P

April 2023
gratis

#152

Stadtkulturmagazin

ANZEIGE

LUISEN CENTER
DARMSTADT MITTE
ALLES OSTERN BEI DEINER LUISE!
Ab 2. April im Center
GROßER OSTER-GEWINNSPAß
MEHR INFOS ZU DEN AKTIONEN AUF:
luisencenter.de
FOLGE JETZT LUISE!

Hallo Darmstadt.

Abbildung: Cem Tevetoglu

Inhalt

P STADTKULTURMAGAZIN | AUSGABE 152 | APRIL 2023

Thema	Seite
Fotoeditorial, Inhalt	03
Favoriten des Monats	04 – 14
Suche und finde, Folge 37	16
Die Vierte Säule, Folge 25: Primus inter pares	18 + 19
Proberäume in Darmstadt	20 – 23
Randsport im Rampenlicht, Folge 15: Outdoor-Training	24 – 26
Aufgeschnappt: Stadtkultur-Neuigkeiten	28 – 30
Kino-Tipps im April	32 – 34
Das literarische Darmstadt	36 + 37
Theater-Tipps	38 + 39
Darmstädter Kunst-Highlights	40 + 41
Veranstaltungskalender	42 – 56
Out of Darmstadt	58 + 59
Kunst Rhein-Main	60 + 61
Schöne Indoor-Lernorte für Studis	62 – 65
Stilsicher, Folge 86: Wingcopter 198	66 + 67
Kommen und Gehen	68 – 76
Unter Pappeln, Folge 105	78 + 79
Wrede und Antwort	80
Darmstädter Gesicht: Franzi König	81
Rischdisch (un)wischdisch	82
Impressum	82

Favoriten des Monats

Abbildung: Rex Filmwelt Verleihagentur GmbH

„Lars Eidinger – Sein oder nicht sein" REX-FILMGESPRÄCH

Lars Eidinger spielt Theater, hat in „Tatort"-Folgen mitgewirkt, in Spielfilmen („Nahschuss") – zuletzt auch in internationalen Kinoproduktionen („Weißes Rauschen"), in Serien („Babylon Berlin") sowie „Deichkind"-Videos. Außerdem ist er Regisseur, Fotograf, Musiker und DJ. Reiner Holzemer hat ihm ein Porträt in Form eines Dokumentarfilms gewidmet, in dem auch Juliette Binoche, Isabelle Huppert sowie weitere Weggefährt:innen zu sehen sind. Und das Beste: Eidinger kommt zur Filmvorführung ins „Rex"! (dh)

Programmkino Rex | Sa, 01.04. | 16.30 Uhr | 8,80 €

„wire::con" KLANG, KUNST, KABEL

Für Fans von Synthesizern, Klangkunst und Clubkultur: Tagsüber lockt die erste „wire::con" mit Workshops und Vorträgen zu Themen wie Projection Mapping, Circuit Bending oder elektroakustischer Improvisation. Die meisten Workshops können ohne Anmeldung besucht werden und sind für Anfänger geeignet. Danach läuten Monophob und Trident mit ihren Live-Sets den Abend ein, im Anschluss kann jeder zu House und Techno feiern, Erfahrungen austauschen und über das Gelernte fachsimpeln. (fr)

Schlosskeller | Sa, 01.04. | Workshops & Talks: 14.30 bis 20 Uhr (Eintritt frei) + Live-Elektronik: 21 bis 23 Uhr + Club und Party: 23 bis 04 Uhr | 8 €

Abbildung: wire::con

Abbildung: Traffic Jam

Traffic Jam Warm-up-Concert METALCORE

Die Festival-Saison lässt ja leider noch ein bisschen auf sich warten … doch nicht verzagen, es gibt Abhilfe! Heiße, harte Sounds kitzeln bei diesem Warm-up-Concert schon jetzt sommerliche Gefühle hervor. Mit Rising Insane (Hude, Niedersachsen), 8kids (Darmstadt) und Bed and Breakdown (Riedstadt) präsentiert das Traffic Jam feinsten (Post-)Metalcore und stimmt Euch gebührend auf „den geilsten Stau der Welt" (am 21. + 22. Juli auf dem Verkehrsübungsplatz Dieburg) ein. Nach den Live-Auftritten hält das Acoustic Shock DJ-Team die Stimmung hoch – wird ein wilder Abend! (as)

806qm | Sa, 01.04. | 19 Uhr | 32 €

50 Jahre Aktion Theaterfoyer EIN STÜCK DARMSTADT-KULTUR

Was für ein Spaß das war, als ich als Kind mit vielen anderen Kids sonntagsvormittags durchs Theaterfoyer tollte! Und die Eltern quatschten, tanzten und pichelten einen. Mittlerweile sind die Frühschoppen mit Live-Musik eher so Ü60. Aber was spricht eigentlich dagegen, wieder mit Familien und Kindern sonntags im Foyer zur Matinee zu feiern? Der Verein Aktion Theaterfoyer e. V., der in den vergangenen fünfzig Jahren auch viele schöne „Cinemafoyers", Kammerkonzerte und Sommerfeste veranstaltet hat, verdient noch mehr Resonanz – und freut sich auch über frische Impulse! (ct)

Staatstheater, Foyer des Großen Hauses | So, 02.04., 11 Uhr (Frühschoppen mit En Haufe Leit) + vier weitere Termine im April | Eintritt frei

Abbildung: Aktion Theaterfoyer

Favoriten des Monats

Abbildung: Initiative Frauen Leben Freiheit Darmstadt

„Frau Leben Freiheit" DEMO + AKTION

Weil angeblich ihr Kopftuch nicht richtig saß, wurde die 22-jährige Jina Mahsa Amini im September 2022 von der iranischen Sittenpolizei festgenommen, misshandelt und getötet. In den bis heute anhaltenden Protesten hat das Ajatollah-Regime nach UN-Angaben mindestens 527 Demonstrant:innen erschießen oder zu Tode prügeln lassen. Mehr als 15.000 Menschen wurden festgenommen. Unter dem Slogan „Frau Leben Freiheit" wird seit Oktober auch in Darmstadt jeden Mittwoch demonstriert. Jede zweite Woche (im April: am 05. + 19.) lädt die Initiative im Anschluss zu Lesungen, Diskussion und Performances in den Schlosskeller. (smw)

Vom Friedensplatz durch die Innenstadt

Mi, 05.04. + 12.04. + 19.04. + 26.04. | 17 Uhr | Eintritt frei

Inkfields (Edinburgh) FOLKPOP

Geplant hatte Samuel Griffith seine Karriere als Musiker nicht. In Dresden versuchte sich der Gitarrist irgendwann spontan als Straßenmusiker, nach der Arbeit. Aus der spontanen Idee, einen Ausgleich zum Berufsleben zu finden, wurde Passion. Als Inkfields zog Griffith fortan durch verschiedene Städte, spielte bei Regen, Schnee, Wind und Sonne und sammelte so immer mehr Eindrücke, die in seinen Songs verarbeitet wurden. Heute lebt der Musiker in Schottland und lässt sich gerne von der bergigen Landschaft seines neuen Zuhauses inspirieren. (mn)

Klingt wie: Mads Langer, Charlie Cunningham, Mighty Oaks

Künstlerkeller | Do, 06.04. | 21 Uhr | 8 €

Abbildung: Heads in the Sand Promo

Abbildung: Buffet Boys

Buffet Boys & Friends HIPHOP

Die Buffet-Boys-Crew tischt wieder auf! Mit einer Live-Rap-Show präsentiert sich das junge Darmstädter HipHop-Kollektiv und zeigt selbstbewusst: Hier geht was! Alle, die auf Beats und Rhymes stehen, dürfen sich vor allem über die Locals Usi & die Weide sowie Jovan freuen. Beide Acts haben letztes Jahr mit neuen Releases und gefeierten Auftritten gut Welle gemacht. Als Special Guest am Mic mit dabei: Clifton Santiago. Vor und nach den Live-Rap-Acts gibt's Vinyl auf dem Plattenspieler von DJ Schwäbische Gardinen und den Gastgebern. (mn)

Sumpf | Sa, 08.04. | 20 Uhr | 5 €

Staatseinde (Utrecht) EBM/WAVE

Ein Sound „wie Kraftwerk auf Speed und The Sex Pistols auf Acid", so das superlative Versprechen der „interstellaren Kosmonauten" von Staatseinde, die bereits seit 2006 in Clubs Furore machen. Wirklich beeindruckend ist die Diskografie des Duos, das seinen von Synthesizer und Sequenzer durchzogenen Sound als „Neue Niederländische Welle" beschreibt – die Hommage an den punkigen Wave-Sound, der in den 80ern von Deutschland aus riesige kommerzielle Erfolge feierte, passt. Pulsierender Electro mit EBM-Anleihen!

Klingt wie: DAF, Falco, Ideal

Goldene Krone (Kneipe) | Sa, 08.04. | 22 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Staatseinde

Favoriten des Monats

Abbildung: Schlosskeller

„MakeLoveDisco" mit Simon Dörken — TANZEN!

Seit die Türen des Schlosskellers wieder offen sind, gibt es kein Wochenende ohne Programm – endlich! Die „MakeLoveDisco" von und mit Simon Dörken („Die Besondere Platte") zelebriert feingeistige und eklektische Arten der Tanzmusik. Oder, um es mit der Wortschöpfung des Gastgebers zu sagen: Freut Euch auf eine „Disco-Proto-Ritual-House-Tropical-Technokraut-Multiwave-Confusion-Extase". Was für ein Schmelztiegel! Tanzt, bis die Decke des Gewölbekellers bebt! (as + mn)

Schlosskeller | Sa, 08.04. | 23 Uhr | 8 €

„Forever in Daze": Helena Hauff (Hamburg) — TECHNO

„Rough, schmutzig und ein bisschen kalt" – Helena Hauff vereint in ihrem markanten Sound eigenwillig Einflüsse aus EBM, Techno und Wave. Digitalen Klangerzeugern wie Ableton verweigert sich die Hamburgerin konsequent, ihre Tracks finden ihren Ursprung in maschinellen Ensembles, deren zentraler Bestandteil ein Roland 808 ist. Körperlich fordernder und aufreibender Techno, der für die Tanzfläche gemacht wurde! (fr)

Galerie Kurzweil | So, 09.04. | 23 bis 08 Uhr | 18 €

Abbildung: Daniel Feistenauer

Abbildung: Hayrapet Arakelyan

„Raue Zeiten" — MUSIK-SYMPOSIUM

Das Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt (INMM) verhandelt wieder mal große Fragen. Zur 76. Frühjahrestagung rückt die renommierte Institution Dynamiken der Gegenwart in den Fokus und will über Musik, Kunst, Architektur und Philosophie Phänomene unserer Lebenswelt einordnen. Angenähert werden soll sich der Beobachtung, dass „Rauheit" in Komposition und Alltag Einzug hält – womöglich als Reaktion auf eine krisenhaft empfundene Wirklichkeit? Antworten liefern sollen vier Konzerte, diverse Kurse und Workshops (auch für Kinder und Jugendliche). (mn)

Akademie für Tonkunst | Mi, 12.04. bis Sa, 15.04.
Eintrittspreise und Zeiten für die Tagung online unter neue-musik.org

Frühlingsflohmarkt im „KaGel" — NOCH NACHHALTIGER

Die Flohmarkt-Saison geht endlich los – in Darmstadt mit diesem Frühlingsflohmarkt im Kaufhaus der Gelegenheiten! Haushaltswaren, Geschirr, Möbel, Deko, Spielsachen und sogar Klamotten (gibt's mittlerweile auch regulär!) von 50 Cent bis maximal 5 Euro ... klingt nach Schnäppchenjagd, flankiert von Tombola, Würstchengrill und Kaffeeklatsch. Und nach dem perfekten Auftakt für alle Marktschwärmer:innen und Secondhand-Liebhaber:innen, die schon mit den Hufen scharren: Unsere gesamte Flohmarktübersicht 2023 gibt es dann im Mai-P! (lm)

Kaufhaus der Gelegenheiten (KaGel) | Sa, 15.04. | 10 bis 16 Uhr | Eintritt frei

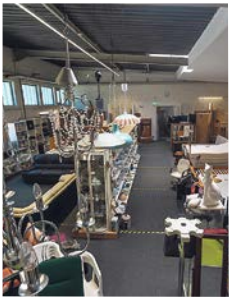


Abbildung: EAD Darmstadt

Favoriten des Monats

Abbildung: Peace of Punk

Peace of Punk — FESTIVAL

Der neu gegründete Verein Darmstadt Punk Help Foundation e. V. gibt Gas. Vor fast genau einem Jahr wurde ein eindrucksvolles Benefiz-Konzert für die humanitäre Hilfe von „Mission Lifeline" im Kontext des Ukraine-Kriegs auf die Beine gestellt. Jetzt wird wieder für den guten Zweck Lärm gemacht. Der Erlös des Abends geht direkt an Sea Punks, die sich der Seenotrettung im Mittelmeer verpflichtet haben. Stark! Außer Bands und Musik gibt's Infostände, Tombola und lecker Falafel von Hussen! (mn)
Mit dabei: Park & Riot, Pillhuhn Polka, Tigercage, Shok Güzel, We Discover, Nicht Schubsen, Hollywood of the Wolves
Bessunger Knabenschule (Halle) | Sa, 15.04. | 17 Uhr | 15 €

Wight (Darmstadt) — JUBILÄUM

Von der Stoner-Doom-Band zum Funk-Psychedelic-Fusion-Rock: Wight blicken auf 15 Jahre Bandgeschichte zurück, die vor allem beweist, dass hier Musiker mit unglaublicher Spielfreude und genialer Kreativität am Werk sind. Crazy, welche Sound-Wandlungen die Kapelle um Sänger René Hofmann durchlebt hat und im Kern immer vor allem eins blieb: ultra groovy. Zum Jubiläum gibt's eine Zeitreise durch die Diskografie live on stage mit illustren Gästen aus Frankreich. Mit dabei sind Decasia (Psych-Rock) und Djin (Prog-Rock). (mn)

Oetinger Villa | Sa, 15.04. | 20 Uhr | Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Abbildung: Nouki Ehlers, nouki.co

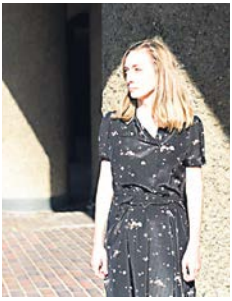


Abbildung: Laura Lorigo

„Gute Stube": Mimes Of Wine (Italien/USA) — DARK POP

Mit Stationen in New York, Los Angeles und San Francisco ist Laura Lorigas Vita von kosmopolitischem Flair geprägt. Von Bologna aus machte sich die Pianistin auf in die Welt und konnte so mit etlichen Musikbegeisterten zusammenarbeiten – entlang etlicher klanglicher Extravaganzen, aber auch als Komponistin für Filmmusik. Aktuell liegt ihr Fokus auf dem Dark-Pop-Projekt Mimes Of Wine, dessen neues, viertes Album den Titel „Vever" trägt – und live als Trio aufgeführt wird. Avantgardistischer Local-Support kommt von „B, E & CK". (mn)
Klingt wie: David Lynch, Federico Fellini, The Cure

Hoff-Art Theater | So, 16.04. | 20.15 Uhr | 5 bis 10 € (Du entscheidest)

„Frischzelle": Bella's Bartok (Amherst) — KLEZMER PUNK

Bock, Musik fernab des Mainstreams zu entdecken? Die kultige Reihe „Frischzelle" lädt an diesem Abend zu einem Konzert, das großes Spektakel verspricht. Live on stage: Die Punk-Folk-Pop-Americana-Kapelle Bella's Bartok. Konzerte spielt die kunterbunte Band mit bis zu acht Leuten und etlichen Instrumenten wie Posaune, Trompete, Keyboard, Gitarren ... Die Shows der Klezmer-Punker aus dem nordöstlichen US-Staat Massachusetts sind absolut elektrisch und eine wilde Mischung aus Goran Bregovic, Frank Zappa, Tom Waits und System of a Down. (mn)
Bessunger Knabenschule (Keller) | Mi, 19.04. | 21 bis 01 Uhr
Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Abbildung: Bella's Bartok

Favoriten des Monats

Abbildung: Candy

Candy (Los Angeles) + Divine Sentence (Zürich) HARDCORE

Was waren Eure letzten Konzerte vor Corona? Bei mir war es unter anderem die Show von No Warning zusammen mit Candy in der Villa. Letztere kommen jetzt mit ihrem neuen Album „Heaven is Here" zurück nach Darmstadt! Doch lasst Euch nicht vom himmlischen Plattennamen täuschen. Die Band klingt viel eher nach ihren Songtiteln. „World of Shit" und „Price of Utopia" sind purer Zorn auf Platte gepresst – eine Katharsis aus Blast-Beats und verzerrten Gitarren. Zu diesem rohen Sound gesellen sich die Schweizer Überflieger Divine Sentence mit starken politischen Messages. (pit)
Klingt wie: Code Orange, Jesus Piece, SPY
Oetinger Villa | Do, 20.04. | 20 Uhr | 12 € (unter 18 Jahre: Eintritt frei)

„Basement Boutique": Benjamin Röder (M) + Phonk D (DA) HOUSE

In München betreibt Benjamin Röder den Klub „Charlie" im Untergeschoss eines vietnamesischen Restaurants, nun ist er bei Lokalmatador und House-Aficionado Phonk Ds „Basement Boutique" zu Gast. „A perfect match", denn die beiden Liebhaber eint ein aufregend-modernes Verständnis von Disco und House sowie die stetige Suche nach progressiven und gleichzeitig wärmenden Clubnächten. 1-a-Gesäßgymnastik! (fr)

806qm | Fr, 21.04. | 23 Uhr | 8 €

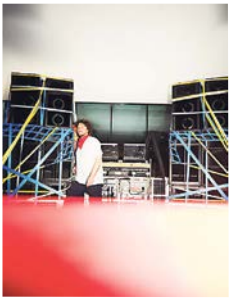


Abbildung: Basement Boutique

Abbildung: Expo Event Marketing

Deutsch-Holländischer Stoffmarkt DIY-KULTUR

Ein Paradies für Kreative erwartet Euch auch diesen April wieder! Der beliebte Deutsch-Holländische Stoffmarkt stattet Näher:innen, Bastler:innen und alle, die einen Hang zur DIY-Mode haben, mit allem aus, was das Herz begehrt. Von Nadel und Faden bis Stoffe und Knöpfe: Hier werdet Ihr fündig! Neben Kleidungs-, Polster- und Gardinenstoffen bekommt Ihr hier auch allerhand Tipps und Tricks für Eure nächsten Projekte. Und selbst, wenn Ihr nur ein bisschen schauen möchtet, seid Ihr hier gut bedient, denn so bunt ist der Karolinenplatz sonst nur am CSD! (as)

Karolinenplatz | Sa, 22.04. | 10 bis 17 Uhr | Eintritt frei

Ke'ala Knospenerwachen OPEN AIR

Endlich wieder draußen feiern! Das geht bei diesem Musik-Familien-Spiel-Spaß-Chill-Day-Festival zum Frühlingsstart mega vielfältig. Das Programm für Groß und Klein reicht von Live-Bands (Jazz bis HipHop) über Vintage-Flohmarkt und Yoga für Erwachsene bis zum Kinderprogramm mit Kissenschlacht, Papierflieger-Challenge, „Twister"-Turnier, „Holy Farbspektakel" und Kinderdisco. Für Food & Drinks ist ebenfalls gesorgt. Zum Abschluss gibt's von 19 bis 22 Uhr 'nen fetten HipHop-Jam, bei dem feine Oldschool-Tunes die Raps untermalen. (ct)
Live: Quiet Box, Carlevaro Trio, Ugly Suicide, The Frapps, Ariza069, Vinomane, Masu + DJs: Divided Souls, Leo Yamane
Kulturwiese Wagensiedlung Ida-Seele-Weg | Sa, 22.04. | 10 bis 22 Uhr | Eintritt frei

Abbildung: Hart Glücklich

ANZEIGE

KE'ALA KNOSPENERWACHEN FESTIVAL

MusikFamilienSpielSpaßChillDay

LIVEMUSIK VON JAZZ BIS RAP...
QUIET BOX - CARLEVARO TRIO - UGLY SPECIES
THE FRAPPS - ARIZA069 - VINOMANE - MASU
DJ'S : DIVIDED SOULS - LEO YAMANE

YogaGutenMorgenReise, PapierfliegerChallenge,
KinderFürKinderFlohmarkt, TwisterTurnier,
KinderDisco, KissenSchlacht, HolyFarbspektakel...

22. April 2023, 10-22Uhr

KULTURWIESE, WAGENSIEDLUNG,
IDA-SEELE-WEG, DARMSTADT

Sparkasse Darmstadt

KULTURELLE VIELFALT GEFÖRDERT VON entega

Favoriten des Monats

Abbildung: Coogans Bluff

Powwow Festival — FUSION ROCK

Wie verschoben kann eine Premiere eigentlich sein? Ausgefallen wird an diesem Abend aber nur die endlich stattfindende Zusammenkunft von fünf Bands sein, die vor allem eine Tatsache gemeinsam haben: So richtig passen sie in keine vorhandene Schublade, jede erweitert mit groovendem Rock einschränkende Genre-Grenzen. In Nordamerika treffen verschiedene Stämme und Familien aufeinander, hier tauschen sich Seelenverwandte über Funk, Blues, Soul und Krautrock aus. (sf)
Mit dabei: Coogans Bluff, Dirty Flamingo, Lucid Void, Wedge und Wucan

Centralstation (Halle) | Sa, 22.04. | 19 Uhr | 27 €

LIM Season Opening — TANZMUSIK

Das noch relativ frische Kollektiv LIM (Less Is More) hat sich mit seiner Genre-Offenheit, DIY-Ethos und einem positiven Mindset bereits ein treues Stammpublikum erspielt. Für dieses Jahr hat die Gruppierung – entgegen ihres Akronyms – einiges geplant. Den Anfang macht das Season Opening mit einer wilden Mischung aus House, Techno, Drum'n'Bass, Afrobeats und Dancehall auf zwei Floors. The Kids Are Allright! (fr)
Mit dabei: Pacid, Usar, T.im, MDFA, Leif

Galerie Kurzweil | Sa, 22.04. | 23 bis 06 Uhr | 12 €

Abbildung: LIM

Abbildung: Fashion Revolution Week Darmstadt

Fashion Revolution Week 2023 — LEUTE MACHEN KLEIDER

Wer stellt unsere Kleidung unter welchen Bedingungen her – und welche Verantwortung tragen dafür wir Konsumierende, die Unternehmen und die Politik? Und wie wirkt sich die Pandemie durch einbehaltene Löhne, Union Busting und die Vernichtung neu produzierter Ware auf die Modeindustrie und deren Arbeitsbedingungen aus? Diese und weitere Fragen werden bei der Fashion Revolution Week 2023 thematisiert. Freut Euch auf Kleidertauschparty, Kurzfilme, Nähwerkstatt, Ausstellung, Mitmachaktionen (teils mit Anmeldung bis 03.04.) – sowie den Aktionstag am 29. April von 14 bis 17 Uhr. (lm + mn)
Café Glaskasten der h_da + Agora + in Deiner Nachbarschaft
Mo, 24.04. bis Sa, 29.04. | Details: fashion-revolution-darmstadt.de

Martin Kohlstedt (Weimar) — NEO-KLASSIK

In seinen Stücken verschmelzen analoge und digitale Instrumentierung zu imposanten Klangwelten. Der Pianist Martin Kohlstedt schlägt mit großen musikalischen Gesten und beeindruckendem Klavierspiel die Brücke zwischen Klassik und Pop. Das Geniale dabei: Jedes Konzert ist einzigartig. Live folgt Kohlstedt der Idee des modularen Komponierens. Die Stücke folgen keiner festen Form und sind ständig in Bewegung. Improvisation ist zwingend Teil des Schaffens des Musikers. Weltklasse! (mn)
Klingt wie: Nils Frahm, Hauschka, Gonzales
Centralstation (Saal) | Mi, 26.04. | 20 Uhr | 31 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Abbildung: J. Konrad Schmidt

ANZEIGE

GARTEN ZAUBER

GEMEINSAM IN DEN FRÜHLING

FR 21. + SA 22.04.2023
10 - 20 UHR

AM SANDACKER 16 + 17
DARMSTADT

FRÜHLING

VERKAUFSAUSSTELLUNG

Auf dem Gelände der Uhland GmbH und dem gegenüber liegenden Werkhof Am Sandacker erwartet Sie am 21. und 22. April eine bunte Mischung aus Kunst, Kunstgewerbe, Schmuck, Blumen, Sonnenschirmen und Gartenmöbeln.

Nach vielen erfolgreichen Jahren „Gartenlust“ im Park der Orangerie Darmstadt und der folgenden Zwangspause durch die Corona Pandemie entstand im letzten Jahr die Idee für die kleine Schwester der Gartenlust, den „Gartenzauber“.

In schönem Ambiente präsentieren sich Austeller:innen aus Darmstadt und Umgebung mit ihren Produkten, unterstützt durch Foodtrucks und Musik.

Wir freuen uns auf viele Besucher:innen!

