der Gesamtfläche des Einkaufszentrums in der Innenstadt ein – und gleicht mit dem Warenangebot fast schon eher einem kleinen Kaufhaus. Das 1953 gegründete Unternehmen ist hierzulande Pionier im heiß umkämpften Markt der Drogerie-Ketten und listet neben klassischen Produkten wie Körperpflegeartikeln und Parfüms auch Schreibwaren, Spielwaren (Lego, Ravensburger, Märklin), Elektronik- und Multimedia (darunter Videospiele für PC und Spielekonsolen) sowie Filme (DVD und Blu-ray) und Musik (vor allem CDs). Plus etliches mehr wie Haushaltswaren. In der Lebensmittelabteilung findet Ihr unter anderem die Eigenmarke „Bio-Primo" sowie vieles aus dem Sortiment des Darmstädter Bio-Händlers Alnatura. (mn)

—

Im Luisencenter, Innenstadt
mueller.de

Weitere Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel + Gastronomie:

❊ Wieder kleine Labels und Künstler:innen auf dem Riegerplatz: Beim Å Pävis Markt der schönen Dinge am Samstag, 02. Juli, gibt es von 11 bis 18 Uhr handgefertigten Schmuck, Kinderillustrationen, Darmstädter Gin, bunte Strandtücher, Wein vom hiesigen Weingut Feligreno, Leckereien vom Café Woodrich, Musik und ein Überraschungsprogramm für Kinder. Der Eintritt ist frei. (ct)

❊ Beim Darmstädter Kunsthandwerkermarkt am Samstag, 20. August, von 10 bis 19 Uhr und am Sonntag, 21. August, von 10 bis 18 Uhr präsentieren und verkaufen knapp 90 Kunsthandwerker:innen wieder allerlei Arbeiten aus Holz, Glas, Keramik, Metall, edlen Steinen, Stoff und Leder. Das Angebot reicht von Geschirr und Schmuck, Kunst und Accessoires, großen und kleinen Deko-Objekten bis hin zu Taschen, Spielwaren und vielem mehr. Der Markt wird erstmals auf dem Friedensplatz aufgebaut, denn zwischen Landesmuseum und Innenstadt ist viel gepflasterte Fläche für Stände und Werkstätten (zur Herstellung von Pinseln, für Tonmalerei und Holschnitzarbeiten). (ct)

❊ Was wenige wissen: Wo heute die Jugendstilgebäude der Künstlerkolonie Mathildenhöhe stehen, wurde über Jahrhunderte hinweg Wein angebaut. Darmstadt war spätestens seit dem Mittelalter umgeben von Weingärten. Diesen Spätsommer wird dieser Tradition wieder vier Tage lang – von Donnerstag, 01. September, bis Sonntag, 04. September (von 12 bis 24 Uhr) – gehuldigt. Knapp 40 Wein- und Gastronomiestände laden auf die „Weinmeile" zwischen der Innenstadtkirche St. Ludwig und dem Luisenplatz ein. Beim Darmstädter Weinfest kann man nicht nur das eine oder andere Gläschen Wein von der Bergstraße, dem Rheingau, aus Rheinhessen und der Pfalz sowie von der Nahe und der Mosel trinken, sondern auch Straßenmusiker:innen lauschen, zwischendurch noch etwas essen gehen – oder shoppen. Denn selbst am verkaufsoffenen Sonntag haben die Geschäfte in der Innenstadt von 13 bis 18 Uhr geöffnet. (kgb + ct)

❊ Nach dem erfolgreichen Saisonauftakt im Juni lockt die Citymarketing-Aktionsreihe Datterichs Wochenmarkt bis Oktober jeden ersten Samstag im Monat von 11 bis 14 Uhr auf den Marktplatz (nur im Juli Heinerfest-bedingt erst am zweiten Sams-

ANZEIGE

Bauchgefühl

HESSISCH COMFORT FOOD

DAS G IN BAUCHGEFÜHL STEHT FÜR GENUSS

Mitten im schönen Martinsviertel empfängt euch das Bauchgefühl mit köstlichem Essen für Bauch UND Seele. Mit viel Liebe zum Detail bereiten wir unsere Speisen täglich frisch aus ausgewählten Zutaten der Region für euch zu. Von Wiener Schnitzel bis Vitaminbombe – bei uns trifft deutsche Traditionsküche auf genussvolles Comfort Food.

ABKÜHLUNG GEFÄLLIG?