Gartenmöbel I Sonnenschirme
Uhland GmbH
Pflanzen | Blumen
Blumenstudio Petra Kalbfuß
Gartenbeleuchtung
Adelmann Elektro-Service GmbH & Co. KG
Naturbürsten
Minatel Bürsten
Gartenbewässerung
Regenmeister Vertriebs GmbH
Schmuck I Handskulpturen
Annette Albrecht Schmuck
Möbelrestauration
Joachim Höfler
Steinobjekte
Henning Wittmann
Malerei
Susanne Hessenthaler
Gold- und Silberschmiede
Barbara Walther
Fotografie
Christian Grau
Griechische Köstlichkeiten
papagallos olivenoel
Gastronomie
Schoppeschees
Eisboutique Da Carlo
Ape - Café-Bar

Favoriten des Monats

Abbildung: Tilt Shift

12. DTdF ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE IN DER GANZEN STADT

Alle zwei Jahre wieder ... laden die Darmstädter Tage der Fotografie (DTdF) zum Staunen ein. Die Fotokunst wird in der ganzen Stadt gezeigt (von der Kunsthalle bis zum Osthang) und von einem breiten Rahmenprogramm begleitet. Unter dem Motto „Tilt Shift – Experiment als Normalzustand" wird dieses Mal vom schnöden Alltag bis zu vermeintlichen Gewissheiten alles hinterfragt. Ein Aufruf zur Absage an das Gewohnte und Vertraute. Welche Chancen bieten Krisen, und wie kann die Fotografie sie abbilden? Let's find out! (as)

An 17 Kulturorten in Darmstadt | Fr, 28.04., 18 Uhr (Vernissage im Designhaus) bis So, 07.05. | Programm und weitere Informationen online unter dtdf.de

Trio Hladek/Ambach/Hladek (DA) KAMMER-JAZZ

18 Jahre lang war Gitarrist Stefan Hladek kreativer Kopf des international renommierten Barrios Guitar Quartets. Jetzt präsentiert der Absolvent der Akademie für Tonkunst Darmstadt und der Londoner Royal Academy of Music eigene Kompositionen aus dem gemeinsamen Album mit Cathrin Ambach (Querflöte) und Alexander Hladek (Schlagzeug, Percussion). „Free for Change" vereint Elemente aus Kammermusik, Jazz sowie Klassik und wird an diesem Abend unterstützt von Grégoire Pignède (unter anderem: Triorität) am Kontrabass und Quintbassist Kalin Yanchev aufgeführt. (mn)

Agora | Sa, 29.04. | 20 Uhr | 12 €

Abbildung: Trio Hladek Ambach Hladek

Abbildung: Sloks

Sloks (Turin) + Fuzzstainz (Malmö) GARAGEPUNK/ROCK'N'ROLL

Schnallt Euch an, jetzt wird's wild! Zwei internationale Kracher der Gitarrenmusik auf einer Bühne. Der super rasante Garage-Punk von Sloks um Sängerin Ivy Claudy ist Rock'n'Roll in Reinform. Laut, schnell, unbändig. So gut ... kein Wunder, dass DAS Szene-Label Voodoo Rhythm Records den jüngsten Longplayer „A Knife in Your Hand" veröffentlicht hat. In nichts nach steht dem italienischem Knaller das Trio Fuzzstainz. Auch hier steigern sich verzerrte Gitarren bis zur Ekstase. Wer nach den Live-Shows noch stehen kann, darf zu Sir Alex (Satelliters, Beatexplosion) an den Plattentellern tanzen. (mn)
Klingt wie: The Monsters, The Hives, The Hellacopters
Bessunger Knabenschule (Keller) | Sa, 29.04. | 21 Uhr | 12 €

2. Vinyl-Flohmarkt Darmstadt SCHALLPLATTEN-KULTUR

Nach dem Megaerfolg im Januar findet schon der zweite Vinyl-Flohmarkt Darmstadts statt. Auch dieses Mal möchte Veranstalter Harald Uhl seine Einnahmen wieder spenden. Ein Grund mehr, um in neue Schallplatten zu investieren und bei Bedarf direkt noch alte Lieblingsstücke zu verkaufen. Im Eintritt ist nämlich gleich noch die Möglichkeit enthalten, selbst eine Kiste alter Platten anzubieten. Händler zahlen 15 Euro den Meter. Anmeldungen unter schallplattendarmstadt@web.de oder über die Facebook-Seite „Vinyl Fans Darmstadt". (es)

Zum Goldenen Löwen (in Arheilgen) | So, 30.04. | 10 bis 16 Uhr | 5 €

Abbildung: Harald Uhl

ANZEIGE

DARMSTÄDTER TAGE DER FOTOGRAFIE

TILT SHIFT

28.4 – 7.5.23

EXPERIMENT *ALS NORMAL*ZUSTAND

MERCK *PREIS* 2023

WWW.DTDF.DE

KULTURFONDS FRANKFURT RHEIN-MAIN

MERCK

Foto: © Lucia Sotnikova, aus der Serie «OSIP», VG Bild Kunst, Bonn 2023 / Design: DUBBEL SPÄTH

Favoriten des Monats

Abbildung: 11 Freunde

Philipp Köster & Jens Kirschneck **FUSSBALL-LESESHOW**

Bevor das Vergnügen am Spiel im bierseligen Dunst und Ernst von „Sportstudio" und „Sportschau" unterzugehen drohte, gründeten im Jahr 2000 humorvolle Fanzine-Fans das „Magazin für Fußballkultur". Live spielen sich „11Freunde"-Chefredakteur Philipp Köster und „Chef vom Dienst" Jens Kirschneck die verbalen Doppelpässe zu, lesen aus Kolumnen, erzählen Anekdoten und besprechen Kurioses auf dem Rasen und abseits davon; zeigen und kommentieren dazu die schönsten verschossenen Interviews und andere Gelegenheiten. Glaubhafter als „Matchlive" und gefühlvoller als der „Kicker"! (sf)

Centralstation (Saal) | So, 30.04. | 18.30 Uhr | 20 €

Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

14. Metal Up Your Life (MUYL) **METAL-FESTIVALABEND**

Mit dem gewohnten Fokus auf modernen, melodischen Death Metal geht das „MUYL" in die bereits vierzehnte Runde. Während auf der Hauptbühne die Veranstalterband All Will Know ihren zehnjährigen Geburtstag neben Oversense, Third Wave, Betrayal, Precipitation und den local Newcomern Shoggoth (nach-) feiert, gibt es auf der Akustikbühne im Kaminsaal gewohnt virtuose Klänge von Danny Meyer und Jan Rudolph & Band. Frohen Mosh in den Mai! (pit)

Oetinger Villa | So, 30.04. | 18.30 Uhr | 19,50 €

Abbildung: All Will Know

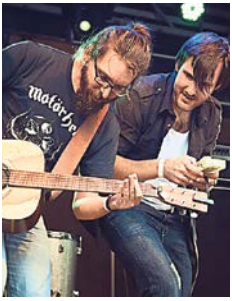


Abbildung: Moritz Reich

Pornophonique (Darmstadt) **RELEASE-PARTY**

Vor 20 Jahren brachte Britney Spears Kai Richter und Felix Heuser zusammen. Der Pop-Hit „Baby One More Time" war der allererste Song, den die zwei auf Lagerfeuergitarre und Gameboy nachgespielt haben – Pornophonique waren geboren! Es folgten etliche einzigartige Songs mit Space-Invaders-Samples über traurige Roboter und das Album „Brave New World". Jetzt erscheint „Lagerfeuerlieder Vol. I" – randvoll mit berühmt-berüchtigen Cover-Versionen von Klassikern der Pop- und Rock-Geschichte. Aftershow mit DJ Procacci hinter dem Plattenspieler! (mn)

Klingt wie: Britney, Black Sabbath, Dusty Springfield, Slayer … nur anners!

Hoff-Art Theater | So, 30.04. | 21 Uhr | 10 €

Gwen Dolyn (Chemnitz) + Charlotte Simon (FFM) **WALPURGISNACHT**

„Mit tanzbaren Beats in den Mai", heißt es dieses Jahr in den Kammerspielen unseres Stadttheaters. Während der Walpurgisnacht wird die dortige Bar zur Hexenküche, in der geschmacksexplosive „Zaubertränke" gemixt werden. Musikalisch verzaubert werden wir von Grunge und Punk made by der (Ex-) Darmstädterin Gwen Dolyn (solo, live). Und von Charlotte Simons experimentellen elektronischen Beats (DJ Set), die wir auch als Komponistin, bildende Künstlerin und Multi-Instrumentalistin (Les Trucs, Label Mmodemm) kennen und lieben. (es)

Foyer und Bar der Kammerspiele | So, 30.04. | 21 Uhr | 10 €

Abbildung: Gwen Dolyn

SCHLACHTHOF WI

02.04. SO	GRAILNIGHTS / U.A.
03.04. MO	SIAMESE & RESOLVE
04.04. DI	SMILE AND BURN / U.A.
10.04. MO	IMPERIAL TRIUMPHANT
11.04. DI	TOM ALLAN & THE STRANGEST
12.04. MI	WE ARE SCIENTISTS
13.04. DO	SHARKTANK / AZE
14.04. FR	THE HAUNTED YOUTH
15.04. SA	WOLVES IN THE THRONE ROOM
16.04. SO	KLAN / SUPPORT: PAUL WEBER
19.04. MI	LES BIG BYRD
19.04. MI	ALPHA WOLF / KING 810 / XILE
20.04. DO	SEBASTIAN LEHMANN
21.04. FR	THE BABOON SHOW / SPIDERS
22.04. SA	DONOTS / AKNE KID JOE
23.04. SO	DIKKA (KINDERKONZERT)
24.04. MO	OVERKILL / HEATHEN U.A.
26.04. MI	MAKE A MOVE / ÄLICE
28.04. FR	ABWÄRTS
01.05. MO	ASP
03.05. MI	LA DISPUTE / POOL KIDS
03.05. MI	THE UNDERTONES
08.05. MO	THROW THE FIGHT / U.A.
09.05. DI	SOMALI YACHT CLUB
10.05. MI	JUPITER JONES
15.05. MO	OX FANZINE SKATEROCK TOUR
17.05. MI	BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE
21.05. SO	UNTER MEINEM BETT (KINDERKONZERT)
24.05. MI	CÄTHE
26.05. FR	TESTAMENT / EXODUS / VOIVOD
01.06. DO	NICO STANK
03.06. SA	THE DEVIL MAKES THREE
10.06. SA	TAPEFABRIK FESTIVAL 2023
19.06. MO	DITZ
01.07. SA	WAYS AWAY / SHORELINE
22.07. SA	FEINE SAHNE FISCHFILET (OPEN AIR)
28.07. FR	SDP (OPEN AIR)
11.08. FR	KRAFTKLUB (OPEN AIR)
03.09. SO	EROBIQUE (OPEN AIR)
17.09. SO	BUMMELKASTEN (KINDERKONZERT)
21.09. DO	BILLY BRAGG (RINGKIRCHE WI)
28.09. DO	JEREMIAS
01.10. SO	PARADISE LOST / PRIMORDIAL
11.10. MI	MOSCOW DEATH BRIGADE
17.10. DI	EL HOTZO: MINDSET
20.10. FR	THE BOSS HOSS (JHH FFM)
06.11. MO	BOHREN & DER CLUB OF GORE
26.11. SO	BEN FOLDS (KURHAUS WI)
03.12. SO	MAYBERG
08.12. FR	KYTES

Unser komplettes Programm findet ihr unter

schlachthof-wiesbaden.de

ANZEIGEN

CENTRALSTATION

KULTURWERK DER ENTEGA

18.04.	Peter Stamm
19.04.	Judith Hermann
20.04.	Fortuna Ehrenfeld
22.04.	Powwow Festival mit Coogans Bluff, Dirty Flamingo, Lucid Void, Wedge und Wucan
23.04.	Bodo Wartke & Melanie Haupt*
25.04.	Phil Siemers
26.04.	Martin Kohlstedt
28.04.	Nikita Miller
30.04.	11Freunde live
30.04.	Tanz in den Mai
03.05.	BARGEFLÜSTER - mit Volker Bouffier
04.05.	Jochen Malmsheimer
05.05.	Florian Schroeder
15.05.	Hundreds
17.05.	Rolf Miller
19.05.	Benjamin von Stuckrad-Barre
09.06.	Mammal Hands
14.06.	Manu Delago
15.06.	Eydís Evensen
20.06.	Calexico
23.06.	The Great Machine

*Staatstheater Darmstadt

Party in der Centralstation
Immer samstags!

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

CENTRALSTATION / IM CARREE / DARMSTADT
TICKETS UND INFORMATIONEN:
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
TELEFON: 06151 7806-999
FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT

Suche und finde

Kunst im öffentlichen Raum, Folge 37: NEDE feat. JODIE, „Mein Freund der Baum ist tot“, 2023

TEXT: THOMAS GEORG BLANK | FOTO: NEDE

Häufig werden Kunstwerke nach Medien sortiert: Skulptur, Malerei, Fotografie, Zeichnung, Installation, Video und so weiter. Diese Einteilungen können sehr hilfreich sein, um einen künstlerischen Ausdruck mit einem bestimmten intellektuellen Diskurs in Verbindung zu bringen. Das erleichtert dann wiederum, mit anderen Menschen über das Gesehene zu sprechen. Diese Erfahrung des Austauschens ist ein essenzieller Bestandteil des menschlichen Miteinanders und jeglicher Kultur – mal abgesehen von Gruppen, die ein Schweigegelübde abgelegt haben.

Im Verlauf des 20. Jahrhunderts haben Künstler:innen herausgearbeitet, wie dieser Austausch, das Sprechen über Erlebtes, selbst ein Medium sein kann. Von Dada über Anselm Kiefer zum Zentrum für politische Schönheit und „Peng!“ gibt es im deutschsprachigen Raum eine lange Tradition dessen, was sich weitestgehend als Aktionskunst erfassen lässt. Anders als Performance oder Theater, die in geschützten Räumen stattfinden können, benötigt die künstlerische Aktion den öffentlichen Raum, braucht Öffentlichkeit. Denn ihr Ziel ist es, sich auf Gedeih und Verderb ins Gespräch zu bringen, mit Holzhammer und dem Finger in der Wunde, laut, schrill, hohl, direkt, unangenehm, schockierend, verwirrend, verletzend. So lenken Aktionskünstler:innen Aufmerksamkeit und erzwingen die Auseinandersetzung mit Themen. Wie in vorliegendem Fall das bizarre Ritual von NEDE zum Tod einer uralten Blutbuche im Herrngarten. Ob man derlei Aktionen gut findet oder nicht, ist relativ egal. Die Botschaft kommt an: UNSER Freund der Baum ist tot. ❄

Kunst im öffentlichen Raum

—

Kunst findet man nicht nur in Museen und Galerien, sondern oft auch im Freien und für jede:n sichtbar. Manche Werke sind schon seit Jahrhunderten ein Teil des Stadtbildes, andere zieren es nur kurz. In Darmstadt haben einige Fügungen des Schicksals dafür gesorgt, dass es besonders viele Kunstwerke im öffentlichen Raum gibt. Ohne die schützenden Laborbedingungen eines White Cube gehen sie allerdings schnell unter. Dabei können gerade diese stillen Zeitgenossen unsere Wahrnehmung des Stadtraumes verändern und unser Verständnis von Welt herausfordern. Eine Einladung zum Fantasieren.

ANZEIGE

Endlich Frühling: Wir lassen die Angebote aufblühen!

Hornveilchen und Stiefmütterchen
9er Topf, unterschiedliche Farben.
~~0,79~~ 0,69

Clou Teakreiniger
Entfernt Schmutz und Grauschleier, 500ml.
~~9,99~~ 7,99

Bondex Holzschutzlasur Compact
Verschiedene Farbtönen, UV- und Witterungsschutz, 750 ml.
~~16,99~~ 14,99

Großes Frühlingserwachen!
31.03. + 01.04.2023

Samstag: Kostenlose Analyse des Gartenbodens (Bodenprobe mitbringen) und Expertentipps zur optimalen Bodenbehandlung bekommen • Bastelworkshop für Groß und Klein
31.03. bis 08.04. 10% Rabatt auf WEKA Gartenhaus oder Sauna.

~~19,95~~
14,95

Gartenclogs „Evasion“ AJS Blackfox
Damen und Herren, leicht und robust.

Weidenkätzchen „Salix Caprea Pendula“
Stämmchen von 60 bzw. 80 cm Stammhöhe im 19er bzw. 21er Topf.
ab 15,99

Wolf Rasen Langzeitdünger LD 300 A
Gibt Nährstoffe über mehrere Monate ab, reduziert Düngeintervalle.
~~24,99~~
17,99

~~24,95~~
17,95

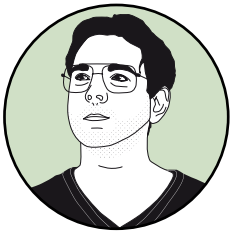
Fiskars Gartenschere P521 Plus
Bypass-Gartenschere, ideal für frische Äste und Zweige, antihaftbeschichtet, Edelstahl-Klingen, 20 cm.

Gartenabfallsack GreenX
270 Liter, extrem robuste Ausführung mit beschichteter Oberfläche und vier stabilen Griffen für sicheren Halt.
~~19,95~~ 16,95

farbenkrauth
ALLES FÜR HAUS UND GARTEN

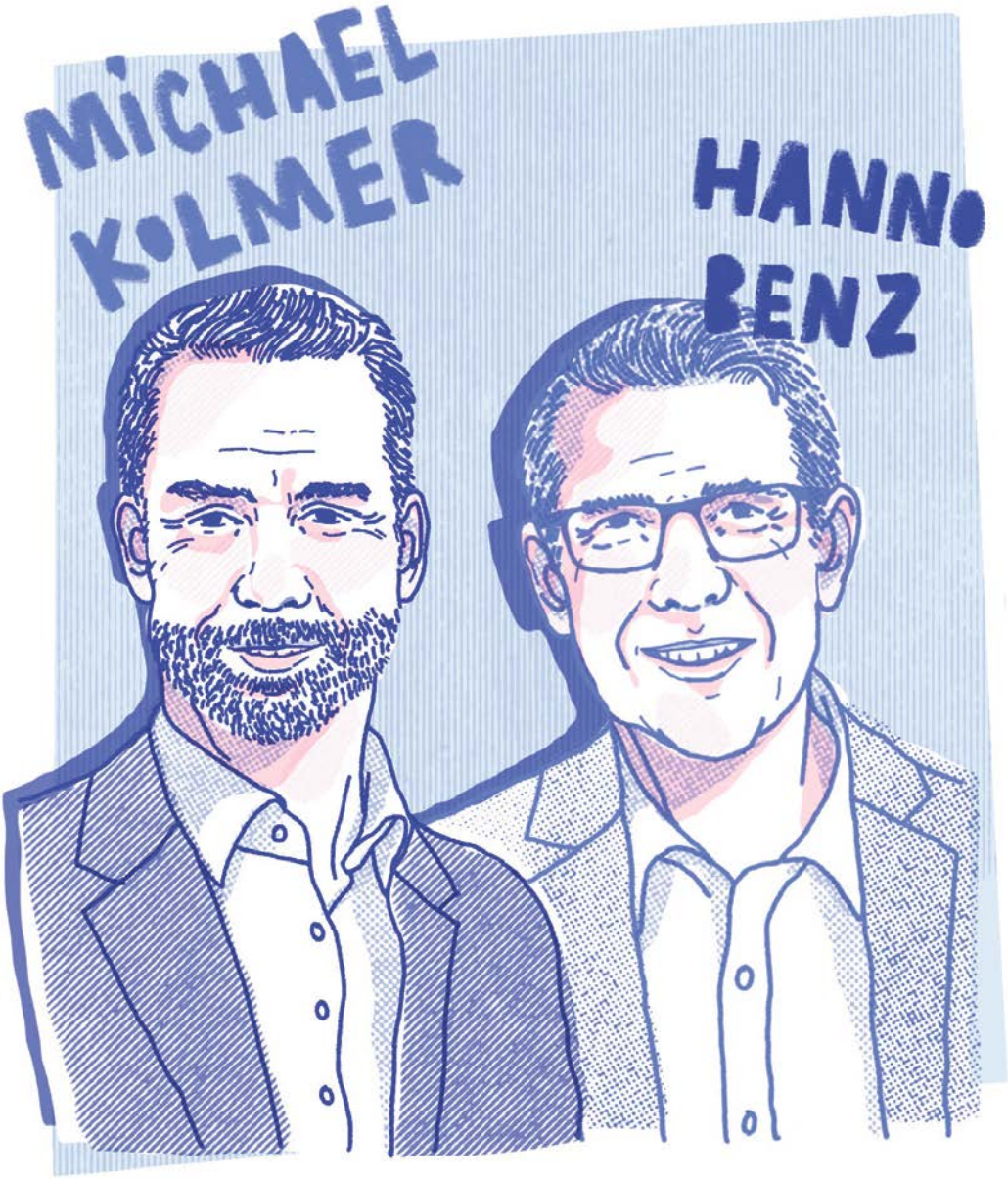
Darmstadt-Bessungen, Heidelberger Str. 195, Tel: 06151-96890, www.farbenkrauth.de

Die Vierte Säule



Folge 25: Primus inter pares

TEXT: SEBASTIAN WEISSGERBER | ILLUSTRATION: JOHANNA SCHULTE + LISA ZEIßLER (PORTRÄT)



Michael Kolmer (Grüne) und Hanno Benz (SPD) treten am 02. April in der Stichwahl um das Darmstädter Oberbürgermeisteramt an. Doch was hat so ein Stadtoberhaupt eigentlich zu entscheiden? Wie sich herausstellt, überraschend wenig. Doch wenn der OB will, kann er vor allem eins: sabotieren!

Oberste Aufgabe des Oberbürgermeisters ist die Repräsentation. Rund 40 Termine hat Noch-Amtsinhaber Jochen Partsch (Grüne) jede Woche in seinem Kalender stehen. Dann begrüßt er Vertreter von Partnerstädten, sticht das Bierfass zum Heinerfest an, eröffnet den Literarischen März, ja, muss sogar zu Goldenen Hochzeiten gratulieren – wobei solche häuslichen Termine meist doch ein untergeordnetes, oft nur ehrenamtliches Magistratsmitglied übernimmt.

Aber so richtig untergeordnet sind ihm die anderen Stadträte nicht. Der Oberbürgermeister ist zunächst nur „primus inter pares", also „Erster unter Gleichen". Das bedeutet: Der Titel verleiht ihm nicht wesentlich mehr Rechte als den anderen Magistratsmitgliedern, sondern nur eine hervorgehobene Ehrenstellung. So leitet Partsch zwar die Magistratssitzung, kann den anderen Stadträten aber nicht in ihre Geschäfte hineinreden. Wie diese die Verwaltung zu leiten haben, entscheidet die Stadtverordnetenversammlung. Der Magistrat ist nur ausführendes Organ, seine Mitglieder können von den Stadtverordneten jederzeit abberufen werden. Nur der Oberbürgermeister wird direkt von den Bürgern gewählt und kann auch nicht vom Stadtparlament abgesetzt werden. Er darf auch als einziges Magistratsmitglied eine vom Magistrat abweichende Meinung vertreten. Führen kann ein Oberbürgermeister also nur, wenn er den Magistrat und eine Mehrheit im Stadtparlament hinter sich weiß, die seine Vorschläge absegnen.

Interessant wird es jedoch in der besonderen Situation, wenn dem Oberbürgermeister eine Mehrheit im Stadtparlament und im Magistrat entgegensteht. Dann kommen die beiden Sonderrechte des Oberbürgermeisters zum Tragen: Er darf die Dezernate der Stadträte zuschneiden – und er leitet die Magistratssitzungen. Mit diesen Mitteln kann er es ganz schön krachen lassen – so geschehen vor einigen Jahren in Frankfurt, wo der mittlerweile abgewählte Peter Feldmann als roter Oberbürgermeister einer schwarz-grünen Koalition gegenüberstand. Feldmann wollte den Posten eines neunten hauptamtlichen Stadtrats abschaffen, doch das Parlament wählte gegen seinen Willen einen CDU-Politiker auf den umstrittenen Posten. Daraufhin ordnete Feldmann die Dezernate neu und entmachtete dabei auch gleich die Schuldezernentin. Einem weiteren Stadtrat entzog er die Wirtschaftsförderung, um sie von nun an selbst zu übernehmen. Als schließlich im Magistrat der Streit eskalierte, brach Feldmann als Leiter die Sitzung einfach ab.

In Darmstadt hat Jochen Partsch Anfang dieses Jahres – in weitaus weniger dramatischem Ausmaß – tatsächlich noch mal von seinen Kompetenzen Gebrauch gemacht und seinem Ordnungsdezernenten die Abteilungen Einwohnerwesen und Wahlen sowie Sicherheits- und Bußgeldwesen entzogen. Allerdings nur vorübergehend und aus dem Grund, dass es sich bei dem Ordnungsdezernenten um Paul Georg Wandrey handelt, der sich für die CDU auf das Oberbürgermeisteramt bewirbt. Da sollte er als Dezernent nicht in die Organisation der Wahl involviert sein. ❊

Das amtliche Endergebnis der OB-Wahl 2023 – Stichwahl am 02. April!

—

Nur 48,57 % der 113.726 wahlberechtigten Darmstädter:innen sind am 19. März 2023 zur Hauptwahl des Oberbürgermeisters gegangen. So haben sie gewählt:

Michael Kolmer (Grüne): 23,71 %
(2017, Kandidat Jochen Partsch: 50,4 %)
Hanno Benz (SPD): 20,63 %
(2017, Kandidat Michael Siebel: 16,7 %)
Kerstin Lau (UFFBASSE): 18,96 % (2017: 12,4 %)
Paul Georg Wandrey (CDU): 18,24 %
(2017: kein Kandidat, Wahlempfehlung: Jochen Partsch)
Holger Klötzner (Volt): 8,67 %
(2017: kein Kandidat)
Uli Franke (Linke): 2,89 % (2017: 4,3 %)
Gerburg Hesse-Hanbuch (FDP): 2,80 %
(2017, Kandidat Christoph Hentzen: 5,6 %)
Harald Uhl (Freie Wähler): 2,46 %
(2017: kein Kandidat)
Mirko Steiner (Die Partei): 1,13 %
(2017: kein Kandidat)
Michael Ziemek (WGD): 0,50 %
(2017: kein Kandidat)

Damit schaffen es **Michael Kolmer (Grüne)** und **Hanno Benz (SPD)** in die **Stichwahl am Sonntag, 02. April 2023**. Die Entscheidung, wer Darmstadts neuer Oberbürgermeister wird, könnt Ihr beim **öffentlichen Wahlabend der Wissenschaftsstadt Darmstadt ab 18 Uhr in der Centralstation** live miterleben.

Dirty Flamingo proben im Loft.

BRENNPUNKTE DER MUSIKSZENE

Proberäume in Darmstadt: Gibt es die noch – und wenn ja, wo und wie viele? – Steht die Glasbläserei unmittelbar vor dem Aus?

RECHERCHE + TEXT: PETER STEINERT | FOTOS: PETER STEINERT + CORA TRINKAUS

Proberäume – ohne sie geht es nicht und wenn eine Band nach langer Suche endlich einen gefunden hat, dann behält sie ihn am besten bis ans Lebensende (oder zumindest bis zur Auflösung der Band). Es gibt nur wenige Orte, die so einen Brennpunkt der lokalen Musikszene bilden wie sie. Herumstehende Bierflaschen, chronisch unvollständige Technik und den viel zu alten, müffelnden Teppich unter dem Schlagzeug mal ignoriert: In Proberäumen kommen Bands und Musiker:innen zusammen, hier entsteht Musik und Begegnung. Und trotzdem sind sie beinahe überall Mangelware. Dass das in Darmstadt nicht anders ist, wissen nicht zuletzt die Musiker:innen unserer Stadt nur allzu gut. Welche Räumlichkeiten gibt es aktuell für Bands in Darmstadt zum Proben? Das P hat sich mal umgeschaut.

Erste Anlaufpunkte sind zunächst einmal die Orte, an denen eh schon Musik stattfindet. Zwei feste Institutionen dafür sind in Darmstadt seit jeher die **Oetinger Villa** und die Bessunger Knabenschule. In der „Villa" stellt der Trägerverein des selbstverwalteten Jugend- und Kulturzentrum Oetinger Villa e. V. fünf Räume bereit, in denen vor allem junge Menschen zusammen musizieren und sich ausprobieren können. Auch einige Platten sind hier schon aufgenommen und produziert worden. Für die Nutzung der Räume müssen grundsätzlich keine Miete oder sonstige Kosten bezahlt werden. Allerdings gehört zum Konzept der Selbstverwaltung auch, dass die Bands sich aktiv ins Vereinsleben einbringen und die Villa mitgestalten. Zurzeit sind die Kapazitäten mit etwa drei bis vier Bands pro Raum ausgeschöpft. Unter den 15 bis 20 Bands, die hier aktuell proben, sind mit Wight, Fallen Tyrant und Kommando Schimmelkotze einige Namen dabei, die man auch über Darmstadts Stadtgrenzen hinweg kennt.

Am anderen Ende der Kernstadt, im Süden, liegt die **Bessunger Knabenschule** (BKS). Hier proben schon seit Ende der 1980er-Jahre Bands aus Darmstadt und der Umgebung. In fünf Räumen treffen sich aktuell etwa 13 Musikgruppen unter dem Schirm des gemeinnützigen Trägervereins des Gebäudes. „Wir vermieten das jeweils an einen Hauptmieter unter – und wenn eine Band aus dem Proberaum aussteigt, machen die das meistens auch unter sich aus, wer Neues nachkommt", erklärt Jürgen Schüler aus der Geschäftsführung der BKS. „Ist ja auch besser, wenn die Bands sich untereinander kennen." Schillernde Namen aus den Kellerräumen sind etwa Captain Capgras, die Branko Slava Superband und Remine.

Kündigungen in der Glasbläserei

Eine weitere Sammelstelle für Proberäume ist die **Alte Glasbläserei** im Sensfelder Weg, der parallel zur Kasinostraße im Nordwesten der Stadt verläuft. Verteilt auf drei Stockwerke proben hier in zwölf Proberäumen insgesamt circa 25 Bands; darunter etwa Lucid Void, Simon and the Diamonds und Voyagers Grand Tour. Die ersten Gruppen fingen 2010 an, hier zu proben. Organisiert werden die Räume eigenständig und praktisch jeder Raum für sich selbst, doch gibt es im Keller auch eine Gemeinschaftsfläche. Seit das Gebäude vor einigen Jahren von privater Hand an den ZAS (Zweckverband Abfallverwertung Südhessen, Eigentümer des benachbarten Müllheizkraftwerks) verkauft wurde, vermietete dieser die Proberäume jeweils einzeln. Mitte März 2023 kam nun jedoch die Nachricht, dass „aufgrund neuer Erkenntnisse zur baulichen Situation" die Nutzung der Proberäume nicht weiter fortgeführt werden könne. Ein paar Monate bis zum Eintreten der Kündigungen bleiben zwar noch, doch wurde den Parteien im Keller die Nutzung als Proberaum bereits mit sofortiger Wirkung untersagt. Wie es für die Bands aus der „Glasi" nun weitergeht, ist noch ungewiss. Michael Marquardt vom nicht-eingetragenen →

Zimt und Zunder in der Villa.