Das Bauchgefühl überzeugt nicht nur drinnen mit absolutem Wohlfühlambiente: Unsere großzügige und grüne Terrasse direkt auf dem Taunusplatz bietet bei hohen Temperaturen herrliche Schattenplätze und lädt im Sommer zu langen Nächten bei Aperol Spritz & Co. ein.

EUER EVENT – UNSER SERVICE

Ihr wollt unser hessisch Comfort Food auch außerhalb unseres Restaurants erleben? Kein Problem! Ob Party, Geburstag oder Hochzeit – mit unserem individuellen Cateringservice wird euer nächstes Event zu einem unvergesslichen Geschmackserlebnis! Über unsere Website könnt ihr unsere Räumlichkeiten übrigens auch als Location für Privatveranstaltungen mieten.

ÖFFNUNGSZEITEN: MO & DI: RUHETAG | MI – SO: 17 – 01 UHR
KRANICHSTEINER STRASSE 42, MARTINSVIERTEL | TELEFON: 06151 863 093 2

BAUCHGEFUEHL_DARMSTADT | BAUCHGEFUEHLDARMSTADT
WWW.BAUCHGEFUEHL-DARMSTADT.DE

tag, 09. Juli). Neben Live-Musik und dem „Rezept des Monats", dessen Zutaten man dann gleich auf dem Markt einkaufen kann, gibt es eine Neuerung: einen „Nachhaltigkeitsstand". Jedes Mal präsentiert sich eine andere namhafte Darmstädter Institution – vom „Unverpackt"-Laden bis zum EAD. Am 09. Juli zu Gast: Entega-Wasser sowie das Bürger-Inforad. (ct)

❊ Das Goldmarmor, einer der geschmackssichersten Modeläden der Stadt, kehrt der Innenstadt den Rücken und plant, nach Bessungen zu ziehen. Entspannte Eleganz, klare Linien und modernes Design bekommt Ihr demnächst in der Karlstraße 44 – „Parkplätze gibt es im Hof!". (ct)

❊ Das Möbelgeschäft Grand Village hat seinen großen Show- und Verkaufs-Room in der Grafenstraße 39 nach nur wenigen Monaten wieder geschlossen, existiert aber als Onlineshop weiter. (ct)

❊ Die nächste Ausgabe von Johanna's Makers Market steht an: Am Samstag, 09. Juli, werden von 14 bis 19 Uhr auf dem Johannesmarkt wieder Taschen, Kissen, süße und salzige Leckereien, Naturkosmetik, Babyklamotten und -accessoires und vieles mehr angeboten. (ct)

❊ Made in Darmstadt ist das (womöglich) erste deutsche Portal für vegan und vegetarisch lebende Dienstleister:innen Lieblings-ProVi. „2020 im Lockdown begannen wir damit, vegan oder vegetarisch lebende Freiberufler:innen und Selbstständige aller Art für jedermann und jede Frau auffindbar zu machen", erklärt Markus Topel, Mitinitiator des Projekts. Mit dem Ziel der gegenseitigen beruflichen Stärkung treffen sich die „grünen Unternehmer:innen" (sustainable, ethical, vegan) freitags im Juli zum „Werkstattfrühstück" (am 01., 15. und 29. Juli um 08 Uhr) beziehungsweise „Werkstattspätstück" (am 08. und 22. Juli um 18 Uhr) im „Turm" an der Dieburger Straße 98 („bei Eva und Beate"). Kontakt aufnehmen könnt Ihr online über lieblingsprovi.de. (az)

❊ Im ersten Corona-Winter organisierte der Spielekreis Darmstadt eine Spieleausleihe im Luisencenter. Da das Angebot sehr gut angenommen wurde, eröffnet der ehrenamtlich betriebene Verein im August oder September eine dauerhafte Ludothek in der Rheinstraße 28. Mehr im September-P. (fg)

❊ Das diesjährige, 25. Schulstraßenfest wird am Samstag, 03. September, von 11 bis 17 Uhr gefeiert. Um das besondere Flair der kleinen Einkaufsmeile mit vielen inhabergeführten Läden und der Buchen-Allee zu unterstreichen, verlegt die IG Schulstraße Rollrasen und erklärt ihre Hood zur autofreien Zone und entschleunigten „Stadt-Oase" – mit Lounge-Musik, gutem Essen, kühlen Getränken und zahlreichen Aktionen der Läden. Der Eintritt ist frei. (ct)