Verein „Freundeskreis Glasbläserei" stellt klar: „Eine Gesellschaft, welche nur das glänzende Endprodukt, nicht jedoch den harten, teils einsamen Weg in verschwitzen Kellern oder zugigen, alten Bürogebäuden wertschätzt, ist unseres Erachtens auf dem Holzweg." Er sei enttäuscht darüber, dass hinsichtlich der Bedenken „im Vorfeld keinerlei Gespräch zur konstruktiven Lösungsfindung gesucht wurde." Die Entega AG, Dienstleister des ZAS und neben der Geschäftsführung auch mit der kaufmännischen Abwicklung des Zweckverbands betraut, entgegnet dem, dass „nach Kenntnis über die Genehmigungslage des Gebäudes leider umgehend gehandelt werden musste." Kurz nach Redaktionsschluss gab es zudem eine Informationsveranstaltung, zu der alle Mieter eingeladen wurden (wir werden Euch im Mai-P updaten!). Fest steht: Konkrete Planungen, was mit dem Gebäude nach Inkrafttreten der Kündigungen passiert, gibt es laut Entega aber noch keine.

Idris Colaker hat das Projekt der Proberäume in der Alten Glasbläserei mitgegründet und ist auch sonst ein fester Bestandteil der Darmstädter Musikszene. Zwar ist der Schlagzeuger (aktuell unter anderem bei: Blood Money) schon seit mehreren Jahren bei der Alten Glasbläserei ausgestiegen, doch engagiert er sich nach wie vor – heute vor allem im **Loft** in der Liebigstraße. Das Gebäude mit dem bekannten Kellerkomplex, das hinter dem Kulturclub Sumpf (und damit nur ein paar Ecken entfernt von der Glasbläserei) liegt, kennen die einen aufgrund des Baumaterials auch als „Klinkerbau". Die anderen wiederum nennen es „Luftpumpe" wegen des gleichnamigen Fahrradladens, der sich einmal im Erdgeschoss befand und dessen Lagerräume und Werkstatt die Räumlichkeiten im Keller ursprünglich bildeten. Colaker erzählt: „In dem Raum, in dem wir heute sind, war Anfang der 90er-Jahre sogar mal ein Mini-Skatepark. Das erinnere ich noch ganz genau: Der Boden war ausgelegt, damit man darauf skaten konnte, und es standen ein paar Rampen rum." Initiiert wurde das Projekt federführend von Timon Ruhemann, der zu dieser Zeit auch den 1. Darmstädter Skate- und BMX-Verein e. V. mitgründete. Die Proberäume, die er dann in den Keller baute, verwaltet der Wahl-Berliner seit etwa 30 Jahren als Hauptmieter – auch wenn sich das gerade umstrukturiert. Heute proben in den zehn Räumen jeweils mindestens drei Bands, darunter Bushfire und Robotnik. „Und auch die legendäre Darmstädter Ska-Band Ska Trek war jahrelang hier unten", merkt Colaker an.

Der Schlagzeuger dieser Ska-Band ist Lolo Blümler. Er hatte in einem Tonstudio, welches früher auch noch Teil der Loft-Kellerräume war, schon Musik von so „manchem Darmstädter Urgestein" aufgenommen – vor allem aus der Hardcore-Szene. Gemeinsam mit Gyso Hilger und Mark Rückert, welche ebenfalls im Loft aufnahmen, zog er dann auf das **Goebel-Gelände** östlich neben dem Hauptbahnhof, wo sie sich nun mit ihren jeweiligen Tonstudios Lofthaus, Nektarium und Iron-Bar einen Komplex teilen. Ein weiteres Recording Studio auf dem ehemaligen Gelände der Firma Goebel ist seit 2012 das Lui Hill Studio von Lukas Lehmann und Philipp Rittmannsperger. Auch sie bieten keine Proberäume an, allerdings recorden und proben hier regelmäßig Bands wie Triorität, Meloi und Theodor (neben natürlich Rittmannsperger aka Lui Hill selbst). Unter dem Tonstudio (und komplett unabhängig davon) gibt es seit etwa 2007 jedoch noch ein paar klassische Proberäume, die direkt von Besitzern des Goebel-Geländes vermietet werden. Der Hauptmieter einer dieser Räume ist Christian Jung. „Inzwischen sind wir ein reiner Musiker-Proberaum, der Raum wird also vor allem von einzelnen Berufsmusikern genutzt, die in allen möglichen Bands spielen und hier aber auch Unterricht geben", erzählt er. Bei insgesamt fünf Parteien werde der Raum deshalb auch ziemlich intensiv genutzt. Bis vor Kurzem war hier die Reggae-Band Ease Up Ltd. beheimatet; in den benachbarten Räumen probt etwa die Garage-Punk-Band The Satelliters. Ebenfalls auf dem Goebel-Gelände befinden sich zudem noch die Tag

& Nacht Studios. Bei diesem Zusammenschluss von Bands proben regelmäßig 16 Projekte aufgeteilt auf sieben Räume. Die Miete wird sich auch hier geteilt und die Räumlichkeiten organisiert man gemeinsam in einer GbR. Die individuelle Nutzung der einzelnen Räume verläuft selbstverwaltend und ist 24/7 für die Bands verfügbar (daher auch der Name). „Wir treffen uns regelmäßig. Einer macht Finanzen, einer macht Steuern und ich mach zum Beispiel so Hausmeisteraufgaben und Verwaltung", erzählt Patrick Thornley aus dem Kollektiv. „Wir haben auch eine selbstverwaltete Bar. Das läuft alles auf Selbstkosten-Basis." Die Kosten würden sich dabei größtenteils selbst tragen. Der geringe Gewinn an Mieteinnahmen wird etwa für Renovierungen, Schäden wie kaputte Heizungen oder auch als Ausgleich für das Tag & Nacht-Sommerfest genutzt, bei dem immer freier Eintritt ist. Angefangen mit dem Projekt haben 2011 die Bands Wortblind, Sound Section und eine heute nicht mehr bestehende Band, weil „wir selbst Proberäume gebraucht, uns die Konzepte aber nicht gefallen hatten oder es einfach nichts gab", so Thornley. Die Bands aus dem Kollektiv sind alle langfristig in das gemeinschaftliche Projekt involviert. Bekanntere Namen davon sind etwa Electric Horseman, Immergrün oder Tobi Vorwerk.

Eine letzte Station bilden Richtung Weststadt die Proberäume von **Bandpro.be** mitten im Industriegebiet der Mainzer Straße. Drei große Proberäume werden hier (für dauerhafte Mieter:innen) jeweils an drei Bands sowie eine wechselnde Anzahl an Einzelmusiker:innen vermietet. Neben vielen Nicht-Darmstädter Bands probt hier etwa auch die Alternative-Rock-Band Snerft. Und eine gute Nachricht zum Schluss: Aktuell sind hier noch Kapazitäten frei! ❊

Geht da noch mehr?

—

Ihr kennt noch weitere Proberäume? Oder Gebäude oder Räume, die Proberäume sein könnten? Dann schreibt uns ne Mail an: redaktion@p-verlag.de

ANZEIGE

7. ZELTFESTIVAL
RHEIN - NECKAR 2023

Fr 09.06.2023
LABRASSBANDA
SEILER & SPEER
GRINGO MAYER

Sa 10.06.2023
DASDING FESTIVAL
MIT 01099, ELIF, MAKKO, EDWIN ROSEN, MAYBERG, ENNIO, DILLA, LINA, BRUCKNER, UVM.

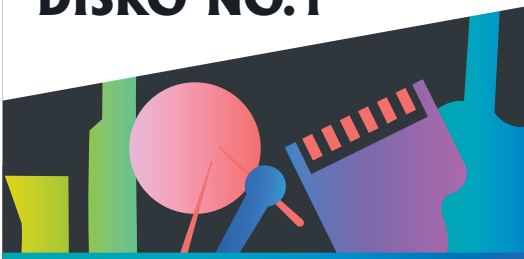
Di 13.06.2023
ROYAL BLOOD

Mi 21.06.2023
GEORGE EZRA

Do 22.06.2023
JOHANNES OERDING

Fr 23.06.2023
OG KEEMO PRÄSENTIERT
SÜD:SÜD FEST

So 25.06.2023
JAN DELAY & DISKO NO. 1



WWW.ZELTFESTIVALRHEINNECKAR.DE
MAIMARKTGELÄNDE
MANNHEIM

reservix
DELTA KONZERTE
GEFÖRDERT VON:

FUNKTIONELLE ÜBUNGEN MIT TWIST

Randsport im Rampenlicht, Folge 15: Outdoor-Training in der Orangerie

PROBETRAINING + TEXT: LISA MATTIS | FOTOS: SEAN GOSSLER

Sport, der in Darmstadt betrieben wird und – Trommelwirbel – nicht Fußball ist? Vor lauter Lilienfieber ein bisschen in den Hintergrund geraten, aber: Jawohl, das gibt's. Hier stellen wir sie vor, die Sportarten, die (noch) nicht von einem großen Publikum bejubelt werden. Zum Beispiel, weil sie bislang kaum jemand kennt. Oder weil sie eben einfach zu speziell sind, um die Massen zu begeistern. Oder vielleicht, weil wir dafür dann doch zu bequem sind? In dieser Ausgabe: Outdoor-Training Darmstadt.

Drei Stunden, bevor ich auf dem Bolzplatz in der Orangerie stehen soll, regnet es in Strömen. Oder ist das sogar Schneeregen? Auf jeden Fall ist es kalt und ungemütlich draußen und insgeheim denke ich schon darüber nach, mit welcher Ausrede ich meine Probe- und Recherchestunde auf den fortgeschrittenen Frühling verschieben kann. Doch jetzt habe ich meine übliche morgendliche Sportroutine schon ausfallen lassen, und eigentlich geht es ja genau darum: Training an der frischen Luft – bei jedem Wetter. „Ja, auch bei Regen", hat mir Lea Emmel im Vorhinein bestätigt. Also rein in die Sportschuhe und ab nach draußen.

Lea ist die Initiatorin von Outdoor-Training Darmstadt. Nachdem sie bereits am Bodensee für

einen dort ansässigen Anbieter Fitnesskurse im Freien betreut hatte, brachte sie das Konzept kurz vor Ausbruch einer gewissen Pandemie mit nach Darmstadt. Und obwohl eben jene kurzzeitig für eine Zwangspause sorgte, wird Leas Angebot mittlerweile wieder zahlreich angenommen: Zwischen fünf und zehn Sportsfreund:innen sind es meist, die hier zusammenkommen. Und ich frage mich schon während meines kurzen, strammen Marschs durch die Bessunger Dämmerung, warum ich bisher eigentlich nie dabei war: Keine fünf Minuten von meiner Haustür wird hier zweimal die Woche – montags und donnerstags – zur besten Feierabendzeit in der Gruppe trainiert.

Rein in die Sportschuhe und ab nach draußen

Dabei ist es nicht wichtig, wie fit man ist: Da das Workout als Zirkeltraining angelegt ist, kann jede:r die einzelnen Übungen dem individuellen Fitnesslevel anpassen. Lea leitet die Übungen an, gibt Hilfestellung und korrigiert, wenn die Haltung mal nicht stimmt. Die Gruppe hat trotzdem eine sehr motivierende Wirkung, wie ich schon nach wenigen Minuten und einer kurzen Vorstellungsrunde merke: Alleine hätte ich bei Nieselregen und einstelligen Temperaturen gerade wenig Lust, zum Aufwärmen um die Orangerie zu traben. Mit den anderen zusammen fühlt sich das schon besser an.

Und so geht es dann auch weiter. Nachdem Lea die neun verschiedenen Stationen des Zirkeltrainings erklärt hat, starten meine fünf Mitstreiter:innen und ich mehr oder weniger routiniert in je zwei Sets à 35 Sekunden. Dazwischen gibt es eine kurze Pause, danach wird die Station gewechselt. Manche der Stationen sind Beweglichkeits- und Kraftübungen ohne Geräte, etwa Lunges (Ausfallschritte) oder Squats (Kniebeugen) mit ein paar extrafiesen Twists – für andere hat Lea unkomplizierte Utensilien wie TRX-Schlingentrainer oder einen Sandsack mitgebracht. Für Übungen auf dem Boden liegen selbstverständlich Matten bereit.

An den zwei Enden eines schweren Taus, das sie um den Pfosten eines der Fußballtore gelegt hat, staune ich nicht schlecht über die Kraft, die man in „Alternating Arm Waves am Rope" stecken muss – woraufhin Lea mich ermuntert, mehr in die Knie zu gehen und die Kraft gleichzeitig mehr aus den Armen zu holen. Auch bei den ersten „Kettlebell Swings" meines Lebens korrigiert sie meine Haltung auf eine unaufdringliche und treffsichere Art, sodass sich die zweite Runde gleich viel besser anfühlt.

Betreutes Zirkeltraining in der Gruppe

Genau diese Betreuung, ohne dass man gleich in ein Personal Training investieren müsste, macht das Outdoor-Training mit Lea aus. Natürlich könnte ich den Großteil der Übungen auch alleine absolvieren – nicht zuletzt auf einem der vielen Outdoor-Gyms, die wir Euch letzten September (P-Ausgabe #146) vorgestellt haben. Doch zum einen motiviert die feste Verabredung ungemein. Und zum anderen weiß ich aus Erfahrung, dass falsch ausgeführte Übungen mehr Schaden als Nutzen bringen können.

Den Fokus ihres Trainings legt Lea auf funktionelle Übungen. „Wir vereinen hier Kraft, Beweglichkeit, Koordination und Ausdauer", erklärt die sympathische junge Frau. Sie hat an der pädagogischen Hochschule Weingarten Bewegung und Ernährung →

studiert, ist B-Trainerin für Group Fitness und ausgebildete Yogalehrerin. Schon als Trainerin im Hochschulsport sammelte sie erste Erfahrungen im Anleiten und Motivieren von Gruppen, mittlerweile schätzt sie vor allem das Schwitzen an der frischen Luft. „Mich macht es stolz, einen Raum zu schaffen, wo jeder für sich und doch gemeinsam seinen Körper fordern und fördern kann", sagt sie. Bei ihrem Training, das derzeit immer montags und donnerstags von 19 bis 20 Uhr in der Orangerie stattfindet, ist jede:r willkommen – am besten mit Anmeldung via Website vorab.

Zertifizierte Präventionsmaßnahme an der frischen Luft

Nachdem ich in den vergangenen Wochen immer wieder die verschiedenen Angebote der Fitnessstudios in unserer schönen Stadt verglichen hatte und mich nichts wirklich überzeugen konnte, finde ich Leas Angebot wie maßgeschneidert für alle, die keine Lust auf Vertragslaufzeiten und Fitti-Luft haben. Restlos überzeugt hat mich, dass das Outdoor-Training mit Lea als Präventionskurs zertifiziert ist und deshalb von den gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst beziehungsweise zu einem großen Teil übernommen werden kann. Auch davon abgesehen sind die Preise für die Fünfer- und Zehnerkarten angemessen; wer sich im Studium oder der Ausbildung befindet, kann für Ermäßigungen auf Lea zukommen. ❊

Lust mitzumachen?

—

Das Outdoor-Training Darmstadt läuft auf dem Bolzplatz auf der oberen Orangerie-Wiese, immer Mo + Do von 19 bis 20 Uhr. Eine 5er-Karte kostet 55 €, eine 10er-Karte gibt es für 99 €.

Alle weiteren Informationen, Termine und Buchungsmöglichkeiten online: outdoortraining-darmstadt.de

ANZEIGE

Fast + Epp

Bei Fast + Epp finden Sie mehr als einen Job.
Sie finden eine Aufgabe!

+ Teamleiter Tragwerksplanung (m/w/d)

  Technische und wirtschaftliche Verantwortung für außergewöhnliche Projekte

+ Projektleiter (m/w/d) in Forschung und Entwicklung

  Digitale Entwicklung und praxisnahe Forschung im Holzbau

+ Konstrukteur Konstruktiver Ingenieurbau (m/w/d)

  3D-Modelle und Pläne im Massiv- und Holzbau

Fast + Epp GmbH
Beratende Ingenieure
Bismarckstraße 23
64293 Darmstadt

06151 660860
karriere@fastepp.com
www.fastepp.com/de

Aufgeschnappt!

Stadtkultur-Neuigkeiten

RECHERCHE + TEXTE: MATIN NAWABI FOTOS: DIRK ZENGEL (VIVA VITTORIA) + CORA TRINKAUS (OUT OF PETROL) + DARMSTADT PUNK HELP FOUNDATION E. V.

Ein besonders eindrucksvolles Zeichen für Menschlichkeit und Solidarität setzte die Aktion **„Viva Vittoria"** Anfang März. Über 2.000 handgearbeitete Decken verwandelten den (sonst tristen) Friedensplatz in ein kunterbuntes Farbenmeer, um ein Zeichen gegen Gewalt gegen Frauen zu setzen. Dazu aufgerufen hatte Initiatorin Anja Kernchen, die sich über den großen Erfolg der Benefiz-Kampagne freut. Die von verschiedensten Unterstützer:innen gestrickten und gehäkelten Stücke wurden verkauft, um Spenden für das Darmstädter Frauenhaus sowie den Verein Wildwasser Darmstadt zu sammeln. Die wichtige Arbeit dieser Einrichtungen wird jetzt mit der stolzen Summe von 35.000 Euro gestärkt. facebook.com/vivavittoriadarmstadt

Mitgift sind, man kann es nicht anders sagen, Darmstadts Deutschpunk-Institution. Seit über 20 Jahren liefert die Band mit Songs über Blockwart-Nachbarn und Titeln wie „Abwrackprämie" konstant ab. Muss man in dem oft von Kurzlebigkeit gezeichneten Genre auch erst mal schaffen! Jüngst ist mit der EP „Giftig" eine neue Vinyl-Single erschienen. Zu hören gibt's vier Titel, darunter ein Cover des Hits „Ich Find' Dich Scheisse" vom kultigen Rap-Trio Tic Tac Toe. Die 7" kommt mit stilechtem DIY-Artwork daher und ist bei Konzerten der Band erhältlich. Bereits 2016 haben Mitgift ihr Album „Guten Appetit" als Vinyl-LP veröffentlicht. mitgift.net

Jetzt aber! Mit der dritten und letzten Bandrutsche macht das **Golden Leaves Festival** das Line-up für 2023 komplett. Neu dabei sind: Die Chemnitzer Indie-Stars Blond und Esther Graf, die – Fun Fact – ihre zweite EP mit Backstreet-Boys-Produzent Alexander Isaak fertiggestellt hat. Plus: Pop-Newcomer Lena & Linus sowie Skaar aus Norwegen. Bereits bestätigt für das spätsommerliche Open Air am 02. und 03. September waren unter anderem Mine, Rikas, Jeremias, HipHop-Talent Paula Hartmann und sechs weitere tolle Acts. Tickets für das Festival am idyllischen Waldstück am Jagdschloss Kranichstein bekommt Ihr online. Limitierte Hardtickets sind zudem im Atelier Aufschnitt und beim Frisör Hairclub erhältlich. goldenleavesfestival.de

Erste Namen verkündet auch das **Nonstock Festival**. Das Open Air feiert dieses Jahr großes Jubiläum! Zum 25-Jährigen auf dem urigen Gelände des Kultur-Bauernhofs der Familie Röder sind bisher eingeladen: Songwriter Conny, die Pop-Punker Shoreline, das Electro-Synth-Punk-Duo Systemabsturz, Lucid Void und eine Reihe weiterer cooler Bands. Mehr Acts folgen! Tragt Euch auf jeden Fall schon mal den Termin ein: 11. und 12. August. Tickets bekommt Ihr online im Vorverkauf.
nonstock.de

Bands, Bands, Bands. Auch das **Trebur Open Air** macht Bock auf den Festivalsommer. Das Festival lockt dieses Jahr mit Headlinern wie Maximo Park, Grossstadtgeflüster und Frittenbude. Tickets für die dreitägige Sause – direkt am Freibad Trebur! – vom 28. bis 30. Juli bekommt Ihr online.
treburopenair.de

Mit ersten Ankündigungen startet das **Traffic Jam Open Air** in den Frühling. „Der geilste Stau der Welt" lässt es diesen Sommer am 21. und 22. Juli wieder auf dem Verkehrsübungsplatz in Dieburg krachen und fährt mit Any Given Day, Elfmorgen, Call It Tragedy, Apart From Us sowie Maelføy Bands zwischen Metalcore, Punk und Post-Hardcore auf. Auch hier gilt: Der Vorverkauf läuft und unterstützt wie bei vielen kleinen Festival-Formaten die Planungssicherheit der oft ehrenamtlich aktiven Menschen hinter den Kulissen.
trafficjam.de

Mit Songs über traurige Roboter und die Apokalypse sind **Pornophonique** vor knapp 20 Jahren erstmals in Erscheinung getreten und veröffentlichten 2020 ihr gar nicht so unbeschwertes Album „Brave New World". Jetzt wird's wieder Zeit für etwas Erdung. Pornophonique jagen Pop-Klassiker durch Gitarre und Gameboy! Das kreative Bitpop-Duo widmet seinen berühmt-berüchtigten Cover-Versionen von Klassikern der jüngeren Musikgeschichte erstmals ein offizielles Release. Zu hören gibt's auf dem neuen Album eigenwillige Interpretationen von Black Sabbath, Slayer und mehr.
pornophonique.de

Welcome back … Petko ist zurück! Nachdem der Musiker 2016 mit seiner starken „Parkdeck"-EP für Aufsehen sorgte, die letzten Jahre in Köln zu Hause war und jetzt wieder in Darmstadt lebt, wurde gemeinsame Sache mit Smily gemacht. Das Duo hat kürzlich überraschend das Album „Gleichgewicht" veröffentlicht. Zu der ein oder anderen Single wurde auch ein Musikvideo gedreht.

ANZEIGE

Der Sound ist alles andere als eintönig: Unter den 14 Songs finden sich kantige Rap-Tracks sowie melancholische Nummern mit klarem Gesang und Pop-Melodien. Hört mal rein! Das Release von **Smily & Petko** ist bei allen gängigen Streaming-Diensten abrufbar. instagram.com/petkovomparkdeck + instagram.com/ smilyoriginal

Eine rätselhafte Krankheit breitet sich im Odenwald aus, Bäume und Pflanzen sterben, eine globale Katastrophe bricht sich Bahn und wird Kulisse für einen mysteriösen Serienmörder. „Odenwald", **Frank Schusters** neuester Thriller, überrascht mit einer fürs Genre unkonventionellen wie zeitgeistigen Szenerie. Der Darmstädter Autor und Journalist präsentiert auf 200 Seiten einen „Klima-Thriller", in dem „der Wald quasi selbst zur Leiche" wird. Im Buchhandel erhältlich!

Drei Türme aus alten, aufeinandergestapelten Benzin-Kanistern. Seit Mitte März ist die Skulptur „Out Of Petrol" im Darmstädter Schlossgraben zu sehen. Die Installation ist das neueste Werk des Stahlbildhauers **Georg-Friedrich Wolf**. Deren Aufstellung sei „ein monumentales Zeichen zum Thema Energieverknappung", wie der Künstler und die **TU Darmstadt** unisono erklären. Die Universität hat das Kunstwerk erworben und im öffentlichen Raum ausgestellt, um einen Diskurs zu ökologischen Fragen anzuregen. Das Stelen-Trio ist eindrucksvoll und optisch ein reizvoller Bruch mit der historischen Barock-Kulisse des Residenzschlosses. Etwas befremdlich ist die Einordnung der Arbeit durch den Urheber selbst. Die ausgemusterten Kanister stammen aus Beständen der Bundeswehr und des US-Militärs – oder wie Wolf sagt: von der „amerikanischen Besatzung". Weiter seien die Behältnisse Sinnbild für den „heiligen Stoff" Erdöl, „um den die letzten Kriege geführt werden", was Kritiker sicher als extreme Verkürzung von Ursachen internationaler Konflikte und Kriege einordnen würden. Denn ebensolche Chiffren und Simplifizierungen sind selten sachliche Diskursgrundlagen, sondern in der Regel Einfallstore für Populismus, Fake News und Verschwörungstheorien. tu-darmstadt.de + wolf-werk.de

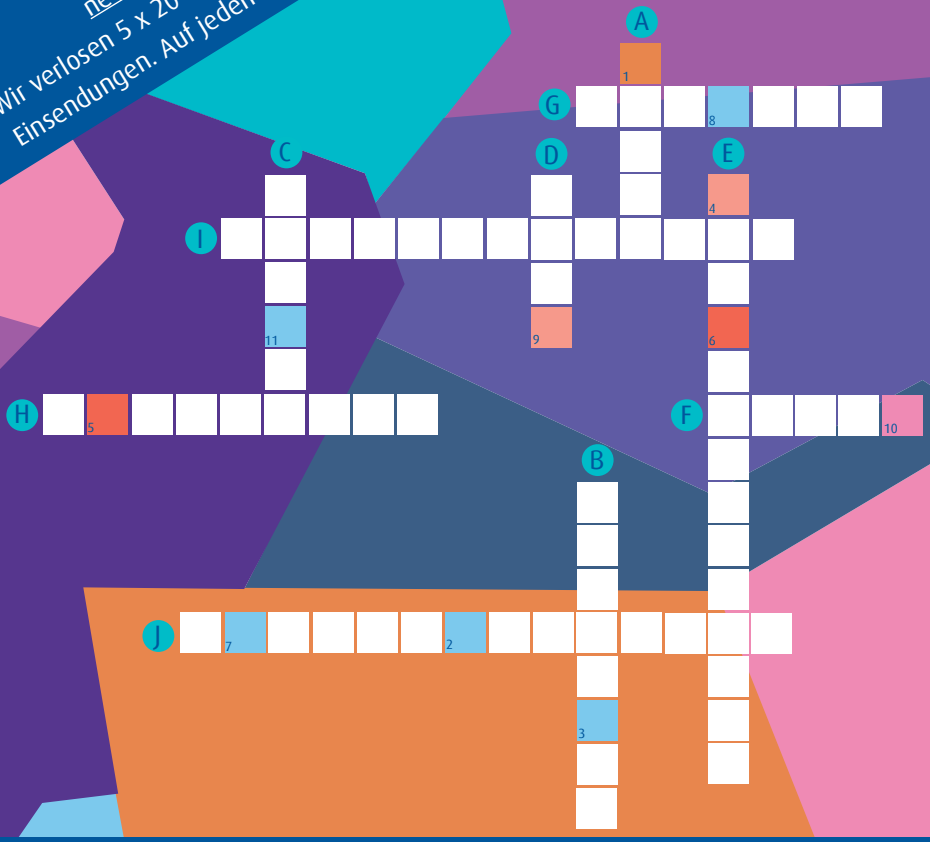
Im Frühjahr 2022 stellten Darmstädter Punk-Fans und -Bands ein eindrucksvolles Benefiz-Konzert für die humanitäre Hilfe von „Mission Lifeline" im Kontext des Ukraine-Kriegs auf die Beine. Das Engagement wird jetzt fortgeführt, um regelmäßig für gute Zwecke laut zu werden – und zwar tatkräftig! Mit einem neu gegründeten Verein im Rücken hat die **Darmstadt Punk Help Foundation e. V.** ihre Arbeit aufgenommen. Im Februar spielten im Knabenschulen-Keller drei lokale Bands ein ausverkauftes Konzert. Der Auftakt spülte 1.940 Euro Spendengelder in die Kasse, die direkt an die Seenotretter Sea Punks [P-Ausgabe #141, März 2022] weitergegeben wurden. Dieser erste große Scheck soll nur der erste von vielen sein, das nächste große Benefiz-Event steht bereits in den Startlöchern: Am 15. April gibt's wieder in der Knabenschule Pogo für den guten Zweck (siehe Favorit auf Seite 07). peace-of-punk.de

ANZEIGE

DARMSTADT IM HERZEN

Kreuzworträtsel

SO GEHTS:
Löst das Kreuzworträtsel und schickt uns das Lösungswort an: neues@darmstadtimherzen.de
Wir verlosen 5 x 20 Euro Darmstadt Gutscheine unter allen Einsendungen. Auf jeden wartet ein kleines Dankeschön!*



VERTIKAL

- A Darmstädter Second Hand Kaufhaus
- B Zoo in Darmstadt
- C Darmstädter nennt man auch
- D Partnerstadt von Darmstadt
- E Darmstadts Welterbe Kultur

HORIZONTAL

- F Diese Blume sollte jeder kennen
- G Mehrwegpfandsystem
- H Darmstadts bekannteste Figur
- I Darmstädter Dampflok
- J Ort für Kultur und Party

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

* Teilnahme ab 18 Jahren. Teilnahmebedingungen unter: www.darmstadtimherzen.de. Einsendeschluss 15.05.2023

Atomkraft, Koks, Liebe und Vergebung

Unsere Kino-Tipps im April

AUSWAHL + TEXTE: DIRK HENNINGER
ABBILDUNG: ACHTUNG PANDA! / MARINCA FILMES („VAMOS A LA PLAYA" IM RAHMEN DES LICHTER FILMFESTS)

3

1 Über unsere strahlende Zukunft

Ist die Atomkraft eine saubere Energieform? Im Prinzip schon. Aber nicht, wenn man den Atommüll und die Risiken bedenkt – siehe Tschernobyl und Fukushima. Der Dokumentarfilm „Atomkraft Forever" von Carsten Rau zeigt Menschen, die von und mit der Atomkraft leben. Sechs Episoden erzählen vom Aufwand beim Abriss eines Meilers, der Suche nach einem geeigneten Endlager und der französischen Atomindustrie, die weiter auf AKWs setzt. Beim Filmfestival Braunschweig 2020 gab es den Preis als beste Doku zum Thema Nachhaltigkeit.

—

„Atomkraft Forever"
Mi, 05.04., 20 Uhr
Kommunales Kino Weiterstadt (Bürgerzentrum)

2 Zugedröhntes Zottelvieh

Blutig und lustig wird es in der schrillen Komödie „Cocaine Bear" der Schauspielerin Elizabeth Banks („Love & Mercy"). Als ein riesiger Schwarzbär sich an einer Ladung Kokain aus einem abgestürzten Flugzeug gütlich tut, sind weder Touristen, Polizisten noch Gangster sicher, denn das völlig enthemmte Tier tobt nun auf der Suche nach mehr Koks, Honig und Blut durch den Wald. Neben Keri Russell, O'Shea Jackson und Alden Ehrenreich hat Ray Liotta einen seiner letzten Auftritte. Wie heißt es auf dem Kinoplakat? „Zieh's dir rein!"

—

„Cocaine Bear"
ab Do, 13.04.
Kinopolis

3 Drei Beiträge der Hochschule Darmstadt

Beim Lichter Filmfest laufen Highlights wie die Doku „All the Beauty and the Bloodshed" über eine Aktivistin und die Opioid-Industrie oder das Liebesdrama „No Bears" (Spezialpreis der Jury in Venedig). Drei Werke von der Hochschule Darmstadt sind auch dabei: Die Doku „Mina – Der Preis der Freiheit" von Student Hesam Yousefi über die iranische Aktivistin Mina Ahadi, das Roadmovie „Irgendwo am Meer" von Student Patrick Büchting und „Vamos a la Playa" von Professorin Bettina Blümner über drei Freunde auf dem Weg nach Kuba.

—

Lichter Filmfest Frankfurt
Di, 18.04., bis So, 23.04.
Massif Central (Festivalzentrum), Filmmuseum, Eldorado, „Mal Seh'n" und Pupille in Frankfurt

4 Von Liebe und Ersatz-Familien

England in den frühen 1980ern: In einem etwas verlotterten Filmpalast arbeitet eine Truppe liebenswerter Typen. Hilary (Olivia Colman) muss ständig Übergriffe ihres Chefs (Colin Firth) ertragen, bis sich mit dem Neuling Stephen (Micheal Ward) eine zarte Beziehung entwickelt. Doch das schafft Probleme. Oscar-Preisträger Sam Mendes („American Beauty", „1917") erzählt in seinem bislang persönlichsten Film von einer Liebesgeschichte in turbulenten Zeiten und den Ersatz-Familien, die wir uns erschaffen, um durchs Leben zu kommen.

—

„Empire of Light"
ab Do, 20.04.
Programmkino Rex

ANZEIGE

35 Jahre TANZSCHULE MÜLLERMERKT

KOMMT TANZEN!

NEUE TANZKURSE FÜR PAARE, SINGLES UND JUGENDLICHE.

termine auf muellermerkt.de

mm. dance

5 Unschöne Erlebnisse im Urlaub

Ein Ehepaar (Alexander Skarsgard aus „The Northman" und Mia Goth aus „X") macht All-inclusive-Strandurlaub auf einer Insel. Durch einen tödlichen Unfall gerät es mitten in der Ferienanlage in die bizarren Umtriebe einer perversen Subkultur. Regisseur Brandon Cronenberg („Antiviral", „Possessor") kritisiert hedonistische Formen von Tourismus und macht mit diesem Fleisch gewordenen Albtraum voller verstörender Geschehnisse seinem Vater David alle Ehre. Der deutsche Schauspieler Thomas Kretschmann ist als Kommissar mit an Bord.

—

„Infinity Pool"
ab Do, 20.04.
Helia

6 Mittel- und Osteuropa im Fokus

Details zur 23. Ausgabe des „goEast"-Festivals gab es bei Redaktionsschluss leider nur partiell. Bekannt war, dass es beim Symposium um Beiträge geht, die das Dekolonialisierungskonzept im Kontext des (post-)sowjetischen Raumes – inklusive Zentralasien, Ukraine, Belarus, Baltikum, Kaukasus, Russland und dessen autonome Regionen – anwenden. Das Darmstädter Programmkino Rex beteiligt sich (am 29. April) mit der Doku „Das Hamlet Syndrom" über die junge ukrainische Generation sowie (am 01. Mai) mit dem philosophischen Esel-Abenteuer „EO" aus Polen.

—

goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films
Mi, 26.04., bis Di, 02.05.
Filmbühne Caligari in Wiesbaden sowie an vielen weiteren (teils unerwarteten) Orten in der gesamten Rhein-Main-Region

7 Eine letzte Chance auf Vergebung

Brendan Fraser („Die Mumie") gibt in „The Whale" von Darren Aronofsky („Black Swan") ein fulminantes Comeback als schwer fettleibiger Englischlehrer Charlie, der einen letzten Versuch unternimmt, sich mit seiner von ihm entfremdeten Teenager-Tochter (Sadie Sink aus „Stranger Things") zu versöhnen. Es ist ein zutiefst bewegendes Drama über die Suche nach Liebe und die Kraft der Vergebung. Fraser erhielt für seine herausragende Performance einen Oscar als bester Hauptdarsteller. Ebenso gab es den Goldjungen für das Maskenteam.

—

„The Whale"
ab Do, 27.04.
Programmkino Rex

8 Tanzende Teufel und Weltkriegswahnsinn

Die kleine Ausgabe des Fantasy Filmfests zeigt „Evil Dead Rise!", das heiß erwartete neue Kapitel der kultigen „Tanz der Teufel"-Reihe. Regisseur Lee Cronin („A Hole in the Ground") baut das Franchise aus und liefert krasse Splatter-Action. Eine Weltpremiere gibt es auch: Peter Thorwarth überraschte 2021 mit dem Netflix-Vampirfilm „Blood Red Sky" und legt nun das Action-Drama „Blood & Gold" nach – über einen deutschen Deserteur im Zweiten Weltkrieg, der von SS-Schergen zu einer blutigen Jagd nach jüdischem Gold gezwungen wird.

—

Fantasy Filmfest Nights
Do, 27.04., bis So, 30.04.
„Harmonie"-Kino in Frankfurt

Politische Film-Ausstellung

—

Noch ein weiterer Termin für Filmfans: die Ausstellung **„Weimar weiblich. Frauen und Geschlechtervielfalt im Kino der Moderne (1918–1933)"** – ab sofort bis So, 12.11., im Frankfurter Filmmuseum.

ANZEIGE

Persona

MUSIKTHEATER

Oper für Jugendliche von Thierry Tidrow, Franziska vom Heede und Zsófia Geréb

ab 26.04.
Staatstheater Darmstadt

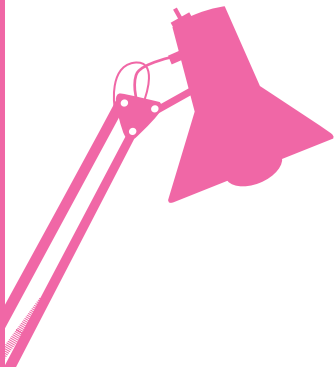
STELL DIR VOR

Gestaltung: Bureau Sandra Doeller / Foto: Dall-E

Sagenhaftes und Unerhörtes

Das literarische Darmstadt im April

TEXT: STEFFEN FALK



Zwischen Expertentipps, Poetry und Krimis liegt auch in diesem Monat der Schwerpunkt auf dem Erzählen von und über Frauen:

Dienstag, 04. April

Frische Blätter gibt's über und auf der Parkbank zu bestaunen, denn jetzt erscheint wieder alles wie neu. Welche spannenden, klugen und unterhaltsamen Bücher eine Frühjahrsmüdigkeit gar nicht erst aufkommen lassen, wissen die **unabhängigen Buchhändlerinnen und Buchhändler**. Bei den Vorstellungen ihrer Lieblingstitel stehen ab 19 Uhr – passend zum Schwerpunkt im **Literaturhaus** – Neuerscheinungen von Frauen im Mittelpunkt.

Samstag, 08. April

Unter anderem Aileen Schneider aus Frankfurt, Anna Stock aus Aschaffenburg und Matti Linke aus Hannover treten beim **71. Krone-Slam** ab 20 Uhr in der **Goldenen Krone** unter der Moderation von Tilman Döring in den Wettbewerb um die Poetry-Krone.

Dienstag, 11. April

„Drei Frauen" liebt der freischaffende Kunstkritiker Robert in parallelen Beziehungen. Ob, wie und für wen das gelingen kann, beschreibt **Paul Hermann Gruner** in seiner neuen Novelle, die der Darmstädter Autor auf Einladung der Literaturinitiative ab 19 Uhr im **Restaurant Rosengarten** vorstellt.

Dienstag, 18. April

Das Wechselspiel von Fakten und Fiktion im Leben eines Schriftstellers will die Dokumentarfilmerin Andrea darstellen und ist auf dessen Mithilfe angewiesen. Wie der sich diesem Projekt entzieht, und welche Rolle eine gegen seinen Willen enttarnte Jugendliebe spielt, beschreibt **Peter Stamm** in seinem neuen Roman „In einer dunkelblauen Stunde", den der reale Autor ab 19.30 Uhr in der **Centralstation** vorstellt.

Mittwoch, 19. April

„Wir hätten uns alles gesagt", resümiert **Judith Hermann** unter anderem in ihrem neu erschienenen, autobiografischen Buch. Ab 19 Uhr liest die preisgekrönte Autorin auf Einladung des Literaturhauses in der **Centralstation** und gewährt Einblicke in die verschiedenen Verstrickungen von Familie, Freundschaften und ihrem Schreiben.

Freitag, 21. April

„Die Geschichte der goldenen Frauen" erzählt **Abdul Jabber** in seinem Roman und berichtet dabei unter anderem über die Schicksale der Textilarbeiterinnen in seiner Heimat Bangladesch. Ab 19 Uhr liest der in Oldenburg lebende Autor im Kulturcafé **Agora**.

Dienstag, 25. April

Weitgehend unbekannte Aspekte einer beliebten historischen Figur deckt **Karen Duve** in ihrem neuen Roman auf, denn in ihm sieht Kaiserin Elisabeth von Österreich, auch bekannt als „Sisi", in ihrer Nichte Marie eine zu attraktive Konkurrentin heranwachsen. Ab 19 Uhr weiht die Autorin im **Literaturhaus** in ihr Hofkammerspiel ein.

Freitag, 28. April

Können Wälder mit Absicht sterben? Durch Terrorismus? Oder sogar freiwillig? Was passiert, wenn die grüne Lunge unserer Region, der „Odenwald", nicht mehr funktioniert, weil die Bäume keinen Sauerstoff mehr produzieren? Diesen spannenden Fragen geht **Frank Schuster** in seinem neuen Thriller nach, aus dem der Darmstädter Autor ab 20 Uhr im **Agora** liest. An bekannte Schauplätze entführt uns auch **Andreas Roß**, der anschließend seinen neuen Regional-Krimi vorstellt: Um selbst dem Tod zu entgehen und sein Leben künstlich zu verlängern, greift „Der Mäzen" zu mörderischen Methoden.

Samstag, 29. April

„In neuem Licht" betrachten die Frauen in den angedeuteten Romanfragmenten von **Tanja Schwarz** ihre alltäglichen Konflikte und ihre Umgebung. Ab 19.30 Uhr liest die Hamburger Autorin in der **Kulturmetzgerei in Seeheim** aus ihrem aktuellen Erzählband.

ANZEIGE

ENDLICH SAMSTAG

Ab 1. April sind wir auch samstags für Euch da! Das wollen wir feiern am **01.04. von 10–16 Uhr** mit Sekt, Schnittchen und schönen Dingen zum Entdecken. **Wir freuen uns.**

Klassiker seit 150 Jahren: Gluckigluck, ab 25 €

BioWeingut Dr. Scholl

Billas Catering & Kuchen

Grüner Salon

Robert-Schneider-Str. 20 64289 Darmstadt
06151 719 115 www.GruenerSalon.de
Mo.-Fr. 10-18.30 + Sa. 10-14 Uhr

ALLES SCHÖNE ZUM LEBEN.

Junges Glück und alte Werte

Unsere Theater-Tipps im April

AUSWAHL + TEXTE: LEA SPILL

FOTO: SINAH OSNER („HAPPY END (KEINE GARANTIE)" IN DEN KAMMERSPIELEN DES STAATSTHEATERS DARMSTADT)

1

1 Glückliche Zeitreise im Staatstheater

Future, Furore, Vergangenheit: Es ist das Jetzt, in dem wir leben, es ist die Vergangenheit, die uns ausmacht und es ist die Zukunft, die beides in sich vereint. Auf unserem Weg begegnen wir Menschen und wissen, dass immer Entschuldigungen offen blieben. Der innere Frieden ist ein fragiles Konstrukt, nach dem wir uns sehnen. Ausnahmechoreografin Xie Xin erforscht mit ihrer Kompanie, dem Xiexin Dance Theatre, Zeit und Erinnerungen. Der Titel „T.I.M.E." steht für: „Temperatur und Teleportation" – für „Inneres Selbst, wichtige (important) Momente und Imagination" – „Gedächtnis" (Memory) und „Geist" (Mind) – sowie „Energie und Emotionen".

Fortunate Fools: Nach all dem Drama in der Welt wird endlich alles gut. Tränen trocknen, die Klimakatastrophe ist passé, Küsse werden verteilt, Dein Crush crushed zurück, der Regenwald regeneriert sich, Sünden werden vergeben und Konzerne enteignet. Alles ist, wie es immer sein sollte, und die Glückseligkeit hat endlich ihre große Bühne … wenn nicht im Theater, wo dann? „Happy End (keine Garantie)" zeigt eine Gegenwart des fragilen Glücks, der irrationalen Sehnsucht … kleine Utopien und große Träume. Felix Krakau, freier Regisseur und Autor, schreibt und inszeniert nach „Showtime (ein enttäuschender Abend)" zum zweiten Mal am und für das Staatstheater Darmstadt.

—

„T.I.M.E." am Di, 04.04., um 19.30 Uhr im Großen Haus
„Happy End (keine Garantie)" Sa, 01.04., um 19.30 Uhr + So, 09.04., um 18 Uhr + Fr, 14.04., + Fr, 28.04., jeweils um 19.30 Uhr in den Kammerspielen
Staatstheater Darmstadt, Georg-Büchner-Platz 1
staatstheater-darmstadt.de

2 Nur der ist froh, der kürzen kann

Bei Goethes Faust scheiden sich die Geister: Viele Schüler:innen quälen sich durch den Stoff, viele Kenner:innen feiern das wohl meistzitierte Stück der deutschsprachigen Literatur. Die Grundzüge der Tragödie kennen die meisten, das gesamte Werk wohl die wenigsten. In einer Zeit, in der an allem gespart wird, liegt es nahe, einen „Fast Faust" aufzuführen, also einen schnellen (englisch: fast) oder „beinahe" Faust. Die komplette Geschichte wird dargestellt als Komödie für zwei Personen. Spieldauer: 80 Minuten. Zu sehen gibt es reichlich Goethe, berühmte Zitate sowie private Streitereien der beiden Protagonisten Heiner und André. Die Figuren des Stückes provozieren es geradezu, dass über sie – auch auf der Bühne – heiß diskutiert wird, Gossip inklusive.

—

„Fast Faust" am Sa, 01.04., um 20.30 Uhr
Hoff-Art Theater, Lauteschlägerstraße 28a
hoffart-theater.de

3 Versorger, Versager, falscher Stolz

Franz' Leben ist ziemlich bescheiden, gelinde gesagt. Der ungelernte Arbeiter ist gefangen in seinen eigenen, starren, selbst auferlegten Regeln. Ein Mann ist der Versorger der Familie und an diesem Ideal gilt es festzuhalten, komme was wolle. Zunehmend entgleitet ihm sein Leben und alle Versuche seiner Partnerin Marie, ihm zu helfen, scheitern. Für die meisten anderen ist er ein Nichtsnutz, ein Bauernopfer. Festsitzende Rollenbilder, Ohnmacht und (Selbst-)Unterdrückung werden zu einer explosiven Mischung, die Franz schließlich auch zum Täter werden lässt. Das Schauspielstudio inszeniert Büchners Dramenfragment „Woyzeck", transportiert es in die Jetztzeit und zeigt dessen Aktualität. Der Fall Franz W. ereignet sich täglich.

—

„Der Fall Franz W." Uraufaufführung am Do, 13.04., + Fr, 14.04., jeweils um 20 Uhr + weitere Termine im April
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + tud-schauspielstudio.de

4 Gute Seiten, schlechte Seiten

Dr. Jekylls wissenschaftliche Forschung basiert auf der Grundannahme, dass jeder Mensch eine gute und eine böse Seite in sich trägt. Was wäre das für eine wunderbare, friedliche Welt, ließe sich die schlechte Seite abkoppeln, um der guten freien Lauf zu lassen. Dies gelingt Dr. Jekyll und er erschafft sein Alter Ego Mr. Hyde. Von blindem Hass getrieben streunert Hyde durch die Straßen und verbreitet Angst und Schrecken. Jekyll verliert die Kontrolle, die Persönlichkeiten wechseln unkontrolliert. Die Dualität des menschlichen Wesens als Kernmotiv von Stevensons Novelle wird bewusst von zwei Schauspielern inszeniert: zwei Körper, die zwei Teile einer Seele und deren innere Konflikte physisch darstellen.

—

„Jekyll & Hyde" Sa, 15.04., um 20 Uhr +
So, 16.04., um 18 Uhr
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + theaterlabor-inc.com

5 Männerseelen, einmal in die Röhre bitte!

Eine Röntgenaufnahme der maskulinen Seele zeigt die Struktur der Ängste des starken Geschlechts auf. Gefühle werden erkennbar und der undurchsichtige Mann wird zum gläsernen Subjekt. Geklärt werden die Forschungsfragen, was ein Mann ist, was ihn bewegt und wie sich dem Maskulinen genähert werden soll. Um diese Tiefen zu offenbaren, bedarf es eines wissenschaftlichen Experimentes, dessen Ergebnisse ungeahnte Folgen für alle Geschlechter bringen kann. Verletzlichkeit zeigt sich bei den härtesten Exemplaren in allen Lebenslagen und ganze Leben stehen kopf. Das Theater Profisorium zeigt Emmanuel Beaufils Komödie „Un Mâle, des Maux" in deutschsprachiger Erstaufführung.

—

„Ein Mann, viele Übel" Premiere am Fr, 28.04., +
Sa, 29.04., jeweils um 20 Uhr
Theater Moller Haus, Sandstraße 10
theatermollerhaus.de + theaterprofisorium.de

Dualismus, Organik und Print

Unsere Darmstädter Kunsthighlights für April

AUSWAHL + TEXTE: JULIA HICHI | ABBILDUNGEN: ANDIRA DOLIDZE & KETA GAVASHELI (1) + HELGA WEIHS (2) + VERA FLES-SCHÖNEGGE (3) + HOLGER HENNING (4)

1 Überlagerungen

Andira Dolidze und Keta Gavasheli verweben in der Ausstellung des „G10" ihre ursprünglichen Arbeiten miteinander und erschaffen dadurch eine neue Dimension, die Konzepte wie Autorenschaft und Dualismus infrage stellt. Dolidzes Leinwände hängen wie lose Fragmente und zeigen erdig pigmentierte Linien, die klare und bewegte Formen bilden. Die Arbeiten von Gavasheli legen sich darüber und eröffnen dadurch einen neuen, dreidimensionalen Raum.

—

bis 14.04. | 24/7
G10, Grafenstraße 10
g10.biz

2 Alte und neue Formen

Helga Weihs präsentiert im Studio Ost der Kunsthalle Darmstadt ihre neuen Skulpturen mit organischen Formen und geschlossenen Wandstücken, die durch ein intelligentes Stecksystem gehalten werden. Besonders beeindruckend ist ihre neueste Skulptur „Schlot", ein Nachbau der Spitze eines Fabrikschlotes aus handgefertigten Ziegelsteinen. Von unten beleuchtet eröffnet sich eine Art Himmelsbild, das den Blick in die Weite lenkt.

—

bis 23.04. | Mi-So: 11 bis 17 Uhr
Kunsthalle Darmstadt, Steubenplatz 1
kunsthalle-darmstadt.de

3 Books, Books, Books

Rund um den diesjährigen Welttag des Buches (am 23. April) präsentieren zwölf Künstler:innen im Atelierhaus ihre vielschichtigen Arbeiten. Neben Kunstbüchern, Buchobjekten, Buchillustrationen und Fotografien werden zudem auch Videoinstallationen gezeigt, die sich allesamt mit dem gedruckten Medium beschäftigen. Besonders erfreulich ist, dass das Printmedium bis heute nicht an Bedeutung zu verlieren scheint.

—

21.04. bis 07.05. | Fr-So: 16 bis 19 Uhr
Atelierhaus, Riedeselstraße 15
atelierhaus-darmstadt.de

4 Zwischen Stadt und Land

Der Mühltaler Musiker und Künstler Holger Henning und der Darmstädter Bildhauer Hardy Zech präsentieren in einer Doppelausstellung ihre neuesten Werke und stellen sie in Diskurs zueinander. Hennings Bilder sind von der Landschaft des vorderen Odenwalds und den städtischen Teilen des Rhein-Main-Gebietes inspiriert. Zech hingegen setzt auf gebrauchte Eisenteile und Naturstein, aus denen er konstruktive Skulpturen und verfremdet realistische Steinarbeiten kreiert.

—

01.04. bis 23.04.
Mi bis So: 11.30 bis 14.30 Uhr und 17.30 bis 21 Uhr
Im ehemaligen Kuhstall des Darmstädter Hofs
Kreuzgasse 3 in Nieder-Beerbach
meisterzech.de

1

2

3

4

01
→ Reusch rettet die Welt!

02
→ Vielfältige Mobilität.

03
→ Kabarett mit Hagen Rether.

Kalender April 2023

SAMSTAG, 01.04.2023

Jubiläum - Das Potpourri feiert 1jähriges	11:00 h	Potpourri Darmstadt	
Kabarett: Stefan Reusch - Reusch rettet die Welt	**20:30 h**	**HalbNeun Theater**	
Musical: Worst Case (UA)	19:00 h	Stadtkirche	
Orgelmatinée	11:30 h	Stadtkirche	
Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts	22:30 h	Centralstation (Halle)	
Theater: Die Frau, die gegen Türen rannte	20:00 h	Theater Moller Haus	
Theater: In 80 Tagen um die Welt	20:00 h	Neue Bühne	
Konzert: Khumo (Soul & Funk)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Full House Disko (House & Party-Classics mit Eidi)	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
FunkylectroSession	20:30 h	Achteckiges Haus	
Traffic Jam OA Warm-Up Party + Live Konzert	19:00 h	806qm	→ 04
Konzert: Cupshot + Doppelraumschiffhälfte	20:30 h	Oetinger Villa	
wire::con live/club	21:00 h	Schlosskeller	→ 04
Clubkonzert Welcome To The Robots meets Boytronic	22:00 h	Centralstation (Saal)	
Markt der schönen Dinge im Gewächshaus	11:00 h	Maulbeergarten	
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	22:00 h	Goldene Krone	
Depeche Mode Party	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Atze & Ole	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
90´s & More mit DJ Relax	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Film-Gespräch: Lars Eidinger - Sein oder Nichtsein	16:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	→ 04
Ausstellungseröffnung: Marco Schuler - Go! Go! Go!	19:00 h	Kunsthalle	
Ausstellung: Martin Wenzel - einhundert	19:00 h	Kunsthalle	
Theater: Fast Faust	20:30 h	Hoffart Theater	→ 38
Theater: Nur berühmt? (Luise Büchner)	19:30 h	Hessisches Staatsarchiv	
Romance Brute	20:00 h	Sumpf	
Konzert: Seasons - A Piano And Violin Show	20:30 h	Theater im Pädagog	
Street Food Festival		Karolinenplatz	
Darmstadt Mobil		**Darmstadt (Innenstadt)**	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Gran Fiesta con Salsa, Bachata & Reggaeton	19:00 h	Salon-Latino	

SONNTAG, 02.04.2023

Kabarett: Hagen Rether - Liebe	**20:00 h**	**Darmstadtium**	
Musical: Worst Case (UA)	19:00 h	Stadtkirche	
Frühlingserwachen im Steinbruch Biergarten	15:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Jubiläums-Frühschoppen	**11:00 h**	**Staatstheater (Foyer)**	→ 04
Street Food Festival		Karolinenplatz	
Darmstadt Mobil		Darmstadt (Innenstadt)	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

MONTAG, 03.04.2023

Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

DIENSTAG, 04.04.2023

Improtheater-Jam	19:30 h	Hoffart Theater
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Filmkreis-Kino: Maria träumt (OmU)	20:00 h	Audimax / TUD
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

MITTWOCH, 05.04.2023

Vernissage: Wenn ich OB wäre, würde ich...	16:00 h	Kulturtanke, Im Niederfeld 8
Filmkreis-Kino: Don't Worry Darling	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)
Frischzelle mit Durden (DA)	21:00 h	Bess. Knabenschule (Keller)
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

DONNERSTAG, 06.04.2023

Konzert: Forseen + Suspect + Mortal Form	20:00 h	Oetinger Villa
Konzert: Marianne et les Garçons	20:00 h	Restaurant Belleville
Miasma I	23:00 h	Schlosskeller
Gemis Cover Abend	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)

→ Frühschoppen im Foyer.

→ Konzert in der Villa.

ANZEIGE

ERZIEHER (m/w/d) MIT HERZ GESUCHT

10 Kids im U3-Bereich, ca. 25 h/Woche

AUSSERDEM GESUCHT

Aushilfe
Praktikant*in
Absolvent*in für ein FSJ

KINDERGRUPPE FIRLEFANZ

Alles Weitere unter www.kindergruppe-firlefanz.de

06

→ Jazz vom Philip Zoubek Trio.

07

→ Shok Güzel in der Villa.