❊ „Teo" kommt nach Kranichstein: Der Strahingerplatz ist als Standort für einen der Mini-Supermärkte der „tegut"-Kette vorgesehen. Eröffnung für die moderne Tante-Emma-Laden-Röhre mit 950 Artikeln, ohne Personal, mit Bezahlung via App oder per EC-Karte, soll am 27. Juli sein. (ct)

❊ Ab 01. Juli hat das Weinkontor in der Liebfrauenstraße 38 ein neues Betreiberpaar: Dann übernehmen Maria Santos und Blaise Kapet (Adega Alentejana und Gin-Bar Darmstadt) das Traditionsgeschäft (seit 1976!) von Monika Galeazzi, die sich im Alter von 70 Jahren in den verdienten Ruhestand verabschiedet. Der Kern der ältesten Weinhandlung Darmstadts bleibt erhalten: mehr als 100 internationale Weinsorten aus Italien, Spanien, Frankreich, Portugal und Deutschland, dazu Spirituosen wie Whisk(e)y, Gin und Rum. Neu im Angebot sind Zigarren, Sangria und Aioli to go sowie hausgemachte Tomaten-Marmelade (passt perfekt zu Ziegenkäse!). Ein neuer Name für den Laden war bei Redaktionsschluss noch in der Findungsphase. Sicher ist: Künftig trefft Ihr Maria und Blaise tagsüber im Weingeschäft an – und abends nach wie vor in der Adega und Gin-Bar! (ct)

❊ Namasté, zum Ersten! Gleich 18 Yoga-Lehrer:innen begrüßen Euch beim Yoga Festival Darmstadt am Samstag, 02. Juli, von 10 bis 21 Uhr auf dem weitläufigen Gelände des Jugendhofs Bessunger Forst. Neben Yoga-Kursen aller Couleur werden auch Hypnose- und Coaching-Sessions sowie ayurvedische Yoga-Massagen angeboten. Auf dem Festivalgelände ist für Trinkwasser gesorgt. Eigene Verpflegung darf mitgebracht werden, aber das mobile Café Fräulein Zuckertopf serviert auch gerne leckeres Curry, Kaffee und Kuchen sowie Limonaden (alles vegan und/oder glutenfrei) aus dem Wagen heraus. Das Yoga Festival Darmstadt ist eine Non-profit-Veranstaltung, es werden Spenden für den Verein Verein „Vergiss-Mein-Nicht – Hilfe für Kinder und Jugendliche e. V." in der Ukraine gesammelt. (ct)

❊ Namasté, zum Zweiten! Am ersten Juli-Wochenende (02. und 03. Juli) wird die Kulturwiese am Wagenplatz Klabauta zum Hotspot der Yoga-Community. Beim Yogafestival Yokra in Kranichstein erwarten Dich Musik, Workshops, leckeres Essen, spannende Gesellschaft – und natürlich jede Menge Yoga. Vielfältiges Line-up: yokra-da.de (az)

ANZEIGE

26.-28. AUGUST 2022

SCHLOSS DORNBERG GROß-GERAU

VOLK IM SCHLOSS

DAS FESTIVAL FÜR ALLE

EINTRITT FREI

FRISKA VILJOR ✱ DIE CRACKERS
RASGARASGA ✱ IL CIVETTO ✱ GASTONE
ABSINTO ORKESTRA ✱ HEAVYSAURUS
HANDKÄS MIT ORANGE ✱ TEATRO SÓ ✱ STAGEDIVAS
CHRISTIAN DÖRING ✱ JOHANNES FLOEHR ✱ URBAN FOLK JUNKIES
KESS & TOMMY ✱ WOLFGANG HERING ✱ BÜCHNERBÜHNE RIEDSTADT
KINDERPROGRAMM U.V.M.

WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE

Unter Pappeln

⚜-Kolumne, Folge 98: Ex-Lilien in aller Welt

TEXT: MATTHIAS KNEIFL | PORTRÄT-ILLU: LISA ZEISSLER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Sommerzeit ist Ferienzeit. Viele von uns dürfte es in den kommenden Wochen und Monaten ins Ausland treiben. Und wer sich dort in ein Fußballstadion verirrt, der könnte mit ein wenig Glück einen ehemaligen Lilienspieler erleben. Ehedem bei den 98ern mal mehr, mal weniger erfolgreich, schnüren zahlreiche von ihnen heute ihre Schuhe für Klubs in der Türkei, Zypern, Finnland und den USA.