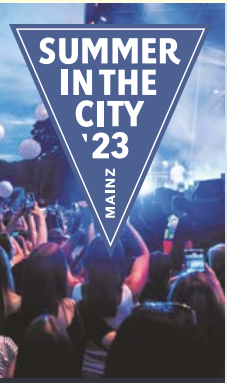
Karaoke mit Rainer	20:30 h	Goldene Krone (Saal)	
Trashpop Party mit 4 Finger Joe	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Grün-Donnerstag Party	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Oldschool - 27+ Hip Hop Party	22:00 h	Huckebein	
Konzert: Inkfields (Schottland)	21:00 h	Künstlerkeller im Schloss	→ 05
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

FREITAG, 07.04.2023

Konzert: Philip Zoubek Trio	**20:00 h**	**Jazzinstitut (Keller)**	
Konzert: J.S. Bach - h-Moll-Messe	17:00 h	Darmstadtium	
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	22:00 h	Goldene Krone	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke mit Rainer	20:30 h	Goldene Krone (Saal)	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
90er & 00er Disko mit der DJ Team Ap	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Rammsteinparty mit DJ Dark Scorpion	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Resistance VIII	23:00 h	Galerie Kurzweil	
I Love 90s mit DJ Alex	22:00 h	Huckebein	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Latin Party Bailatino Gran Fiesta Latina	19:00 h	Salon-Latino	

SAMSTAG, 08.04.2023

71. Krone Slam	20:00 h	Goldene Krone (Saal)	→ 36
Very Best of: 90s & Today	22:30 h	Centralstation (Halle)	
Theater: In 80 Tagen um die Welt	20:00 h	Neue Bühne	
MakeLoveDisco mit Simon Dörken & friends	23:00 h	Schlosskeller	→ 06
Konzert: Pisscharge + Shok Güzel + Hot Garbage	**20:00 h**	**Oetinger Villa**	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	22:00 h	Goldene Krone	



HAZMAT MODINE
04.06. FRANKFURTER HOF

JOHN OATES
21.06. FRANKFURTER HOF

THE HOLLYWOOD VAMPIRES
30.06. VOLKSPARK

LEA 01.07. VOLKSPARK

EROS RAMAZZOTTI
07.07. VOLKSPARK

GIOVANNI ZARRELLA
13.07. ZITADELLE

PIETRO LOMBARDI
14.07. ZITADELLE

COTI 14.07. FRANKFURTER HOF

ALVARO SOLER
21.07. ZITADELLE

CLUESO 22.07. ZITADELLE

CALUM SCOTT
23.07. ZITADELLE

KATIE MELUA
27.07. ZITADELLE

BETH HART
28.07. ZITADELLE

HOLLY JOHNSON
OF FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD
29.07. ZITADELLE

PHILIPP POISEL
30.07. ZITADELLE

INFOS & TICKETS: WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE SUMMERINTHECITY_MAINZ

FRANKFURTER HOF MAINZ

04.04.23
TREFFPUNKT JAZZ
MIT INGRID JENSEN
Jazz

21.04.23
BÄNDI
Finnischer Tango

27.04.23
KHALID BOUNOUAR
Comedy

30.04.23
ELLEN ANDREA WANG
Jazz

Infos, Tickets und Gutschein:
www.frankfurter-hof-mainz.de
@frankfurterhofmainz

Konzert: Staatseinde	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	→ 05
German Beats mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Come As You Are mit DJ Kai	**22:00 h**	**Goldene Krone (Rockybar)**	
House Of Wolves mit DJ Paul Blackrain	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Live-Rap & Vinyl-Night - Buffet Boys and Friends	20:00 h	Sumpf	→ 05
Hasendisko mit DJ Vim (Planet Radio)	22:00 h	Huckebein	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Gran Fiesta con Salsa, Bachata & Reggaeton	19:00 h	Salon-Latino	

SONNTAG, 09.04.2023

Forever in Daze mit Helena Hauff	23:00 h	Galerie Kurzweil	→ 06
There´s No Limit - 90s Hitshit	23:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Tobi Vorwerk (Folk & Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Full House mit Eidi	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
RockyReggaeDemmi mit Shock Travolta	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Osterdance mit Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Urban Sounds mit DJ Tide	22:00 h	Huckebein	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

MONTAG, 10.04.2023

Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

DIENSTAG, 11.04.2023

Live!Jazz: Jarry Singla - Eastern Flowers	**20:30 h**	**Stadtkirche**	
Lesung: Paul Hermann Gruner - Drei Frauen	19:00 h	Hotel Rest. Rosengarten	→ 36
Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Filmkreis-Kino: See How They Run (OV)	20:00 h	Audimax / TUD	
Film: Vollrausch + Kamille + Asynchron + Ich ...	18:00 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	

08

→ Hallo, DJ Kai!

09

→ Live!Jazz mit Jarry Singla.

ANZEIGE

pro familia Darmstadt | Notruf nach sexueller Gewalt

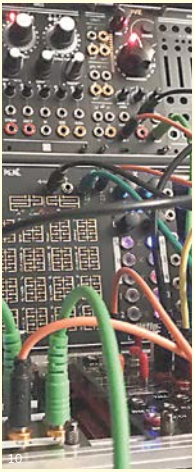
WAS TUN

NACH EINEM SEXUELLEN ÜBERGRIFF?

SIE MÖCHTEN ZUR POLIZEI GEHEN?
SIE BENÖTIGEN MEDIZINISCHE VERSORGUNG?
SIE BRAUCHEN BERATUNG?

pro familia
Beratungsstelle Darmstadt / Groß-Umstadt

Telefon 06151 455 11 oder 429 42-0
hilfe-nach-sexueller-gewalt-darmstadt.de



→ Modular Session im Schlosskeller.

→ Boogie Woogie in der CS.

Film: Styx (mit rexFilmGespräch)	20:00 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

MITTWOCH, 12.04.2023

Konzert: Bernd Rinser (Roots Rock)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Filmkreis-Kino: Holy Spider (OmU)	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

DONNERSTAG, 13.04.2023

Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession	20:30 h	Sumpf	
Theater: Der Fall Franz W. (Premiere)	20:00 h	Theater Moller Haus	→ 38
8. Kammerkonzert 22/23 - The Genesis of Percussion	20:00 h	Staatstheater (Großes Haus)	
kommarunter mit Modular Session	**20:00 h**	**Schlosskeller**	
Gemis Cover Abend	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Partynight mit DJ Baro	23:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Spätschicht - Die After-Work-Party	18:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Filmkreis-Kino: The Menu	20:00 h	Audimax / TUD	
Aktionstag zum Start der Juice Mission	11:00 h	Hessisches Landesmuseum	
Weinsalon Rheinhessen Goes Darmstadt	17:00 h	Carree-Piazza	
Spenden Afro Tanz mit Live-Musik	19:00 h	Bessunger Knabenschule (Halle)	
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

FREITAG, 14.04.2023

Konzert: The Chain - A tribute to Fleetwood Mac	20:30 h	HalbNeun Theater	
Konzert: Garden Of Delight	20:00 h	An Sibin	
Theater: Der Fall Franz W.	20:00 h	Theater Moller Haus	→ 38
Der Fuckin Berg ravt Darmstadt 4,5	23:00 h	Schlosskeller	
Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager	20:30 h	Centralstation (Saal)	
Boogie Woogie: E-Swing, RocknRoll, Funky House...	**20:30 h**	**Centralstation (Halle)**	

ANZEIGE

So schön kann
Ostern sein!

Heidelberger Str. 81B · 64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71 · www.bessunger-buchladen.de

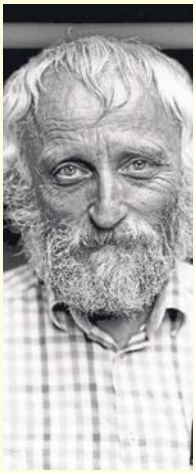
Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.

Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	22:00 h	Goldene Krone	
Konzert: Mr. Perfection & the King of Mumuland	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke mit Rainer	20:30 h	Goldene Krone (Saal)	
Singleshingaling mit DJ Shock Travolta	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Kommerzdisko - Aktuelles und Altbewährtes	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
On The Rocks mit DJ Jörg	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Konzert: Matsch & Schnee + Ricardo Eizirik	21:00 h	Jazzinstitut (Keller)	
Reggaelation mit DJ General Motors	21:00 h	Roßdörfer Biergarten	
Konzert: Cabaret Paris + Aygenart	20:00 h	Hoffart Theater	
20 Jahre Skihütte Darmstadt - Malle meets Skihütte	21:00 h	Böllenfalltorhalle	
Mädelsabend	22:00 h	Huckebein	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Latin Party Bailatino Gran Fiesta Latina	19:00 h	Salon-Latino	

→ Die Leipziger Pfeffermühle.

SAMSTAG, 15.04.2023

Kabarett: Leipziger Pfeffermühle - Bio aus Rio	**20:30 h**	**HalbNeun Theater**	
Best of Club & Dance	22:30 h	Centralstation (Halle)	
Theater: Jekyll & Hyde	20:00 h	Theater Moller Haus	→ 38
Theater: In 80 Tagen um die Welt	20:00 h	Neue Bühne	
Puro Reggaeton XXL	20:00 h	Böllenfalltorhalle	
Konzert: Discovery Collective	20:30 h	Achteckiges Haus	
Konzert: 15 Jahre Wight	20:00 h	Oetinger Villa	→ 07
Classic Material - Hip Hop Hooray	23:00 h	Schlosskeller	
Peace of Punk - Festival	17:00 h	Bess. Knabenschule (Halle)	→ 07
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	**22:00 h**	**Goldene Krone**	
Konzert: Chippy8 (Classic Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Konzert: Counting Sheep + Blue Collar Punks + ...	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Strictly British mit DJ Kai	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Frühlingsflohmarkt	10:00 h	Kaufhaus d. Gelegenheiten	→ 06
Underground Evolution mit DJ Tandrin	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	



→ Hallo, Elias!

ANZEIGE

Hattest du nicht noch was vor?

Für alle, die sich zum Coach weiterentwickeln möchten: Die nächste **Systemische Coaching Ausbildung** startet im Mai. Im kleinen Kreis, sehr praxisnah, zu fairen Preisen, in offener und respektvoller Atmosphäre. Wir freuen uns darauf, dich kennenzulernen – face to face, in unseren schönen Räumen in Arheilgen.

www.stilbruch-coaching.de

STILBRUCH
Werkstatt für nachhaltiges Coaching und Training

→ Phoenix spielt im Kessel.

→ Musik im Wasserturm.

Konzert: Phoenix (SoloBass)	**21:00 h**	**Kessel**	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Gran Fiesta con Salsa, Bachata & Reggaeton	19:00 h	Salon-Latino	

SONNTAG, 16.04.2023

Theater: Jekyll & Hyde	20:00 h	Theater Moller Haus	
Musik im Turm	**17:00 h**	**Wasserturm**	
Gute Stube-Konzert: Mimes Of Wine	20:15 h	Hoffart Theater	→ 07
Salsa Sunday	20:00 h	Schlosskeller	
Kidical Mass	15:30 h	Friedensplatz	
Konzert: Meisterkurs Kammermusik mit Prof. ...	10:00 h	Akademie für Tonkunst	
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

MONTAG, 17.04.2023

Film: Faust (Stummfilm mit Klavierbegleitung)	20:00 h	Staatstheater (Foyer)	
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

DIENSTAG, 18.04.2023

Lesung: Peter Stamm - In einer dunkelblauen Stunde	19:30 h	Centralstation (Saal)	→ 36

ANZEIGE

Bei Fast + Epp finden Sie mehr als einen Job.
Sie finden eine Aufgabe!

+ Buchhalter in Voll- oder Teilzeit (m/w/d)

Auf Sie kann man sich einfach verlassen! Sie lieben klare Abläufe, haben ein Auge fürs Detail und sehr gute Deutschkenntnisse? Dann begeistern Sie uns mit Ihrer Priorisierung und einem perfekten Zeitmanagement!

Fast + Epp

Beratende Ingenieure
Bismarckstraße 23
64293 Darmstadt

06151 660860
karriere@fastepp.com
www.fastepp.com/de

Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Filmkreis-Kino: Guillermo Del Toros Pinocchio (OV)	20:00 h	Audimax / TUD	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

MITTWOCH, 19.04.2023

Lesung: Judith Hermann - Wir hätten uns alles ...	**19:00 h**	**Centralstation (Saal)**	→ 36
Musikalischer Nachmittag	16:00 h	Staatstheater (Foyer)	
Konzert: Halfblind Henry (70s Songwriter)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Filmkreis-Kino: Kurzfilmpreis unterwegs	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Frischzelle mit Bella's Bartok (USA)	21:00 h	Bess. Knabenschule	→ 07
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

DONNERSTAG, 20.04.2023

Dinnershow: Dracula	19:00 h	Burg Frankenstein (Restaurant)	
Konzert: Candy + Divine Sentence	20:00 h	Oetinger Villa	→ 08
Erstes Allgemeines Babenhäuser Pfarrer(!)-Kabarett	20:30 h	HalbNeun Theater	
Konzert: Fortuna Ehrenfeld	20:00 h	Centralstation (Halle)	
Theater: Der Geizige - Freiburger Theater ...	**20:00 h**	**Agora**	
FÄLLT AUS!: kommarunter	20:00 h	Schlosskeller	
Gemis Cover Abend	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Sozioparthy - Student:innenparty	21:00 h	Goldene Krone	

→ Lesung mit Judith Hermann.

→ Theater im Agora.

ANZEIGE

DER FAHRENDE PLATTENLADEN
KOMMT AM 20. APRIL NACH DARMSTADT

VON 14 - 19 Uhr
Grafenstrasse 29, 64283 Darmstadt

Neben der Möglichkeit, aus 4000 gebrauchten LPs zu wählen,
bekommen Sie bei uns von 14 bis 19 Uhr
10% Rabatt auf die UVP für Technics-Geräte, die wir an Lager haben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

HIFI-PROFIS DA
TV - HIFI - HEIMKINO
× Technics

→ Schrill + Laut: GAY2K.

→ Abdul Jabber im Agora.

Filmkreis-Kino: Im Westen nichts Neues	20:00 h	Audimax / TUD	
Der Vinylbus kommt nach Darmstadt	14:00 h	Hi-Fi Profis, Grafenstraße	
MaWiDa Party	22:00 h	Schlosskeller	
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

FREITAG, 21.04.2023

Comedy: Maxi Gstettenbauer - Gute Zeit	20:00 h	Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt	
Comedy: Sascha Korf - Veni, vidi, witzig	20:30 h	HalbNeun Theater	
Theater: Die Frau, die gegen Türen rannte	20:00 h	Theater Moller Haus	
Schrill + Laut: GAY2K	**23:00 h**	**Schlosskeller**	
Vortrag und Lesung: Abdul Jabber (Bangladesch)	**20:00 h**	**Agora**	→ 36
Ausstellungseröffnung: Kunst und Buch	19:00 h	Atelierhaus	→ 40
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	22:00 h	Goldene Krone	
Konzert: Marian Kleebaum (Songwriter)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Partynight mit DJ Baro	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Konzert: Motor Mammoth	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Total 80s mit DJ Fire	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Basement Boutique	23:00 h	806qm (128qm)	→ 08
Konzert: Alex im Westeland	20:00 h	An Sibin	
Konzert: 4x4 Frauenchor Heidelberg	19:30 h	Stadtkirche	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Latin Party Bailatino Gran Fiesta Latina	19:00 h	Salon-Latino	

SAMSTAG, 22.04.2023

Kabbaratz: Wenn wir das früher gewusst hätten	20:30 h	HalbNeun Theater
Konzert: Voces8 - Sing Joyfully	19:00 h	Stadtkirche
EAD Pflanztag	09:00 h	Kompostierungsanlage
Theater: Die Frau, die gegen Türen rannte	20:00 h	Theater Moller Haus
Theater: In 80 Tagen um die Welt	20:00 h	Neue Bühne

ANZEIGE

Mathildenschokolade

...die bio faire Stadtschokolade für Darmstadt

WELTLADEN
FAIR HANDELN

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151·21911

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

LIM Season Opening	23:00 h	Galerie Kurzweil	→ 10
Konzert: Hydra + Frontex + PdF (Oi,Punk)	20:00 h	Oetinger Villa	
Dylan bobt Bessungen	**14:00 h**	**Antiquariat an der Linie 3**	
Wohnzimmerkonzert mit Symøn	20:00 h	- geheime Location / tba -	
Stay Hydrated 2	23:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Kastedada	20:00 h	Il Salone, Ludwigshöhstr. 7	
Kammerkonzert Darmstädter Beatles Streichquintett	16:00 h	Staatstheater (Foyer)	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	22:00 h	Goldene Krone	
Konzert: Maeglin (Grunge)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Konzert: SumNight 38 (Punk & Alternative)	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Rock'n'Roll Rumble mit Katz Records	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Crew Love - Hip-Hop, Afrobeat, 2000er mit Updel	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Metal Breakdown	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Talk zu Urknall der Kunst - Moderne trifft Vorzeit	19:30 h	Hessisches Landesmuseum	
Ke´ala - Knospenerwachen Festival	10:00 h	Kulturwiese Ida-Seele-Weg → 08	
Bessunger Frühlingserwachen 2023	21:00 h	Bessungen	
Weststadtcafe - House Progressive Techno	22:00 h	Weststadtcafé	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	
Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Gran Fiesta con Salsa, Bachata & Reggaeton	19:00 h	Salon-Latino	

SONNTAG, 23.04.2023

Konzert: The Tidal Sleep + Viva Belgrado	18:00 h	Oetinger Villa
Kabarett: Bodo Wartke & Melanie Haupt - Antigone	**20:00 h**	**Staatstheater (Großes Haus)**
Theater: In 80 Tagen um die Welt	18:00 h	Neue Bühne
Theater: Der Fall Franz W.	18:00 h	Theater Moller Haus
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

MONTAG, 24.04.2023

Singstation - zusammen singt man weniger alleine	19:00 h	Geibelsche Schmiede Eberstadt

20

→ Nicht nur für Dylanologen!

21

→ Wartke & Haupt im Theater.

ANZEIGE

→ Phil Siemers in concert.

→ Team Berta in der BKS. <3

Theater: Der Fall Franz W.	20:00 h	Theater Moller Haus
Verleihung des Darmstädter Musikpreises 2023	19:00 h	Centralstation (Saal)
Vintage (Oldies & Goldies)	21:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

DIENSTAG, 25.04.2023

Konzert: Phil Siemers - Marleen-Tour 2023	**20:00 h**	**Centralstation (Saal)**
Krone Old Stars Orchestra (Jazz & Evergreens)	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Filmkreis-Kino: Brügge sehen... und sterben? (OV)	20:00 h	Audimax / TUD
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

MITTWOCH, 26.04.2023

Konzert: Martin Kohlstedt	20:00 h	Centralstation (Saal)	→ 10
Theater: Persona	18:00 h	Staatstheater (Kammerspiele)	
Konzert: Harald Andres & Patrick Ulke	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Filmkreis-Kino: BlindDate	20:30 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Vortrag: Myanmar - Blut auf Goldenen Pagoden	20:00 h	Agora	
Discofox Dance Night	20:00 h	Tanzcafé Papillon	
Pub Quiz	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

DONNERSTAG, 27.04.2023

Vernissage: Jan Kricke - Andauernde Heimkehr		Mathildenhöhe
Eisprung - die coverfreie Akustikjamsession	20:30 h	Sumpf
Konzert: SONiA	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)**
kommarunter saisonabschluss	20:00 h	Schlosskeller
After Work Event	18:00 h	Salvo Restaurant Golfclub Traisa
Gemis Cover Abend	21:00 h	Goldene Krone (Kneipe)
Partynight mit DJ Baro	23:00 h	Goldene Krone (Disco)
Filmkreis-Kino: The Banshees of Inisherin (OmU)	20:00 h	Audimax / TUD
Wanna Dance? Mit Team Berta	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Keller)**
Vernissage: Sollbruchstelle - Alwin Lay	20:00 h	G10 Projektraum
Freies Kickertraining	19:00 h	Goldene Krone (Kneipe)

ANZEIGE

rexFilmGespräch

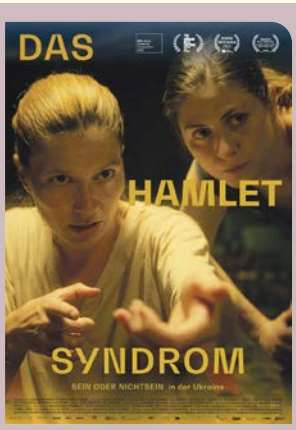
Polen, Deutschland 2022 | 85'
Dokumentarfilm von Elwira Niewiera und Piotr Rosołowski

DAS HAMLET-SYNDROM OmU begleitet die Theaterproben von fünf jungen Ukrainer*innen, die ihre Kriegserfahrungen in einer Neuinterpretation von Shakespeares „Hamlet" verarbeiten. Auf der Bühne werden sie mit dem Wiederaufleben ihres Traumas und den Konflikten, die innerhalb der Gruppe aufgrund divergierender politischer Meinungen und Vorstellungen für das Projekt entstehen, konfrontiert. Obwohl das Theaterstück noch vor 2022 aufgeführt wurde, ist es aktueller denn je. DAS HAMLET-SYNDROM kombiniert Literatur, Theater und Film zu einem emotionalen Porträt der Lebensrealität in einem Kriegsgebiet und der Narben, die es hinterlässt.

Die Vorstellung wird ermöglicht durch die Kooperation mit goEast Wiesbaden und dem Deutschen Polen-Institut Darmstadt. Moderation: Dr. Andrzej Kaluza.

Zu Gast: Regisseur*innen Elwira Niewiera und Piotr Rosołowski

SA, 29. APRIL 20:15 UHR



programmkino rex • Heliapassage • 64283 Darmstadt
www.kinos-darmstadt.de

citydome programmkinorex

Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	

FREITAG, 28.04.2023

Comedy: Nikita Miller - Freizeitgangster gibt ...	20:00 h	Centralstation (Saal)	
Kabarett: Peter Vollmer Er hat die Hosen an ...	20:30 h	HalbNeun Theater	
Musical: Worst Case (UA)	19:00 h	Stadtkirche	
Lesung: Frank Schuster + Andreas Roß mit Duo ...	20:00 h	Agora	→ 36
Die Besondere Platte #52	19:30 h	Hoffart Theater	
Volkslieberabend Gitarre & Gesang	19:00 h	Akademie für Tonkunst	
Theater: Ein Mann, viele Übel (Premiere)	20:00 h	Theater Moller Haus	→ 38
Schlosskeller's Playhouse - Open End Jam Session	20:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Not My Monkeys + Thursday in March + ...	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Trashpop Party mit 4 Finger Joe	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Der Club mit Peter e.S.	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: The Firefly Project (Rock)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Live: Heiner Herchenröder (Eigenes & Cover)	22:00 h	Goldene Krone	
Make Me Boom! mit DJ Oli & DJ Doom	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Vortrag: China - Wahn und Wirklichkeit	19:00 h	Theater im Pädagog	
Eröffnung 12. Darmstädter Tage der Fotografie	18:00 h	Designhaus	→ 12
Konzert: Guru Guru	**20:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)**	
Bessunger Jamsession mit Max Clouth & Friends	**20:30 h**	**Jazzinstitut (Keller)**	
Theater: Visions of Delight	19:00 h	806qm (585qm)	
Frühjahrsmess'		Darmstadt (Innenstadt)	
Freies Tanzen - Standard/Latein	19:00 h	TSZ Blau-Gold Casino	
Best Of Discofox & Dance	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Latin Party Bailatino Gran Fiesta Latina	19:00 h	Salon-Latino	

SAMSTAG, 29.04.2023

Hans-Joachim Heist - Noch'n Gedicht	20:30 h	HalbNeun Theater
Musical: Worst Case (UA)	19:00 h	Stadtkirche
Hits in the Mix: 80s & 90s mit der Two-Men-Show	22:30 h	Centralstation (Halle)

24

→ Guru Guru in der Knabenschule.

25

→ Jamsession im Jazzinstitut.

ANZEIGE

SEIT 1263

DAS FÜRSTLICHE
GARTENFEST

Darmstadt

5. – 7. Mai 2023

„GARTENFREUDE & PFERDESPORT"

Tickets und
weitere Infos unter:
www.gartenfest.de

26

→ Konzert im Vinocentral.

27

→ Sloks aus Turin in der BKS.

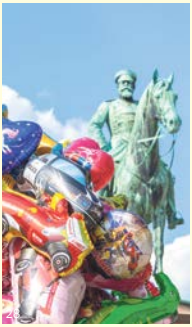
Konzert: Trio Hladek Ambach Hladek	20:00 h	Agora	→ 12
Theater: In 80 Tagen um die Welt	20:00 h	Neue Bühne	
Konzert: Maladd In De Tete	21:00 h	Hoffart Theater	
Lambrusco-Fest mit Holger Henning Quartett (live)	**18:00 h**	**Vinocentral**	
Theater: Ein Mann, viele Übel	20:00 h	Theater Moller Haus	→ 38
Theater: Eugen Onegin	19:30 h	Staatstheater (Großes Haus)	
80er Party	22:00 h	Schlosskeller	
Konzert: Spreading Miasma	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Konzert: Appletree + Grab My Pi	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Partytunes mit 4 Finger Joe	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Garage Sabotage mit The Jan	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	22:00 h	Goldene Krone	
Stilbruch Schwarz	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal	
Kleidertauschparty mit Kurzfilmkino & Nähwerkstatt	14:00 h	Glaskasten / HDA	
Urknall Jam	14:00 h	Hessisches Landesmuseum	
Konzert: Sloks (Turin) + Fuzzstainz (Malmö)	**21:00 h**	**Bess. Knabenschule**	→ 12
Film: Hamlet Syndrom (OmeU)	20:15 h	CityDome Kinos (Rex-Kino)	
Home Again mit Denis Sulta	23:00 h	Galerie Kurzweil	
Medienflohmarkt	10:00 h	Justus-Liebig-Haus	
Konzert: Roy Hammer & die Pralinées	19:00 h	Wagenhalle, Griesheim	
Frühjahrsmess'		**Darmstadt (Innenstadt)**	
Kulinarische Stadtführung - Eat The World	15:00 h	Mathildenhöhe	

ANZEIGE

Party Karaoke	20:00 h	An Sibin	
Saturday Dance Party	21:00 h	Tanzcafé Papillon	
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)	
Gran Fiesta con Salsa, Bachata & Reggaeton	19:00 h	Salon-Latino	

SONNTAG, 30.04.2023

11Freunde live: Köster & Kirschneck lesen vor und	19:30 h	Centralstation (Saal)	→ 14
Tanz In Den Mai - Offizielle Saisoneröffnung	20:00 h	Weststadtcafé	
Tanz in den Mai	22:30 h	Centralstation (Halle)	
Deutsche Philharmonie Merck - The Magic of Movie	18:00 h	Staatstheater (Großes Haus)	
Walpurgisnacht	21:00 h	Staatstheater (Bar)	→ 14
Theater: Der Fall Franz W.	20:00 h	Theater Moller Haus	
Konzert: Pornophonique + DJ Procacci	21:00 h	Hoffart Theater	→ 14
Brushstroke Label Night - Sketches of Sounds	**23:00 h**	**Schlosskeller**	
Metal Up Your Life 14	18:30 h	Oetinger Villa	→ 14
Comedy: So Darm Funny - English Standup Comedy	18:00 h	Theater im Pädagog	
Frühschoppen mit Salomon C. Kenner Group (live)	11:00 h	Staatstheater (Foyer)	
Sing in den Mai mit Rainer	22:00 h	Goldene Krone (Saal)	
Konzert: Beyond the Bend (Rock'n'Roll)	22:00 h	Goldene Krone (Kneipe)	
Konzert: Elias 'Fuzzy' Dahlhaus	22:00 h	Goldene Krone	
Tanz in den Mai - Charts & House mit Eidi	22:00 h	Goldene Krone (Disco)	
Tanz Indie Mai mit DJ Kai	22:00 h	Goldene Krone (Rockybar)	



→ Frühjahrsmess' in der Stadt.

→ Bruskstroke Label Night.

ANZEIGE

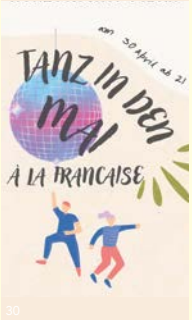
Svet je malý
El mundo es pequeño
Lumea e mică
A világ kicsi
მსოფლიო პატარაა
دنیا کوچک است
Die Welt ist klein
உலகம் சிறியது
Bota është e vogël
โลกใบเล็ก
Свет је мали
Dünya küçüktür
Ο κόσμος είναι μικρός
Свет је мален
ዓለም ትንሽ ናት
Thế giới nhỏ bé
Adunyada way yartahay
Il mondo è piccolo
Աշխարհը փոքր է
العالم صغيرٌ
The world is small
世界很小
Мир тесен
Verden er liten
Le monde est petit
Pasaule ir maza

ÜBERSETZUNGSBÜRO TEVETOĞLU
ALLE SPRACHEN

• Übersetzungen
• Dolmetschen
• In allen Sprachen

Ludwigstraße 8
64283 Darmstadt
06151 22 999

info@tevetoglu.de
www.tevetoglu.de



→ Tanz in den Mai in der BKS.

Spielmannsfluch - Walpurgisnacht Special	22:00 h	Steinbruch-Theater, Mühltal
Tanz in den Mai à la française	**21:00 h**	**Bess. Knabenschule (Halle)**
Come to the Casbah	21:00 h	Sumpf
Darmstadts Elektronischer Tanz in den Mai	22:00 h	Ponyhof & Weststadtbar
Hofflohmärkte in der Heimstättensiedlung	10:00 h	Heimstättensiedlung
Tanz in den Mai mit Mr. Bülow & The Jukebox ...	20:30 h	Ernst-Ludwig-Saal, Eberstadt
Frühjahrsmess'		Darmstadt (Innenstadt)
Tanztee Abend	19:00 h	Tanzcafé Papillon
Verrückte Stadttour Darmstadt		Darmstadt (versch. Locations)

Bildnachweise Veranstaltungskalender: 01: Stefan Reusch | 02: Darmstadt Mobil | 03: Klaus Reinelt | 04: Guido Schiek | 05: Niko Vilkman | 06: Philip Zoubek Trio | 07: Boris Schöppner 08: DJ Kai | 09: Jürgen Bindrim | 10: Schlosskeller | 11: Centralstation | 12: Die Leipziger Pfeffermühle | 13: Nouki Ehlers, nouki.co | 14: Sebastian Matthias | 15: Peter Wucherpfennig 16: Andreas Reiberg | 17: Achim Käflein | 18: Abdul Jabber | 19: Schlosskeller | 20: Dylan Related Books | 21: Gernot Hörsch, Joe Frohriep | 22: Amelie Siegmund, rawsouls Production 23: Team Berta | 24: Frank Schindelbeck | 25: Max Clouth | 26: Sloks | 27: Leander Lenz | 28: Rüdiger Dunker | 29: Ania Fesenko | 30: Odile Gambier

Dieser Kalender entsteht in enger Zusammenarbeit mit **PARTYAMT** | FeierAbendKultur in Darmstadt.
Alle Events, die bis zum **15. des Vormonats** auf **www.partyamt.de** eingetragen werden, erscheinen automatisch und kostenfrei hier im **P Stadtkulturmagazin**.

PARTYAMT

KALENDER UPDATES TÄGLICH

ANZEIGEN

KÜNSTLERKELLER

APRIL 2023

Samstag, 06.04.
Konzert mit Inkfields

Samstag, 22.04.
Vinyl Night Harry Uhl & Alex

Donnerstag, 27.04.
Lesung der Dante Alighieri-Gesellschaft: Domenico Dara

Foto-Ausstellung
Jo Henker: „Behind The Scene"

ab 28.04. Foto-Ausstellung
Julia Gaes / „Darmstädter Tage der Fotografie"

WWW.KELLER-KLUB.DE

SA 01.04. Punk Konzert
CUPSHOT / DOPPELRAUMSCHIFFHÄLFTE

DO 06.04. Metal/Hardcore Konzert
FORESEEN / SUSPECT / MORTAL FORM

SA 08.04. Punk Konzert
PISSCHARGE / SHOK GÜZEL / HOT GARBAGE

MO 10.04. Veganes Essen gegen Spende
KÜFA – KÜCHE FÜR ALLE

SA 15.04. Fusion-Rock/Funk Konzert
WIGHT / DECASIA / DJIIN

DO 20.04. Hardcore Konzert
CANDY / DIVINE SENTENCE / MINDWRECKED

FR 21.04. Feiern für den guten Zweck
LÜZI SOLI PARTY

SA 22.04. Oi/Punk Konzert
HYDRA / PRODUZENTEN DER FROIDE

SO 23.04. Emo/Screamo Konzert
THE TIDAL SLEEP / VIVA BELGRADO

SA 29.04. Metal Festival
METAL UP YOUR LIFE

mittwochs
ANTIFASCHISTISCHER KNEIPENABEND

oetingervilla.de
Das selbstverwaltete Jugend- und Kulturzentrum

BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

April 2023

Mi 05.04. | 21.00 Uhr | High-Gain-Jazz-Trio
Frischzelle | Durden (DA)

Sa 15.04. | 17.45 Uhr | Benefiz für Sea-Punks
Peace of Punk | Festival 7 Bands

Mi 19.04. | 21.00 Uhr | Punk/Folk/Pop
Frischzelle | Bella's Bartok (US)

Sa 22.04. | 21.00 Uhr | Frühlingserwachen
Mama Limón Latin-Grooves/Cumbia

Do 27.04. | 20.00 Uhr | Singer/Songwriterin
Americana | SONiA Fear (USA)

Do 27.04. | 20.00 Uhr | Tanzen im Keller
Wanna Dance? | Team Berta

Fr 28.04. | 20.00 Uhr | Krautrock-Legende
Guru Guru feat. Mani Neumeier

Sa 29.04. | 21.00 Uhr | Starwhore-Konzert
Sloks (ITA) & Fuzzstains (SWE)

So 30.04. | 21.00 Uhr | Französische Disco
Tanz in den Mai à la française

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

SCHÖN 22 23 SCHÖN PROGRAMM

/04

SA 01.04
ACHT EIMER HÜHNER-HERZEN (punk)
SUPPORT: MAX PAUL MARIA

DI 04.04*
GRAUSTUFE WEST
(synth-pop, wave)

DI 11.04*
TAKESHI'S CASHEW
(psychedelic, funk)
SUPPORT: COLLIGNON

MI 12.04
THE ROBOCOP KRAUS
(post-punk)
SUPPORT: UNHAPPYBIRTHDAY

DO 13.04
JULIANNA TOWNSEND
(rnb, pop, hip-hop)

FR 14.04
DONKEY KID (indie-pop)
SUPPORT: THE VICES

SA 15.04
ALBRECHT SCHRADER (indie-pop)
SUPPORT: RESI REINER

DI 18.04*
HERR D.K. (indie-rock, pop)

MI 19.04
MONAKO (indie-pop, alternative)
SUPPORT: SO SOON

DO 20.04
ALARMSIGNAL (punk)
SUPPORT: PESTPOCKEN

FR 21.04
LIK & MASS WORSHIP (deathmetal)

FR 28.04
MAX PROSA & BAND
(singer-songwriter, chanson)

/05

DO 04.05
GRILLMASTER FLASH (rock)
SUPPORT: MARCO PLEIL

DO 11.05
TESS PARKS (folk, psychedelic)

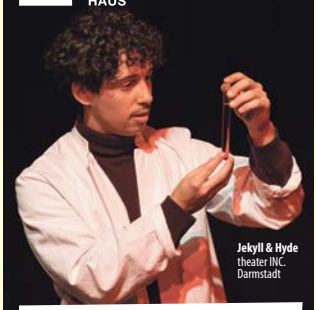
FR 12.05
POGENDROBLEM (punk)
SUPPORT: AGITPOP

SA 13.05
OZAN ATA CANANI
& KARABA (turkish psychedelic)
SUPPORT: AHTAPOT
10/11/12 JAHRE SCHON SCHÖN

MONTAGS (GANZ SCHÖN JAZZ) UND *DIENSTAGS:
EINTRITT FREI – SPENDENHUT GEHT UM

GESAMTES PROGRAMM
& TICKETS AUF WWW.SCHON-SCHOEN.DE
Kulturclub
schon schön
grosse bleiche 60-62, 55116 mainz

THEATER MOLLER HAUS



Do 13.04. **Der Fall Franz W.** Premiere
TU Darmstadt Schauspielstudio

Sa 15.04. **Jekyll & Hyde**
theater INC. Darmstadt

Fr 21.04. **Die Frau, die gegen Türen rannte**
Theater Curioso

Fr 28.04. **Ein Mann, viele Übel** Premiere
Theater Profisorium

Auszug aus unserem Programm. Alle Termine, Tickets und weitere Informationen online.

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

HoffART THEATER

Sa 01.04. / 20:30
Fast Faust
Das Ensemble spielt Faust als Komödie für zwei Darsteller.

Fr 14.04. / 20:00
Cabaret Paris + Aygenart
Eine bunte Mischung aus Gipsy, Swing und Blues zum Jubiläum.

So 16.04. / 20:15
Gute Stube: Nimes of wine
Laura Loriga changiert zwischen Fellini und Lynch.

Fr 28.04. / 20:00
Die Besondere Platte
DJs stellen ihr Lieblingsvinyl vor.

Sa 29.04. / 21:00
Maladd in de Tete
Tanz-Schwoof-und-Pogo-Ekstase, Discokugelglitzer, Bierdusche.

So 30.04. / 20:00
Pornophonique und DJ Procacci
Lagerfeuer meets Gameboy: Bitpop von Britney Spears bis Slayer.

www.hoffart-theater.de

Out of Darmstadt

Kultur in Rhein-Main-Neckar

AUSWAHL + TEXTE: MATIN NAWABI
FOTOS: JANINE KUEHN (POWER PLUSH) + DANNY KOETTER (DONOTS)

Power Plush (Chemnitz)
Lässiger Power-Pop aus dem Umfeld der Indie-Kracher Blond. Mit dem Debütalbum „Coping Fantasies" begegnen die jungen Musiker Weltschmerz mit 80er-Melodien und Post-Punk-Gitarren.
Nachtleben, Frankfurt
Mi, 05.04. | 20 Uhr | ab 23,20 €

Seed To Tree (Luxemburg)
Super sympathische Indie-Band, die schon im Vorprogramm von Größen wie Beirut zu sehen war. Der schlichte Sound wird hier um Synth-Pop, Afrobeats und britische Shoegaze-Zitate erweitert.
Hafen 2, Offenbach
So, 09.04. | 16 Uhr | 10 €

Fettes Brot (Hamburg)
Die Wegbereiter und Veteranen des deutschen HipHops gehen auf große Abschiedstour. Nach über 30 Jahren Bandgeschichte soll Ende 2023 Schluss sein. Adieu, Doc Renz, König Boris und Björn Beton!
Festhalle, Frankfurt
So, 09.04. | 20 Uhr | ab 65,50 €

We Are Scientists (New York)
Kennt Ihr noch den Song „Nobody Move, Nobody Get Hurt". Der Hit der New Yorker lief Mitte der 2000er auf jeder Indie-Party rauf und runter, flankiert von Arctic Monkeys und Franz Ferdinand. Macht auch fast 20 Jahre später noch Bock!
Schlachthof WI (Kesselhaus)
Mi, 12.04. | 20 Uhr | 27 €

The Robocop Kraus (Nürnberg)
Eine der auf alle Zeiten besten Bands des Landes ist zurück. Weiterhin unerreicht ist der geniale Sound aus Punk, Soul, Pop und Hardcore, der die Robos weltweit auf Tour gehen ließ. Für 2023 ist jetzt sogar ein neues Album angekündigt!
Schon Schön, Mainz
Mi, 12.04. | 20 Uhr | ab 20 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

She Past Away (Barcelona/Athen)
Das Dark-Wave-Duo gehört international zu den absoluten Größen des Genres. Wohlverdient! Hallender, hypnotischer Sound aus Post-Punk-Gitarren, Synthesizern und E-Drums voller 80er-Feeling, gepaart mit poetischem, türkischem Gesang.
Das Rind, Rüsselsheim
Do, 13.04. | 20 Uhr | ab 30,70 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Oehl (Wien)
Den Oehl-Track „Keramik" kürte Casper 2018 zum persönlichen „Song des Jahres", das beeindruckte Herbert Grönemeyer, der anschließend den Wiener Ariel Oehl auf sein Label holte. Seither geht's für die poetischen Pop-Miniaturen hoch hinaus.
Brotfabrik, Frankfurt
Do, 13.04. | 20 Uhr | ab 20 €

Suir (Köln) + Plattenbau (Berlin)
Das Cold-Wave-Duo changiert zwischen Wave im Stil von The Cure und Gitarren-Shoegaze à la My Bloody Valentine. Richtig gut. Ebenso toll: Die Post-Punk-Profis Plattenbau aus der Hauptstadt.
Exzess, Frankfurt
Fr, 14.04. | 21 Uhr | 12 €

Donkey Kid (Berlin)
Indie-Pop, gezeichnet von Ambient-Samples und Lo-Fi-Gitarren. Mit seinen im eigenen Schlafzimmer produzierten Singles sorgte der junge Musiker 2021 für erstes Aufsehen. Für die aktuelle EP ging es dann zusammen mit dem Produzenten der Wiener Stars Bilderbuch ins Studio.
Schon Schön, Mainz
Fr, 14.04. | 20 Uhr | ab 14 €

Stijl Markt
Der Marktplatz für junges deutsches Produktdesign und kleine Labels abseits des Mainstream hat sich bundesweit zum Publikumsmagneten entwickelt. 150 kreative Aussteller präsentieren ihre ausgefallenen Kreationen: Mode, Möbel, Lampen, Print, Accessoires und Leckeres von kleinen Lebensmittel-Manufakturen.
Halle 45, Mainz
Sa, 15.04. + So, 16.04.
11 bis 18 Uhr | ab 10 €

Altin Gün (Amsterdam)
Kosmopolitischer geht's nicht. Die niederländisch-indonesisch-türkische Band fusioniert anatolische Volksmusik, türkischen 70er-Pop mit Funk zu frenetischem Psychedelia-Rock. Mega geil!
Zoom, Frankfurt
Do, 20.04. | 20 Uhr | ab 24 €

Nalan (Berlin)
Facettenreiche Musikerin und Produzentin, die auch schon als Slimgirl Fat und als Teil des Trios Gaddafi Gals (mit Rapperin Ebow) auf Bühnen zu sehen war. Nalan Karacagils Soloalbum ist ein fantastischer, zeitgenössischer Entwurf von Pop-Musik mit R'n'B-Elementen.
Berliner Keller, Frankfurt
Fr, 21.04. | 20 Uhr | 12 €

Donots (Ibbenbüren)
Die Alternative-Rocker mit Punkwurzeln liefern seit Jahrzehnten konstant energische Live-Shows und Platten mit positiver Message. Zur Feier des neuen Albums „Heute ist ein guter Tag" wird in Wiesbaden gleich zwei Mal gespielt: Die Show am Abend ist schon ausverkauft, für den Mittag gibt's noch Karten!
Schlachthof Wiesbaden (Halle)
Sa, 22.04. | 14 Uhr | ab 45,80 €
Win! Win! 2 x 2 Tickets auf p-stadtkultur.de

Kadavar (Berlin)
Das Trio räumt mit seinem Proto-Blues-Psychedelic-Rock seit Jahren alles ab. Geniale Band, irrer Sound und live die absolute Macht.
Zoom, Frankfurt
Sa, 22.04. | 19 Uhr | ab 35 €

Pkew Pkew Pkew (Toronto)
Ulkiger Name, fetzige Songs. Wer auf melodischen Punkrock steht, kommt seit Jahren an den Kanadiern nicht vorbei. Platten auf Kult-Labels wie Side One Dummy (The Gaslight Anthem, Anti-Flag) sprechen für sich!
Kreativfabrik, Wiesbaden
Mi, 26.04. | 20.30 Uhr | 15 €

Neue Mittel und transformatorische Kräfte

Kunst Rhein-Main im April

AUSWAHL + TEXTE: ANDREA SCHÄFER-LAZOS | ABBILDUNGEN: NIKI CHARITABLE ART FOUNDATION / ADAGP, PARIS (2021 (1) + DAS VERBORGENE MUSEUM (2) + ROSEMARIE TROCKEL & VG BILD-KUNST, BONN 2022, FOTO: AXEL SCHNEIDER (3) + ALEJANDRO DURAN, FOTO: WOLFGANG GÜNZEL (4)

1 Pop-Art XXL

Die französisch-amerikanische Künstlerin Niki de Saint Phalle gilt als Ikone der europäischen Pop-Art. Die Schirn Frankfurt widmet ihrem Leben und Werk eine umfassende Schau, in der auch ihre „Nanas", bunte Frauenskulpturen in XXL, nicht fehlen. Schon zu Beginn ihrer Karriere wandte sich de Saint Phalle von der Malerei ab und suchte neue Mittel, um sozialpolitischen Themen Ausdruck zu geben. Neben Großplastiken gehören Filme, Theaterstücke und Installationen im öffentlichen Raum zu ihrem Werk.

—

bis 21.05.2023
Schirn Kunsthalle, Frankfurt
schirn.de

2 Foto-Avantgarde

Frieda Riess und Yva waren ihrer Zeit weit voraus: Beide gründeten als junge Frauen ihre ersten Ateliers und feierten in den 20er- und 30er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts mit innovativer Fotokunst Erfolge. Die Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen zeigt 130 Arbeiten der Vertreterinnen der Foto-Avantgarde. Während sich „die Riess" an der expressionistischen Malerei orientierte, experimentierte Yva mit neuen Techniken und spezialisierte sich auf Werbe- und Modefotografie. Yvas bekanntester Schüler war Helmut Newton.

—

bis 04.06.2023
Opelvillen, Rüsselsheim
opelvillen.de

3 Ikone der Gegenwartskunst

Das Werk der 1952 in Schwerte geborenen Künstlerin Rosemarie Trockel ist vielseitig: Es umfasst Skulpturen, Objekte, Bilder, Zeichnungen, Videoarbeiten und Installationen. Der „Kunstkompass" wählt Rosemarie Trockel regelmäßig unter die Top 100 lebender Künstler:innen. Ihre Arbeiten wurden im Museum of Modern Art in New York, auf der Documenta in Kassel und auf der Kunstbiennale in Venedig gezeigt. Jetzt widmet ihr das Museum für Moderne Kunst in Frankfurt eine umfassende Retrospektive.

—

bis 18.06.2023
MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
mmk.art

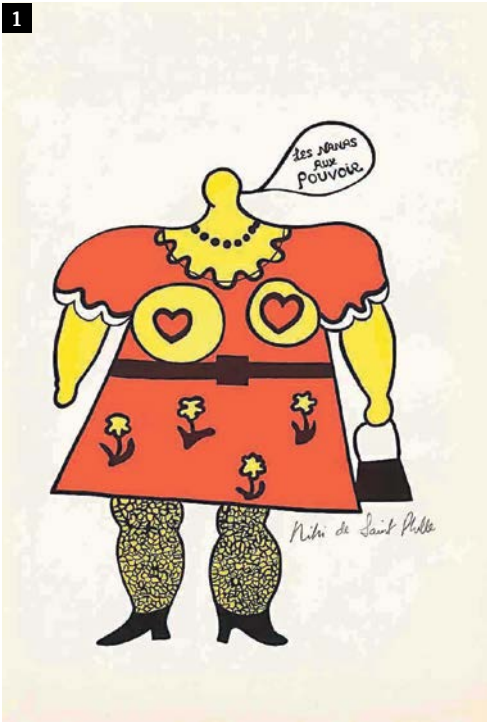
4 Kunst und Heilung

Nicht erst seit der Corona-Pandemie beschäftigt die Suche nach dem heilsamen Gleichgewicht aller Lebensaspekte die Menschen. Gesundheit, Arbeit, Politik – alle Bereiche des Lebens werden hinterfragt, und über allem steht die Frage, wie Heilung gelingen kann. Die Ausstellung „healing. Leben im Gleichgewicht" im Frankfurter Weltkulturen Museum zeigt mit medial breit gefächerten Beiträgen die transformatorische Kraft, die Kunst im gesamtgesellschaftlichen Heilungsprozess entfalten kann.

—

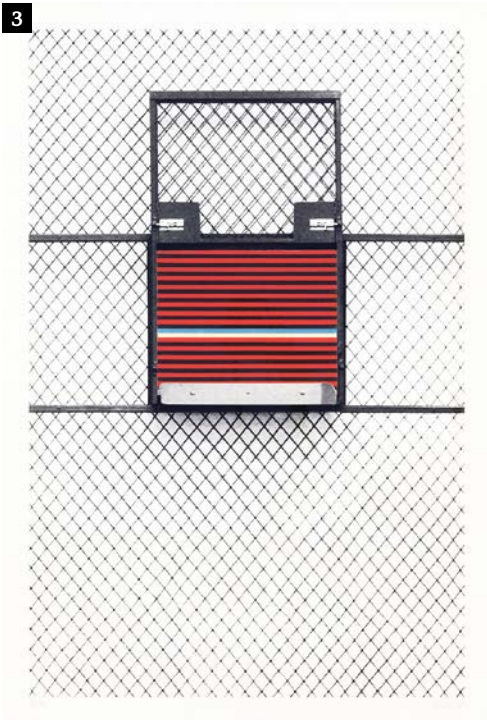
bis 03.09.2023
Weltkulturen Museum, Frankfurt
weltkulturenmuseum.de

1

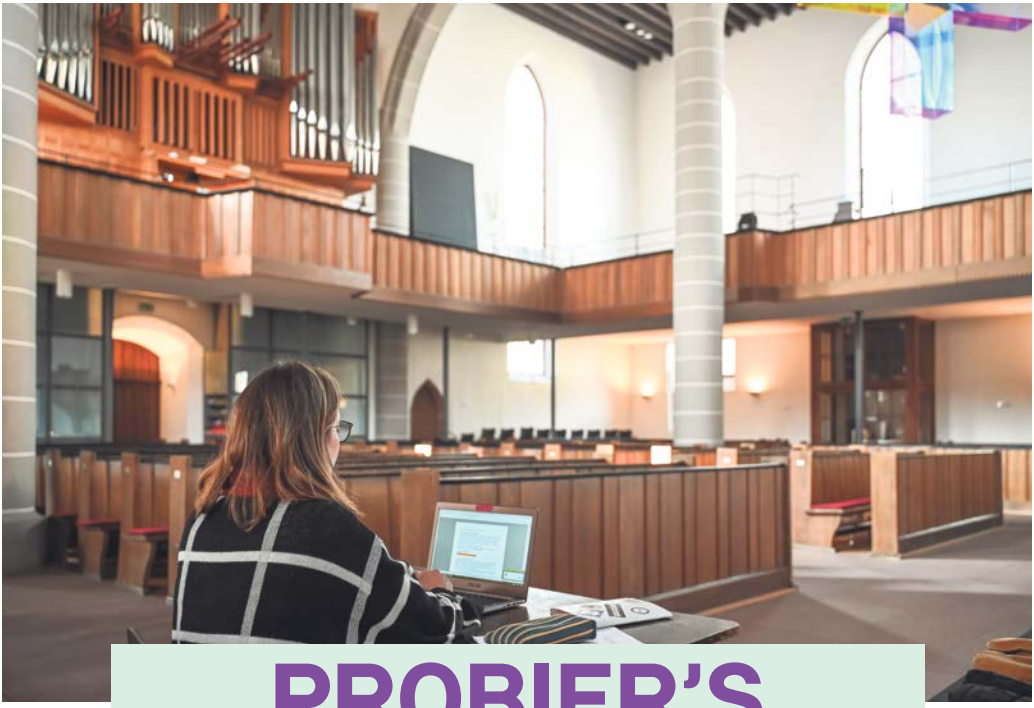


2

3



4



PROBIER'S MAL MIT GEMÜTLICHKEIT!

Schöne Indoor-Lernorte für Studis in Darmstadt

TEXT: FELIX GÖMÖRY (FG) + MELANIE LIPINSKI (ML) + MAYA-K. SCHULZ (MKS) + ANNA SCHÜTZ (AS) + LEA SPILL (LSP) + JANA WEIß (JW) | FOTOS (STADTKIRCHE + DOLE + LE CAFÉ BLEU): CORA TRINKAUS

Der Herrngarten verwandelt sich langsam wieder in eine grüne Oase (bald auch wieder mit Teich), die Vögel singen ... endlich ist er da, der lang ersehnte Frühling! Die ewig aufgeschobene Frist dieser einen Hausarbeit allerdings auch. Doch wo soll man sie schreiben, wenn die Unibibliothek zu öde, das WG-Zimmer zu laut und der Herrngarten trotz Frühlingsbeginn auf Dauer noch zu kalt ist? Die P-Redaktion hat 14 studierendenfreundliche Lernorte (mit WLAN) in Darmstadt ausgewählt und gesammelt, die eine inspirierende Arbeitsatmosphäre bieten. Viel Spaß beim Lernorte-Hopping und viel Glück für den Semesterstart!