Die prominenteste Ex-Lilie läuft derzeit für einen der großen Istanbuler Klubs auf: Serdar Dursun schloss sich vor einem Jahr Fenerbahçe an und avancierte in der Süper-Lig zum fünftbesten Torjäger. Zudem trifft er im Nationalteam zuverlässig. Auch in der zweiten türkischen Liga tummeln sich einige Spieler, die schon das Lilientrikot getragen haben. Da ist allen voran Eigengewächs Ensar Arslan, der im Winter zu Samsunspor an die Schwarzmeerküste gewechselt war und dort etwas mehr Einsatzminuten bekam als am Bölle. Mit Ognjen Ozegovic (Manisa FK bei Izmir) und Roman Bezjak (Balikesirspor) liefen zwei Angreifer in der letzten Saison für Kontrahenten von Samsunspor auf, die in Darmstadt aber nur wenig bleibenden Eindruck hinterlassen hatten. Zudem stieg Bezjak mit Balikesirspor sang- und klanglos ab.

In England trifft man abseits der Premier League ebenfalls auf Ex-Lilien. Mario Vrancic, der den SVD zu Bundesligazeiten verstärkte, läuft nach seiner Zeit bei Norwich City aktuell für Zweitligist Stoke City auf. Zurück in seiner Heimat ist derweil Mandela Egbo. Der Engländer hatte Darmstadt nach nur einer Halbserie Ende Januar 2020 verlassen und sich New York Red Bulls angeschlossen. Im März heuerte der Außenverteidiger beim englischen Viertligisten Swindon Town an, mit dem er in den Play-offs im Elfmeterschießen scheiterte. Leon Balogun erreichte zuletzt mit den Glasgow Rangers das Europa-League-Finale, erhielt beim schottischen Spitzenklub aber keinen neuen Vertrag.

Von Roberto in Bologna bis Slobodan in Limassol

Ein ehemaliger Jugendspieler der 98er hat sich derweil im italienischen Fußball zu einer festen

Größe entwickelt: Roberto Soriano. Der neunmalige italienische Nationalspieler kickt seit 2019 für den FC Bologna und hat bereits über 250 Partien in der Serie A auf dem Buckel. 2017 kam der Pole Artur Sobiech für ein Jahr nach Darmstadt. Der Angreifer konnte die in ihn gesetzten Erwartungen jedoch nicht erfüllen. Seit 2021 spielt er für Lech Posen. Mit dem Klub wurde er zuletzt Meister, wenngleich er nur selten zum Einsatz kam. Seine sportliche Heimat in Kroatien gefunden hat László Kleinheisler. Der Ungar war 2016 zwölfmal in der Bundesliga für den SVD am Ball und trägt seit 2019 das Trikot des ostkroatischen Klubs NK Osijek.

In Kleinheislers ungarischer Heimat lief im letzten Halbjahr Slobodan Rajkovic für MTK Budapest auf. Der serbische Verteidiger, der im Sommer 2016 seinen Wechsel von Darmstadt nach Palermo mit einem Streik im Trainingslager forcierte, stand zwischenzeitlich auch in Russland und Serbien unter Vertrag. Wo er fortan unterkommt, ist unklar. In Zyperns Eliteklasse spielt Rajkovics Landsmann und Namensvetter Slobodan Medojevic bei AEL Limassol. In den Süden der Insel war er im Sommer 2019 nach anderthalb Jahren beim SVD gewechselt. Im Ligabetrieb traf er dort seither immer wieder auf den am Bölle glücklosen Joël Mall. Der Schweizer war zuletzt Stammkeeper beim Hauptstadtklub Olympiakos Nikosia (dem vierten zyprischen Verein in seiner Karriere), schließt einen neuerlichen Wechsel aber nicht aus.

Aufgepasst in Skandinavien und Übersee

Auch in Skandinavien urlaubende Lilienfans können im Sommer einen Kicker sehen, den sie aus Darmstadt kennen. Etwa Patrick Banggaard, der seit seinem endgültigen Weggang im Sommer 2019 in Dänemarks Süden für SönderjyskE spielt, mit dem Klub jüngst allerdings abstieg. In Schwedens Oberhaus verteidigt Alexander Milosevic bei AIK Solna. Der Schwede war in Darmstadts zweiter Bundesligaspielzeit am Bölle, ohne jedoch vollauf zu überzeugen. Danach wechselte er im schnellen Rhythmus seine Klubs, ehe er im Frühjahr 2021 zurück zu seinem Jugendklub bei Stockholm ging. In Finnlands 1. Liga spielen zwei ehemalige 98er. Mit dem Ukrainer Denys Oliynyk ein Darmstädter Mannschaftskollege von Milosevic. Seit 2018 ist der Angreifer durchaus erfolgreich für SJK Seinäjoki im Westen Finnlands am Ball. Wilson Kamavuaka, von 2017 bis 2019 in eher tristen Zeiten beim SVD am Start, steht seit Kurzem bei Helsinki IFK unter Vertrag. Mit dem Hauptstadtteam heißt das Ziel Klassenerhalt, liegt es nach zehn Spieltagen doch am Tabellenende.

Wen es im Urlaub richtig in die Ferne zieht, der wird in der amerikanischen MLS über drei ehemalige SVD-Kicker stolpern. Orrin McKinze Gaines II, der sich zwischen 2017 und 2019 als Jungspund in Darmstadt versuchte, erhält inzwischen in seiner Heimat bei Charlotte FC Spielzeit. Joevin Jones stürmt beim Beckham-Klub Inter Miami CF die Außenlinie entlang und Florian Jungwirth scheint in Nordamerika Wurzeln zu schlagen. Seit seinem überraschenden Weggang Anfang 2017 ging es für ihn zunächst nach San José. Seit Sommer 2021 spielt er für die Vancouver Whitecaps.

Der in Darmstadt wenig erfolgreiche Angreifer Jamie Maclaren trifft für Melbourne City nach Belieben – und auch in Australiens Nationalteam weiß er, wo das Tor steht. Da Australien dem asiatischen Fußballverband angehört, hat er gute Chancen, irgendwann einmal auf Seung-ho Paik zu treffen. Der ehemalige 98er lief für Südkorea zuletzt von Beginn an im Testspiel gegen Brasilien auf. Dessen Wechsel zu Jeonbuk Hyundai vor einem Jahr hat sich also bezahlt gemacht – umso mehr, als er mit seinem Team Meister wurde.

Also, Lilienfans: Augen auf im Urlaub! Vielleicht gibt es ein Wiedersehen mit der ein oder anderen Ex-Lilie. ❄

Neue Saison, neues Glück!

—

Sa, 16.07., 13 Uhr:
Jahn Regensburg – SV Darmstadt 98

Fr, 22.07. 18.30 Uhr:
SV Darmstadt 98 – SV Sandhausen

Mo, 01.08., 18 Uhr (DFB-Pokal, 1. Runde):
FC Ingolstadt 04 – SV Darmstadt 98

So, 07.08., 13.30 Uhr (tbc):
Eintracht Braunschweig – SV Darmstadt 98

So, 14.08., 13.30 Uhr (tbc):
SV Darmstadt 98 – Hansa Rostock

So, 21.08., 13.30 Uhr (tbc):
Hamburger SV – SV Darmstadt 98

So, 28.08., 13.30 Uhr (tbc):
SV Darmstadt 98 – 1. FC Heidenheim

sv98.de

Wrede und Antwort

Die populäre Front, Spalter

TEXT: GERALD WREDE | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Kann ich im Sanitätshaus Kittel von den Ärzten kaufen? Nicht, ob ich im Sanitätshaus „Kittel" etwas von dort eventuell anwesenden Ärzten kaufen könnte, sondern umgekehrt – in jedwedem Sanitätshaus weiße Kittel von der Musikgruppe „Die Ärzte".

Es gab und gibt Bands und Interpreten, die ihren Namen Dinge abseits ihrer veröffentlichten Musik hergeben beziehungsweise gaben. Kein Tee und keine Pizza, ich rede von so etwas profanem wie Kleidung. Aber kein Merchandise, sondern die Zusammenarbeit mit namhaften, angesagten Ausstattern.

Aktuell wurden gleich zwei der gehyptesten Eventy-Produkte zusammengeführt, nämlich Metallica und Engelbert Strauss. Wie schlau das ist! Mehr Wacken geht gar nicht. Das wird ein solch riesiger Erfolg werden, da können sich VW, Bon Jovi, Genesis und Pink Floyd die Köppe aneinanderschlagen, wie schlecht das im Gegensatz dazu damals funktioniert hatte. Es müssen eben beide Seiten populär sein, und ob VW seit den 80ern wirklich populär war, sei mehr als dahingestellt. Es sei sogar dort hingestellt. Zudem waren das ja Autos und keine Hosen, und sollten beide nicht angesagt sein, ist die Katastrophe nun mal vorprogrammiert. Die Verkaufszahlen von Spandexhosen der Gruppe Saxon, hergestellt von Ergee, würden mir da spontan als zwar fiktives, aber sehr gutes Beispiel einfallen.