221qm Café (TU-Campus Stadtmitte)

Das vom AStA betriebene Studicafé über dem 806qm ist ein cooler Lernort [aber immer noch ein Café, also: jeder bestellte Kaffee supportet das Projekt!]. Hier bist Du beim Lernen in guter Gesellschaft, mit chilliger Background-Musik für den optimalen Flow. (ml + ct)

Kleiner Kaffee: 1,80 €
WLAN: Eduroam (frei für Studierende)
Steckdosen: Jede Menge!
Bonus: Viel Pflanzengrün um einen herum, kuschelige Sofas – und, wenn das Wetter dann doch zu knorke ist: Ab auf die Café-Terrasse zum Weiterlernen!
806qm.de

Café Bellevue (Martinsviertel)

Ruhig gelegen am Rande des Martinsviertels. Das Café bietet täglich warme Gerichte und selbst gemachten Kuchen für den kleinen (oder großen) Hunger zwischen den Lerneinheiten. Auch vegetarisch oder vegan lebende Menschen werden hier fündig. Tipp für Nachteulen: Nach Sonnenuntergang lässt es sich im gemütlichen Schein der Lichterketten gleich viel leichter pauken. (jw)

Cappuccino: 2,60 €
WLAN: Ja
Steckdosen: vereinzelt
Bonus: Bei schönem Wetter auf der Café-Terrasse beim Lernen auch gleich noch Sonne tanken!
instagram.com/cafebellevuedarmstadt

Café Crema (Johannesviertel)

Mit Ausblick auf die wunderschöne Johanneskirche lässt es sich hier gut für eine Weile lernen – viele Tische gibt es allerdings nicht. Bei sonnigem Wetter laden auch die Außenplätze auf der Mini-Terrasse vor dem Café zum Arbeiten ein. (mks)

Kleiner Kaffee: 2,10 €
WLAN: Ja
Steckdosen: An ein paar Plätzen
Bonus: Hier kann im Notfall auch ein kleiner Mini-Einkauf erledigt werden (es gibt Mehl, Eier, Milch und weitere Basics). Die Kuchenstücke sind riesig!
crema-darmstadt.de

Café Fräulein Mondschein (Innenstadt)

Eines der gemütlichsten Cafés der Stadt. Entspannte und nicht zu laute Musik sorgt für eine gute Arbeitsatmosphäre. Man sollte seine Laptop-Arbeitszeit jedoch auf anderthalb bis zwei Stunden begrenzen, damit man einen Platz nicht zu lange blockiert und auch genügend andere Gäste bedient werden können. (mks)

Kleiner Americano: 3,10 €
WLAN: Ja
Steckdosen: An ein paar Plätzen
Bonus: Hier kann man sogar seine Lieblingstasse mitbringen, verwahren lassen und jedes Mal zehn Cent sparen, wenn man sie wiederverwendet!
instagram.com/cafe_fraeulein_mondschein

Café Glaskasten (h_da-Campus im Verlagsviertel)

Ein Klassiker und eine sehr gute Lernlocation, wenn man mal nicht vom Campus weg will! Hier gibt es jede Menge Tische und verschiedene Sitzgelegenheiten. Einen Lernnachmittag im Glaskasten kann man direkt mit einem Treffen mit Kommiliton:innen verbinden und – wenn der Hunger sehr groß ist – hinterher günstig im „Schöffers" direkt nebenan essen gehen. (mks)

Kleiner Kaffee: 1,80 €
WLAN: Eduroam (frei für Studierende)
Steckdosen: Sehr viele
Bonus: Hier gibt es nicht nur eine Büchertauschbox, es liegen auch jede Menge Zeitungen und Magazine aus, die man kostenlos vor Ort lesen kann, wenn man mal eine Lernpause braucht!
h-da.de/studium/studentisches-leben/glaskasten

Café Menschenskinder (Kranichstein)

Günstig angebunden durch die Haltestelle „Siemensstraße" nicht nur für Kranichsteiner:innen ein sehr gemütlicher Lernort außerhalb der Innenstadt. An den geräumigen Tischen gibt es besonders nach 14 Uhr viel Platz für Bücher und Laptops. Tipp: Erst nach einer Stärkung aus dem leckeren vegan-/vegetarischen Mittagsangebot mit dem Lernen beginnen! (lsp)

Americano: 2 €
WLAN: Ja, momentan aber leider mit schlechter Verbindung
Steckdosen: Vereinzelt, bei Bedarf könnte eine Mehrfachsteckdose angeschlossen werden.
Bonus: Grüne (Lern-)Oase für asphaltmüde Genießer:innen.
instagram.com/cafe_menschenskinder

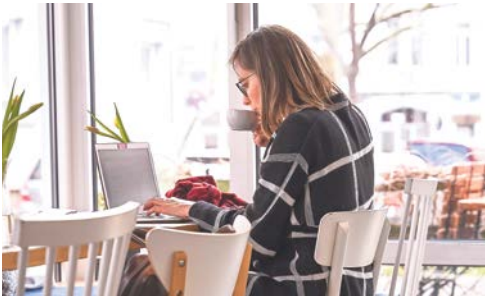
Das Glück. Café (Arheilgen)

Für alle, die es eher ruhig mögen und dem Trubel der Darmstädter Innenstadt entkommen möchten. Mit schneller Anbindung zur Haltestelle „Löwenplatz" liegt das gemütliche Café im Herzen von Arheilgen. Am Wochenende kann es hier auch schon mal voller werden, aber die leckeren Kuchen und frisch zubereiteten Currys für die Lernpausen sind immer einen Besuch wert. Alle Gerichte sind hier vegetarisch oder vegan. (jw)

Kleiner Kaffee: 2,50 €
WLAN: Ja
Steckdosen: An ein paar Plätzen
Bonus: Die Speisekarte ist nicht nur vegetarisch/vegan, sondern auch glutenfrei, weizenfrei und ohne raffinierten Zucker. Perfekt für Allergiker:innen!
instagram.com/dasglueck.cafe

DOLE – Darmstadts Offene Lernwerkstatt für Erwachsene (Bürgerpark)

Sehr große, offene Lernwerkstatt der Volkshochschule in grüner Lage, mitten im Bürgerpark. Top ausgestattet, auch mit der Möglichkeit, verschiedene technische Geräte auszuleihen. Aktuell sind die Öffnungszeiten auf werktags von 10 bis 13 Uhr (plus mittwochs 16.30 bis 18 Uhr und donnerstags von 16.30 bis 19.30 Uhr) begrenzt, eine Erweiterung ist angestrebt. Nach einem Spaziergang im Bürger- →



park lässt es sich hier wunderbar alleine oder auch in Kleingruppen lernen und arbeiten. Zwei geräumige, modern ausgestattete Arbeitsräume oder die großen Arbeitstische eigenen sich ideal für Gruppenarbeiten, wenn zu wenig Platz in der WG oder der Uni vorhanden ist. (lsp)

Kleiner Kaffee: Gibt es hier nicht, aber die Mensa der Berufsschule obendrüber bietet Mittagessen und Getränke an.
WLAN: Ja
Steckdosen: Ja
Bonus: Zu den Nachmittags-Öffnungszeiten besteht die Möglichkeit, Lernbegleitungen in Anspruch zu nehmen.
darmstadt-vhs.de/dole

Evangelische Stadtkirche (Innenstadt)

Schon mal die Bachelorarbeit in einem Gotteshaus geschrieben? „Die Stadtkirche ist ein Ort für alle Menschen in der Stadt und ihre Multifunktionalität soll noch mehr gestärkt werden", betont Pfarrer Karsten Gollnow. Ergo: Auch zum Lernen und Arbeiten könne man gerne in das älteste Kirchengebäude der Kernstadt kommen, möglich ist das dienstags bis freitags von 10 bis 16 Uhr und samstags von 10 bis 12 Uhr. Hierfür können ein paar Tische – und natürlich Bänke ohne Ende – genutzt werden. Wer auf den Geschmack gekommen ist, besucht dann vielleicht gleich noch das Jazzkonzert oder die Lesung am Abend!? (mks)

Kaffee: Kann man sich gerne mitbringen … genauso wie auch etwas zu essen!
WLAN: Probiert mal, Euch ins kostenlose „Darmstadt WiFi" einzuloggen! Mit ein bisschen Glück klappt es!
Steckdosen: Hier und da
Bonus: Ab nachmittags treffen sich verschiedene Chöre zum Proben in der Stadtkirche und zwischendurch ertönt auch schon mal die Orgel – für ganz besondere Hintergrundmusik ist also gesorgt!
stadtkirche-darmstadt.de

Im Zug durchs RMV-Gebiet

Wenig Ablenkung und schöne Aussichten bietet ein Platz im Zug. Man sollte aber Stoßzeiten meiden, denn im überbelegten Wagen lernt es sich schlecht! Also besser nicht zwischen 8 und 9 Uhr oder zwischen 17 und 18 Uhr in den Zug steigen. Um nicht immer wieder beim Lernen unterbrochen zu werden, eignen sich möglichst lange Strecken. Etwa von Darmstadt nach Wiesbaden und zurück. Oder von Darmstadt Nord oder Ost über Frankfurt nach Eberbach. Achtung: Da manche Strecken über das RMV-Gebiet hinaus führen, sollte man sich erkundigen, wie weit man mit dem Semesterticket kommt. Zum Beispiel hier: asta.tu-darmstadt.de/de/angebote/semesterticket#Geltungsbereich. (fg)
Kleiner Kaffee: Selbst mitbringen oder im Bahnhof kaufen, zum Beispiel bei „Biokaiser" am Darmstädter Hauptbahnhof für 2,55 €.
WLAN: Temporär ja, aber man sollte besser genug Datenvolumen für einen Hotspot haben.
Steckdosen: Meistens, aber auch nicht immer.
Bonus: Lässt sich super mit einem kleinen Ausflug in eine neue Stadt oder Region verbinden.
rmv.de

Karo5 (TU-Campus Stadtmitte)

Bei TU-Studierenden schon lange beliebt, ist das „Karo5" auch ein sehr cooler Lernort für alle. Auf großer Fläche sind zweistöckig Plätze untergebracht: In der unteren Etage lädt ein Bistro (Verkauf von 7.30 Uhr bis 14 Uhr) zum entspannten Lernen ein, grüne Bänke und runde Tische vervollständigen das Bild. Im oberen Stockwerk könnt Ihr Euch dank modularer Tisch-/Stuhl-Kombinationen aussuchen, wie und wo Ihr sitzen möchtet. Durch in den Boden eingelassene Steckdosen seid Ihr hierbei auch super flexibel. Von hier oben gibt es auch einen weiten Ausblick über den Karolinenplatz, inklusive Hessisches Landesmuseum. Außerdem cool: Es besteht kein Konsumzwang, bringt Euch also gerne etwas zum Essen/Trinken mit! (as)
Kaffee Crème: 1,70 Euro

WLAN: Ja (Eduroam, benutzbar für alle Studierenden deutscher Hochschulen und Unis)
Steckdosen: Unten vereinzelt, oben zur Genüge
Bonus: Außerhalb der studentischen Kernzeiten (von etwa 8 Uhr bis 15 Uhr) ist es hier total ruhig und leer, also perfekt für alle, die Ruhe zum Lernen brauchen.
tu-darmstadt.de

La Maison du Pain (Innenstadt)

Gemütliche Lernatmosphäre in hellem und großem Raum! Besonders im hinteren Teil des Cafés gibt es ein paar ruhige Plätze, die sich gut zum Büffeln eignen. Die Musik ist angenehm und nicht zu laut. (mks)
Kleiner Kaffee: 3,30 €
WLAN: Ja
Steckdosen: Vereinzelt
Bonus: Das La Maison du Pain ist nicht nur ein „Haus des Brotes“: Es gibt wohl kaum eine bessere Belohnung für kleine Lernpausen als die süßen französischen Gebäck-Leckereien!
lamaisondupain.com

Le Café Bleu (Martinsviertel)

Nur fünf Gehminuten vom Campus Stadtmitte entfernt liegt das Café, in dem täglich frische französische Leckereien gebacken werden. Große Tische und eine gemütlich-minimalistische Einrichtung bieten eine ruhige Lernatmosphäre. Unter der Woche findet man auch mit Buch und Laptop einen Platz, am Wochenende wird das eher schwieriger (und ganz schön trubelig). Für Frischluftliebhaber gibt es zahlreiche Außenplätze. (lsp)
Cappuccino: 3,10 €
WLAN: Ja
Steckdosen: Vereinzelt in den Ecken
Bonus: Ein Hauch Frankreich im Watzeverddel, wenn kein Urlaub möglich ist.
le-cafe-bleu.de

Stadtbibliothek, Hauptstelle (Innenstadt)

Raschelnde Buchseiten, leise Gespräche, auf das Dach trommelnder Regen – hier herrscht die perfekte Geräuschkulisse zum Lernen. In der angenehm hellen Hauptstelle der Stadtbibliothek gibt es einige Arbeitsplätze, manche sogar mit Blick auf die historische Stadtmauer. Definitiv ganz anders als die Unibibliothek! (mks)
Kleiner Kaffee: Hier leider nicht
WLAN: An der Information erhaltet Ihr einen kostenlosen Internetzugang für sechs Stunden – sogar, wenn Ihr keine Bibliothekskarte habt!
Steckdosen: An einigen Plätzen
Bonus: Konzentrierte Bibliothek-Atmo – und dank Tapetenwechsel trotzdem eine Alternative zum Uni-Alltag!
darmstadt.de/leben-in-darmstadt/bildung/stadtbibliothek

ANZEIGE

Stilsicher

Made in Darmstadt
Folge 86: Wingcopter 198

TEXT: ANNA SCHÜTZ | FOTO: WINGCOPTER GMBH

Wer bei Drohnen nur an hübsche Luftaufnahmen denkt, hat einiges verpasst. Das verdeutlicht der in Weiterstadt konzipierte und gebaute „Wincopter 198": Die senkrecht startende und landende Transportdrohne, die mit bis zu sechs Kilo Ladung 75 Kilometer weit fliegen kann, half schon humanitär in Malawi – und soll bald auch Lebensmittel oder Bücher auf dem Luftweg in den Odenwald liefern und per Seilwinde ablassen.

Tom Plümmer, Gründungsmitglied und CEO der Wingcopter GmbH, stellte sich nach einem Freiwilligenjahr in Ghana die Frage, wie ländliche Regionen mit wichtigen medizinischen Gütern versorgt werden können. Fehlende Straßen und Regenzeiten erschweren dort – wie auch in vielen anderen Gegenden der Welt – einfache und schnelle medizinische Hilfe. Zurück in Deutschland sucht Tom eine Lösung für dieses Problem und gründet 2017 mit Jonathan Hesselbarth und Ansgar Kadura, die er vom Tüfteln bei der Akaflieg der TU Darmstadt kennt, die Wingcopter GmbH. Zielgruppe für den Einsatz der Transportdrohne sind unter anderem humanitäre Organisationen weltweit. So war eines der ersten Projekte, weit verstreute Krankenstationen im südostafrikanischen Malawi unter anderem mit Medikamenten zu beliefern. Während die Landwege lang und von vielen Faktoren abhängig sind, fliegen die Drohnen meist innerhalb einer halben Stunde ans Ziel. Dabei steht das Team in engem Kontakt mit lokalen Behörden und Akteur:innen und kooperiert mit der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit und Entwicklung sowie UNICEF. Sechs Jahre, 150 Mitarbeiter:innen und viele erfolgreiche Projekte später haben sich die drei Jungunternehmer einer neuen Aufgabe verschrieben: Ein Pilotprojekt mit der Frankfurt University of Applied Sciences soll die ländliche Nahversorgung verbessern, dazu wird eine Kombination von Drohnen und Lastenrädern eingesetzt. „Das Projekt startet im südhessischen Odenwald", erzählt Tom, „da gibt es viele kleinere Ortschaften, in denen in den vergangenen Jahren auch die letzten Einkaufsläden geschlossen haben. Die Anwohner:innen müssen dann ins Auto steigen und kilometerweit fahren, selbst wenn sie nur eine Kleinigkeit brauchen. Hier sehen wir ein großes Potenzial für den Einsatz unserer Lieferdrohnen." Starten soll das Projekt „DroLex – Drohnen-Lastenrad-Express-Belieferungen" noch diesen Frühling. Spannend! ❊

wingcopter.com

ANZEIGE
RIESE & MÜLLER

Jetzt die neuen
Riese & Müller Modelle
hier Probe fahren.

eeemotion

eeemotion
Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eeemotion.de

Kommen und Gehen

Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel und Gastronomie

TEXTE: LISA MATTIS (LM) + MATIN NAWABI (MN) + CEM TEVETOĞLU (CT) + ALESSIA ZELENINA (AZ)
FOTOS: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO + COVA BOWLS

Hofladen Oberfeld

Getreidekaffee mit Apfeldatschi, vor Ort hergestellte Weichkäse mit Weißschimmel, nestwarme Eier oder frisch gebackenes Holzofenbrot: Das Hofgut Oberfeld ist ein Ort für Genießer und Naturliebhaber, der viele Städter anlockt und Darmstadt von seiner natürlichen Seite erleben lässt. Frisch renoviert sorgt der Hofladen nun auch noch mehr für eine erfolgreiche Vermarktung der selbst erzeugten Produkte. Hier bietet sich die Bio-Vielfalt für den ganzen Wocheneinkauf: eigene Backwaren, eigene Milcherzeugnisse, eigenes Fleisch, Obst und Gemüse von Georg Kaffenberger aus Reichelsheim oder Jo Jung aus Otzberg sowie regionale Zukunftsweine. Für das ländliche Ambiente sorgen naturbelassene Oberflächen, Deckenbalken aus Holz, große Fenster, die Dein Frühstück im – bereits Ende 2021 um einen Raum erweiterten und renovierten – Hofgut-Café im richtigen Licht erstrahlen lassen. Hier weiß man genau, was in den Produkten steckt, weil auf dem Hofgut seit 2006 biodynamisch gelandwirtschaftet wird. Der Landlust-Laden vom Feinsten befand sich seit Monaten im Ausbau. Nun ist die Verkaufsfläche stark vergrößert, ja gleich verdoppelt worden, und – auch dank üppiger Bogenfenster zur Erbacher Straße hin – verschönert. Außerdem gibt es mehr Platz für die Kunden, eine Gemüseinsel mit noch größerer Auswahl und besserer Überschaubarkeit sowie eine attraktivere Präsentation des Fleischsortiments. Kleines Highlight am Rande ist der Käsereiferaum: Hier kann man einen Blick durchs Schaufenster ins Allerheiligste der Produktion werfen und bestaunen, wie die Käselaibe ruhen, bevor man sie einfach nur genießt. „Wenn man Glück hat, kann man sogar die Käserin bei der Käsepflege sehen", freut sich Silke Kunkel vom Hofgut Oberfeld. (az)

—

Erbacher Straße 125, Edelsteinviertel
landwirtschaft-oberfeld.de

Cova Bowls

Janin Eitler scheint den richtigen Nerv getroffen zu haben. „Ich wollte einen Laden, der frisches, ausgewogenes Essen anbietet, aber auch offen ist für alle, die einfach einen guten Kaffee trinken wollen", erklärt die 31-Jährige. Nach der Eröffnung ihres Cafés mit Bowl-Angebot am Fuße Bessungens im vergangenen Herbst freut sich die ehemalige Leistungssportlerin heute über eine treue wie bunte Stammkundschaft. Im hell und gemütlich gestalteten Cova Bowls finden sich sowohl Sportbegeisterte ein, die genau auf eine proteinreiche Ernährung achten, als auch ältere Damen oder Studis aus der Nachbarschaft, die gemütlich Cappuccino trinken und schnacken. Der Clou der Karte: Gesunder Genuss. Alles ist zuckerfrei – selbst die Kuchen, die aus der Backstube von Fitbakers aus Dieburg kommen. Nährwerte und Allergene sind klar deklariert. Ob vegan, omnivor, low carb oder glutenfrei – im Cova findet jeder das Passende. Die Frühstückskarte macht Appetit: Sauerteigbrot mit Avocado, Bagel mit Räucherlachs und Bio-Rührei, Grilled Cheese, „Power Porridge" oder „Acai Bowl". Ab Mittag gibt's herzhafte Bowls. Diese stellt Ihr Euch entweder selbst zusammen oder greift zu einer Variation à la carte. Zubereitet wird alles täglich frisch, eingekauft wird nach Möglichkeit in der direkten Nachbarschaft: So kommt das Brot von der Bäckerei Breithaupt und die Kaffeebohnen aus dem Sortiment von Ferrarese. (mn)

—

Karlstraße 57, Bessungen
cova-bowls.de

Grüner Salon

Anfang Februar haben Nina und Peter Wöllgens den Grünen Salon ohne viel Getöse von Saskia Bangert-Kröger übernommen – selbst eingefleischte Fans des beliebten Basars für Geschenke, Dekor und „alles Schöne zum Leben" haben das gar nicht so schnell gemerkt. Denn mit den beiden ist zwar frischer Wind in den Laden gekommen, aber am Grundkonzept und Sortiment hat sich im besten Sinne wenig geändert. „Wir wollen das Konzept, das Saskia hier 25 Jahre lang aufgebaut hat, beibehalten", erklärt Peter, der hauptberuflich weiterhin sein Grafik-Büro Piccto Design betreibt. „Nach und nach werden sicher auch neue Produkte hinzukommen – ein paar Designklassiker zum Beispiel – und etwas mehr Kochbedarf, aber das Gefühl des Ladens soll dasselbe bleiben." Dazu trägt auch bei, dass neben Peter und seiner Frau Nina (bekannt vom Label und Modeladen Eigenart, wo sie auch weiterhin hauptsächlich tätig sein wird) nach wie vor auch die eingespielten Mitarbeiterinnen Kerstin und Heide hinter der Theke stehen und ihre Kund:innen mit Herzblut beraten. „Sie kennen den Laden ja besser als wir selbst – ohne die beiden wären wir aufgeschmissen!", sagt Peter und ergänzt, dass er selbst immer noch neue Dinge findet, wenn er seinen Blick über die 90 Quadratmeter schweifen lässt. „Und genau das macht den Grünen Salon aus: Dass man auch nach einer halben Stunde im Laden noch etwas Neues entdeckt." Eine große Veränderung gibt es dann aber doch: „Wir haben nun endlich auch samstags geöffnet!" (lm)

—

Robert-Schneider-Straße 20, Martinsviertel
gruenersalon.de

Ratskeller

Ratskeller-Wirtin Petra Klein ist bekannt dafür, klare Vorstellungen zu haben – und diese zu äußern. Das gilt auch für die Zukunft des beliebten Brauhauses am Darmstädter Marktplatz: „Wenn man sein Lebenswerk in neue, jüngere Hände gibt, dann am liebsten an jemanden, dem man vertraut", bekräftigt sie. Ihre Werte- und Seelen-Verwandten heißen Christoph und Wolfgang Koehler junior (nebenbei auch: geschäftsführende Gesellschafter der Darmstädter Privatbrauerei und der Brauerei Grohe). Zum 01. April übergibt Petra Klein die Darmstädter Ratskeller Hausbrauerei an die Koehler-Brüder. Mit nun 60 Jahren möchte sie aus „rein rationalen Gründen" kürzertreten. Nach 34 Jahren gelebter Bier- und Gastronomiekultur. Die neuen Inhaber betonen, die Tradition des Ratskellers, dessen Geschichte bis ins Jahr 1927 zurückreicht, bewahren und fortsetzen zu wollen. Die 32 festangestellten Mitarbeiter:innen – inklusive Braumeister Christian Kain – werden übernommen (unter Leitung von Hans-Peter Schlörit, der seit fast vier Jahren das Restaurant „Obendrüber" schräg gegenüber vom Ratskeller managt). Das Wichtigste aber: Auch das Bier soll weiterhin hier gebraut, ausgeschenkt und getrunken werden. Der Ratskeller bleibe also als „Kult-Brauerei eigenständig und genau so, wie er ist", so Wolfgang Koehler junior. Bei der fließenden Übergabe geholfen hat sicher, dass Petra Klein und Wolfgang Koehler senior, der Vater von Christoph und Wolfgang junior, sich über viele Jahre kennen und vertrauen. Der Frankfurter Rundschau sagte Klein bei der Pressekonferenz Ende Februar, sie habe bereits vor etwa 20 Jahren mit Wolfgang Koehler senior notariell vereinbart, dass er ihre Anteile übernehme, falls unerwartet etwas geschehe. Der langjährige Brauereichef sprach von einem „Netz für den Notfall". Sohn Christoph Koehler betont, man übernehme den Ratskeller „als Privatpersonen, nicht über die Brauerei". Fakt ist: Nachdem es laut Stadtarchivar Peter Engels vor rund 200 Jahren noch 27 Brauereien in der Stadt gab, wird künftig für die letzten drei gewerblichen Braustätten Darmstadts allein die Familie Koehler verantwortlich sein. (ct)

—

Marktplatz 8, Innenstadt | ratskeller-darmstadt.de

Lejla's Concept Store

Seit 15 Jahren ist das Lejla's eine der Anlaufstellen für Second Hand- und Vintagekleidung im Martinsviertel. Vor gut vier Jahren haben Lejla und Nasih Hijazi sich bereits räumlich vergrößert und in der Liebfrauenstraße 63, wenige Meter vom alteingesessenen Stammgeschäft, einen Concept Store für Kleinmöbel und Dekoartikel eröffnet. „Wir wollen das Martinsviertel noch schöner machen", erklärt Nasih, warum die beiden nicht aufhören, sich und ihre Läden immer weiterzuentwickeln. Denn eben dieser Concept Store ist nun umgezogen: In die Hausnummer 55, in das ehemalige Atelier von Doris Laubner und ihrem Modelabel Werkstoff. Nachdem Doris in den Schwarzwald ausgewandert ist, konnten Lejla und Nasih sich den hellen, einladenden Eckladen direkt vis-à-vis sichern und haben ihr ansprechendes Sortiment aus Körben, Kissen, Decken & Co. dorthin umgezogen. Auf den 62 Quadratmetern findet Ihr nun die beliebte Keramik von Tranquillo, Taschen von Gotbag und Airpaq sowie vom hauseigenen Label Mothers & Daughters (produziert in Indien), Schmuck aus Indien und Bali, witzige Motiv-Socken von Doris & Dude und nützliche Haushaltsutensilien – natürlich in schön. Die Hausnummer 63 wollen Lejla und Nasih künftig für Events wie ihre Vintage-Kilo-Sales nutzen: „Wir starten erst mal ein- bis zweimal im Monat und schauen dann, wie die Nachfrage ist", kündigt Nasih an. (lm)

—

Liebfrauenstraße 55 (und 59 und 63), Martinsviertel
instagram.com/lejlasvintage

Trattoria Sicilia

Als im Dezember, am letzten Tag des Jahres 2022, das Ristorante Amato ein allerletztes Mal die Türen öffnete, endete ein Stück Darmstädter Restaurant-Geschichte. Jahrzehnte wurde hier italienische Küche serviert – unter anderem von Salvatore Maniaci und Calogero Collova. Anders als ihr Weggefährte Antonino Amato denken die beiden Gastro-Routiniers aber noch lange nicht an den – im Falle Antoninos mehr als wohlverdienten! – Ruhestand und eröffneten jüngst ihr eigenes Lokal. Anfang Februar einigte man sich mit Daniela Borgnolo, die nach 37 Jahren an Herd und Ofen kürzertreten wollte, die ebenso traditionsreiche Trattoria Romagnola – ein bisschen neu gestaltet – weiterzuführen, als Team im Trio. Auf die Euphorie folgte der Schock: Ende Februar stirbt Daniela Borgnolo überraschend. Maniaci und Collova stemmen den Neustart allein. In der neu getauften und punktuell renovierten Trattoria Sicilia soll nun sowohl das Erbe Danielas fortgeführt werden als auch die familiäre Atmosphäre des Amato weiterleben. Aufgefrischt präsentiert sich das Lokal in der Aufmachung eines „klassischen Italieners". Die Karte punktet mit Steinofenpizza und Pasta (richtig gut: die hausgemachten Tortelloni, gefüllt mit Ricotta und Spinat) sowie vor allem feinen Fisch- und Fleischgerichten wie dem Zitronen-Schnitzel „Scaloppine al limone" und von Familienrezepten aus dem Norden Siziliens inspirierten Köstlichkeiten wie der berühmten „Taormina"-Soße. Prezioso! (mn)

—

Heinrichstraße 39, Bessungen

Weitere Neuigkeiten aus Darmstadts Einzelhandel + Gastronomie:

❊ Dass der Leerstand in der Innenstadt zunimmt, lässt sich nicht leugnen. Dem entgegenzuwirken versucht die Stadt mit einem Quartiers- und Ladenflächenmanagement und verstärkt das Personal im Bereich Stadtmarketing. Das neue Team des Projektes City Lab soll zeitnah sein Büro – natürlich in einem leerstehenden Laden! – beziehen, dort als „Anlaufstelle für alle Innenstadtakteur:innen und Bürger:innen dienen und eine Experimentierfläche und Ideenschmiede für junge Start-ups sein, die dort Ansprechpartner:innen, Räumlichkeiten und Unterstützung für das Ausprobieren innovativer Ideen vorfinden." Koordiniert wird das Projektteam von Andrea Weber, einer erfahrenen und engagierten Stadtmarketingkollegin aus dem osthessischen Bruchköbel. (mn)

❊ Neue Fahrradmodelle, moderne E-Bikes, Autos mit alternativer Antriebstechnik, dazu Infostände zu den Themen Radverkehr, Carsharing und ÖPNV, Segway-Parcours, Großspielgeräte für Kinder: Die Mobilitätsausstellung Darmstadt Mobil am Samstag, 01., und Sonntag, 02. April von 11 bis 18 Uhr in der Innenstadt möchte zeigen, dass „Darmstadt heute schon die Nase vorne hat, wenn es um das Thema Mobilität geht". Am Sonntag wird auf dem Marktplatz gar der Tag der Elektromobilität gefeiert, bei dem zahlreiche Aussteller zeigen, „was heute schon möglich ist". Anlässlich des Shopping-Events haben die Geschäfte der Darmstädter Ciddy am Sonntag von 13 bis 18 Uhr geöffnet, das ganze Wochenende laden Imbiss- und Süßwarenstände zum Schlemmen ein. (ct)

❊ Leihen statt kaufen: Eberleih, ein Nachhaltigkeitsprojekt des Eberschafts-Hilfe e. V., eröffnet am 01. April in der Frankensteinerstraße 17 (Eingang in der Ringstraße) in Darmstadts südlichstem Stadtteil einen Leihladen für zum Beispiel Häcksler, Raclette, Dörrgerät, Beamer, Rohrreiniger … Wer dem „Eberleih" gut erhaltene Sachspenden zukommen lassen möchte, kann sich online unter eberschaftshilfe.de (Rubrik: „Eberleih") eine Liste mit benötigten Dingen herunterladen. (ct)

❊ Nach mehr als 70 Jahren wird Galeria Kaufhof am Weißen Turm zum 31. Januar 2024 schließen. Was könnte das für die Darmstädter Innenstadt

ANZEIGE

bedeuten? Im Mai-P werden wir in einem größeren Artikel versuchen, darauf Antworten zu liefern. (ct)