Bleiben wir doch bei Hosen. Vorbei die Zeit, als Engelbert Strauss noch „der Karl Lagerfeld der Landbevölkerung" war, wie es das St. Galler Tagblatt so schön formulierte. Und vorbei natürlich die Zeit, als die „Kill'Em All"-Fraktion Metallica noch für sich allein hatte beziehungsweise lediglich mit der Mercyful-Fate-Fraktion teilen musste. Ich bin so froh, dass AC/DC 1979 keine Bon-Scott-Jeans bei Wrangler herausgebracht hat, denn ich hätte mir auf jeden Fall eine gekauft beziehungsweise kaufen lassen. Wer kauft mit zwölf seine Jeans schon von seinem eigenen Geld? Ich musste es nicht, und im nächsten Jahr war der Spuk ja leider schon wieder vorbei, denn niemand auf Gottes Erdboden hätte mich in eine Brian-Johnson-Jeans bekommen – selbst der Begriff klingt schon scheiße und unwahr! Zudem wären die Hosenbeine viel zu kurz gewesen, denn sowohl Bon als auch ich hatten 1979 bereits längere Beine, als Brian Johnson jemals haben wird. Und schönere! Was nichts daran ändert, dass die Musik von Metallica sehr schlecht ist, und ihre eigene Welt eher aus Balsaholz denn aus Metall – und Menschen, die Multifunktions-Arbeitskleidung außerhalb von Messebaustellen und Holzschlag-Gebieten tragen, zumindest die Kontrolle über ihr Privatleben bereits verloren haben. ❄

ANZEIGE

MILITARY-FIT
FITNESS CLASS

Kompromissloes Ganzkörpertraining im Bootcamp-Style.

Eiserner Wille
Fordere deine Willenskraft in unserem Indoor & Outdoor Zirkeltraining mit eigenem Körpergewicht, Hanteln & Co.!

Hohe Motivation
Steigere deine Fitness innerhalb kurzer Zeit! Sei dabei, bleib am Ball und wachse über deine Grenzen hinaus.

Starkes Team
Du wirst Teil des Teams! Alle ziehen an einem Strang. Wir motivieren uns gegenseitig und erreichen gemeinsam unsere Ziele!

Jetzt Probetraining buchen und fit werden!

WhatsApp: 0151/58879842
WWW.MILITARY-FIT.DE
Am Kavalleriesand 47, 64295 Darmstadt

MILITARY-FIT FITNESS CLASS

Silke Rebell

Darmstädter Gesicht

TEXT: MIRIAM GARTLGRUBER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Sie liebt die „Schwätzchen" mit der Kundschaft, das „Auf-Du-und-Du-Sein" – und wenn die Leute ihre Beratung schätzen. „Dabei kenne ich von den meisten nicht mal den Vornamen, nur das Gesicht", sagt Silke Rebell und lacht. Sie arbeitet beim gleichnamigen Obsthaus, einem Darmstädter Traditionsunternehmen mit Geschichte. „Viele denken, ich sei die Chefin – aber ich gehöre nur zur Familie", stellt die schlagfertige Marktfrau klar. Tätig ist sie schon seit 2010 beim Obst-, Gemüse- und ein-bisschen-Feinkost-Laden unweit des Weißen Turms, denn: „Die Arbeit macht mir Spaß."

Wenn Silke jemandem erklärt, was sie tut, sagt sie: „Ich arbeite draußen auf der Straße, direkt an der Front." Dort habe sie den meisten Kontakt mit den Passant:innen und das sei gut so. Viele würden, wenn sie den Namen „Obsthaus" hörten, sofort an „Bananen Joe" denken, den Marktschreier mit dem Hut, an dessen Krempe eine Banane baumelte. Ari, wie er im wirklichen Leben hieß, sei leider schon gestorben. „Er war bekannt wie ein bunter Hund", weiß Silke. Sie selbst ist neben dem Obsthaus noch in einem weiteren Familienunternehmen tätig – im Traditionskino „Kronen-Lichtspiele", das ihr Sohn Maximilian in Rodgau, Silkes Heimatort, führt. „In Rodgau lebt die ganze Familie Rebell: Daniel, Nathalie und Vivien, die das Obsthaus in dritter Generation führen, mein Bruder, mein Sohn und ich." Nach Darmstadt zu ziehen sei alleine der Familienbande wegen nie eine Option gewesen. Die Darmstädter:innen findet Silke aber toll. „Das ist ein Völkchen, mit dem man sehr gut auskommen kann."

Da es an einem ihrer Arbeitsplätze eigentlich immer etwas zu tun gibt, hat die 59-Jährige nicht viel Freizeit. Und da sie nicht viel Freizeit hat, gibt es auch keine Hobbys, wie sie sagt. „Außer Yoga. Da gehe ich einmal die Woche hin – zum Entspannen und für die Knochen." Früher sei sie gerne gereist, am liebsten in den Süden, an einen Ort mit Sonne und Strand. Durch Corona habe sich ihre Reiselust gelegt, was sich wieder ändern soll: „Ich habe mir fest vorgenommen, in diesem Jahr eine schöne Reise ins Warme zu machen." Sie schmunzelt: „Im Kalten stehe ich ja schon das ganze Jahr."

ANZEIGE

BIO-REGIO-FAIRE MESSE und UMWELTBÖRSE

Samstag, 3. September
10-16 Uhr, Friedensplatz

über 60 Informations- und Verkaufsstände und Mitmachaktionen

Evangelisches Dekanat Darmstadt · Solidarische Landwirtschaft · Hofgut Oberfeld Initiative e.V. · Nachhaltigkeit · Hessen entwickeln für Eine Welt · WELTLADEN · Wissenschaftsstadt Darmstadt

Rischdisch (un)wischdisch

Darmstädter Fakten

RECHERCHE + TEXT: CEM TEVETOĞLU

➔ In der 1947 gegründeten jüdischen Berufsfachschule Masada in Darmstadt wurden Jugendliche, die den Krieg und die Konzentrationslager überlebt hatten, auf ein Leben in Israel vorbereitet.

➔ Am 12. Juli 2003 rollte Elton John in seinem Bentley die Nieder-Ramstädter Straße hoch … zu seinem Auftritt im Böllenfalltorstadion. Am Tag vor dem Auftritt ging ein falscher Elton John in Darmstadt um: Begleitet von einem Fernsehteam trug sich das Double ins „Goldene Buch" der Stadt ein – „ein Aprilscherz im Juli", wie Stefan Benz im Echo treffend feststellte.

Impressum

P Stadtkulturmagazin ist ein Produkt der Echo Zeitungen GmbH, Berliner Allee 65, 64295 Darmstadt (Anschrift gilt für alle im Impressum genannten Personen), Handelsregister: Amtsgericht Darmstadt HRB 9256, USt.-Ident-Nr.: DE 238913101, Telefon: +49 (6151) 387 1, Telefax: +49 (6151) 387 2610, E-Mail: impressum@vrm.de, Vertreten durch die Geschäftsführer: Joachim Liebler, Kurt Pfeiffer **Redaktion: Cem Tevetoğlu (Objektleitung), ctevetoglu@vrm.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586**, Melanie von Hehl (verantwortlich) **Anzeigen + Marketing: Jens Engemann**, anzeigen@p-verlag.de, Telefon: +49 (176) 219 648 83 + **Lisa Mattis**, marketing@p-verlag.de, Michael Emmerich, Melanie von Hehl (verantwortlich) **Verteilung:** SLS Logistik GmbH, mehr als 450 Auslagestellen im Raum Darmstadt **Gesamtauflage:** 12.000 Exemplare **Erscheinungsweise:** monatlich (Doppelausgaben: Dezember/Januar und Juli/August) **Bezugspreis:** gratis (Jahresabo: 50 €) **Druck:** TZ-Verlag & Print GmbH, Bruchwiesenweg 19, 64380 Roßdorf

Nachdruck/Copyright: Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen bei Echo Zeitungen. Ein Nachdruck der Texte und Fotos, die in P veröffentlicht sind, ist – auch in Auszügen – nur mit schriftlicher Genehmigung von Echo Zeitungen erlaubt. **Haftung:** Namentlich oder mit Kürzel des Autors gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion.