❊ „Gemeinsam in den Frühling" lautet das Motto der Freiluftmesse Gartenzauber. Die „kleine Schwester" der früheren „Gartenlust" wird nun von der Uhland GmbH auf deren Firmengelände und Werkhof Am Sandacker 16 + 17 (zwischen Haardtring und Eschollbrücker Straße) ausgerichtet: Am Freitag, 21., und Samstag, 22. April, von 10 bis 20 Uhr, könnt Ihr dort hochwertige Gartenmöbel und Sonnenschirme bestaunen, ausprobieren und kaufen. Aussteller:innen aus Darmstadt und der Region präsentieren außerdem schönes Design, Kunst und Praktisches: Schmuck, Malereien, Darmstadt-Fotografien, Gartenbeleuchtung und -bewässerung, Naturbürsten, Steinobjekte – und den neuesten VW Camper („E-Bulli"). Dazu gibt es (griechische) Köstlichkeiten, Getränke, Eis und Kaffee von Foodtrucks. Die Veranstalter versprechen: „Ein buntes Frühlingswochenende gegen den Winter-Blues!" Und das bei freiem Eintritt. (ct)

❊ Im Herrngartencafé tut sich schon wieder was. Das letzte Konzept, persisches Essen und Biergarten-Kultur zu kombinieren, hatte es von Anfang an schwer. Nun könnte ein Pächter-Duo einen nachhaltigen Betrieb des markanten Gebäudes mit Biergarten in Darmstadts grünem Wohnzimmer, dem Herrngarten, garantieren. Könnte … ! Denn bis jetzt steht nur fest: Ab April wird das Team von Green Events aus Groß-Zimmern Pächter für den Event-Bereich (drinnen und partiell draußen). Für den Biergarten, der weiterhin für alle Darmstädter:innen geöffnet sein soll, steht ein zweiter Pächter, der in der Region bereits einen wunderschönen Biergarten betreibt, kurz vor der Vertragsunterzeichnung. Die Gespräche zwischen ihm, städtischen Ämtern und Herrngartencafé-Inhaber François Fritz laufen. Wir drücken alle Daumen, dass das klappt! (ct)

❊ Lessik, der Vintage-Laden in Griesheim, feiert sein fünfjähriges Bestehen am Sonntag, 16. April, von 12 bis 18 Uhr mit Goodie Bags, Sofortgutscheinen, einem Gewinnspiel – und natürlich einer breiten Auswahl an Second-Hand-Vintage-Kleidung. (ct)

❊ Ende März haben der erfahrene Gastronom Gianni Di Sciascio („Da Mario's" in Seeheim) und seine Söhne Mario und Fernando in der

ANZEIGE

Rheinstraße 32 – schräg gegenüber vom Kennedyplatz – ihr ziemlich großräumiges Little Italy eröffnet. Das Konzept, mittags wie abends: „italienische Qualitätsküche aus besten Zutaten". (ct)

❊ Großes Ostermemory-Gewinnspiel im Luisencenter: Vom verkaufsoffenen Sonntag, 02. April, bis Gründonnerstag, 06. April, dreht sich vieles in der Innenstadt-Mall um Papp-Ostereier und ihre Pendants. Zu gewinnen gibt es Gutscheine im Wert von über 2.000 Euro, dazu läuft eine Ostereier-Bastel-Aktion für Kinder. Details online unter luisencenenter.de. (ct)

❊ Der Ostermarkt der schönen Dinge am Samstag, 01. April, von 11 bis 18.30 Uhr gastiert im Maulbeergarten in der Maulbeerallee 68 in Arheilgen. „Ein wunderschönes Gelände mit großem Gewächshaus und ganz viel Platz für tolle Labels, Workshops, eine Ostereier-Suche, Musik und vielen Food- und Delikatess-Ständen", freut sich Organisatorin Antje Pihan (Å Pävi). (ct)

❊ Die Nachmieterin für den Superkiosk in der Schuknechtstraße im Martinsviertel ist gefunden: Hannah Kling von Thildas Eis bekommt am 01. April die Schlüssel übergeben, anschließend wird wohl einige Wochen umgebaut und renoviert. Thildas Headquarter samt Eisproduktion bleibt in der Alexanderstraße, Ende Mai/Anfang Juni möchte Hannah dann ihre zweite Filiale eröffnen. (ct)

❊ Er ist der Traum aller Vinyl-Fans: Dieser knallgelbe, amerikanische Schulbus, voll mit 4.000 Schallplatten, zu Preisen zwischen 5 und 49 Euro (Raritäten auch viel mehr!), alle von einer Double-Matrix-Plattenwaschmaschine professionell gereinigt. Und er kommt nach Darmstadt! Der Vinyl-Bus steht am Donnerstag, 20. April, von 14 bis 19 Uhr in der Grafenstraße, vor dem Laden der Hifi Profis und wartet auf Liebhaber:innen. (ct)

❊ Und noch ein Schmankerl zum Schluss: Endlich wieder Weinsalon im Carree! Ab dem 13. April wird immer am zweiten Donnerstag im Monat (bis inklusive August) ab 17 Uhr zum After-Work-Schobbe mit rheinhessischen Jungwinzer:innen geladen. Natürlich mit Live-Musik und leckeren Snacks. Cheers! (lm)

ANZEIGE

MACH DEN HESSENTAG ZU DEINEM LIVE-TAG

Besuch den Hessentag in Pfungstadt vom 02. bis 11.06.2023!
www.hessentag2023.de

Do. 08.06.23 BOB! BROILERS

Fr. 02.06.23 HR Radio FFH SARAH CONNOR
Fr. 02.06.23 BOB! ROYAL REPUBLIC
Sa. 03.06.23 hr1 PETER MAFFAY
Sa. 03.06.23 ELIF
So. 04.06.23 SIMONE SOMMERLAND
Mo. 05.06.23 HR Radio FFH BÜLENT CEYLAN
Mi. 07.06.23 HR Radio FFH NICO SANTOS
Do. 08.06.23 DANGER DAN
Fr. 09.06.23 BOB! TAKIDA
Fr. 09.06.23 hr3 SILBERMOND
Sa. 10.06.23 hr4 HESSENTAGS-SCHLAGERFESTIVAL MIT ANDREA BERG, WOLKENFREI DAS COMEBACK MIT VANESSA MAI, U.V.M.

Tickets: eventim.de
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

PFUNGSTADT ZIEHT AN! 60. HESSENTAG 2.–11.6.2023

entega · Licher · hassia · Sparkasse Darmstadt · LOTTO Hessen · Handelsblatt · Volksbanken Raiffeisenbanken · Volksbank · AUTOHAUS BARTMANN · MERCK · DARMSTADTER ECHO · JACOBI

ANZEIGE

BODY CULTURE

Oster SPECIAL

Premiumfitness in exklusiver Atmosphäre
Auswahl aus über 700 Kursen pro Monat
Schneller Trainingserfolg mit neuester digitaler Trainingstechnologie
Sicheres Training dank medizinzertifizierter Hochleistungsluftreiniger

50% RABATT
AUF DIE ERSTEN 6 MONATE*

GÜLTIG BIS 30.04.23

*bei Abschlluss einer 18-Monatsmitgliedschaft

JETZT AUCH IN DER KLEYERSTRASSE

PREMIUM FITNESS & WELLNESS

2x Darmstadt | Eberstadt | Gräfenhausen | Groß-Gerau

Unter Pappeln

⚜-Kolumne, Folge 105: Was geht, Gegengerade?

TEXT: MATTHIAS KNEIFL | PORTRÄT-ILLU: LISA ZEISSLER | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Den Böllenfalltorstadiongängern ist das Lied zur Melodie von „Bella Ciao" wohlbekannt: „Eines Tages, ging ich ans Bölle. Die Sonne schien, alle schrien für den SVD." Nun, das mit dem Anfeuern, das nehmen auf der Gegengerade ganz offenbar nicht alle so genau. Zumindest kam zu Beginn der Rückrunde eine veritable Diskussion auf, ob die ebenso neue wie gewaltige Tribüne mit ihren über 7.000 Heimfans nicht deutlich zu wenig in den Support ihrer Lilien investiert.

Doch wie kann das sein? Hatten sich nicht viele – allen voran der Klub selbst – von der hochaufragenden, überdachten Tribüne einen eindrucksvollen Klangkörper versprochen? Zumal die Zuschauer im Unterrang Stehplätze einnehmen. Schon, als Ende 2022 die ersten Fans auf der Haupttribüne Platz genommen hatten, gab es Stimmen, die sich verwundert über eine vergleichsweise ruhige Gegengerade zeigten. Vielmehr wären sogar die zahlenmäßig unterlegenen Gästefans am einen Ende der Gegengerade deutlich lauter zu hören als der große Rest. Was erlauben Gegengerade?!

Spätestens nach dem Rückrundenauftakt gegen Regensburg nahm die Debatte so richtig Fahrt auf. Die Lilien hatten etwas schwerer in die Partie gefunden, dann jedoch ein Gastgeschenk zum 1:0 angenommen, und nach einem Platzverweis für den Kontrahenten noch vor der Pause auf 2:0 erhöht. Somit war gegen dezimierte Gäste schon nach 45 Minuten der Deckel drauf. Da die 98er danach nicht mehr allzu viel ins Angriffsspiel investierten, plätscherte die Begegnung dahin. Dass die Gegengerade sich stimmungstechnisch den frostigen Temperaturen angepasst hatte, wurde im Nachgang heiß diskutiert. Sind wir Gegengeraden-Fans – zu denen auch ich zähle – etwa für eine „Scheißstimmung" verantwortlich, um einen ehemaligen Fußballfunktionär aus München zu zitieren? Umso mehr, als wir auch im darauffolgenden Heimspiel gegen Braunschweig lange eher verhalten in den Support eingestiegen waren.

Der Verein befragt die Mitglieder

Sogar der SVD sah sich anschließend bemüßigt, die Vereinsmitglieder in seinem Newsletter zur Stimmung am Bölle zu befragen. Demnach bewerteten etwas mehr Antwortende die Stimmung gegen Regensburg positiver als wirklich kritikwürdig. Die meisten gaben jedoch an, die Stimmung im Stadion sei neutral gewesen. Für ein Heimpublikum sicher

auch nicht die beste Referenz. Gegen Braunschweig war dann schon eine knappe Mehrheit happy. Explizit nach der Stimmung auf der Gegengerade befragt, fand sie die Hälfte neutral, ein Drittel war glücklich mit ihr. Also doch alles gar nicht so schlimm? Konkreter nach dem eigenen Empfinden zur Stimmung befragt, antwortete ein Fünftel, sie sei für einen Tabellenführer zu schlecht. Etwas mehr erkannten immerhin im Spiel gegen Braunschweig einen Aufwärtstrend. Knapp mehr als die Hälfte fanden sie entweder okay, da es nach der langen Winterpause schwer gewesen sei, wieder in Stimmung zu kommen, oder sie fanden sie sogar absolut gut, da die Südtribüne Gas gebe und die anderen mitziehen, wenn sie gebraucht würden.

Genau diesen letzten Eindruck teile auch ich. Gegen Regensburg, war der (Koch-)Käse schnell gegessen. Gegen Braunschweig war die Gegengerade mit dem Rückstand per Strafstoß nach VAR-Entscheid angefixt. Diese vermeintliche Ungerechtigkeit nimmt man als Fan immer persönlich und protestiert lautstark, um sich fortan stärker ins Spiel einzubringen. Die Gegengerade forcierte jedenfalls ihren Support und feierte am Ende euphorisiert das gedrehte Spiel. Im Zuge der Aufholjagd zeigten sich Teile der Gegengerade aber auch mürrisch. Der eingewechselte Keanan Bennetts wurde auf dem linken Flügel vor der Gegengerade so oft im Aufbauspiel übersehen, dass es schon Pfiffe gab und dann Applaus, als er endlich einbezogen wurde. Ein Sachverhalt, der Kapitän Fabi Holland – nach allem, was man nach dem Spiel so aufschnappt – deutlich missfallen haben soll.

Die Gegengerade spiegelt das Geschehen auf dem Platz wider

Gegen den HSV gab es im nächsten Heimspiel dann keinen Grund für Missverständnisse mehr. Die Rahmenbedingungen waren aber auch andere: Großer Name, Flutlicht, Topspiel. Der frühe Rückstand und die ebenso stark fightenden wie aufspielenden 98er hatten sofort die Gegengerade hinter sich. Insofern bin ich überzeugt, dass die Gegengerade primär auf Impulse auf dem Rasen reagiert. Sie ist da, wenn sie ihr Team benachteiligt sieht. Sie pusht, wenn ein Rückstand umzubiegen ist. Sie supportet lautstark, wenn ihr Team auf dem Rasen leidenschaftliche Signale aussendet. Und sie verhält sich eben spürbar leiser, wenn sich die Mannschaft im Verwaltungsmodus befindet oder es einfach wenig Aufreger gibt. All diese Signale vom Rasen wirft sie wie eine Wand zurück aufs Spielfeld. Insofern ist die Stimmung deutlich stärker spielbezogen als auf der Südtribüne, die stark von den Ultràs geprägt ist. Deren orchestrierter Gesang ist selbstredend sehr präsent, aber eben auch nicht jedermanns Geschmack. Dass inzwischen per Lautsprecher immer mal wieder von der Süd Kommandos an die Gegengerade gegeben werden, passt nicht jedem. Dieser Versuch des Schulterschlusses ist sicher gut gemeint, ihn sehen aber Leute aus meinem Umfeld und auch ich deutlich kritisch, da er als Bevormundung aufgefasst werden kann.

Große Teile der Gegengerade ticken in dieser Hinsicht eben anders. Sie ist im Vergleich zur Südtribüne deutlich heterogener und besteht inzwischen aus zwei Rängen (unten Steher, oben Sitzplätze), was eventuell eine Barriere für einen sich ausbreitenden Support darstellen mag?! Ein bunter Haufen von Fans war die Gegengerade jedenfalls schon zu alten Bölle-Zeiten. Auf ihr stehen und sitzen kleinere Fanclubs, Kids, Student:innen, nicht mehr ganz so jugendliche Fans und Rentner:innen. Hier wird gerne mal – typisch darmstädterisch – geknoddert, wenn es nicht läuft. Gut möglich, dass angesichts der Erfolge der letzten Zeit manche gar mit einer gestiegenen Erwartungshaltung ans Bölle gehen, als ein routiniertes 2:0 gegen Regensburg zu bejubeln. Über die drei Punkte werden sie sich dennoch gefreut haben. Und so bleibt festzuhalten: Die Gegengerade bringt sich ein, wenn ihr Team sie braucht und mitreißt. Das bedingt dann auch, dass in manchen Spielen weniger Stimmung aufkommt. Es ist aber jedenfalls kein Grund, sich um die Gegengerade Sorgen zu machen. Wenn es darauf ankommt, dann ist sie da. ❄

Crunch Time im Aufstiegsrennen

—

Fr, 31.03., 18.30 Uhr
1. FC Nürnberg – SV Darmstadt 98

So, 09.04., 13.30 Uhr
SV Darmstadt 98 – SC Paderborn 07

So, 16.04., 13.30 Uhr
Fortuna Düsseldorf – SV Darmstadt 98

Fr, 21.04., 18.30 Uhr
SV Darmstadt 98 – Karlsruher SC

So, 30.04., 13.30 Uhr
Holstein Kiel – SV Darmstadt 98

sv98.de

Wrede und Antwort

Kulturelle Unterstellungen

TEXT: GERALD WREDE | FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

Viele Reggae-Interpreten tragen Dreadlocks, da sie der Glaubensrichtung Rastafari angehören oder zumindest mit ihr sympathisieren. Ihre Frisuren wurden und werden von der Boulevard-Presse gerne als „Rasta-Locken" bezeichnet, komplett Unwissende nennen sie „Rastas". Rastas sind aber keine Haare, Rastas tragen welche!

Nun müssten manche aufpassen, nicht als Unmensch tituliert zu werden, so sie sich als Hessen/Bayern/Schwaben in der achten Generation, in Verbundenheit mit der Rastafari-Community, Dreadlocks wachsen lassen. Ich glaube, dass der bloße Verdacht, man trage und tue dies ohne Rücksicht auf Unterprivilegierte, deren Kulturerrungenschaften man einfach als Fashion oder Lifestyle-Gadget nutze, nicht ausreicht, um jemanden zu nötigen, sich die Haare abschneiden zu lassen. Natürlich ist es fragwürdig, als Mode-Label Kleider en masse zu verkaufen, welche deshalb getragen werden, weil das traditionell indische Muster darauf so schneidig ausschaut, ohne sie vor Ort zu fairsten Bezügen und Bedingungen erzeugt haben zu lassen. Ebenso frech ist es, Che-Guevara-T-Shirts bei Woolworth an unwissende Minderjährige zu verkaufen. Aber hey, Hinz und Kunz tanzen den samoanischen Einschüchterungstanz Siva Tau vor irgendwelchen Allerweltssportarten und alle sollen es toll finden.

Dreadlocks sind Zeichen einer Glaubensrichtung und deren Träger kann man ob dessen nicht einfach so gängeln, nur weil man unterstellt, es handle sich bei ihnen persönlich aber lediglich um Poser. Man kann ihre Musik scheiße finden, gerne, aber einen Aufriss zu machen, als ob sie Nazi-Metal auf Schulhöfen verschenken würden, das ist doch dumm. Kiffen legalisieren: toll. Aber Erika und Manfred mit Dreadlocks: pfui! Wie intolerant kann man sein?!

Verhältnismäßigkeit, ein Wort aus älteren Duden-Ausgaben, das wäre angebracht. Sonst haben die Sioux-Folklore-Vereine in den neuen und alten Ländern bald ein echtes Problem. Manche sagen ja, wer da mitmacht, habe eh ein echtes Problem, doch mit Polemik lässt es sich sicherlich besser umgehen als mit Anfeindung. Wenn die Leute Husky-Rennen im Schwarzwald machen wollen, bitte. Capoeira-Auftritte Darmstädter Sportler lassen mich auch nicht zur Spucktüte greifen. Oder nehmt HipHop und den Blues: Joe Bonnamassa und Konsorten Abmahnungen zu schicken, weil sie sich musikalisch ihr ganzes Leben lang am afroamerikanischen Blues bedient haben, oder Deutsch-Rappern für ihr Tun, was sollte das bringen? Die Industrie macht weder vor Che Guevara halt noch vor dem Rum der Jamaikaner. Die gilt es zu reglementieren, nicht den Kleinkünstler und Schmuckmacher.

Meine Neugier, wie das Echo ausfiele und woher es käme, sollte überraschend auf Modeschauen die Kippa als trendy Kopfbedeckung auftauchen, ist in der Tat recht groß. ❄

Franzi König

Darmstädter Gesicht

TEXT: MIRIAM GARTLGRUBER | FOTO: CORA TRINKAUS

„Eigentlich bin ich ein Mädchen vom Land", sagt Franziska König, die von allen nur „Franzi" genannt wird. Unter dem Label „Hüftgold deluxe" backt die 49-Jährige, die ursprünglich aus Zeilhard kommt, köstliche, mindestens stadtbekannte Kuchen fürs Wellnitz am Kantplatz – ein Grund, weswegen sie viele kennen dürften. „Die Kuchen sind aber eigentlich nur das zweite große Thema, mit dem mich die Leute verbinden. Das erste ist, dass ich schon jahrelang in der Gastroszene in Darmstadt unterwegs bin, unter anderem stand ich lange Zeit hinter der Bar im Hillstreetclub."

Die Heinerstadt ist für Menschen, die im Landkreis aufwachsen, natürlich ein Begriff, sagt Franzi. „Nicht nur, weil ich hier die Viktoriaschule besucht habe. Wenn ich abends ausgegangen bin, ging es immer in die City." Sie mag Darmstadt bis heute, die Gastroszene, die Menschen, die Viertel, „besonders das Johannesviertel, wo ich derzeit lebe." Hier habe sie zum ersten Mal eine Wohnung für sich alleine. „Zuvor musste ich meine vier Wände mit meinen Kindern teilen", meint die vierfache Mutter schmunzelnd. Das erste Mal schwanger wurde sie unverhofft mit 19. „Eigentlich wollte ich Grafikdesign studieren. Da der Vater meiner Kinder und ich dann aber wegen seines Berufs immer wieder umziehen mussten, hat das nie geklappt." So landete Franzi in der Gastronomie – eine Sparte, die sie lieben lernte. „Ich will nichts anderes mehr machen."

Das mit dem Backen begann dann vor sieben Jahren, „der Hillstreetclub hatte dichtgemacht und ich war im Wellnitz tätig." Selbstgebackenes, das sei für sie ein Synonym für Zuhause, Wärme und Vertrautheit, sagt Franzi. „In meinem Elternhaus spielten die ‚Kaffeetrinkauszeit' und der dazugehörige Kuchen immer eine große Rolle. Da lag es nahe, Kuchen auch im Wellnitz anzubieten." Das Know-how hat sie sich autodidaktisch beigebracht, dachte immer, das, was ohne Kuchen gut schmeckt (Raffaello, Toffifee oder Erdnussbutter), kann gebacken auch nur lecker sein. Und so war es: Die „süßen Bomben" haben laut Bäckerin Franzi eingeschlagen. „Ein Klassiker ist der ‚Banana Split' – ein Kuchen mit Nutella, Erdnussbutter und Banane. Das haben meine Kinder früher immer auf dem Brot gegessen."

Auch Franzis zweite Leidenschaft, das Fotografieren, kann sie durch das Backen ausleben, indem sie Fotos ihrer Werke postet. „Das wiederum zog weitere Kreise: Eine Schulfreundin von mir, Grafikerin Simone Ruths, kam mit der Idee auf mich zu, ein Backbuch herauszubringen." Gesagt, getan: „Pâtisserie de luxe" ist seit April 2022 auf dem Markt und auch in lokalen Buchläden in Darmstadt erhältlich. Ein zweites Buch ist laut Franzi angedacht, konkret sei aber noch nichts. Das Schreiben und Fotografieren sei eine Menge Arbeit gewesen und viel Zeit habe sie nicht. Neben ihrem Vormittags-Back-Job im Wellnitz, findet man die 49-Jährige abends im Theaterlokal der Comedy Hall. „Das ist die perfekte Mischung: morgens Ruhe, abends Trubel." Und dann ist da noch der Traum vom eigenen Café. „Mal sehen", sagt Franzi und lächelt. „Ganz begraben habe ich ihn noch nicht." ❄

Rischdisch (un)wischdisch

Darmstädter Fakten

RECHERCHE + TEXT: CEM TEVETOĞLU + ARKAD MANDRYSZ

- Made in Darmstadt: Unzählige Platten „Plexiglas GS 215 gereckt" der Firma Röhm bilden das markante, wunderschön schwebende Zeltdach des Münchener Olympiastadions, der -halle und der -schwimmhalle. Seit den Sommerspielen 1972, also seit mehr als 50 Jahren, machen sie die Sportstätte zu einem weltweit geschätzten Architekturdenkmal.

- Darmstadt hat eine Fläche von 12.210,3 Hektar. Das entspricht 1.221.000.000.000 Quadratzentimetern.

Impressum

P Stadtkulturmagazin ist ein Produkt der Echo Zeitungen GmbH, Berliner Allee 65, 64295 Darmstadt (Anschrift gilt für alle im Impressum genannten Personen), Handelsregister: Amtsgericht Darmstadt HRB 9256, USt.-Ident-Nr.: DE 238913101, Telefon: +49 (6151) 387 1, Telefax: +49 (6151) 387 2610, E-Mail: impressum@vrm.de, Vertreten durch den Geschäftsführer: Joachim Liebler **Redaktion: Cem Tevetoğlu (Objektleitung), ctevetoglu@vrm.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586**, Melanie von Hehl (verantwortlich) **Anzeigen + Marketing: Jens Engemann**, anzeigen@p-verlag.de, Telefon: +49 (176) 219 648 83 + **Lisa Mattis**, marketing@p-verlag.de, Michael Emmerich, Melanie von Hehl (verantwortlich) **Verteilung:** SLS Logistik GmbH, mehr als 450 Auslagestellen im Raum Darmstadt **Gesamtauflage:** 12.000 Exemplare **Erscheinungsweise:** monatlich (Doppelausgaben: Dezember/Januar und Juli/August) **Bezugspreis:** gratis (Jahresabo: 50 €) **Druck:** VRM Druck GmbH & Co. KG, Alexander-Fleming-Ring 2, 65428 Rüsselsheim am Main

Nachdruck/Copyright: Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen bei Echo Zeitungen. Ein Nachdruck der Texte und Fotos, die in P veröffentlicht sind, ist – auch in Auszügen – nur mit schriftlicher Genehmigung von Echo Zeitungen erlaubt.

Haftung: Namentlich oder mit Kürzel des Autors gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion.

Wir sind VRM

P Stadtkulturmagazin
16. Jahrgang
Ausgabe 152 – April 2023

Postadresse: P Stadtkulturmagazin, Schlossgartenplatz 13, 64289 Darmstadt **Redaktion:** Cem Tevetoğlu (ct), redaktion@p-verlag.de, Telefon: +49 (6151) 387 2586 + Matin Nawabi (mn), matin.nawabi@p-verlag.de. **Grafik:** Lisa Zeißler + André Liegl, grafik@p-verlag.de + Jennifer Gicquel, jennifer.gicquel@p-verlag.de, rockybeachstudio.de **Wuffel- & Schnuffeldirektion:** Lola, Bolle + Tonton **Fotos: Cora Trinkaus,** Nouki Ehlers, fotos@p-verlag.de, nouki.co **Cover dieser Ausgabe:** Johanna Schulte, instagram.com/josicomesaround **Freie Mitarbeit Grafik:** Johanna Schulte **Freie Mitarbeit Redaktion:** Thomas Georg Blank, Steffen Falk (sf), Miriam Gartlgruber (gartl), Felix Gömöry (fg), Dirk Henninger (dh), Julia Hichi (jhi), Matthias Kneifl, Korrifee, Melanie Lipinski (ml), Arkad Mandrysz, Lisa Mattis (lm), Isabell Rase, Frederick Rühl (fr), Andrea Schäfer-Lazos, Maya-K. Schulz (mks), Anna Schütz (as), Lea Spill (lsp), Peter Steinert (pit), Sebastian Weissgerber (smw), Jana Weiß (jw), Gerald Wrede, Alessia Zelenina (az)
Für immer dabei: Tobi Moka (obi) ♥

P-Facebook + P-Instagram: Matin Nawabi
Nächste Ausgabe: Mai 2023
Redaktionsschluss (redaktion@p-verlag.de): 10.04.2023
Veranstaltungskalender (mail@partyamt.de): 15.04.2023
Anzeigenschluss (anzeigen@p-verlag.de): 17.04.2023
Erscheinungsdatum: 28.04.2023
p-stadtkultur.de | facebook.com/pmagazin
instagram.com/pmagazin_da

ANZEIGE

Das P Magazin ist Plattform für die Darmstädter Hoch- und Subkultur, für Gastronomie und Einzelhandel, Architektur, Soziales, Stilsicheres und Sportliches. Wir verstehen uns als Multiplikator und unabhängiges Sprachrohr der lokalen wie regionalen Stadtkultur-Optimisten.

VIVA STADT CULTURA!

WEIL STADTKULTUR LEBENSRELEVANT IST.

Diese Förderer der Stadtkultur unterstützen unsere Prämisse:

LW Lengfeld & Willisch Architekten PartG mbB

SCHUMACHER *Building Brands. Making Friends.*

Profilwerkstatt Haus der Contentexperten

Studio für Digitaltechnik Knaup MANUFAKTUR FÜR DIGITALES

carree

DARMSTADT IM HERZEN

HEDTKE

VRM Wir bewegen.

PARTYAMT

da Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH

DUBBEL SPäTH

ROCKY BEACH STUDIO

Dankeschön für den Support! Gemeinsam bleiben wir stabil.

P Stadt Kultur Magazin VRM

FOTO: NOUKI EHLERS, NOUKI.CO

ANZEIGE

Urknall der Kunst

Moderne trifft Vorzeit
24. März – 25. Juni 2023

In Kooperation mit:
FROBENIUS-INSTITUT
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE FORSCHUNG

Gefördert durch:
KULTURFONDS

Medienpartner:
arte

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

www.hlmd.de

Joan Miró, Les Agulles del Pastor, (Ausschnitt) 1973 © Successió Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Sammlung Museum für Druckgrafik, Rankweil Foto: Sasa Fuis / VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co. KG