Wir sind VRM

P Stadtkulturmagazin
15. Jahrgang
Ausgabe 145 – Juli + August 2022

Postadresse: P Stadtkulturmagazin, Schlossgartenplatz 13, 64289 Darmstadt **Redaktion:** Cem Tevetoğlu (ct), redaktion@p-verlag.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586 + Matin Nawabi (mn), matin.nawabi@p-verlag.de. **Grafik:** Lisa Zeißler + André Liegl, grafik@p-verlag.de + Jennifer Gicquel, jennifer.gicquel@p-verlag.de, rockybeachstudio.de **Wuffel- & Schnuffeldirektion:** Lola, Bolle + Tonton **Fotos:** Jan Ehlers, fotos@p-verlag.de, nouki.co **Cover dieser Ausgabe:** Pauline Wernig, instagram.com/paulinewernig **Freie Mitarbeit Grafik:** Nadine Menger, Pauline Wernig, Daniel Wiesen **Redaktion:** Thomas Georg Blank, Allegra Baumann (ali), Katja Borowski, Steffen Falk (sf), Miriam Gartlgruber (gartl), Felix Gömöry (fg), Anna Groos, Dirk Henninger, Antje Herden (ah), Julia Hichi (jhi), Matthias Kneifl, Melanie Lipinski, Lisa Mattis (lm), Isabell Rase, Tobias Reitz, Emma Sauerwein (es), Andrea Schäfer-Lazos, Nina Schoormann (nins), Kai Schuber-Seel (kss), Maya-K. Schulz (mks), Anna Schütz (as), Lea Spill (lsp), Pit Steinert (pit), Cora Trinkaus, Gerald Wrede, Alessia Zelenina (az) **Für immer dabei:** Tobi Moka (obi) ♥

P-Facebook + P-Instagram: Matin Nawabi
„Parole P"-Podcast (neue Folge: 15. des Monats): Samba Gueye
Nächste Ausgabe: September 2022
Redaktionsschluss (redaktion@p-verlag.de): 10.08.
Veranstaltungskalender (mail@partyamt.de): 15.08.
Anzeigenschluss (anzeigen@p-verlag.de): 17.08.
Erscheinungsdatum: 31.08.2022
p-stadtkultur.de | facebook.com/pmagazin
instagram.com/pmagazin_da

ANZEIGE

Das P Magazin ist Plattform für die Darmstädter Hoch- und Subkultur, für Gastronomie und Einzelhandel, Architektur, Soziales, Stilsicheres und Sportliches. Wir verstehen uns als Multiplikator und unabhängiges Sprachrohr der lokalen wie regionalen Stadtkultur-Optimisten.

VIVA STADT CULTURA!

WEIL STADTKULTUR LEBENSRELEVANT IST.

Diese Förderer der Stadtkultur unterstützen unsere Prämisse:

LW Lengfeld & Wilisch Architekten PartG mbB

BÜRGERSTIFTUNG DARMSTADT

Profilwerkstatt Haus der Contentexperten

Studio für Digitaltechnik Knaup MANUFAKTUR FÜR DIGITALES

carree

DARMSTADT IM HERZEN

HEDTKE

apéro café & tagesbar

SCHUMACHER Building Brands. Making Friends.

da Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH

DUBBEL SPäTH

45 Jahre LUISEN CENTER

Dankeschön für den Support! Gemeinsam bleiben wir stabil.

P Stadt Kultur Magazin VRM

FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

ANZEIGE

FRIZZ MAG.DE · Wilder Hirsch · fritz-kola · PERIPHERIQUE · UNTERHOLZ GIN · ego FM endlich unter uns · Sparkasse Odenwaldkreis

Sound of the Forest

SMALL FESTIVAL ◆ BIG ADVENTURE

GIANT ROOKS I FABER I THE GARDENER & THE TREE
ÄTNA I BUKAHARA I JULES AHOI I CARI CARI
STEINER & MADLAINA I LOSTBOI LINO I BRUCKNER
PAULA HARTMANN I SEED TO TREE I MAYBERG I MOLA
AMI WARNING I KOMFORTRAUSCHEN I YRRRE I ALEX MAYR
KEVIN I POSTCARDS I ELECTRO GUZZI I MAFFAI
MISCHGEWEBE I RUBEN STRATER I UVM.

4. - 7.AUGUST 2022

MARBACHSTAUSEE ODENWALD

TICKETS: WWW.SOUND-OF-THE-FOREST.DE